



UNL - FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO

PROGRAMA DE ASIGNATURA

Denominación	Taller Introductorio - Módulo 2 - Representación Sistemática
Responsable a cargo de la Cátedra	Arq. GUIASOLA, Germán Gabriel

CARRERA	Arquitectura y Urbanismo / Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual / Diseño Industrial		
Plan de Estudios	2001		
Nivel	Grado		
Modalidad de Cursado	Presencial		
Carácter	Obligatorio		
Exigencia de Cursado	SI		
Régimen de Cursado	Cuatrimstral		
Año Académico	2022		
2. Ubicación en el Plan de Estudios	Nº de orden:		Nivel: Primero
Área: Diseño	Sub-Área: Morfología y Representación	Ciclo: Básico	
Espacio Transversal:			

UNL - FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO

PROGRAMA DE ASIGNATURA

(Anexo I)

CARRERA:	Arquitectura y Urbanismo / Lic. en Diseño de la Comunicación Visual
-----------------	---

Plan de Estudios:	2001
--------------------------	------

Nivel					
Pre Grado		Grado	X	Pos Grado	

Modalidad de Cursado					
Presencial	X	Semi Presencial		a Distancia	

Año Académico:	2022
-----------------------	------

1. Denominación :	
Asignatura	Taller Introductorio. Módulo 2: Taller de Representación Sistemática
Código SIU (ver planilla adjunta)	

2. Ubicación en el Plan de Estudios		Nº de orden:	Nivel: Primero
Área:	Sub-Área:	Ciclo: Básico	
Espacio Transversal:	Taller Introductorio		

3. Carácter					
Obligatoria	X	Optativa		Electiva	

4. Exigencia de Cursado					
	SI	X		NO	

5. Régimen de Cursado								
Tiempo de cursado		Semanas de Cursado		Período Lectivo				
Anual		30		1º Cuatrimestre	X			
Cuatrimstral	X	15	X	2º Cuatrimestre				
Turno								
	Mañana	X		Tarde	X		Noche	

6. Carga Horaria (clases presenciales)			
Frecuencia	Teoría (hs.)	Práctica (hs.)	Sub-Total
Diaria	1	4	5
Semanal	1	4	5
1º Cuatrimestre	15	60	75
2º Cuatrimestre			
Totales	15	60	75
Créditos que otorga			5

1 crédito equivale a 15 horas presenciales de cursado

Solamente completar para la carrera de Arquitectura y Urbanismo

Para el cuadro 6.1):

6.1) Carga Horaria de la Actividad Curricular (CONEAU)		
Área	Sub-Área	Carga Horaria (en horas reloj)
Comunicación y Forma	Sistemas de Representación	75
	Operaciones con las Formas	
Proyecto y Planeamiento	Proyecto Arquitectónico y Urbano	
	Urbanismo y Planificación	
Ciencias Básicas, Tecnología, Producción y Gestión	Ciencias Básicas	
	Estructuras	
	Construcción	
	Acondicionamiento e Instalaciones	
	Producción, Gestión y Práctica Profesional	
Historia y Teoría	Historia de la Arquitectura y el Urbanismo	
	Teoría de la Arquitectura	
Subtotal		75
Otros Contenidos		
	Total	75

Para el cuadro 6.2):

Indicar la carga horaria total dedicada al desarrollo de las actividades de formación práctica en los aspectos a los que se hace referencia en el Anexo III de la Res. ME N° 498/06 (Proyecto de Arquitectura y Urbanismo y Planeamiento, Producción de Obras, Trabajo Final o de Síntesis y Práctica Profesional).

Si una asignatura prevé actividades prácticas diferentes de las mencionadas, indicar la carga horaria destinada a su desarrollo en "Otras Actividades".

Si la actividad curricular no incluye algunas de las opciones presentadas, dejar los casilleros en blanco.

6.2) Intensidad de la Formación Práctica (CONEAU)	
Actividades de Formación Práctica	Carga Horaria (en horas reloj)
Proyecto de Arquitectura, Urbanismo y Planeamiento	
Producción de obras	
Trabajo Final o de Síntesis	
Práctica Profesional	
Otras Actividades	60
Total	60
	Semanal
	4

UNL - FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO

PROGRAMA DE ASIGNATURA

(Anexo II)

7. Régimen de Correlatividades			
7.1 Requisitos Académicos Mínimos para acceder al Cursado de la Asignatura			
a) De Asignaturas			
Correlativas Anteriores	Condición		
Ninguna			
b) De Ciclo/s			
Ciclo Anterior	Créditos (en %)		
Ninguno			
Idioma Extranjero	SI		NO X

7.2 Requisitos Académicos Mínimos para acceder al Examen Final de la Asignatura o a la Promoción Sin Examen Final			
a) De Asignaturas			
Correlativas Anteriores	Condición		
Ninguna			
b) De Ciclo/s			
Ciclo Anterior	Créditos (en %)		
Ninguno			
Idioma Extranjero	SI		NO X

8. Escala de Calificaciones	
Nota	Concepto
1 , 2 , 3 , 4 o 5	Insuficiente
6	Aprobado
7	Bueno
8	Muy Bueno
9	Distinguido
10	Sobresaliente

9. Régimen de Promoción				
Condición del Alumno para el Examen Final	Requisitos Mínimos de Cursado (en %)			
	Asistencia	Trabajos Prácticos Entregados	Trabajos Prácticos Aprobados	Evaluaciones Parciales Aprobadas
Promoción Sin E / F	75	100	75	-
Promoción Con E / F				
Regular				
Libre (por cursado)				
Libre (por Opción)				

La modalidad de Taller que se adopta, promueve mayores compromisos y participación activa en la elaboración de los conocimientos y una mayor interacción entre docentes y alumnos.

El seguimiento y la evaluación en el proceso de realización de Trabajos Prácticos, es de carácter continuo e individual, con la intención de colaborar de manera permanente en comprensión de los temas en tratamiento, la constitución de los dominios de las transferencias y relaciones interactivas entre las teorías y las prácticas, y también en el desarrollo de las habilidades y destrezas en el manejo instrumental.

Todas las clases después de la explicación de los contenidos establecidos en el Programa, se realizan trabajos prácticos con diferentes grados de complejidad y exigencias.

Se evalúan en proceso:

- La asistencia, disposición y participación en las clases teóricas y prácticas.
- El grado de comprensión y análisis de la problemática y temáticas planteadas.
- Actitud y disposición frente las consignas planteadas en los Trabajos Prácticos.
- Actitud y compromiso en el cumplimiento de los tiempos de resolución y presentación de los Trabajos Prácticos.
- El nivel de representación gráfica bajo las Normas del Dibujo Técnico.
- Nivel de conocimientos, habilidades y destrezas alcanzadas a lo largo del desarrollo de las actividades curriculares programadas.

Requisitos de Promoción:

- 75% de asistencia al las clases teóricas y prácticas.
- 100 % de los Trabajos Prácticos presentados resueltos y de ellos como mínimo el 75% deberán alcanzar, cada uno, como mínimo la calificación: Aprobado (Nota:6)

Quienes no cumplan con requisitos de asistencia y presentación de T.P quedarán en condición de abandono en la lista de cursado.

Quienes cumplan con los requisitos de asistencia y presentación de TP, pero no obtengan el mínimo del 75 % con calificación: Aprobado, quedarán en la condición de alumno libre de la lista de cursado.

UNL - FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO

PROGRAMA DE ASIGNATURA (Anexo IV)

11. Objetivos de la Asignatura

11.1) Objetivos del Programa en relación a los Objetivos curriculares establecidos en el Plan de Estudios, para la Asignatura.

- Establecer un proceso metodológico de comunicación gráfica general, poniendo énfasis en las condiciones, conocimientos y competencias iniciales o fundacionales pertinentes a la representación sistemática en el diseño.
- Conocer los distintos Sistemas de Representación como lenguaje propio del proceso de diseño. Particularmente los Sistemas: Diédrico, Axonométrico y Perspectiva Cónica.
- Desarrollar capacidades perceptivas espaciales y objetuales orientadas a la representación y/o prefiguración gráfica sistemática de formas de existencia real o imaginarias de baja complejidad.
- Representar en un plano objetos tridimensionales e interpretar y reconstruir en la mente formas representadas en un plano.
- Conocer y adquirir competencias en el dominio de las normas y los instrumentos necesarios para la representación, prioritariamente en el medio analógico, y en la selección de los más adecuados para comunicar con eficacia y expresividad, formas espaciales y elementos de diseño.
- Desarrollar las actitudes y aptitudes propias de las competencias iniciales involucradas en la comunicación gráfica específica y de su vinculación, transferencia o integración con las otras áreas de conocimientos y los procesos de diseño en general.

11.2) Objetivos de la Actividad Curricular expresados en términos de competencias a lograr por el alumno y/o actividades para las que capacita la formación impartida. CONEAU

Competencias	Interés			
	Primario	Secundario	Referencial	Verificación
a) Capacidad de interpretar, en sus aspectos culturales y ambientales relevantes, las demandas individuales y colectivas interesados en el trabajo del Arquitecto, orientado al mejoramiento de la calidad del hábitat.			X	
b) Capacidad para convertir esta interpretación en pautas programáticas que cubran el espectro de necesidades, aspiraciones y expectativas humanas en cuanto al ambiente culturalmente producido.			X	
c) Capacidad de transformar las pautas programáticas en proyectos arquitectónicos y urbanos dotados de consistencia en los aspectos instrumentales, técnicos-constructivos y expresivos, considerando los respectivos contextos históricos, culturales y ambientales.	X			
d) Capacidad de llevar a cabo con eficiencia, las tareas pertinentes a la actividad constructiva y tecnológica como un todo, involucrando las técnicas constructivas apropiadas y todas las obras e instalaciones complementarias.			X	
e) Capacidad de ejercer las actividades de organización, dirección y gestión de naturaleza política, técnica y administrativa en el plano correspondiente.			X	

UNL - FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO

PROGRAMA DE ASIGNATURA (Anexo V)

12. Contenidos de la Asignatura

12.1) Contenidos del Programa en relación con los Contenidos Curriculares Básicos establecidos en el Plan de Estudios para la Asignatura:

En función de los Contenidos Curriculares Básicos establecidos en el Plan de Estudio:

- La representación sistemática como recurso del diseño. Medios, técnicas y sistemas de la representación de los objetos,
- Características de los sistemas de representación, análogos, digitales, ópticos, modelos, multimediales. Sus aplicaciones, limitaciones y conveniencias expresivas,
- El uso de los instrumentos de dibujo. El trazado y el dibujo geométrico,
- El dibujo técnico, fines, razones y objetivos. Normas generales. Relevamiento,
- Proyecciones ortogonales,
- Perspectiva y axonometrías;

los contenidos en el programa del módulo se plantean del siguiente modo:

- Los sistemas de Representación. Su utilización. Normativas del Dibujo Técnico. Manejo de instrumentos de dibujo analógicos: Útiles de dibujos, descripción, manejo, utilización. Normativa de líneas: tipo y aplicación. Formatos de Láminas: tamaño, rotulación, recuadro y plegado. Normativa de letras: tipos y características de letras técnicas. Normas IRAM. Dimensiones. Escalas. Acotación.
- Geometría Plana: Trazados geométricos (aplicando conceptos de bisectriz, mediatriz, perpendicularidad, tangencia etc.) Trazado de Líneas Curvas. Circunferencia, Parábola, Elipse, Hélice, Hipérbola. Diferentes enlaces de Curvas. Polígonos regulares e irregulares (su construcción) Método general y particular. Triángulos: trazados y clasificación. Cuadrados (diferentes formas de construcción).
- Geometría del Espacio:
Proyecciones: Características y análisis comparativos de los Sistemas de representación. Conceptos básicos.
Vistas: Representación diédrica de objetos vistas Principales. Normativas de vistas. Representación de vistas fundamentales partiendo de la perspectiva isométrica o caballera. Representación de un objeto real ,relevamiento del objeto, croquis a mano alzada concepto de proporciones y escalas, y su representación en sistema diédrico(vistas fundamentales).
Cortes y Secciones: Nociones de cortes longitudinales y trasversales. Diferentes posiciones de planos de corte. Representación en sistema diédrico y axonométrico. Normativa de Corte
Normativas de acotación. Conceptos básicos. Acotación de líneas, arcos, cuerdas y ángulos. Métodos de acotación. Acotación de elementos geométricos. Acotación bidimensional y tridimensional. Aplicación y criterios específicos que se utilizan en cada disciplina. Presentación de ejemplos prácticos.
- Sistema de Representación axonométrico: Conceptos Generales. Representar axonometrías isométricas, caballerías y militares a partir de la lectura de las vistas de modelos.
- Perspectiva real o cónica: Conceptos generales. Elementos geométricos que intervienen. Perspectiva a uno y dos puntos de fuga. Aplicaciones en modelos.

Solamente para la carrera de Arquitectura y Urbanismo
CONTENIDOS CURRICULARES BÁSICOS

12.2) Contenidos del Programa de la Asignatura en función de los Contenidos Curriculares Básicos establecidos por CONEAU				
ÁREA	SUBAREA	CONTENIDOS BÁSICOS		
COMUNICACIÓN Y FORMA	Sistemas de Representación	Sistemas, métodos y procedimientos analógicos y digitales para la representación y prefiguración Integral de las distintas escalas del espacio y de los objetos.	Analógicos	X
			Digitales	
	Operaciones con las Formas	Conceptualización general y organización de las formas. Propiedades, clasificación y ordenamiento. Principios de generación de la forma objetual, arquitectónica y urbana.		X
			Comunicación y significación de las formas.	X
HISTORIA Y TEORIA	Historia de la Arquitectura y el Urbanismo	Conceptos históricos de las relaciones entre sociedad, cultura, espacio y formas de habitar.		
		Historia de la ciudad, la arquitectura, y el espacio habitado en las diferentes culturas.		
		Concepto de Patrimonio Artístico, arquitectónico y Urbano.		
	Teoría de la Arquitectura	Concepto de Teoría de la Arquitectura: Diferentes posiciones.		
Noción de Crítica de la Arquitectura.				
PROYECTO Y PLANEAMIENTO	Proyecto Arquitectónico y Urbano	Métodos y teorías del diseño arquitectónico y urbano.		
		Interpretación de necesidades y resolución de problemas del hábitat.		
		Desarrollo de proyectos para la resolución funcional, formal, espacial y técnica.		
		Resolución proyectual en relación al contexto y según las variables de escala, normativas, complejidades y niveles de resolución del proyecto arquitectónico y urbano.		
	Urbanismo y Planificación	Análisis y relevamiento de problemas territoriales y urbanos, incluyendo los componentes sociales, económicos y tecnológicos		
		Intervenciones y propuestas en las distintas escalas.		

ÁREA	SUBAREA	CONTENIDOS BÁSICOS
CIENCIAS BÁSICAS, TECNOLOGÍA, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN	Ciencias Básicas	Conceptos básicos de Básicas matemática y geometría analítica para abordar las capacidades proyectuales espaciales y tecnológicas.
		Conceptos básicos de física en cuanto a la necesidad de abordar las competencias proyectuales, tecnológicas y constructivas.
	Estructuras	Análisis, diseño, proyecto, cálculo y dimensionamiento de Estructuras.
		Mecánica de los sólidos. Resistencia de los materiales. Mecánica del suelo. Fundaciones. Análisis estructural en Sistemas isostáticos e hiperestáticos. Estados de tensión simple y múltiples. Deformabilidad. Elasticidad. Dimensionamiento en el campo elástico y anelástico.
	Construcción	Comportamiento y tecnología de los materiales naturales e industriales.
		Los procesos constructivos. Sistemas y componentes. Tecnologías de construcción y producción.
		Sistemas de ejecución de obras: Tecnologías tradicionales y no tradicionales.
	Acondicionamiento e Instalaciones	Análisis, diseño, proyecto y cálculo de Instalaciones para la habitabilidad, el confort y la seguridad en las construcciones.
		Materiales, instalaciones y sistemas que posibilitan el control del acondicionamiento y la ejecución de instalaciones.
	Producción, Gestión y Práctica Profesional	Organización, dirección, gestión y ejecución de obras: métodos.
		Legislación aplicada al diseño y a la producción de proyectos y obras.
		Marco normativo Modalidades del ejercicio profesional. Documentación y práctica.
		Seguridad, riesgo e Higiene en la Construcción.
		Arbitrajes, tasaciones, peritajes y valuaciones.

UNL - FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO

PROGRAMA DE ASIGNATURA (Anexo VI)

13. Descripción de la actividad curricular

13.1 Metodología de las Actividades o Modalidad Pedagógica. (Describir las modalidades de enseñanza empleadas (teóricas, prácticas, seminarios, correcciones individuales o grupales, clases específicas, etc.). CONEAU

El proceso de enseñanza y aprendizaje para esta actividad curricular se centra en producir una fuerte dinámica pedagógica entre las teorías y prácticas y entre docentes y alumnos, optando por la modalidad de Taller, en tanto promueve mayores compromisos y participación activa en la elaboración de los conocimientos y una mayor interacción entre docentes y alumnos.

Actividad A) Los momentos de teorías para toda la cohorte, se inician estableciendo el encuadre general y las fundamentaciones y sentidos de los temas a tratar, promoviendo la sensibilización y el interés a través de presentaciones de distintos tipos y formatos que incluyen, imágenes y casos referenciales.

Actividad B) A partir de haber ubicado el tema en la problemática general, se presentan explícitamente los contenidos contando con los recursos didácticos más adecuados disponibles, para lograr la máxima eficacia en la comunicación y comprensión, estimadas indispensables para producir aprendizajes. En esta instancia, además y a efectos de optimizar las condiciones educativas, sobre el final y aún durante la clase, los alumnos cuentan con apuntes guías que contienen conceptos y ejercicios para realizar operaciones de aplicación sobre los temas en tratamiento.

Actividad C) Los momentos de prácticas son de acción individual, predominando el estudio de casos preparados para poner en situación y operativizar los conceptos y referencias planteadas, con la finalidad de comenzar a construir el andamiaje de conocimientos, de competencias, de habilidades y destrezas en el manejo instrumental, involucrados en la representación sistemática en diseño. Los Trabajos Prácticos confeccionados por la cátedra promueven y engloban los contenidos y objetivos planteados. El acompañamiento por parte de los Docentes Auxiliares en la realización del trabajo práctico es de carácter continuo.

Entre las normativas de las actividades se establece un régimen de asistencia que se registra al finalizar la jornada.

La totalidad de los alumnos trabajan divididos en comisiones a cargo de un Docente Auxiliar de referencia. Para asistir y permanecer en clase, se debe disponer de los elementos indispensables para poder dibujar correctamente.

Las actividades prácticas se realizarán en horario de clase, con la modalidad de trabajos prácticos, en láminas según formato normalizado.

13.2 Recursos Didácticos. (Indicar los materiales didácticos que se requieren para el desarrollo de las distintas actividades. Incluir computadoras y programas utilizados).CONEAU

Entre los recursos didácticos utilizados en el desarrollo de las clases, intervienen:

- Computadora con soporte multimedia, proyector y pantalla,
- Pizarra seca, fibrones de colores y/o Pizarra y tizas de colores.
- Guías pre-impresas teóricas-prácticas (Apuntes de cátedras)

13.3 Formas o Sistema de Evaluación. Describir las formas de evaluación, requisitos de promoción Sin Examen Final y condiciones de alumnos (regulares y libres) par promoción Con Examen Final. Fundamentar brevemente. CONEAU

La modalidad de Taller que se adopta, promueve mayores compromisos y participación activa en la elaboración de los conocimientos y una mayor interacción entre docentes y alumnos.

El seguimiento y la evaluación en el proceso de realización de Trabajos Prácticos, es de carácter continuo e individual, con la intención de colaborar de manera permanente en comprensión de los temas en tratamiento, la constitución de los dominios de las transferencias y relaciones interactivas entre las teorías y las prácticas, y también en el desarrollo de las habilidades y destrezas en el manejo instrumental.

Todas las clases después de la explicación de los contenidos establecidos en el Programa, se realizan trabajos prácticos con diferentes grados de complejidad y exigencias.

Se evalúan en proceso:

- La asistencia, disposición y participación en las clases teóricas y prácticas.
- El grado de comprensión y análisis de la problemática y temáticas planteadas.
- Actitud y disposición frente las consignas planteadas en los Trabajos Prácticos.
- Actitud y compromiso en el cumplimiento de los tiempos de resolución y presentación de los Trabajos Prácticos.
- El nivel de representación gráfica bajo las Normas del Dibujo Técnico.
- Nivel de conocimientos, habilidades y destrezas alcanzadas a lo largo del desarrollo de las actividades curriculares programadas.

Requisitos de Promoción:

- 75% de asistencia al las clases teóricas y prácticas.
- 100 % de los Trabajos Prácticos presentados resueltos y de ellos como mínimo el 75% deberán alcanzar, cada uno, como mínimo la calificación: Aprobado (Nota:6)

Quienes no cumplan con requisitos de asistencia y presentación de T.P quedarán en condición de abandono en la lista de cursado.

Quienes cumplan con los requisitos de asistencia y presentación de TP, pero no obtengan el mínimo del 75 % con calificación: Aprobado, quedarán en la condición de alumno libre de la lista de cursado.

UNL - FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO

PROGRAMA DE ASIGNATURA (Anexo VI bis)

14. Programa Analítico

UNIDAD N° 1: Eje Temático : Introducción – Dibujo Técnico(fines y objetivos)

Contenidos:

- **Manejo de instrumentos de dibujo** :Útiles de dibujos, descripción, manejo, utilización.-
- **Normativas de láminas:** tamaño, rotulación, recuadro y plegado.-
- **Normativa de líneas:** tipo y aplicación – Normas IRAM.-
- **Normativa de letras:** tipos y características de letras técnicas. Normas IRAM.-

UNIDAD N° 2: Eje Temático :Geometría Plana

Contenidos:

- **Trazados Geométricos.** redes y tramas
- **Líneas y ángulos:** elementos básicos.-Aplicar conceptos de mediatriz, bisectriz, perpendicularidad paralelismo, división de ángulos y rectas en partes iguales.
- **Figuras planas,** polígonos regulares e irregulares (su construcción) Método general y particular. Triángulos: trazados y clasificación.-Cuadrados (diferentes formas de construcción)
- **Líneas curvas:** Arcos de Circunferencias y círculos, elipses, parábolas, hipérbolas y Hélices. Métodos de construcción
- **Redes y tramas:** construcciones gráficas.-
- **Enlace:** entre líneas, rectas y curvas.

UNIDAD N° 3: Eje Temático: Geometría del Espacio 1

- **Proyecciones:** Características y análisis comparativos de los Sistemas de representación. Conceptos básicos.
- **Vistas:** Representación diédrica de objetos .Vistas fundamentales .Normativas de vistas. Representación de vistas fundamentales partiendo de la perspectiva isométrica o caballera. Representación de un objeto real ,relevamiento del objeto, croquis a mano alzada concepto de proporciones y escalas, y su representación en sistema diédrico(vistas fundamentales).

UNIDAD N° 4: Eje Temático: Geometría del Espacio 2

- **Cortes y Secciones:** Nociones de cortes longitudinales y transversales. Diferentes posiciones de planos de corte. Representación en sistema diédrico y axonómico. Normativa de Corte
- **Acotación:** Normativa. Elementos que la componen: distintas maneras de acotar líneas, arcos, cuerdas, ángulos y modelos.
- **Sistema de Representación axonómico:** Conceptos Generales. Representar axonometrías isométricas, caballerías y militares a partir de la lectura de las vistas de modelos.

UNIDAD N° 5: Eje Temático: Geometría del Espacio 2

- **Perspectiva real o cónica:** Conceptos generales. Elementos geométricos que intervienen. Perspectiva a uno y dos puntos de fuga. Aplicaciones en modelos.

UNIDAD N° 6: Eje Temático: Aplicación para cada especialidad, de los conocimientos adquiridos en el modulo, Representación Sistemática.

- **Trabajo Final de síntesis:** Representaciones graficas orientadas a cada disciplina específica.
- Dibujo Arquitectónico: Convenciones graficas. Normativas. Planta, fachada, cortes, axonometrías y cortes perspectiva dos de una vivienda.
- Dibujo y relevamiento de objetos industrializados.
- Dibujos relacionados a la comunicación visual y al diseño en general.

UNL - FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO

PROGRAMA DE ASIGNATURA

(Anexo VII)

15. Bibliografía

15.1 Bibliografía Básica

Título	Documentos de estudio de la Cátedra
Autores	Latorre L, Bertuzzi,L Facasse C, Guisasola G Gomez N
Editorial	
Año de Edición	2004 al 2013
Ejemplares disponibles en la Cátedra	8
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	

Título	Manual de Normas para Dibujo Técnico
Autores	IRAM – Instituto Argentino de Normalización y Certificación
Editorial	
Año de Edición	2008
Ejemplares disponibles en la Cátedra	4
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	1

Título	Sistemas de Representación 2 parte
Autores	Elaborado por la Cátedra
Editorial	UNL Centro de Publicaciones
Año de Edición	2005
Ejemplares disponibles en la Cátedra	5
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	7

Título	Sistemas de Representación 1 parte
Autores	OLIVIERI, Pablo
Editorial	UNL Centro de Publicaciones
Año de Edición	2002
Ejemplares disponibles en la Cátedra	5
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	5

Título	Síntesis de la Geometría Plana y el Espacio
Autores	Severo Bernabé Sanchez – Elda Alfaro Ocampo
Editorial	Eudecor SRL
Año de Edición	2001
Ejemplares disponibles en la Cátedra	3
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	3

Título	Documentos de estudios: Apuntes UNC
Autores	Barra – Fontechian – Sanchez
Editorial	UNC
Año de Edición	2000
Ejemplares disponibles en la Cátedra	2
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	1

Título	Dibujo Técnico
Autores	Spenser – Dygdon – Novak
Editorial	AlfaOmega

Año de Edición	2006
Ejemplares disponibles en la Cátedra	1
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	1

Título	Manual de Dibujo Arquitectónico
Autores	F CHING
Editorial	GG Mexico
Año de Edición	1986
Ejemplares disponibles en la Cátedra	0
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	2

15.2 Bibliografía Complementaria

Título	Imágenes de Síntesis
Autores	Elaborado por la Cátedra
Editorial	UNL Centro de Publicaciones
Año de Edición	2006
Ejemplares disponibles en la Cátedra	1
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	6

Título	Dibujo Tridimensional
Autores	Andrew Loomis
Editorial	Librería Hachette SA
Año de Edición	1983
Ejemplares disponibles en la Cátedra	1
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	1

UNL - FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO
CRONOGRAMA DE ASIGNATURA - MODULO N° 3: REPRESENTACION SISTEMATICA
CATEDRA: GUIASOLA, GERMAN GABRIEL COMISION: 1 Y 4

Cronograma de actividades

Periodo Lectivo 2022						
1° Cuatrimestre			X	2° Cuatrimestre		
Semana	Clase	Fecha	Unidad Temática N°	Contenidos Básicos (Teorías y Prácticas)	Intensidad de las Actividades (en hs. reloj)	
					Teóricas	Prácticas
1	1	18/03	1-2	a) Teorías: Presentación de la asignatura. La representación en el diseño. Presentación de los Sistemas de Representación. Su utilización. Normativas del Dibujo Técnico. Normas IRAM - Formatos de láminas, escritura, tipos de líneas y aplicaciones, vistas, cortes y acotaciones; proyecciones ortogonales, cónicas y axonométricas. Procedimientos Iniciales. Manejo de instrumentos de dibujo: Útiles de dibujos, descripción, manejo y utilización. Trazados geométricos. Construcción de redes y tramas. Conceptos de perpendicularidad, paralelismo y tangencia. Trazado de líneas rectas. Tramados. Normativas de tipos y espesores de líneas.	2	
				b) Prácticas: Actividad de Ambientación e Introducción a la problemática de la Representación en la Comunicación Gráfica. Lámina A4. Lanzamiento TP N°1: Representación de composiciones geométricas Trazado de líneas rectas verticales, horizontales y oblicuas. Tramados. Paralelismo y distancia. Normativas de tipos y espesores de líneas. Lámina A4. Realización de la actividad en el taller.		
2	2	25/03	2	a) Teorías Trazado de líneas Curvas. Circunferencias. Tramados. Normativas de tipos y espesores de líneas. Geometría Plana. Trazados geométricos elementales. Conceptos de bisectriz, mediatriz, perpendicularidad, tangencia etc. Construcción de Polígonos regulares. Trazado de líneas curvas. Circunferencia, parábola, elipse, hélice, hipérbola. Diferentes enlaces de líneas curvas.	2	
				b) Prácticas Entrega TP N°1 Lanzamiento: TP N°2 Representación de composiciones geométricas Trazado de Líneas curvas. Normativas de tipos y espesores de líneas. Circunferencias. Tangencias. Elipses. Óvalos de cuatro centros (aplicación de círculos en perspectiva Isométrica) Lámina A4. Lanzamiento TP N°3: Construcción de trazados geométricos aplicando conceptos de bisectriz, mediatriz, perpendicularidad y Polígonos regulares. Lanzamiento TP N°4: Construcción de curvas. Enlaces / Empalmes. Láminas A4.		
3	3	01/04	3	a) Teoría Proyecciones. Clasificación. Aplicación en los Sistemas de Representación. Clasificación: Acotado, Diédrico, Axonométrico y Cónico. Objetivos. Aplicaciones en las diferentes disciplinas. Desarrollo del Sistema Diédrico. Vistas principales y fundamentales.	2	
				b) Prácticas		

				<p>Entrega TP N°2, TP N°3 y TP N°4. Explicación de modalidad de 1° TP EVALUATIVO. Devoluciones sobre los TP entregados (del 1 al 4) y evacuación de dudas. PRACTICA CON EL TP DEL CUADERNILLO CON AYUDA DEL VIDEO Lanzamiento TP N°5: Vistas Principales. Método ISO "E". Desarrollo del sistema de proyecciones. Ubicación del Observador. Lanzamiento TP N°6: Vistas Fundamentales. Método ISO "E". Desarrollo del sistema de proyecciones. Ubicación del Observador.</p>		
4	4	08/04	3-4	<p>a) Teorías Introducción a la representación tridimensional. Conceptos básicos. Sistemas de Representación Axonométricos. Conceptos de Perspectiva Isométrica. Normativa de vistas y acotación de modelos. https://youtu.be/1lvNo815tJc</p>	2	
				<p>b) Prácticas Entrega TP N°5 y N°6. 1° TRABAJO PRACTICO EVALUATIVO de SÍNTESIS DE CONTENIDOS (GEOMETRÍA PLANA) Lanzamiento TP N°7: Vistas Fundamentales. Método ISO "E". Acotación en sistema diédrico. https://youtu.be/ozc287rDF_4?list=PLoXT92cPQcXSOW4DuOMtRrwdcZLJ1ul1a Lanzamiento TP N°8: Vistas Fundamentales. Método ISO "E". Acotación en sistema diédrico. Láminas A4.</p>		3
5		15/04		FERIADO SEMANA SANTA		
6	5	22/04	4	<p>a) Teorías Normativas de acotación. Conceptos básicos. Métodos de acotación. Acotación de elementos geométricos. Acotación bidimensional y tridimensional. Aplicación y criterios específicos que se utilizan en cada disciplina. Presentación de ejemplos prácticos. Sistemas de Representación Axonométricos. Las representaciones tridimensionales. Presentación de ejemplos orientados a las tres disciplinas y su relación con el espacio Arquitectónico y urbano. Proyecciones Paralelas o Cilíndricas Ortogonal. Perspectivas Isométricas, Caballera y Militar. Dimétricas y Trimétricas. Factores de reducción. https://youtu.be/wVuC3Y99Zg4</p>	2	
				<p>b) Prácticas Entrega TP N°7 al TP N°8. Lanzamiento TP N°9: Acotación de líneas verticales, horizontales y oblicuas. Aplicación de sistemas de acotación de figuras planas, radios y diámetros. Lámina A4. https://youtu.be/Wpj0nZK8x6Y Lanzamiento TP N°10a y TP N° 10b: Dadas las vistas fundamentales de un modelo, construir perspectiva Isométrica, Caballera y Militar. Lámina A4.</p>		3
7	6	29/04	4	<p>a) Teorías: : Normativas de cortes y secciones. Conceptos de plano de corte y Sección. Cortes longitudinales y transversales. Cortes quebrados y perspectivados. Aplicación y ejemplificaciones específicas disciplinares. https://youtu.be/DTYrzwyCRlx</p>	2	
				<p>b) Prácticas: Entrega TP N°9, TP N°10a y TP N° 10b. Lanzamiento TP N°11a y TP N° 11b: Dadas las vistas fundamentales, construir perspectiva isométrica y caballera. Cortes horizontales, frontales y de perfil. Corte perspectivado y perspectivas explotadas. Lámina A4. https://youtu.be/Vpu8QZQNqMA</p>		3
8	7	06/05	4-5	<p>a) Teorías. Conceptos básicos de Perspectiva real o cónica. Pantalla o cuadro. Ubicación del observador. Verificación del Cono visual. Perspectivas de 1, 2 y 3 puntos de fuga. Perspectivas Peatonales y Aéreas. Desarrollo de Perspectiva real o cónica. Aplicación. Construcción de modelos en Perspectiva de 1 y 2 Puntos de Fuga. (video teórico). https://youtu.be/wvCpKYX6k7E</p>	2	
				b) Prácticas :		3

				<p>Entrega TP N°11 2° TRABAJO PRACTICO EVALUATIVO de SÍNTESIS DE CONTENIDOS. (VISTAS Y ACOTACIÓN) Tiempo 1 hora. Lanzamiento TP N°12a y TP N°12b: Dadas las vistas fundamentales, construir perspectiva isométrica y Militar. Cortes horizontales, frontales y de perfil. Lámina A4.</p>		
9	8	13/05	4-5	<p>a) Teorías: Conceptos básicos de Perspectiva real o cónica. Pantalla o cuadro. Ubicación del observador. Verificación del Cono visual. https://youtu.be/X4qFMEgl_pQ Realización de la práctica cuadernillo Perspectiva a 1 Punto de Fuga</p> <p>b) Prácticas: Entrega TP N°12a y TP N°12b. Lanzamiento TP N°13 Dadas las vistas fundamentales, construir perspectiva isométrica y Militar. Cortes horizontales, frontales y de perfil. Lámina A4. Lanzamiento TP N°14: Perspectiva real o cónica. Aplicación. Construcción de modelos en Perspectiva a 1 Punto de Fuga.</p>	2	3
10	9	20/05	4-5	<p>a) Teorías. Perspectiva real o cónica. Pantalla o cuadro. Ubicación del observador. Verificación del Cono visual. Perspectivas de 1, 2 y 3 puntos de fuga. Perspectivas Peatonales y Aéreas. https://youtu.be/9RtU4fKakzU Realización de la práctica cuadernillo Perspectiva a 2 Puntos de Fuga.</p> <p>b) Prácticas Entrega TP N°13. Lanzamiento TP N°15: Dadas las vistas fundamentales de un modelo, construir perspectiva de 2 puntos de fuga. Consultas. Aplican los conocimientos y habilidades adquiridas en el módulo Representación Sistemática.</p>	2	3
11	10	27/05	6	<p>a) Teorías La representación orientada en las diferentes especialidades. Convenciones gráficas y Normativas aplicadas a las diferentes disciplinas. Conceptos y criterios en la utilización de las Normas. Similitudes y diferencias entre las especialidades. https://youtu.be/v3CybJ8xCPs</p> <p>b) Práctica Entrega TP N°14. 3° TRABAJO PRACTICO EVALUATIVO de SÍNTESIS DE CONTENIDOS. (Cortes, Axonometrías y acotación) Lanzamiento TP N°16: TRABAJO FINAL ORIENTADO A LA ESPECIALIDAD: Trabajos orientados a cada carrera (aplicación de lo dado en las unidades de aprendizajes desarrolladas orientado a cada carrera) Diseño Industrial (representación de objetos industriales) Arquitectura (plantas, cortes y fachadas) Comunicación visual (Representación tridimensional de tipografías Corpóreas)</p>	1	4
12	11	03/06	6	<p>a) Teorías La representación orientada en las diferentes especialidades. Convenciones gráficas y Normativas aplicadas a las diferentes disciplinas. Conceptos y criterios en la utilización de las Normas. Similitudes y diferencias entre las especialidades.</p> <p>b) Práctica Entrega TP N°15. 3° TRABAJO PRACTICO EVALUATIVO de SÍNTESIS DE CONTENIDOS. (Cortes, Axonometrías y acotación) Desarrollo TP N°16. Consultas y seguimiento del TRABAJO FINAL ORIENTADO A LA ESPECIALIDAD.</p>		5
13	12	10/06	6	<p>a) Teorías La representación orientada en las diferentes especialidades. Convenciones gráficas y Normativas aplicadas a las diferentes disciplinas. Conceptos y criterios en la utilización de las Normas. Similitudes y diferencias entre las especialidades.</p> <p>b) Práctica</p>		5

			<p>4º TRABAJO PRACTICO EVALUATIVO de SÍNTESIS DE CONTENIDOS. (Perspectiva cónica) Entrega de trabajos fuera de termino. Desarrollo TP N°16. Consultas y seguimiento del TRABAJO FINAL ORIENTADO A LA ESPECIALIDAD. Evaluación del proceso de aprendizaje y puesta en común de la situación de las comisiones docentes de cátedra. Estudio de casos particulares y evolución del alumno en el desarrollo práctico, para unificar criterios en la calificación final del módulo.</p>		
14		17/06	FERIADO J. M. GÜEMES		
15	13	24/06	<p>Entrega TRABAJO FINAL ORIENTADO A LA ESPECIALIDAD. RECUPERATORIO: TRABAJO PRACTICO EVALUATIVO de SÍNTESIS DE CONTENIDOS. Cierre final y devolución general del proceso de aprendizaje del grupo. Puesta en común de las producciones realizadas. Cierre de condiciones y calificación final. Entrega de ACTAS DE CURSADO</p>		5