

NUESTRAS CURRÍCULAS EN ACCIÓN

---

# ANEXO IV

**Cuestionario y resultados del relevamiento  
realizado a graduados durante 2022.**

---

*Relevamiento Aportes en el camino de la actualización curricular, FADU-UNL 2019.*

## CUESTIONARIO

- ¿En qué carrera de la FADU-UNL te graduaste?
- ¿En qué año ingresaste?
- ¿En qué año te recibiste?
- ¿Dónde estás residiendo y trabajando actualmente?
- Si trabajás y residís en lugares diferentes, ¿nos contás dónde?
- ¿Actualmente estás trabajando en la profesión?
- En caso de otras actividades, ¿Cuál es el campo laboral al que te dedicas?
- ¿Cuál es tu vínculo laboral?
- ¿Cómo valorarías la formación profesional que te brindó la carrera universitaria?
- ¿Podrías contarnos por qué?
- ¿Cuáles aspectos de la formación te facilitaron el desempeño profesional?
- ¿Cómo valorarías la experiencia de enseñanza y aprendizaje en FADU UNL?
- ¿Podrías contarnos por qué?
- ¿Dirías que hubo contenidos de escasa relevancia para la actividad profesional/laboral?  
¿Cuáles?
- ¿Agregarías contenidos que resulten facilitadores de la actividad profesional/laboral?  
¿Cuáles?
- ¿Realizaste estudios complementarios?
- Algún comentario o sugerencias quieras agregar...

## RESULTADOS

¿En qué carrera de la FADU-UNL te graduaste?	Cantidad de graduados respondientes
AyU	144
LDCV	58
LDI	4
<b>Total general</b>	<b>206</b>

¿En qué año ingresaste?	Cantidad de graduados respondientes			
	AyU	LDCV	LDI	Total general
1986	9			9
1988	2			2
1989	2			2
1991	1			1
1992	2			2
1994	3			3
1996	2	1		3
1997	2	1		3
1998	2	1		3
1999	3	1		4
2000	1	6		7
2001	5	7		12
2002	8	2		10
2003	2	1		3
2004	5	3		8
2005	9	2		11
2006	12	4		16
2007	12	4		16
2008	9	2		11
2009	15	5		20
2010	11	5		16
2011	11	4		15
2012	10	6		16
2013	3	2	2	7
2014	2	1	2	5

2015	1			1
<b>Total general</b>	<b>144</b>	<b>58</b>	<b>4</b>	<b>206</b>

¿En qué año te recibiste?	Cantidad de graduados respondientes				
	AyU	LDCV	LDI	Total general	
1987	1			1	
1988	1			1	
1989	4			4	
1993	1			1	
1994	1			1	
1995	1			1	
1997	4			4	
1999	2			2	
2000	3		1	4	
2002	2			2	
2003			2	2	
2005	1			1	
2007	3		3	6	
2008	1		2	3	
2009	4			4	
2010	2		5	7	
2011	5		4	9	
2012	1		5	6	
2013	1		3	4	
2014	4		2	6	
2015	13		2	15	
2016	10		3	13	
2017	12		7	19	
2018	16		4	20	
2019	12		4	2	18
2020	20		4	1	25
2021	13		7	1	21
2022	6				6
<b>Total general</b>	<b>144</b>	<b>58</b>	<b>4</b>	<b>206</b>	

Dónde están residiendo y trabajando	Cantidad de graduados respondientes			
	AyU	LDCV	LDI	Total general
Ciudad de Santa Fe y/o zona de influencia	74	29	2	105
Ciudad de Paraná y/o zona de influencia	20	7		27
Otra localidad de la Provincia de Santa Fe	15	5		20
Otro país	12	7	1	20
Otra localidad de la Provincia de Entre Ríos	9	4		13
Resido y trabajo en lugares diferentes (Freelance)	9	2		11
Otra provincia de la República Argentina	4	2	1	7
Otra situación	1	2		
Resido en Paraná, trabajo en Santa Fe	1			1
Resido en Santa Fe y trabajo para una agencia de BSAS		1		1
resido y trabajo en Santa Fe, y trabajo en otros lugares del mundo		1		1
<b>Total general</b>	<b>144</b>	<b>58</b>	<b>4</b>	<b>206</b>

	Cantidad de graduados respondientes			
	AyU	LDCV	LDI	Total general
Si trabajás y residís en lugares diferentes, ¿nos contás dónde?				
Aún no trabajo y resido en el exterior, España	1			1
Barcelona, España	1			1
CABA	1			1
desarrollo social de Nación	1			1
Doy talleres de Animación en distintos lugares (España, Cuba, Chile, Perú, New Delhi, etc), también hago curadurías de festivales y capacitaciones.		1		1
Emprendimiento propio, Concordia Entre Ríos	1			1
En la ciudad de Reconquista y alrededores.	1			1
españa		1		1
ESPERANZA	1			1
Esperanza	1			1
Estocolmo, Suecia.	1			1
FADU-UNL y Estudio particular	1			1
FADU - UNL	1			1
He residido en Paraná y Santa Fe, trabajando en ambos lugares a la vez.	1			1
Montevideo, Uruguay		1		1
Oro Verde	1			1
Para toda Argentina	1			1
Rafaela, Villa María, Buenos Aires, exterior.		1		1
Resido en Crespo (Entre Ríos) y trabajo ahí y en Santa Fe Capital		1		1
Resido en Paraná - Trabajo en Santa Fe	1			1
Resido en Paraná y trabajo en Santa Fe ciudad y zona de influencia.		1		1
Resido en Paraná y trabajo en Santo Tomé y Gran Santa Fé.	1			1
Resido en Paraná, doy clases en Santa Fe, tengo mi estudio en Paraná y trabajo en asociaciones en Estados Unidos.	1			1
Resido en Paraná, trabajo en Paraná y Santa Fe	1			1
Resido en Paraná, trabajo en Santa Fe	1			1

Resido en Santa Fe y Trabajo en Paraná	1			1
Resido en Santa Fe y trabajo para el exterior	1			1
Resido en Santa Fe y trabajo para una agencia de BSAS		1		1
Resido y trabajo en Barcelona, España desde hace 20 años. Trabajo en un estudio internacional L35.	1			1
San Javier		1		1
Santa Fe Capital		1		1
Strobel	1			1
Trabajo a distancia para una empresa en la provincia de Buenos Aires.	1			1
Trabajo en Bruselas (Bélgica) y Tilburg (Países Bajos) y resido en Bolduque (Países Bajos)	1			1
Trabajo en Santa Fe, vivo en Santo Tomé	1			1
Trabajo en Timbúes, vivo en Rosario	1			1
Trabajo para Portugal y USA. Vivo en Paraná.	1			1
Trabajo y resido en CABA, Argentina.			1	1
Valencia, España		1		1
Villa la Angostura, Neuquén	1			1
Vivo en Dinamarca y trabajo para España		1		1
Vivo en San Justo, trabajo en San Justo y también trabajo en San Javier, donde viajo semanalmente dos veces. A su vez trabajo en la zona.	1			1
(en blanco)	114	47	3	161
<b>Total general</b>	<b>144</b>	<b>58</b>	<b>4</b>	<b>206</b>

	Cantidad de graduados respondientes			
	AyU	LDCV	LDI	Total general
¿Actualmente estás trabajando en la profesión?				
Sí, exclusivamente en la profesión	60	22	1	83
Si, y además complemento con otras actividades	46	25	1	72
Me dedico a otra actividad y en menor medida a la profesión	27	9	1	37
No me dedico al campo profesional, trabajo en otro rubro	8		1	9

No estoy trabajando	2	2		4
No sabe / No contesta	1			1
<b>Total general</b>	<b>144</b>	<b>58</b>	<b>4</b>	<b>206</b>

	Cantidad de graduados respondientes			
	AyU	LDCV	LDI	Total general
En caso de otras actividades, ¿Cuál es el campo laboral al que te dedicas?				
Actividad académica estrictamente vinculada con mi título de grado.		1		1
Actividad académica. Docente en FADU - UNL	1			1
Actividades Académicas	1			1
Actividades académicas	1			1
Actividades académicas (docencia e investigación)	1			1
Actividades académicas y de gestión pública relacionadas con la profesión	1			1
Actividades académicas: docencia universitaria		1		1
además de la profesión, me dedico a una actividad comercial no relacionada con la misma		1		1
Además de lo profesional, soy Profesor Adjunto en los Talleres Verticales de Diseño de la FADU.		1		1
Además de trabajar de mi profesión, desarrollo actividades en docencia en FADU y en formaciones de educación no formal-informal		1		1
Además, tengo un emprendimiento de una librería online que funciona en la ciudad de Santa Fe.		1		1
Adm. de un edificio en construcción).- Si está relacionada con la profesión, pero la carrera no aporta tanto al desarrollo de esta actividad.	1			1
Administración		1		1
Administración	1			1
Administración de empresas	1			1
Administración de inmuebles	1			1
Administración empresa familiar	1			1
Administración gremial de los docentes	1			1



Administración Pública		1		1
Administrativo relacionado a lo cultural.8		1		1
Analista de Planeamiento comercial en aseguradora		1		1
Arquitecto en ente público	1			1
Arquitectura y Docencia Académica.	1			1
Artes visuales	1			1
Branding		1		1
Brindado tutorías		1		1
Cajera en Ikea intentando llegar a su depto de comunicación visual		1		1
comercio	1			1
comercio, emprendimiento propio de impresión 3D			1	1
Consultoria comercial	1			1
Decencia	1			1
Desarrollo Web		1		1
Diseño de almacenamientos industriales y comerciales, logística	1			1
Diseño de Espacios Interiores. Tiene una relación estrecha con la profesión, pero la formación profesional que me brindó la facultad fue escasa/nula.	1			1
Diseño de Interiorismo y venta de objetos de decoración	1			1
Diseño gráfico e impresos en los comienzos (años 2001 al 2007 aprox) y casi en su totalidad digital a partir de ahí hasta la actualidad.		1		1
Diseño gráfico y web	1			1
Diseño UX/UI		1		1
Diseño web, diseño gráfico e interiorismo. La formación prof. otorga herramientas para diversificar los rubros. Pero falta foco en la parte comercial	1			1
Diseño web. Sí, complemento y refuerzo mi actividad con los conocimientos de la profesión, están relacionados.		1		1
Diseño y ejecución de amoblamientos. Si, la formación profesional me ayudó en la actividad pero no es excluyente para realizarla	1			1

Diseño y venta. Lo puede hacer alguien no profesional.	1			1
Docencia	4	1		5
docencia	3			3
Docencia e investigación	1			1
Docencia relacionada a la comunicación visual		1		1
Docencia secundaria y universitaria		1		1
Docencia y Diseño	1			1
Docencia y Gestión	1			1
docencia, investigación y dirección de un master	1			1
Docencia, tasaciones	1			1
Docencia, universitaria y secundaria. Si, necesité la formación de arquitecta para poder llevarlo a cabo	1			1
Docencia: dicté clases en Diseño Gráfico, nivel terciario. Docencia: dicto clases en Artes Visuales y en demás materias en escuelas secundarias.		1		1
Docente de comunicación visual en UNL Y UCSE		1		1
Docente FADU-UNL	1			1
Docente universitario FADU UNL	1			1
Doy clases en escuelas secundarias, todos los espacios curriculares son afines con mi carrera de base.	1			1
Educación		1		1
Empleada pública	1			1
Empleado público, no relacionado con la profesión	1			1
emprendimiento de diseño	1			1
Emprendimiento de objetos y mobiliario de diseño, con base en el diseño paramétrico y la fabricación digital.	1			1
Empresaria	1			1
Empresario con una actividad diferente a la profesión	1			1
En el área de la ingeniería civil, fui supervisor en la construcción de una central Termoeléctrica y luego jefe de área. Actualmente mantenimiento.	1			1

En general me sirve para desarrollar el trabajo, redacción de notas, formalidades, etc. Con la carrera se relaciona en cuanto a obra pública.	1			1
Está relacionada con mi formación profesional	1			1
Está relacionado con la profesión ya que es trabajo en diseño de interiores. Tuve que realizar cursos aparte que me formen en esa área	1			1
Están relacionadas con la profesión. Le dedico 4 hrs por día		1		1
Están relacionadas. Actividades de especialización de la carrera -formada en el extranjero-. Actividades de capacitación a futuros profesionales.	1			1
Estructuras metálicas	1			1
Frontend developer para webs y aplicaciones móviles. Si está relacionado, necesito criterio visual y de interacción con usuarios.		1		1
Funcionario Público. Sin dudas la formación profesional es determinante para el cargo.	1			1
Gestiono información y equipos de trabajo, relativos a proyectos constructivos de escala industrial.	1			1
Ilustración		1		1
Inspección de obras	1			1
Inspección de obras.	1			1
La actividad y la empresa no están relacionadas con la profesión, son actividades comerciales.	1			1
Logística y transporte	1			1
Marketing		1		1
Marketing. Está relacionada con la profesión. La carrera de diseño complementa esta actividad, pero supuso que me capacité y especialicé.		1		1
Me dedico a realizar piezas de diseño gráfico para redes, marcas, empresas. La formación en arquitectura me dio herramientas para hacerlo.	1			1
Me dedico al diseño de flyers, marketing digital, social media. Y actualmente trabajo en el rubro gastronomía en otro país.	1			1
Momentáneamente desempleado	1			1
Organización de eventos. Publicidad. Todos emprendimientos comerciales		1		1

Otras	1			1
Paisajismo y en ámbito gastronómico. Son actividades muy diferentes, la profesión me brindó herramientas p/desenvolverme en estas actividades anexas	1			1
Planeamiento Urbano	1			1
Programa de vivienda social para trabajadores del estado. Comprende tareas relacionadas a la formación profesional.	1			1
Realizo actividades académicas estrictamente vinculadas a la profesión y otras actividades comerciales sin ninguna relación.		1		1
reemplazos en escuelas	1			1
Si, relacionado con la profesión.	1			1
Si, soy docente reemplazante en Escuela 7 de mayo. Gracias al título puedo reemplazar en materias relacionada a la profesión		1		1
Son actividades de voluntariado asociativo. En alguna medida vinculada con la profesión y sirve la formación profesional para desarrollarlas	1			1
Soy correctora y editora de textos y el medio gráfico dónde se publican. Me sirve la formación en comunicación.		1		1
Soy empleada pública en Catastro Provincial, tengo Posgrado en Pericias y Tasaciones, y mi formación profesional me sirve para desarrollar mis tareas.	1			1
Soy Productora Asesora de Seguros, y la profesión no me sirve para desarrollar la actividad, se puede relacionar un poco con la tasación.	1			1
También soy Corredora Inmobiliaria, egresada de la FCJYS de la UNL, y además me dedico al diseño de interiores, para lo cual realicé un curso corto	1			1
Tareas administrativas	1			1
Tengo un emprendimiento comercial hago ilustraciones y las sublimo	1			1
Tengo un estudio de Animación Stop Motion, hago cortos, videoclips y estoy desarrollando un largometraje animado.		1		1
Todas están en la profesión. Una es redacción y corrección de textos y también tengo un emprendimiento de sublimación y serigrafía		1		1

Trabajo como Coach acompañando personas y además tengo otros negocios de rubros como (redes sociales + bienestar canino)	1			1
Trabajo en Aguas Santafesina en el sector de gráfica de manzanas y parcelas y actualización de callejero	1			1
Trabajo en el rubro gastronomía y si mi formación me brindo muchos conocimientos y pensamientos lógicos, más que nada a la hora de toma de decisiones			1	1
Trabajo en una escuela primaria como docente de hebreo (por formación complementaria) y como docente de TIC (por mi formación en FADU).			1	1
Trabajo en una Universidad		1		1
Trabajo desde hace 18 años como administrativa. No tengo un empleo estable relacionado a la profesión, realizo trabajos de manera independiente.	1			1
Un emprendimiento relacionado al diseño por lo que hay mucha influencia y herramientas adquiridas de la formación profesional.	1			1
UX/UI		1		1
venta de productos alimenticios	1			1
Visualización Arquitectónica	1			1
(en blanco)	65	22	1	87
<b>Total general</b>	<b>144</b>	<b>58</b>	<b>4</b>	<b>206</b>

¿Cuál es tu vínculo laboral?	Cantidad de graduados respondentes			
	AyU	LDCV	LDI	Total general
Independiente	63	24	1	88
Con relación de dependencia privada	34	17	3	54
Con relación de dependencia estatal	30	11		41
Independiente y con relación de dependencia estatal	2	1		3
Independiente y dependencia estatal	1	1		2
además de freelance		1		1
Como prestador de servicios para una constructora	1			1
Con relación de dependencia estatal e independiente		1		1

Con relación de dependencia estatal y también independiente	1			1
Desempleada	1			1
En realidad son ambos. En relación de dependencia en la provincia por la escuela e independiente monotributista por trabajar como arquitecta	1			1
Estatual + privada	1			1
Independiente + contrato de obra	1			1
Independiente en mi estudio de Arquitectura y en relación de dependencia estatal en la UNL	1			1
Independiente y dependencia privada	1			1
Independiente y también con relación de dependencia privada	1			1
Las dos primeras	1			1
Legalmente independiente (P. IVA) pero de hecho dependiente privado.	1			1
monotributista a empresas que trabajan en el estado e independiente	1			1
Ninguno		1		1
Profesional independiente, Con relación de dependencia estatal y privada.		1		1
Tanto de manera independiente como en relación de dependencia estatal	1			1
Trabajo independiente por un lado y además trabajo en el estado.	1			1
<b>Total general</b>	<b>144</b>	<b>58</b>	<b>4</b>	<b>206</b>

¿Cómo valorarías la formación profesional que te brindó la carrera universitaria?	Cantidad de graduados respondientes			
	AyU	LDCV	LDI	Total general
Muy mala	1			1
Mala	4	2		6
Regular	50	13		63
Buena	71	32	3	106
Muy buena	18	11	1	30
<b>Total general</b>	<b>144</b>	<b>58</b>	<b>4</b>	<b>206</b>

## ¿Podrías contarnos por qué?

### AyU

- Al iniciar en el ámbito laboral, hay mucha falencia en la obra, considero que lamentablemente el tiempo dedicado en las materias de construcciones e instalaciones no son aprovechados para instruirnos de conocimiento real.
- Amplitud de conocimientos y formación crítica reflexiva
- Área técnica extremadamente deficiente. Exigen entregas en digital sin enseñar programas. Manejo de clientes no se enseña.
- Arquitectura te abre mucho la cabeza, te enseña a resolver 10 cosas en dos horas y también te enseña que todo tiene una solución.
- Buena formación integral.  
Deficiente formación en aspectos relacionados con la materialización y ejecución de las ideas arquitectónicas, fundamentales para el ejercicio independiente de la profesión.
- Bueno excepto el área de tecnología
- Bueno, profundizaría construcciones, y organización de obras en lo económicos y de pliegos. Muy necesarios para la elaboración de proyectos y llevarlos a cabo
- Buenos contenidos teóricos poca práctica
- Comparando con estudiantes de otras facultades, nuestra facultad tiene un nivel muy bueno a nivel general, abarca muchos aspectos de la profesión
- Con los conocimientos adquiridos pude desarrollarme en un campo afín sin problemas.
- Considero que en términos de formación hay conocimientos de obra y materiales que no fueron brindados y que deben aprenderse ahora en el día a día.
- Considero que la formación profesional es buena, no obstante, los contenidos de algunas materias quizás quedaron algo desactualizados y es notoria la falta trabajo en campo, sería interesante desarrollar durante el transcurso de la carrera mayor cantidad de horas de prácticas profesionales.
- Considero que los contenidos y modos de las cátedras de construcción se podrían mejorar mucho.
- Considero que para al ámbito laboral no nos graduamos con los suficientes conocimientos en las áreas prácticas (construcciones, instalaciones), que son importantes a la hora de dirigir una obra

- Creo necesario incorporar a la currícula las visitas a obra de menor a mayor complejidad
- creo que falta mucha perspectiva social de complejidades reales económicas, sociales y políticas. además falta meterse en territorio y en obra.
- Creo que la carrera tiene muy poca experiencia en obra- deberíamos como ARQUITECTOS tener más relación en ciertas materias con los materiales reales, experiencias de campo, etc.
- Creo que la educación de la FADU UNL es muy buena en términos generales, pero tiene una falta de preparación en el ámbito de construcciones y obras
- Creo que la formación es buena pero que está orientada en demasía a lo teórico. Lo que es desarrollo en investigación debería ser optativo, a través de maestrías. En contraparte, hay poco desarrollo técnico. Hay cosas que uno tiene que aprender de manera autodidacta (ej, programas).
- Creo que la universidad otorga un conocimiento general de la arquitectura, pero no termina de enseñar el estado de la arquitectura contemporánea que es preponderante en otras casas de estudio.
- Creo que no se sale con todas las herramientas para poder ejercer la profesión y no muestra lo que verdaderamente es la profesión en la práctica.
- Da versatilidad de herramientas para desenvolverse. Te permite tener visión amplia y diversa con ojo crítico y proyección en el tiempo en multiplicidad de espacios.
- Débil formación técnica.
- Deficiencias en la formación técnica en: construcciones (cero contacto con materiales, técnicas constructivas y la realidad de la obra) e instalaciones I y II (métodos engorrosos). Valoración excesiva del diseño y la imagen en los talleres de arquitectura (III y IV, lo que era Mansur y V).
- deficiente el área de construcciones, falta de trabajo en obras
- Desde mi punto de vista, faltó más vinculación con la construcción, ya que nunca tuvimos visitas de obra.
- Diría que excelente; lamentablemente la enseñanza universitaria de la FADU-UNL se cierra tanto en la teoría que no dan lugar a la práctica que es donde verdaderamente se ve el ejercicio profesional.
- El choque con la realidad y el vínculo con el cliente, obviamente no se ve en la facultad
- El nivel de formación universitaria depende de la currícula y del grado de compromiso que el estudiante asume en esa carrera



- El plan de estudio está mal pensado y organizado, correlativas muy extensas, llegas a los últimos años debiendo materias de los 1ros
- En la vida laboral uno debe actualizarse. Todo el campo de la informática no estaba ni mínimamente contemplado en aquel entonces.
- En mi experiencia la carrera carece mucho de llevar a la actividad real los contenidos aprendidos. Falto obra, fallo legajos municipales, entre otros
- Entiendo que la universidad no puede prepararnos para todo el espectro de actividades profesionales posibles.
- Es buena, pero faltó formación técnica
- es demasiado exigente y nunca se puede satisfacer estándares tan altos teniendo en cuenta que la gente adulta trabaja y tiene familia
- Es muy buena la formación académica que brinda la FADU pero le falta más contacto con la realidad, es decir, con la práctica laboral.
- Es muy larga la explicación.
- Es posible que tanto más importante que la formación profesionalista, ha sido la formación crítica general, social y política
- Es relativa mi respuesta ya que antes de ingresar a la facultad estaba recibido de técnico constructor y hacía dos años que trabajaba en un estudio.
- Es una carrera muy amplia y abarcativa de contenidos y disciplinas. Al ser tan amplia permite un mínimo de conocimiento en diversas áreas pero no la especialización, lo cual requiere una formación de posgrado.
- Estoy conforme con la formación que recibí
- Falencias en la práctica profesional
- Falta de conocimientos en el área tecnológica.
- Falta de práctica profesional
- Falta incentivar más la práctica profesional en el transcurso de la carrera
- falta la articulación de las materias en un proyecto, falta práctica profesional.
- falta más especificidad en el área de tecnología
- Falta más práctica, más comunicación entre cátedras, parecen mundos distintos proyecto y estructuras, tendrían que combinarse más.
- Falta más técnica
- Falta mucha formación en relación a la experiencia en obra que se debe tener a la hora de comenzar en la vida profesional.

- Falta práctica profesional y encuentro real con los problemas de obra. Proyectos acordes a lo que mayormente uno hará en su carrera profesional
- Falta preparación en la práctica profesional, trámites municipales, costos de obra. Falta de estrategias para generar nuevos emprendimientos.
- Falta relacionarlo más con la práctica. Más presencia en obra.
- Falta trabajar de manera integral los rubros que integran un proyecto (trato con el cliente, diseño, sistemas constructivos, instalaciones, obra, etc)
- Faltaron aspectos como coaching de liderazgo, software de última generación como parte obligatoria de la currícula, programación, educ financiera
- Falto formación en todas las áreas del hacer técnico y del oficio de obra
- Falto más practica profesional
- Faltó parte técnica y constructiva que nos acerque a la realidad en obra.
- Formación con una carga teórica inconsistente con el desarrollo de la profesión.
- Formación extremadamente académica y con escasa práctica profesional
- Formación muy versátil. Fácil adecuación a cambios. Saber de Urbanismo, proyectos, así como una mirada crítica fue muy útil, y lo sigue siendo.
- Fuimos de los primeros egresados de la vieja Facultad de Arquitectura en sus comienzos en el viejo comedor universitario, con faltas, pero orgullosos de lo que se ha logrado, especialmente ver lo que es hoy la Facultad de Arquitectura en el Pozo
- Gran distanciamiento en los contenidos de formación con las exigencias laborales
- Hay cátedras desactualizadas y otras con poca profundidad de acuerdo a las incumbencias del título habilitante.
- La base académica es muy buena, pero deficiente la aplicación práctica
- La carrera es muy buena en áreas proyectuales y sociales, pero tiene una gran carencia en el sector técnico constructivo. Nos egresamos sin tener experiencia empírica en obra, salimos a la calle completamente desvinculados de la realidad y terminamos aprendiendo a construir de los mismos obreros.
- La carrera la destaco por la mirada holística del programa de FADU, creo igualmente que debe fortalecer el programa con la disrupción de las nuevas tecnologías. Cómo también fomentar más las actividades y los talleres de emprendedurismo (que allí ya se dictan).
- La carrera me otorgó herramientas valiosas para el ejercicio profesional. Considero que los contenidos podrían haber sido más amplios.

- La enseñanza no tiene en cuenta en un 100% los desafíos y realidades de la profesión, por ello, lo aprendido resulta insuficiente a la hora de enfrentarse al mercado laboral, sobre todo de manera independiente.
- La facultad me otorgó herramientas y metodologías para desenvolverme en proyectos y desafíos de diferentes escalas. Me dio una postura crítica y amplia
- La facultad siempre estuvo más abocada a lo académico y no todos tienen acceso a ello (o no todos quieren dedicarse a esa rama). No existen trabajos o materias que sinteticen o engloben todo lo que implica ejercer la profesión. Las materias parecen inconexas.
- La formación es excelente, solo me parece importante generar más prácticas en obra y acercamiento en ese aspecto.
- La formación fue buena, y me dio herramientas para adaptarme a los nuevos contextos, ya que al mudarme a un lugar que se considera ZONA SÍSMICA y tuve que aprender de cero a pensar las estructuras. Así mismo también estaba preparada para resolver proyectos de hotelería y residenciales de +500m<sup>2</sup>
- La formación generalista del actual plan de estudios dificulta mucho el poder desarrollar la carrera en contextos con profesionales especializados.
- La formación profesional para arquitectos que tenemos en Argentina es muy completa y amplia en comparación con otros países.
- La formación tiene un déficit en el área de tecnología.
- la parte técnica estuvo incompleta, yo que no había asistido a una escuela técnica estaba en desventaja con compañeros que sí. Tampoco estamos preparados para discutir cuánto cobrar un trabajo. todo lo que es insertarse en el ámbito laboral
- Las áreas técnicas tienen una gran falencia. Es escasa la visita a obra. No se hace el seguimiento adecuado en esas áreas y cuando te recibís te topas con el mundo de las obras que es muy complejo. Falta enseñar a armar expedientes cotidianos. Falta enseñar sobre economía de emprendimientos
- Las herramientas que he obtenido durante la carrera me han servido para desenvolverme fluidamente en diversos ámbitos académicos y laborales alrededor del mundo, y siempre he tenido excelentes devoluciones y resultados.
- Las materias técnicas están mal dadas, las cátedras a cargo no se preocupan por la enseñanza ni mucho menos por el aprendizaje de los alumnos. La carrera en general tiene contenido teórico que considero irrelevante y muy poco del práctico. Salimos a la vida laboral sin saber vender y sin saber hacer

- Los conocimientos vinculados al área de tecnología me resultaron muchas veces insuficientes en la profesión
- Los contenidos son insuficientes, desactualizados. Construcciones particularmente, no prepara para enfrentar ningún tipo de obra. Rescato de esta apreciación, las materias de Instalaciones, Historia, SE y TyC. Los conocimientos que utilizo en mi trabajo, los logré en mi experiencia laboral.
- Me considero igual o mejor preparado académicamente que mis pares europeos.
- Me ha dado muchísima herramientas, pero recuerdo muchas materias dadas por profesores que deberían haber estado haciendo otra cosa. Sin concursos.
- Me parece que debería mejorar la enseñanza en el sector de construcción.
- Me pareció muy buena la formación profesional, quizás se debería reforzar un poco más las cuestiones de la construcción en sí, para tener más herramientas para salir al mundo laboral.
- Muy buena formación académica. Mejoraría la relación estudio y prácticas profesionales
- Muy buena formación teórica / Escasa formación práctica
- Muy buena, contenidos muy amplios desde teorías filosóficas hasta los técnicos constructivos
- Nadie te enseña a desenvolverte en la vida profesional, a buscar trabajo, a buscar clientes y relacionarte con ellos.
- No me brindó formación profesional. Si bien todo el contenido adquirido fue importante. En la parte profesional se aprende muy poco.
- No recibí buena preparación para desempeñarme en la vida real
- no salimos preparados para el mercado laboral real
- No te prepara para la vida profesional REAL. Tampoco te ayuda con la inserción laboral.
- No tengo nada para reprochar, estoy agradecida por la Formación, complementé luego con temáticas que son de mi interés: negocios, finanzas, comercio
- No tuve formación en investigación durante la carrera. Sin embargo, la facultad me dio la oportunidad de participar de diversas actividades (proyectos, pasantías, etc.) que me permitieron profundizar mi formación en el campo académico.
- Nos faltó formación en el área de lo digital para aprender a usar programas de PC. También en construcciones desde lo real, no sólo dibujando.
- Obtuve las herramientas para poder introducirme al mundo del trabajo profesional

- Poca formación en cuanto a dirección de obra
- POCA FORMACIÓN SOCIO PROFESIONAL LABORAL. MUCHA FORMACIÓN ACADÉMICA
- Por la época en la que me recibí me faltó capacitación informática
- Porque los proyectos de la carrera eran acorde a una realidad inexistente en nuestro país, además nos faltó mucha práctica acerca de cómo armar legajos ejecutivos y del ejercicio profesional independiente en relación trámites en el Capsf
- Porque me proveyó de conocimientos generales y de actitud para emprender tareas profesionales.
- puse como respuesta un 4, facultad podría dar mayor capacitaciones, e instrumentos para la actividad profesional en el rubro de la obra y construcción.
- Recibí formación teórica y no práctica, y en el ámbito profesional exigen tener experiencia práctica para obtener el puesto de trabajo.
- Recién en los últimos años se vislumbra como es la vida profesional del arq (y no en toda su variedad), sólo para la vida de "estudio", sin prepararte para el intercambio constante con clientes/otros prof/instaladores/ingenieros/obreros
- se enseña a ser arquitecto/a, y no a trabajar de arquitectos
- Sería importante reforzar las cuestiones prácticas; seguimiento de obras, cotizaciones, relación con el cliente, etc
- tenemos todas las herramientas para aprender cualquier cosa
- Una formación buena que dependiendo de la cátedra y docentes que me han formado pude capitalizarlas en mayor o menor medida según cada caso.
- una formación integral y completa
- Varias materias dilatan la carrera innecesariamente cuando otras directamente no existen y son importantes, como vincularse humanamente con el cliente, Marketing, contaduría, programas de diseño y renderización para presentaciones, sustentabilidad ante el cambio climático, tecnologías eficientes.
- Yo hice los 2 últimos años de la carrera, así que es difícil evaluar una facultad en ciernes. Igual el excelente va por un tema de compartir un movimiento que sí formó una excelente facultad

## LDCV

- Al salir al mercado me encontré con un mundo diferente al que había visto en la facu, no bastaba con los conocimientos para enfrentar la profesión.

- Algunas materias (1 ó 2) facilitaban momentos en los que podíamos simular una relación diseñador-comitente.
- Ayudó a desenvolverme profesionalmente, noto que poseo capacidades intelectuales respecto de quien ha estudiado diseño gráfico en universidades privadas.
- Carrera dada por una visión de arquitectos
- Considero que hay demasiada carga horaria para ciertas materias que no aportan directamente a una salida laboral en la actualidad.
- Considero que se puso demasiado énfasis en el diseño para impresión y no en las particularidades del diseño para pantallas.
- Considero que sería importante incorporar contenidos de marketing y hacer mayor hincapié a la práctica profesional.
- Creo es bastante completa, pero debería tener muchísimo más sobre comunicación. Debería hacerse más hincapié en lo teórico acompañando lo práctico.
- Creo que el nivel educativo en relación a la profesión es muy bueno y completo, aunque hay contenidos que se deberían actualizar (desarrollo en siguientes preguntas).
- Creo que en cuanto a la teoría es muy buena y sólida. Quizás debería formar más a los estudiantes para el ámbito laboral. Podría ser con un sistema de pasantías.
- Creo que en ese momento la carrera no estaba actualizada a la nueva tecnología y nuevas necesidades del área
- Creo que la formación académica es buena pero en algunas áreas es escueta. Por ejemplo, una falacia es la falta de enfoque en el ejercicio profesional: cómo establecer la relación cliente-diseñador, cuáles son los tiempos y exigencias a los que estaremos enfrentados cuando salgamos al campo laboral.
- Creo que me sirvió mucho la formación, tanto en lo profesional como también como persona, pero también pienso que algunas cosas relacionadas al Diseño Gráfico y la Comunicación Visual en general quedaban por fuera de lo disponible en FADU.
- Cursé hace muchos años, y creo que los contenidos fueron muy buenos y amplios. Viéndolo a la distancia creo que nos faltó tener experiencias de trabajo reales, con clientes reales. Tampoco hubo un fuerte fomento al emprendedurismo desde la propia carrera y creo que eso hubiese sido importante.
- el nivel de exigencia me elevó a un nivel de profesional capacitado para resolver diferentes problemáticas dentro y fuera de mi área de estudio

- El puntaje que asigno focaliza, sobre todo, en los últimos años de la carrera. Porque es el tiempo en que se afianza el pensamiento crítico.
- En cuanto a la práctica del ejercicio laboral como a la aplicación de programas digitales específicos no se ofrece alguna materia que los aborde.
- En cuanto al nivel de conocimiento teórico, fue excelente, en cuanto a la preparación en el manejo de herramientas informáticas, muy flojo, fue todo aprendizaje autodidacta en ese aspecto.
- En ese momento, ahora no sé cómo está la carrera. El nivel de exigencia y perfeccionamiento eran elevados, por lo cual creo que el nivel era de excelencia. Me encuentro con profesionales de esa época y la verdad, hacen la diferencia.
- En su momento, cuando terminé la cursada, aún me faltaban herramientas fundamentales para la inserción laboral, y que se podrían haber incorporado
- Entiendo que la formación que otorga la Facultad es de excelencia. Gracias a ella no solo he podido desempeñarme en los ámbitos profesionales y académicos sino que ha sido base para formaciones ulteriores así como para experiencias profesionales internacionales.
- Es ineficiente en un punto porque tanto las asignaturas teóricas como las prácticas incluso las formas de pensar al diseño se ven obsoletas
- Falta ahondar en temas de trabajo al recibirse.
- Faltaron opciones de especialización.
- Gran contenido y amplio en distintas áreas, se ven muchísimos temas que a la hora de trabajar y ejercer se notan, y uno los valora.
- Hay demasiados temas que faltaban actualizarse, como es el caso de ux/ui, web, apps, branding, no se dan como temas importantes sino que se los menciona alguna que otra vez demasiado por encima. Y hay otros temas que no fueron necesarios para la carrera como epistemología.
- La carrera te da un pantallazo muy amplio. Me hubiera gustado tener más claro qué áreas laborales tenía disponible para mí profesionalización y cómo prepararme para estos campos. Probar un poco de estos campos antes de recibirme hubiera sido útil.
- La formación es buena, se aprende mucho a trabajar en equipo y es muy útil cuando trabajas.
- la formación profesional que me brindó la carrera fue muy buena, faltaría, desde mi opinión, formar al futuro graduado en el campo laboral, con pasantías por ejemplo,

para contar con cierta experiencia y conocimientos que se adquieren sólo en la práctica profesional

- Me ofreció muchísimas herramientas y conocimientos para desarrollar proyectos de Diseño en general, no solo en Comunicación Visual.
- Me preparo para afrontar y resolver (5\*) pero sentí que me faltó ver cosas más concretas
- No pongo un cinco porque siempre hay falencias que me parecen lógicas, pero valoro mucho todo lo que aprendí.
- No sé en la actualidad, pero en mi momento de estudio había contenidos muy desactualizados, como nuevas ramas que no se contemplaron nunca.
- Pienso que es un nivel exigente y cualitativo, apto para realizar una trayectoria laboral académica, pero no se ajusta 100% al ámbito laboral exterior.
- Plan curricular demasiado alejado de la realidad laboral, y muy desactualizado
- Plan de estudios desactualizado
- Poco orientada al campo laboral real, había disociación entre lo aprendido y lo que se pedía. Faltó práctica más real y no tan de proyectos académicos.
- Pone la habilidad y tiempo del estudiante al límite de sus capacidades.
- Poquísima formación acerca de softwares. El "Plan Nuevo" en poco tiempo quedó viejo
- Porque me dio las bases de pensamiento lógico y las habilidades para la formación constante en una disciplina que avanza a pasos agigantados.
- Se podría haber incorporado mayores herramientas tecnológicas, cómo capacitaciones en el uso de softwares, informática, web, etc
- Si bien la formación general de la carrera es muy buena, creo que ya en ese entonces, el enfoque estaba un tanto desactualizado.
- Siento que la materia que prepara para el campo laboral está orientada a abrir nuestro propio estudio de diseño dejando de lado otras formas de empleo
- Soy egresada de DGCV. No tuvimos formación en software de diseño, ni herramientas de gestión comercial o de manejo de clientes.
- Tengo herramientas para resolver todo tipo de trabajos, aunque puede que faltase aprendizaje de las tecnologías actuales
- Tuve muy buenos profesores que supieron aportarnos contenidos de calidad



## LDI

- Brinda muchas herramientas para el desarrollo laboral en general
- Creo que a la carrera le falta más vínculo con empresas de la Ciudad durante los estudios, con el objetivo de poder conseguir trabajo al egresar.

¿Cuáles aspectos de la formación te facilitaron el desempeño profesional?	Cantidad de graduados respondientes			
	AyU	LDCV	LDI	Total general
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales	15	6		21
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Resolución de problemas técnicos, Destreza para manejar técnicas e instrumentos básicos	10	3	1	14
Ninguna de la anteriores	11	2		13
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Destreza para manejar técnicas e instrumentos básicos, Capacidad para orientar y organizar equipos de trabajo	10	1		11
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Destreza para manejar técnicas e instrumentos básicos	8	1		9
Destreza para manejar técnicas e instrumentos básicos	8			8
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Capacidad para orientar y organizar equipos de trabajo	5	2		7
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Resolución de problemas técnicos	3	4		7
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Capacidad para orientar y organizar equipos de trabajo, Capacidad para vincularse adecuadamente con los clientes	5			5
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Preparación para el desarrollo de una línea propia de trabajo	4	1		5
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Resolución de problemas técnicos, Capacidad para orientar y organizar equipos de trabajo	4	1		5
Resolución de problemas técnicos	4	1		5
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Iniciativa para generar nuevos emprendimientos, Destreza para manejar técnicas e instrumentos básicos, Capacidad	4			4

para orientar y organizar equipos de trabajo, Capacidad para vincularse adecuadamente con los clientes				
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Iniciativa para generar nuevos emprendimientos, Preparación para el desarrollo de una línea propia de trabajo		4		4
Resolución de problemas técnicos, Destreza para manejar técnicas e instrumentos básicos	1	3		4
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Capacidad para vincularse adecuadamente con los clientes	2	1		3
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Destreza para manejar técnicas e instrumentos básicos, Capacidad para orientar y organizar equipos de trabajo, Capacidad para vincularse adecuadamente con los clientes	2	1		3
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Iniciativa para generar nuevos emprendimientos, Destreza para manejar técnicas e instrumentos básicos, Capacidad para orientar y organizar equipos de trabajo	2	1		3
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Resolución de problemas técnicos, Iniciativa para generar nuevos emprendimientos, Preparación para el desarrollo de una línea propia de trabajo	3			3
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Iniciativa para generar nuevos emprendimientos	1	1		2
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Preparación para el desarrollo de una línea propia de trabajo, Destreza para manejar técnicas e instrumentos básicos		2		2
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Preparación para el desarrollo de una línea propia de trabajo, Destreza para manejar técnicas e instrumentos básicos, Capacidad para orientar y organizar equipos de trabajo, Capacidad para vincularse adecuadamente con los clientes	2			2
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Resolución de problemas técnicos, Capacidad para orientar y organizar equipos de trabajo, Capacidad para vincularse adecuadamente con los clientes		2		2
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Resolución de problemas técnicos, Destreza para manejar técnicas e instrumentos básicos, Capacidad para	1	1		2

orientar y organizar equipos de trabajo, Capacidad para vincularse adecuadamente con los clientes				
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Resolución de problemas técnicos, Iniciativa para generar nuevos emprendimientos, Destreza para manejar técnicas e instrumentos básicos	1		1	2
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Resolución de problemas técnicos, Preparación para el desarrollo de una línea propia de trabajo	1	1		2
Destreza para manejar técnicas e instrumentos básicos, Capacidad para orientar y organizar equipos de trabajo, Capacidad para vincularse adecuadamente con los clientes	2			2
Preparación para el desarrollo de una línea propia de trabajo		2		2
Resolución de problemas técnicos, Destreza para manejar técnicas e instrumentos básicos, Capacidad para orientar y organizar equipos de trabajo	1	1		2
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Capacidad para orientar y organizar equipos de trabajo, Capacidad analítica sobre múltiples áreas del conocimiento.		1		1
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Comprensión del espacio urbano	1			1
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, 'Desespecialización' como aspecto positivo.	1			1
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Destreza para manejar técnicas e instrumentos básicos, Capacidad para orientar y organizar equipos de trabajo, Capacidad para vincularse adecuadamente con los clientes, Capacidad para resolver problemas de manera práctica y dinámica. Trabajar en equipo.			1	1
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Destreza para manejar técnicas e instrumentos básicos, Capacidad para orientar y organizar equipos de trabajo, Trabajo en equipo y colaboración	1			1
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Destreza para manejar técnicas e instrumentos básicos, Capacidad para vincularse adecuadamente con los clientes	1			1
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Destreza para manejar técnicas e	1			1

instrumentos básicos, poder realizar trabajos en equipos				
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, destreza para manejar técnicas e instrumentos básicos, Seguramente el punto fuerte es el diseño. Mucha carencia en obra y gestión del estudio privado.	1			1
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, El título me abrió las puertas a instituciones públicas y educativas		1		1
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Iniciativa para generar nuevos emprendimientos, Capacidad para orientar y organizar equipos de trabajo		1		1
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Iniciativa para generar nuevos emprendimientos, Capacidad para vincularse adecuadamente con los clientes, La mayoría de las opciones que elegí me lo han dado experiencias laborales exentas a la formación profesional	1			1
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Iniciativa para generar nuevos emprendimientos, Destreza para manejar técnicas e instrumentos básicos	1			1
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Iniciativa para generar nuevos emprendimientos, Destreza para manejar técnicas e instrumentos básicos, Capacidad para vincularse adecuadamente con los clientes	1			1
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Iniciativa para generar nuevos emprendimientos, Preparación para el desarrollo de una línea propia de trabajo, Capacidad para orientar y organizar equipos de trabajo, Capacidad para vincularse adecuadamente con los clientes	1			1
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Iniciativa para generar nuevos emprendimientos, Preparación para el desarrollo de una línea propia de trabajo, Capacidad para vincularse adecuadamente con los clientes	1			1
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Iniciativa para generar nuevos emprendimientos, Preparación para el desarrollo de una línea propia de trabajo, Destreza para manejar técnicas e instrumentos básicos, Capacidad para orientar y organizar equipos de trabajo	1			1

Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Iniciativa para generar nuevos emprendimientos, Preparación para el desarrollo de una línea propia de trabajo, Destreza para manejar técnicas e instrumentos básicos, Capacidad para orientar y organizar equipos de trabajo, Capacidad para vincularse adecuadamente con los clientes, muy buena formación humanística y holística con base para adquirir nuevas capacidades	1			1
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Ninguna de la anteriores	1			1
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Probablemente me haya dado más herramientas que en este momento no sé detectar	1			1
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Resolución de problemas técnicos, Capacidad para justificar las decisiones de trabajo		1		1
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Resolución de problemas técnicos, Capacidad para vincularse adecuadamente con los clientes		1		1
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Resolución de problemas técnicos, Destreza para manejar técnicas e instrumentos básicos, Capacidad para orientar y organizar equipos de trabajo	1			1
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Resolución de problemas técnicos, Destreza para manejar técnicas e instrumentos básicos, Capacidad para vincularse adecuadamente con los clientes		1		1
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Resolución de problemas técnicos, Iniciativa para generar nuevos emprendimientos, Capacidad para orientar y organizar equipos de trabajo		1		1
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Resolución de problemas técnicos, Iniciativa para generar nuevos emprendimientos, Capacidad para orientar y organizar equipos de trabajo, Capacidad para vincularse adecuadamente con los clientes	1			1
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Resolución de problemas técnicos, Iniciativa para generar nuevos emprendimientos, Preparación para el desarrollo de una línea propia de trabajo,		1		1

Destreza para manejar técnicas e instrumentos básicos, Capacidad para orientar y organizar equipos de trabajo				
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Resolución de problemas técnicos, Iniciativa para generar nuevos emprendimientos, Preparación para el desarrollo de una línea propia de trabajo, Destreza para manejar técnicas e instrumentos básicos, Capacidad para orientar y organizar equipos de trabajo, Capacidad para vincularse adecuadamente con los clientes			1	1
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Resolución de problemas técnicos, Preparación para el desarrollo de una línea propia de trabajo, Capacidad para orientar y organizar equipos de trabajo	1			1
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Resolución de problemas técnicos, Preparación para el desarrollo de una línea propia de trabajo, Destreza para manejar técnicas e instrumentos básicos	1			1
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Resolución de problemas técnicos, Preparación para el desarrollo de una línea propia de trabajo, Destreza para manejar técnicas e instrumentos básicos, Capacidad para orientar y organizar equipos de trabajo		1		1
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Resolución de problemas técnicos, Preparación para el desarrollo de una línea propia de trabajo, Destreza para manejar técnicas e instrumentos básicos, Capacidad para vincularse adecuadamente con los clientes		1		1
Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales, Resolución de problemas técnicos, Preparación para el desarrollo de una línea propia de trabajo, Formación en investigación	1			1
Capacidad para defender mi trabajo con fundamentos sólidos		1		1
Capacidad para orientar y organizar equipos de trabajo, Capacidad para vincularse adecuadamente con los clientes	1			1
Capacidad para vincularse adecuadamente con los clientes	1			1
Destreza para manejar técnicas e instrumentos básicos, Capacidad para orientar y organizar equipos de trabajo,	1			1

Conocimientos avanzados de diseño y proyectos				
Destreza para manejar técnicas e instrumentos básicos, Capacidad para vincularse adecuadamente con los clientes	1			1
Iniciativa para generar nuevos emprendimientos		1		1
Iniciativa para generar nuevos emprendimientos, Preparación para el desarrollo de una línea propia de trabajo	1			1
La capacidad de aceptación al rechazo y a adaptarse a nuevas situaciones como a trabajar en equipo	1			1
Ninguna de la anteriores, Capacidad de observación, análisis y reflexión.	1			1
Ninguna de la anteriores, capacidad para fundamentar los trabajos, el conocimiento que sustenta un trabajo en particular.		1		1
Ninguna de la anteriores, Me facilitó el saber de diseño.	1			1
Preparación para el desarrollo de una línea propia de trabajo, Capacidad para orientar y organizar equipos de trabajo	1			1
Preparación para el desarrollo de una línea propia de trabajo, Destreza para manejar técnicas e instrumentos básicos		1		1
Resolución de problemas técnicos, Capacidad para orientar y organizar equipos de trabajo	1			1
Resolución de problemas técnicos, Capacidad para vincularse adecuadamente con los clientes	1			1
Resolución de problemas técnicos, Destreza para manejar técnicas e instrumentos básicos, Capacidad para orientar y organizar equipos de trabajo, Capacidad para vincularse adecuadamente con los clientes	1			1
Resolución de problemas técnicos, Iniciativa para generar nuevos emprendimientos, Capacidad para orientar y organizar equipos de trabajo	1			1
Resolución de problemas técnicos, Iniciativa para generar nuevos emprendimientos, Destreza para manejar técnicas e instrumentos básicos, Capacidad para orientar y organizar equipos de trabajo	1			1
Resolución de problemas técnicos, Iniciativa para generar nuevos emprendimientos, Preparación para el desarrollo de una línea propia de trabajo, Capacidad para orientar y organizar equipos de trabajo		1		1

Resolución de problemas técnicos, preparación para el desarrollo de una línea propia de trabajo, formación crítica, herramientas intelectuales y sustento teórico.		1		1
<b>Total general</b>	<b>144</b>	<b>58</b>	<b>4</b>	<b>206</b>

¿Cómo valorarías la experiencia de enseñanza y aprendizaje en FADU UNL?	Cantidad de graduados respondientes			
	AyU	LDCV	LDI	Total general
Muy mala	1	1		2
Mala	6	2		8
Regular	47	14		61
Buena	70	33	1	104
Muy buena	20	8	3	31
<b>Total general</b>	<b>144</b>	<b>58</b>	<b>4</b>	<b>206</b>

### ¿Podrías contarnos por qué?

#### AyU

- A veces es tan teórica la enseñanza que es difícil implementarla en la praxis.
- Algunas materias deberían tener una instancia práctica. como construcciones .
- Altibajos. He pasado tanto por excelentes docentes como también algunos que defenestran la profesión de la docencia.
- Área diseño: excelente. Área técnica: paupérrima, en especial construcciones. Enseñan materiales que no existen en el mercado y nunca pisan una obra.
- Áreas de proyecto faltó la pedagogía a la hora de planificación y corrección en los trabajos. En las construcción faltó experiencia en laboratorio.
- como ya mencione, muchos profesores están ahí para cobrar y no para enseñar (no digo que lo hagan gratis) pero considero que mínimamente deberían tener un interés por que los alumnos aprendan contenido relevante para la vida profesional
- Considero necesaria la reestructuración del plan de manera más integral (ej: hospital: aplicar y articular materias instal, estructuras y taller)



- Considero que la gran mayoría de los docentes y cátedras emplearon didácticas y metodologías adecuadas. Sin embargo he encontrado docentes que carecen de pedagogía para enseñar y tratar adecuadamente con alumnos.
- Considero que si bien es importante el buen ejercicio profesional para ser docente universitario también lo es la formación y la práctica en docencia, "Arquitecto" y "Docente" requieren el mismo rigor para poder transmitir y potenciar la formación del alumno.
- Correctamente contextualizada
- Creo que algunas materiales no están bien dadas, ya sea por la calidad de docentes o por el escaso material de estudio
- Creo que el sistema educativo genera un plantel docente estable, por este motivo hay poco recambio y escasa diversidad en las perspectivas del accionar profesional. Y el hecho de que haya muy pocos concursos promueve el ingreso al plantel docente por medio de la perseverancia por sobre la capacidad
- Creo que específicamente la carrera podría haber ejercido un rol más importante para el desempeño futuro en el ámbito laboral. Profesores y equipo docentes fueron muy valiosos, quizás faltaron prácticas laborales, conocimientos s/emprendedorismo, manejo de personal, del estudio profesional propio, etc.
- Creo que falta una modernización de las metodologías junto con una actualización de los contenidos curriculares
- Creo que la disponibilidad docente y de diversos recursos humanos y físicos por parte de la FADU es amplia. No estoy en condiciones de valorar completamente la sinergia docente-alumnos, recursos-aprendizaje, a partir de la pandemia y de la implementación de aulas virtuales.
- creo que la enseñanza y el trato docente es muy bueno en la facultad, la calidad humana. Pero nos faltan herramientas que no están en el programa actualmente p el aprendizaje correcto o idóneo para salir al ámbito laboral
- Creo que los cursos son demasiado multitudinarios
- Creo que necesita una modernización, pero fue muy buena.
- Desconectadas con la realidad, sujetas a planificaciones de cátedras arcaicas, sin métodos pedagógicos específicos a la formación de profesionales.
- Detecto en muchas materias de carácter práctico, una falta de conexión entre los contenidos y el panorama real que presenta el ámbito de la construcción en la región.

Y a excepción de contados docentes, una falta de interés en adaptarse a los cambios en los medios disponibles para la pedagogía.

- docentes altamente capacitados , con didácticas dinámicas y con un vínculo docente alumno que varía según los ciclos pero siempre excelente en post de formar profesionales responsables, comprometidos críticos y humanos.
- Docentes con escasa vinculación entre la esfera proyectual y la esfera profesional independiente.
- Durante los años como estudiantes considero que nos brindaron las herramientas necesarias para crecer como futuros profesionales, el trato con los docentes, con las distintas cátedras fue muy ameno, los recursos didácticos y las metodologías también tuvieron que ver para que todo suceda.
- El apoyo docente en casi todos los casos fue bueno
- El equipo docente es muy dispar en cuanto a su nivel de conocimiento y las ganas de enseñar
- el trato con los docentes es muy cercano
- En aquel momento teníamos profesores muy vocacionales en temas de proyectos y crítica arquitectónica. Fue más flojo en tema construcción
- En general cada docente da lo mejor de sí en su campo.
- En general tuve la suerte de encontrar grandes personas que me transmitieron su pasión por la profesión,pero hay otros docentes que no se comportan así
- En los talleres de proyecto se hace mucho hincapié en el diseño del objeto arquitectónico entendido como creación original y/o expresión del arquitecto y no como continuación de una cultura colectiva. Se atiende más al ego y al star system que a la sociedad donde uno desarrollará sus tareas.
- En mi caso la interacción con los docentes fue muy buena
- En mis años de cursado pude pasar por diferentes momentos y procesos, más allá del esfuerzo docente que es de mucho valor creo que la facultad debería acompañar más los contenidos con didácticas más prácticas y menos teóricas.
- En notorio que a la formación académica le falta una "pata" práctica, de desarrollo de técnicas y de materiales en campo. La FADU-UNL debería implementar un laboratorio experimental de materiales y de técnicas de trabajo obligatorio para todos los alumnos.
- Énfasis en el resultado final/presentación de proyectos y quizás no tanto en el proceso de transferencia/generación de conocimiento

- Es difícil de contestar porque depende mucho de cada docente, y fueron muchos los que pasaron por el trayecto académico. Hay quienes son muy capaces, se forman constantemente y quieren brindar ese conocimiento. No todos están capacitados didáctica o pedagógicamente.
- Estoy conforme
- Excelentes profesionales y de muy buena calidad de enseñanza.
- Existieron casos de docentes con poca formación o con pocas capacidades de enfrentar a alumnos en desarrollo
- falta de visitas de obras, maquetas a detalle, construcciones muy de "manual" nada palpable.
- Falta definición del perfil del profesional que egresa en relación al escenario laboral en el que se debe insertar o elija insertarse
- falta mucho estudio de prácticas pedagógicas
- faltan más prácticas en materias como instalaciones, construcciones etc. son materias que cuando salimos a la calle tenemos que volver a aprenderlas
- Fue difícil estudiar y mantener el nivel cuando muchas situaciones fueron contrarias (el número de gente, la inundación, paros, etc).
- Fué una muy buena experiencia a nivel de ejercicios. Poder crear y desarrollar ideas fué muy bueno. un tanto alejada de la realidad concreta.
- Fue una profesora del área de proyecto la que hizo que me interesara por la docencia pero los docentes de las materias técnicas son todo lo contrario. Una vez después de un examen me quede para saber cómo debería haberlo resuelto bien a un problema técnico y no quisieron explicarme, yo debía saberlo .
- Gran parte de los docentes no están capacitados para serlo. A pesar de que tengan probablemente los conocimientos técnicos, no son profesores.
- Había muy buenos profesionales en las cátedras, aunque a veces no tenían la pedagogía necesaria para llegarle al alumno
- Hay ciertos docentes que deberían formarse y capacitarse más en metodologías de enseñanza, y entender que antes ellos fueron estudiantes también.
- Hay docentes muy dedicados pero hay una gran falencia en los docentes de las áreas técnicas. Los trabajos en equipos son buenos siempre y cuando vengas con un grupo armado y avanzando parejo. Cuando se pierde, suele suceder que pasa a ser un problema. Aunque eso enseña sobre la vida profesional

- Hay materias donde el sistema de dar las clases y evaluar no garantiza que nosotros aprendamos contenido importante, que tampoco lo tienen a disposición.
- Hay materias que deberían ser más importantes y otras menos.
- He tenido buenísimo profesores, apasionados, y otros muy mezquinos. En Instalaciones había picapiedras. Las historias estaban bien dadas y Morfología 3
- Idem q la anterior
- La base académica es muy buena, pero deficiente la aplicación práctica. Por otro lado sería interesante poder sumar alguna currícula que se dedique al marketing
- La carrera necesita actualizarse, por ejemplo no debería suceder que las cuatro estructuras sean cálculo en lápiz y papel, habiendo tantos softwares de cálculo estructurales disponibles necesarios para el desarrollo profesional. Mismo caso para el área de construcciones que ya comenté anteriormente.
- La facultad no solo genera diseñadores o arquitectos sino forma a todo un ser profesional.
- La masividad es negativa en orden a la calidad educativa.
- Las formas de dar contenido es interesante y de gran aporte
- Las materias prácticas (construcciones/instalaciones/estructuras) se dictan dentro de parámetros ideales los cuales son inexistentes en la vida profesional y además de manera aislada del proyecto arqu. .
- Le sumaría más práctica en obras reales
- Los docentes brindan mucho material teórico, generando con ello las herramientas necesarias para seguir estudiando, indagando y formándose en múltiples disciplinas dentro del ejercicio de la arquitectura
- Los docentes deberían renovarse y adaptarse a los nuevos tiempos, temáticas y maneras de enseñar. Siguen curricularmente como si viviéramos en 1810
- Los docentes eran profesionales conocidos con capacitación
- Los docentes salvo excepciones, en su mayoría eran muy buenos. Solo que se pretende abarcar un todo muy amplio, y falta lo concreto que hace al ejercicio profesional. Debería prestarse atención a la educación europea direccionada a una especialidad concreta en los últimos años.
- Los docentes son en su mayoría muy formados y muy en contacto con la profesión. Ya sea investigar o trabajo de obra.
- Los docentes tenían gran capacidad y muchos conocimientos. Valoro a cada uno que estuvo en el aula, por su dedicación y compromiso.

- Me hubiese gustado una formación menos teórica y más práctica en algunos aspectos, más actualizada.
- Me parece buena, siempre se puede mejorar en calidad de enseñanza en cuanto a temas tratados y formas de docencia
- me parece que está sobre saturado el número de gente que estudia
- Mi ingreso fue a nivel 5 de la carrera, y los proyectos del taller de arquitectura nos permitían desarrollarlos con libertad, y el apoyo docente era muy bueno. En el resto de las materias, los docentes eran también excelentes, y enseñaban con pasión: se estaba formando una nueva facultad!
- mucha participación en clases y buenos docentes
- Muchos de los profesionales del equipo docente utilizan metodologías de enseñanza poco didácticas
- Muchos docentes no tienen herramientas pedagógicas, saben mucho y son buenos profesionales pero no tienen empatía/buen trato. Los primeros 2 años, se enojaban pero no te decían cómo hacerlo, aprendí mucho de compañeros que habían ido a escuelas técnicas. También tuve buenos docentes
- Muy buena la enseñanza y aprendizaje, falta más relación con lo laboral
- Muy buena, faltaría mayor integración de los contenidos en el taller de arq. sobre todo los técnicos. También vendría bien que los profesionales que dan clase se instruyan un poco más en métodos de enseñanza para mejorar su calidad docente.
- No hay buena formación técnica profesional
- No hay formación pedagógica en el plantel docente
- No hay relación entre el sueldo docente y la realidad
- Nuestros profes muy dedicados guiados por su pasión
- Nula interacción entre cátedras
- Pese a la poca disponibilidad de espacios de estudios, de horarios, de material, si teníamos excelentes profesores
- Poca relación humana alumno-profesor, donde el alumno es una nota y con suerte si tiene una buena idea un poco de reconocimiento.
- Podría ser más personalizada y atendiendo a las necesidades de cada alumno, hay demasiados alumnos en una sola materia y es imposible ese trato.
- Porque falta que te preparen para el mundo laboral con más énfasis
- Porque fue una formación casi personal pero con mucha autogestión.

- Profesores arrogantes (Taller V). Falta de especialización en docentes de construcciones y talleres de arq.
- Programas y metodologías anticuados, ajenos a la realidad actual
- Se da mucho peso a la historia o parte técnica, de los ítems mencionados en la pregunta anterior pasaron desapercibidos en la carrera. No digo que no es importante lo que vimos, pero faltaría llevarlo más a la realidad, a recibirse y salir menos perdidos.
- Se deberían abordar prácticas o ensayos en área técnica. Las materias anuales atrasan, igual contenido en cuatrimestre más oportunidades
- se enseña a ser arquitecto/a y no a trabajar de arquitectos
- Siempre consideré un problema que los cupos de las materias fueran tan grandes. Con casi 300 alumnos, es difícil hacer preguntas, y los JTP tenían criterios muy diferentes (en especial en construcciones e instalaciones). Terminas con "ideas generales". Esto no pasaba en las cátedras chicas.
- Siempre fue de valorar lo que brinda la Universidad pública, y en lo particular considero que las herramientas que brinda son profundas y permiten adaptarse
- Solo hice dos años en la facultad recién conformada, 5to año con C. Chiarella y Tesis con el Arq. Carli. No puedo ser demasiado objetivo.
- Tener varios trabajos en equipo te enseña a ver la mirada del otro, a respetar diferentes opiniones.
- Tuve experiencias muy significativas de acercamiento docente-estudiante con docentes muy capacitados pero predomina la autogestión, y es debido a la cantidad de estudiantes que tiene la FADU. Lo cual tiene sus ventajas a la hora de desarrollarse profesionalmente.

## LDCV

- Aprendí de la calidad educativa de docentes como Marta Zatonyi, Horacio Gorodisher, la exigencia de Patricio Coll. Lo que más disfruté de la facultad. Esos docentes le dieron nivel a la carrera. También valoro el trabajo manual, artesanal
- Creo que el equipo docente tiene una gran capacidad, pero muchas veces se veían afectados por la falta de actualización del enfoque de contenidos.
- Creo que hacer coincidir contenidos de diferentes materias (dentro de lo posible) hubiese propiciado un aprendizaje más integral. También considero necesaria la actualización constante de contenidos de modo de acompañar nuevas tecnologías y lenguajes.

- Creo que la calidad docente es buena, pero en el caso de LDCV faltan profesionales de la propia disciplina que puedan dar una mirada más focalizada. Muchos de los docentes son arquitectos y tienen otro enfoque metodológico para la enseñanza.
- Creo que todos los aspectos mencionados pueden continuar desarrollándose.
- Creo que, en líneas generales, la formación docente y sus metodologías fueron buenas, tal vez algo a criticar sería la poca relación entre materias y niveles, ya que muchas veces necesité conocimientos para una materia que los enseñaban en otra materia distinta, la cual todavía no había cursado)
- El cuerpo docente en mis años de estudio se constituía en gran parte de disciplinas afines (fundamentalmente Arquitectura). Y si bien ambas carreras comparten un tronco disciplinar, la experiencia se vuelve más rica cuando es llevada adelante desde la especificidad.
- El entrenamiento que te da realizar proyectos de principio a fin en muchas iteraciones es invaluable para tener un proceso firme como profesional
- El nivel académico fue bueno, el humano hacía de algunas cursadas un ambiente hostil y conflictivo.
- En general lo considero muy bueno, aunque es muy relativo a la cátedra y su equipo. Hay excelentes profesionales y docentes, y otros que no aportan valor en la carrera.
- En general son excelentes docentes, formados y didácticos para las enseñanzas de proyectos.
- En los primeros años percibí estrategias didácticas poco aceptables en la actualidad. Supongo que ya han sido revisadas y modificadas.
- En mi caso tuve muchos problemas con la tesina. Falta de acompañamiento del director.
- En mi caso tuvimos un taller que más tarde terminó teniendo problemas en su equipo, tuve profesores muy buenos y otros no tanto.
- En mi experiencia, en la mayoría de las cátedras es muy bueno el intercambio docente-estudiante y se brindan las herramientas adecuadas para el aprendizaje. En otras, no existe este intercambio.
- Era una carrera muy joven y aún no estaba afianzada. Mucho entusiasmo y calidad humana, con poca experiencia en un área que comenzaba a florecer.
- Es difícil definir un puntaje para todas las materias/docentes. Algunos son excelentes otros deficientes.
- Estas respuestas requieren más de 150 caracteres.

- Existen cátedras muy buenas donde los alumnos aprenden mucho y otras cátedras donde los contenidos no son actuales.
- Hay docentes y cátedras increíbles y otrxs que les falta actualización, pedagogía o ser del palo para la materia que dan
- Hubiera sido muy bueno que haya más LDCV dando clases en algunas materias
- La enseñanza es muy buena y el nivel de exigencia también. Me gustaría que el equipo docente sean específicamente diseñadores y capacitados en el área en la que es docente. Sabemos que es una carrera nueva e implica constante formación para poder transmitir el conocimiento correcto.
- La metodología de taller es interesante pero puede ser bastante violenta. Su intensidad hace que no puedas sostener el ejercicio teórico.
- Las bases de diseño, las daban arquitectos en el primer año. Con el correr de la carrera pasaba algo similar, profesores de otros campos que daban nociones fundamentales en algo que no lo anclaban con el campo del diseño
- Los docentes están muy bien preparados.
- Los docentes logran un acompañamiento óptimo en el trabajo del estudiante motivando su autogestión y decisiones de trabajo.
- Los docentes que tuve fueron buenos, unos pocos MUY buenos
- Los docentes son competentes y gozan de una respetable sabiduría. Faltaría flexibilidad para adaptarse a las necesidades reales, más que teóricas.
- Los planes de estudios en muchas ocasiones no estaban conectados. Por ejemplo, en Taller nos pedían conocimientos que Tipografía no había enseñado.
- mejoraría el trato profesor-alumno, dejando el ego de lado.
- Muchas veces como estudiante necesitaba mayor material teórico que facilite la creación de una pieza de diseño.
- muy buena enseñanza, buenos profesores, pero muchas veces los criterios que tenían los JTP no eran los mismos que el del jefe de cátedra, por lo que muchas veces lo que el jefe de cátedra indicaba respecto de los trabajos prácticos, los JTP no lo consideraban importante o lo consideraban erróneo
- No es un 5 porque en muchas ocasiones viví situaciones estresantes ante entregas disparatadas. También destaco que muchas situaciones vividas gestaron lo que hoy se han convertido en inseguridades, llegando a desmerecer mi trabajo o a minimizarlo.
- No hay licenciados dando clases. Es una vergüenza que la mayoría sean arquitectos



- Por ej. las exigencias en algunas materias hace que la cursada se dificulte. En general la facultad ha tenido buen equipo docente.
- Por momentos sentía cierta despersonalización de las cátedras al ser tan numerosas
- Porque siempre se pudo plantear las dificultades con los docentes y buscar una solución juntos.
- Se podría haber incorporado mayores herramientas tecnológicas para la resolución de problemas comunicacionales
- Solo en el último año los profesores se involucraron de mejor manera para ayudarnos a entender y lograr los objetivos de los proyectos. Antes de eso la dinámica era solo aprobar o no, muy pocos porqués e incentivo.
- Solo unos pocos profesores son capaces de despertar la creatividad y te animan a pensar nuevas líneas de trabajo
- Tenía una carrera anterior e incontables veces tuve que soportar que me dijeran que mi formación previa era un desvalor por la metodología que tenía.
- tuve excelentes profesores

#### LDI

- Por la calidad de los docentes y su compromiso con los estudiantes. Tener docentes especializados en diversas áreas de la disciplina.

	Cantidad de graduados respondientes			
	AyU	LDCV	LDI	Total general
¿Dirías que hubo contenidos de escasa relevancia para la actividad profesional/laboral? ¿Cuáles?				
-		1		1
.	1	1		2
actualizaría contenidos, más digital, enseñar programas,...		1		1
Al contrario, los contenidos eran relevantes, pero insuficientes.		1		1
Asesoramiento integral para el desarrollo de trámites municipales. FUNDAMENTAL	1			1
Conectar la actividad con una mirada más sensible al contexto social.		1		1
Considero que la exigencia respecto a las materias como las historias es demasiado para lo que influyen en la preparación de un arquitecto	1			1

Considero que las tres áreas: técnica, diseño y social son igualmente importantes y relevantes.	1			1
construcciones, estructuras	1			1
Construcciones, instalaciones. Todo lo orientado a formación del tipo 'profesional/laboral' resultó de vistas muy estrechas como para ser de utilidad.	1			1
Construcciones. Programas incompletos y no actualizados.	1			1
contenidos con mucha carga teórica y poca carga práctica, al menos en mi caso hasta el momento no tuve la oportunidad de aplicar dichos contenidos, materias como historia, teoría y crítica, o semiótica. Sirven para tener una mirada mas global unicamente			1	1
Los contenidos de filosofía no los utilice en el desarrollo laboral de la profesión.	1			1
Contenidos de índole tecnológica no actualizados y útiles para la realidad profesional de hoy en día.		1		1
Contenidos desactualizado			1	1
Contenidos desactualizados		1		1
Contenidos no, pero sí quizás el momento de la carrera en que se dictan no esté tan acertado	1			1
Creo q la pregunta está mal formulada,uno pondría lo que más dificultades le trajo, o de menos interés, donde podría residir la excelencia académica	1			1
Creo que el área técnica y la comunicación e interacción con los posibles clientes o mercado no está desarrollada en ningún área.	1			1
Creo que en diferente medida todos aportaron a mi formación.		1		1
Creo que lo necesario es diversificar y permitir al estudiante elegir diferentes especializaciones.	1			1
Creo que los contenidos estaban bastante equilibrados, faltaría integrarlos un poco más en los talleres de arq.	1			1
Creo que sería mejor tener más opciones de asignaturas y que cada estudiante pueda formar su camino dentro de un número de posibilidades obligatorias		1		1
creo que todos los conocimientos vienen bien. hacen a la persona	1			1
Demasiada historia	1			1

demasiadas asignaturas del área de humanidades e historia del arte	1			1
desempeño en obra	1			1
Dibujo técnico en tablero.	1			1
Diseño editorial		1		1
Durante mi carrera no hubo acercamiento con empresas locales para fomentar la importancia de los Diseñadores Industriales.			1	1
Durante mi cursada se le dio demasiada importancia al diseño de productos analógicos y cero al diseño de productos digitales.		1		1
el conocimiento de nuevas tecnologías		1		1
El trato con el cliente no se tuvo en cuenta en toda la carrera.	1			1
en el área de tecnología	1			1
En mayor o menor medidas los contenidos del plan fueron de relevancia para la actividad profesional	1			1
En mi aplicación profesional, tuve que aprender a escuchar, empatizar y descifrar las necesidades de mis clientes, es algo que no suele enseñarse.		1		1
En realidad creo que depende del ámbito en que uno se desarrolle. Considero sin embargo que materias (al comienzo de la carrera) no son estrictamente necesarias o podrían reducirse (filosofía, matemáticas)	1			1
Enfocarías las matemáticas a la programación de software y generación de morfología. Creo que sería más útil.	1			1
Eso depende del nicho laboral en el que uno se inserta. Accedí a muchos datos y contenidos, de los cuales algunos sirven como parte de un panorama ampliado de la disciplina, pero no necesariamente son de uso activo permanente	1			1
Filosofía	1			1
Filosofía	2			2
Filosofía	1			1
Filosofía no creo que sea relevante. Las tesis: retrasan el plazo de graduación y, en general, a mi criterio, que no tienen aportes relevantes	1			1
Filosofía, imd, seminarios	1			1

Filosofía, instrumentos digitales muy básicos como crear un blog	1			1
Ha habido trabajos que escapan al trabajo habitual de la profesión.	1			1
Hubo materias con carga horaria excesiva para la importancia que tienen luego en la profesión, por ej las matemáticas. Las cátedras de construcciones necesitan visita a obra y mostrar casos reales. Las estructuras no trabajan junto con los talleres y piden un proyecto de cero, se pierde el tiempo	1			1
IMD, Filosofía, Morfología II, Construcciones IV	1			1
La falta de integración de los contenidos tanto teóricos como práctico - resolutivos en los proyectos de los diferentes ciclos, aplicado a diferentes situaciones reales, y en la organización de los equipos de trabajo en etapa de diseño y de ejecución de un proyecto.	1			1
La formación general suma en todos los aspectos, a pesar de no ser contenidos propios de arquitectura, por ej. OSYPA	1			1
La tecnología (considerando que cursé de 2006 a 2011)		1		1
La verdad que no.		1		1
Las asignaturas electivas	1			1
Las historias son excesivas y muy pesadas. Los seminarios que no están relacionados a la carrera, son innecesarios, por ejemplo, Sem. de Diseño Industrial, no me aporta nada saber de automóviles o de indumentaria para ser arquitecta.	1			1
Las materias más importantes son las que menos importancia se les da, organización de obras, arquitectura legal, construcciones, instalaciones	1			1
Las materias optativas que se desarrollaban en otras Facultades	1			1
Las materias relacionadas con la sociología por haber sido dadas por profesionales ajenos a la profesión que no daban clases y se aprobaban sin ir. Aunque hubieran sido útiles bien dadas	1			1
Los contenidos de Construcciones 1 y 3. Los contenidos de Morfología, que aunque los disfruté mucho, considero que falla en la formación de criterios de apreciación formal, igual sucede con Teoría y crítica, tal	1			1

vez por no ver esos contenidos incorporados de manera orgánica en el taller de diseño.				
Los contenidos de morfología considero que podrían simplificarse.	1			1
Los contenidos de urbanismo, con un año alcanza y sobra. Sin embargo, la optativa de planeamiento urbano fue muy útil.	1			1
Los contenidos puramente teóricos (historia y urbanismo) que si bien aportan al saber general del profesional en mi caso particular tiene poca relevancia al ejercer la profesión en relación a la importancia que ocupan dentro del plan de estudio	1			1
Los contenidos referentes a lo histórico tiene mucha carga en relación a áreas más relevantes a la hora de desarrollar la tarea profesional.	1			1
Los contenidos teóricos referentes a historia de la arquitectura, necesarios en la formación del profesional, pero excesivos en la actividad laboral	1			1
los que se relacionaban más a arquitectura que a diseño		1		1
Los talleres de primer año	1			1
Los talleres de proyecto se dedican a la ficción. Sin clientes reales, sin problemas reales. Con resultados increíbles para un mundo que no existe.	1			1
Más que contenidos de escasa relevancia creo que FALTARON contenidos		1		1
Materias optativas y electivas	1			1
Metodología de la investigación, modalidad de taller y manufactura con sistemas constructivos, profundizar en formación de las nuevas tecnologías de información y comunicación.	1			1
Mmm para la cantidad de docentes no, creo que se podría mejorar las formas de dar los contenidos.	1			1
Morfología y Práctica Profesional se dictaban de forma muy anticuada. Sistemas de representación y Matemáticas no les encontré utilidad práctica		1		1
Morfología: demasiada demanda de tiempo en tps que son poco trasladables a la vida prof por ser abstractas Filosofía Estructuras llega a un nivel muy avanzado en cuanto a complejidad y tiempos con	1			1

métodos anticuados de cálculo- Los ing son quienes calculan hoy				
Muchos tienen dificultades en las áreas sociales por problemas de comprensión y lectura de textos. Ver otras formas de acceso a la información	1			1
Muy exigentes las Historias	1			1
Ninguno. Todos aportaron algo al conocimiento.	1			1
No	14	7		21
no contenidos. En la época en que cursé no había materias cuatrimestrales. y hay materias que se pueden dar en un cuatrimestre.	1			1
no creo, todo sirve	1			1
No hubo contenidos de escasa relevancia, todo conocimiento cuenta. Hubo malos enfoques en la forma de abordarlos. De nuevo, en el área técnica de la carrera. Es lo que más nos dificulta nuestro desempeño profesional, y nos quita seguridad a la hora de ejercer.	1			1
No lo considero, pero repito del plan anterior.		1		1
No lo creo, todo me ha servido y creo somos profesionales con un panorama muy amplio	1			1
No lo sé	1			1
No pero el inicio de la carrera se siente más de Arq por lxs docentes o activ. Y las materias de diseño saben a poco ahí		1		1
No recuerdo contenidos particularmente irrelevantes.	1			1
No se si escasa, pero por ahí se le da mucho énfasis a historia o electivas que no hacen a la profesión en sí, ocupando gran cantidad de hs.	1			1
no sé, creo que había contenidos pautados pero que no fueron facilitados.	1			1
No, a mi criterio faltaron		1		1
no, ahora entiendo porque algunas cosas había que aprenderlas, al menos para tenerlas en un cajón	1			1
No, considero que todos los contenidos desarrollados en la carrera fueron importantes para mi formación profesional/laboral.	1			1
No, creo que es una formación bastante completa.		1		1

No, disiento de ello. El contenido y material en abundancia. Quizás... más de lo debido.	1			1
NO, la utilidad del conocimiento no me parece un criterio válido ni hoy ni antes.		1		1
No, ningún contenido era de escasa relevancia.	1			1
No, pero sí se hubiera podido reducir el desarrollo de algunos contenidos para dar lugar a otros más necesarios para la práctica profesional	1			1
No, todo suma	1			1
No, todos fueron valiosos. Tal vez algunos puedan ser optativos, pero al revés, considero que debería haber más materias. Tal vez más materias optativas.	1			1
No.	1	2		3
No.	2			2
No. Considero que todos aportan algo	1			1
No. Estimo que hay mucha variedad, aunque si no tanta profundidad en cada rama (diseño constructivo, construcción, tasaciones, urbanismo, etc)	1			1
No. Sólo consigas inentendibles en el primer año de formación, para un alumno que está poco familiarizado con la reinterpretación y aplicación de conceptos a un objeto o un espacio. Asignaturas del área historia muy elevadas en contenido para el Ciclo Básico. Demasiado foco en la modernidad.	1			1
No. Todo fue formativo y necesario para entender la profesión en un medio urbano y social específico	1			1
Nos faltó más práctica profesional, muchas cosas las aprendimos de hacer y rehacer	1			1
Ns/nc		1		1
Organización de obras, cómputo y presupuestos.	1			1
Osipa		1		1
Particularmente historia, me costó, abrió mi mente y me lleno la mochila de contenidos, pero quizás que se invirtió mucho tiempo, pero en general cada una de las ramas estudiadas, matemática, estructura, construcción, dibujo, proyecto, etc sirven de alguna manera para completar el perfil profesional	1			1
pocos	1			1

Podría decirse que desde el área tecnológica hubo escasos recursos, aunque haciendo la salvedad de que el mundo digital evoluciona a gran velocidad y las actualizaciones son casi imposibles desde el campo académico.		1		1
Porque me hubiera gustado tener mayor conocimiento en medios digitales, diseño web y programas de diseño		1		1
Práctica profesional	1			1
Puede que se profundizaron contenidos de matemática aplicada o sistemas de representación que no han sido de una aplicación	1			1
Quizás aquellos más relacionados con el oficio de imprenta.		1		1
quizás las materias sociales (historias/ seminarios). podrían ser menos	1			1
Recalco especialmente el proyecto (a mi saber de todos los años) de Taller 3 de Diseño (Macagno) en que se crea una identidad para clientes verdaderos		1		1
Reitero, en las cátedras de construcciones, podría brindarse mucho mas contenido, actual sobre todo. En cuanto a resoluciones técnicas, etc.	1			1
Si		1		1
si las materias de morfología no son comprensibles, y no se comprende.	1			1
Si muy poco contenido.		1		1
Si porque no todos tenemos los mismos intereses. Depende de cada estudiante.	1			1
Si y no, estuvo lo básico pero como mencione más arriba, no se contempló nunca lo nuevo, lo que ya tenía tiempo circulando que obviamente al salir en la búsqueda laboral estábamos muy huérfanos con lo que pasaba en el mundo real.		1		1
si! las materias de construcciones e instalaciones	1			1
Si, claro. Pero no creo que el rol de la universidad sea formar exclusivamente para el campo profesional.	1			1
Si, con respecto a la práctica profesional	1			1
Si, creo que las materias de Morfología no me aportaron mucho a mi formación. No por ser de mala calidad, sino por apuntar a cuestiones más ligadas a Arquitectura tal vez, que al Diseño de Comunicación Visual.		1		1



También pienso que IMD fue una materia que no me aportó mucho.				
Si, de la parte administrativa no aprendes nada. Y práctica. Estructuras, instalaciones y orden obra podrían tener mejores contenidos.	1			1
Si, ejemplo: Tecnología-Prause		1		1
Si, en el caso de mi carrera algunos contenidos de materias no son los que utilizamos en la diaria de la profesión. Ej: Sistemas de representación, quizás añadiría otras incluso que sean más competentes.		1		1
Si, en el formato de materias electivas y optativas.	1			1
Si, falta de resolución de problemas técnicos que se presentan en situaciones cotidianas de un Arquitecto	1			1
Si, filosofía.	2			2
Si, Filosofía. Si bien fue interesante y los profesores te enganchaban, no siento que me haya aportado como profesional	1			1
Si, hay una cantidad de dedicación muy alta a materias teóricas como Historia, Filosofía, que si bien son muy importantes, en el ámbito laboral tienen poca relevancia.	1			1
Si, la matemática básica y aplicada no fueron útiles. Luego de ir a otras universidades me di cuenta que me faltaba conocimiento de la matemática verdaderamente aplicada a la arquitectura. Práctica profesional, no me ha ayudado en nada, debería mostrar la diversidad de prácticas que existen.	1			1
Si, la materia planeamiento.	1			1
Si, la relación con la obra, si bien se da contenido, creo necesario reforzarlo y generar prácticas en obra más frecuentes	1			1
Si, las tecnologías, los talleres de gorodischer, las clases de medios		1		1
sí, matemáticas		1		1
Si, materias como IMD, instalaciones 3..deberían modificar su contenido o ser optativas	1			1
si, me parece que falta agregar marketing, después de todo como te puedes vender? cómo captar clientes? es algo que no te enseñan y me parece fundamental. Sin clientes no hay trabajo.	1			1

Si, mucha carga horaria de contenidos teóricos, como por ejemplo historias	1			1
Si, nos faltó prácticas y herramientas tecnológicas	1			1
Si, para resoluciones constructivas, más que nada en obra	1			1
Si, programas de diseño, jamás se instruyó ni se daban nociones, al menos en mi época.		1		1
Si, se prioriza y hace hincapié mucho en la teoría y nada en la práctica. Sobre todo en materias técnicas donde las salidas a campo serían fundamentales.	1			1
si.	1			1
Si. Cuando me recibí sentí que salí a un mundo completamente diferente a las expectativas que me habían generado en la carrera. Ejemplos: Materias netamente teóricas con poco perfil orientado a la realidad. Eso aplica al abanico completo del plan de estudio.	1			1
Si. En el área de práctica profesional, faltó desarrollar tareas básicas para la búsqueda laboral, especialmente en el ámbito privado.	1			1
Si. En el tema constructivo y en la preparación para la vida profesional.	1			1
Si. En las materias de construcciones e instalaciones.	1			1
Sí. Epistemología.	1			1
Sí. IMD. Considero que algunas materias son demasiado complejas. (por ejemplo, historia) Creo que la TESIS entorpece y demora demasiado el recibirse.	1			1
Si. La base está bien, pero a nivel profesional cada uno se la tiene que rebuscar con cursos y demás. Hay poco contenido sobre nuevas áreas de auge del diseño.		1		1
Si. La materia epistemología, medios esta muy dispersa, morfología (igualmente rescato la parte de color).		1		1
si. Las historias las considere innecesarias. No digo no tener, pero si que sea menos años. En las materias de construcciones 3 y 4 la mitad del contenido era el mismo en ambas.	1			1
Si. Luego de recibida me encontré con muchas falencias a la hora de saber como organizar mi negocio freelance porque no se dan materias del estilo.		1		1

Si. Morfología II, Construcciones (lamentablemente falta vinculación con la práctica/obras), IMD.	1			1
Si. Mucho contenido relativo a la historia del arte/arquitectura y materias en general como IMD, Sistemas de Representación y Epistemología, que no son de relevancia para la actividad profesional		1		1
Si. Pedir que estén a la vanguardia es demasiado utópico, pero deberían orientar sus contenidos a las problemáticas y plataformas actuales		1		1
Si. Por ejemplo, la materia morfología abordada desde la espacialidad y materialidad (con un enfoque arquitectónico) fue irrelevante en la formación. La materia abordada desde la disciplina, hubiera sido más enriquecedora.		1		1
Si. Sobre todo en los primeros años, y materias que aunque compartidas con arquitectura, solo se enfocaron en problemáticas y prácticas de esa carrera.		1		1
Sistemas de representación, no está adecuada a los tiempos que corren.	1			1
Sistemas estructurales, demasiados años para luego terminar derivando los cálculos a un ingeniero. Y todas las electivas.	1			1
Sociología - Epistemología - Matemática		1		1
Solo el contacto con la obra y su gestión	1			1
Tal vez diseño de productos enfocado a lo comercial, estrategia de venta, nombres, etc.			1	1
Tendrían que hacer más hincapié en los tratos clientes profesional.	1			1
Teoría e interpretaciones de estilos arquitectónicos sin incidencia en el desarrollo de un arquitecto.	1			1
Todo lo que conlleva a la práctica, materiales, técnicas, procesos constructivos. Mucha teoría, que no es llevada a la práctica.	1			1
Todo lo relacionado a la parte técnica de impresión.		1		1
Todo suma a la formación integral, pero se pone demasiado énfasis (tanto en la distribución horaria como en el 'prestigio de las asignaturas' -currículo oculto-) en las morfologías y las historias en relación a las asignaturas relacionadas con la materialización. Aparte éstas están mal enfocadas.	1			1
Todos los contenidos fueron relevantes	1			1

Todos los contenidos han sido importante para la actividad profesional, pero muchos se han enseñado ajenos a la práctica profesional. Materias como matemática, historia o teoría y crítica (solo por citar algunas) abordan su contenidos sin buscar una conexión con el proceso proyectual.	1			1
Todos los contenidos son pertinentes a la formación profesional. Sin embargo, algunos se desarrollan intensivamente mientras que otros más vinculados al ejercicio profesional carecen de la dedicación suficiente.	1			1
¡Totalmente, escasísima! El alumno egresa sin saber cómo insertarse en el medio laboral	1			1
Totalmente,al menos en mi periodo.		1		1
Totalmente. Morfología, sistema de representación y medios digitales son materias que deberían estar encaradas completamente diferentes		1		1
Un fuerte contenido histórico que sólo es relevante si te desarrollás profesionalmente en esa rama de la profesión.	1			1
urbanismo	1			1
Vínculo con el cliente	1			1
<b>Total general</b>	<b>144</b>	<b>58</b>	<b>4</b>	<b>206</b>

¿Agregarías contenidos que resulten facilitadores de la actividad profesional/laboral?  
¿Cuáles?

AyU

- "Accesibilidad y Diseño Universal" y "Sustentabilidad" deben ser contenidos de materias obligatorias a la vez que ser transversales a los talleres. Conocimientos sobre materiales, insumos, gestión de proyecto, códigos de edificación y trámites municipales/colegio deben sumarse también al último año.
- Actualización de las Construcciones. Nuevas tecnologías, instalaciones y materiales.
- administración de obra, dirección de obra y prácticas de la misma
- algo para desarrollar emprendimientos y capacidades empresariales, a su vez todo lo que tiene que ver con presentaciones y hablar en público, junto con más software, más investigación; reforzar la parte de diseño de urbanismo

- Aprendizaje de Software. Exige una formación extra para el estudio de la carrera. Obligándose uno mismo a destinar un tiempo para dicho aprendizaje. Al día de hoy reconozco que necesito reforzar mis habilidades proyectuales digitales
- Coaching, cursos de software de representación de última generación, educación financiera, inglés avanzado, programación
- Conocimientos básicos de programas informáticos para la arquitectura; destrezas blandas para la conexión con los clientes
- conocimientos para desarrollar nuevos emprendimientos, nuevas líneas propias de trabajo y para tener la capacidad de vincularse con los clientes
- Contacto con obra y su gestión
- Contenidos de relación más estrecha entre lo académico y la experiencia real laboral
- Contenidos prácticos
- Contenidos referente a la práctica laboral: el arquitecto en la obra, cuestiones legales del ejercicio profesional, el trabajo interdisciplinario, etc
- Contenidos referidos a la organización y gestión de los equipos de trabajo, materiales y mano de obra. Procedimientos para con el cliente, gestión de tiempos, presentaciones, trámites.
- Contenidos técnicos constructivos
- Construcciones, resoluciones técnicas constructivas
- Creo que cursos de diferentes programas digitales, que haya clases de eso aportaría a la carrera cuando arrancás en los primeros años
- Creo que falta conectar materias. por ejemplo, en vez de hacer una tesis, hacer un proyecto final donde haya que hacer un legajo completo, calcular estructura, hacer las instalaciones. Recien lo aprendemos a hacer en la vida profesional. Agregaría práctica y visitas a obra desde primer año.
- Creo que habría que desarrollar herramientas de gestión y desarrollo profesional.
- Creo que hace falta un mayor vínculo con la obra. Y tal vez aumentar la relación de las materias sociales con los criterios de diseño.
- Creo que más vinculación con el mundo laboral ( estadías en empresas relacionadas por ej.) y administrativo de permisos y normativas no vendría mal...
- Desarrollo de conceptos y alcance de los roles e incumbencias profesionales  
Manejo de equipos de trabajo,
- desempeño en obra
- Dirección de obras.

- Documentaciones en comunas y municipios, trámites de la matrícula y el colegio, profundizar con respecto a cuestiones técnicas simples de nuestra región (resolver adecuadamente una vivienda y no proyectos irrelevantes que no vamos a resolver en toda nuestra vida profesional como un museo del agua)
- Economía y Finanzas / Administración / RRHH / Planificación.
- ECONOMÍA, FINANZAS, NEGOCIOS, LEGALES
- En lo que fue mi formación (previa al plan vigente) faltó experiencia en obra.
- Enfoque en el gerenciamiento de los trámites municipales y expedientes para el colegio.
- Enseñanza de programas de diseño, armado de legajos municipales, visitas a obras en marcha, proyectos de viviendas (solo hice 1 basico en 1er año),
- Especialización en costos, marketing, coaching, informática, idiomas y especialización temática.
- Estrategias para vincularse adecuadamente con los clientes
- Estrategias para vincularse con los clientes
- Ética profesional, profundizar la arquitectura legal, estudio de las reglamentaciones vigentes. Formación socio política y económica en el contexto local, nacional y mundial. Cómputo y presupuesto. Profundizar en el cálculo estructural.
- Evidentemente! Prácticas! Basta de teorías y de seminarios carentes de compromiso!
- Faltan materias que enseñan a manejar los programas informáticos más allá de IMD. Hay alumnos q no pueden pagarse cursos o tienen tiempo p/ aprender programas. Contenidos técnicos escasos. No enseñan a dominar sist. construc. reales y actuales en profundidad.
- Filosofía y Sociología orientadas a aspectos de la disciplina
- Finanzas, marketing, comercio, real state y más
- Física general / Mayor énfasis en taller y práctica urbanística / Mayor desarrollo del área construcciones
- Formación de personal, manejo financiero del Estudio/emprendimiento,etc.
- Formación en materia económica, siendo la construcción hoy, una actividad tanto más económica que arquitectónica, me sorprende haber logrado ignorar ese aspecto a lo largo de toda la carrera. Y herramientas sociológicas, para desarrollar formas de inserción profesional en distintos ámbitos sociales

- Gestión de obras (trámites, documentación, administración), enseñanza de manejo de software de representación y de administración,
- Hay que reforzar las materias técnicas: estructuras y construcciones.
- Idem
- Idiomas-Informática (aunque desconozco si en el plan actual están incluidos)
- Implementación temprana de herramientas digitales.
- Implementar desarrollo tecnológicos con proyecto de arquitectura.
- Implementaría mayor verticalidad e integralidad de contenidos de las distintas disciplinas que componen las áreas en sus distintos niveles, aplicado a la resolución práctica con el fin de desarrollar un proyecto único cruzado por todas las aristas que involucra
- Incluiría contenidos que desarrollen las diferentes "salidas laborales" fuera de la tradicional "arquitecto constructor residencial". El desarrollo holístico del programa debería complementarse con un abordaje también holístico de las posibilidades comerciales y laborales del arquitecto.
- Informática y más conocimiento de obra
- inglés y software, no solo de diseño sino orientado a obra (eficiencia energética, cálculo y seguimiento de obras)
- Instalaciones estructuras construcciones practica profesional
- Inteligencia emocional-marketing-inglés(técnico)
- La relación con el cliente por ejemplo. Estamos en constante contacto con clientes y de eso no se habla nada. Orientar grupos.. básicamente todos los ítems que pusieron, sería buenísimo verlos en más de una materia.
- Le daría relevancia o al menos facilitaría la tarea profesional si existiera alguna cátedra o materia optativa que se trabaje más con remodelaciones, refacciones, ampliaciones, etc de cocinas baños dormitorios, en cuanto a proyecto, estructura, instalaciones y todo lo que tenga q ver con patologías
- Lo importante es entender que la actividad profesional no es solo el diseño y dirección técnica.
- los contenidos mencionados anteriormente
- Marketing
- Marketing y comunicación.

- Marketing y trato con los clientes, además de trabajos más integrales entre los distintos rubros o materias.
- marketing, comunicación
- Marketing, softwares para armado de proyectos y presentaciones, relaciones humanas.
- más construcciones, más instalaciones, más medios gráficos adecuados a la actualidad.
- Más ejercicio y teoría en arquitectura residencial. Es el mayor volumen de encargos en el ámbito privado
- Más extensión universitaria y práctica profesional
- más importancia al área de tecnología
- Más instancias de proyectos vinculados a reformas y obras de pequeña escala. Más desarrollo de pliegos y detalles constructivos como parte del proyecto, no como una etapa posterior. Ética.
- más materias prácticas y pasantías
- Más práctica profesional
- Más prácticas y visitas a obras
- Más trabajos en relación a expedientes en el colegio profesional y trámites municipales. Más edificaciones de menor escala como viviendas.
- Más vinculación con la parte económica de la profesión, vemos muy poco sobre precios reales del mercado, desde sueldos hasta costo de materiales.
- Más visitas a obra, economía de obra, gestión de obras
- Mayor cantidad de visitas de obra, y trabajo de campo
- Mayor carga técnica
- mayor contacto con prácticas laborales
- mayor desarrollo en obra y conocimientos de construcción.
- Mayor especificidad de conocimientos técnicos. Y aquellos que preparen al estudiante a relacionarse con los futuros comitentes
- Mayor jerarquización del área social
- Metodologías BIM, también desarrollo de softwares que trabajen con ella.
- No conozco los contenidos actuales
- No, pero sí trataría de que el alumno entienda que es muy importante el dominio de la técnica/tecnología.



- No. Pero si haría divisiones por orientación
- obra. problemas sociales, económicos, ambientales
- Patologías de la construcción
- Planificación y gestión de obras
- Posiblemente aquellos que permiten formación de carácter empresarial ligada a los desarrollos inmobiliarios
- Práctica de obra / trato con clientes / trato con instaladores / presupuesto del trabajo propio / Armado de legajos técnicos / Proyecto integral
- Práctica en construcción y materiales
- Práctica profesional en obra. Marketing. Empresariado.
- Prácticas constructivas.
- Prácticas en Obras desde los primeros años
- Principalmente de formación en el oficio real práctico de la construcción, sin por ello descartar o perder contenidos conceptuales o intelectuales respecto al hacer arquitectónico.
- Profesores más abiertos a nuevas tecnologías
- Proyectos, organización de obra.
- Quizás sería importante contenidos relacionados al ejercicio de la profesión en forma independiente (como gestionar y abordar proyectos en cada etapa y vínculo con cliente y los distintos actores que forman parte del proceso)
- Relación con el cliente - Cotizaciones - Determinación de Honorarios - Seguimiento de Obras
- Relacionados con la administración para ejecución de obras
- Representación Digital enfocada a la metodología BIM; El estudio en profundidad de herramientas de planificación de Proyectos y de Obra.
- Respecto al Plan que cursé, agregaría experiencias en obra, cuestiones estrictamente técnicas
- Seguimientos de obra, no necesariamente visita física, sino algo simulado, que se vaya observando a través de fotografías, videos, etc, las dif. etapas
- Si! Medios digitales.
- si! pondría mas actividades en relación a la actividad profesional en obra y solución de problemas constructivos. y trato con el cliente.

- Si, a las cuatro cátedras de construcciones le agregaría una parte práctica obligatoria, de trabajo en campo. Insisto en que a la carrera le falta una parte práctica dentro de la facultad, al margen de la materia "práctica profesional" que se desarrolla con tutorías fuera de la facultad.
- Si, carpeta municipal, libros de órdenes y servicios, Entes como el colegio y la municipalidad . Qué hacer, para qué sirve?
- Si, contenidos de formación profesional en diversos contextos, local, regional e internacional.
- Sí, creo que estaría bueno que se den mayor cantidad de materias que tengan que ver con la práctica profesional, con el día a día.
- Si, en práctica profesional deberían mostrar cómo trabajan en otros lugares, diversos tipos de práctica que uno puede tener, cómo se organiza un estudio de arquitectura, cómo generar flujo de trabajo, etc. Todas cuestiones que otras universidades llaman Talking Practice y nuestra facultad no tiene.
- si, en primer lugar considero que debería haber una materia sobre como vender, captar clientes, cobrar nuestro trabajo, armar sociedades, etc. Tal vez en práctica profesional se debería contemplar este contenido. Además considero necesarias cuestiones como diseño de interiores y accesibilidad.
- Si, enseñanza de programas de arquitectura. De geotecnia. Mas de construcciones y tecnología y ambiente debe ser obligatorio
- Si, gestión del estudio de arquitectura. Documentación, de obra y planos municipales. trámites para presentación en las ciudades de Santa Fe y Paraná.
- Si, hubiera preferido una materia donde aprender más programas de PC orientado a adquirir herramientas de dibujo profesional y competentes en el mercado laboral, y no tan orientado a lo artístico como fue IMD. Algo que sirva al curriculum.
- Si, incorporaría 1 materia exclusiva para la inserción laboral, dando herramientas de la realidad en la que luego vamos a desarrollar nuestra labor.
- Si, los constructivos, todos. Agregar alguna materia que enseñe marketing o manejo de cliente, y cursos permanentes de programas digitales.
- Si, más contenidos que tengan que ver con la práctica profesional en sí, como el vínculo con los clientes, proveedores, colegas, entre otros.
- Si, más práctica en obra
- Si, mejoraría las construcciones (de la época en que curse) y creo necesario entrelazar las materias formando un proyecto en conjunto

- Si. Construcciones con una mirada más práctica y realista. Cómo cobrar nuestro trabajo. Manejo de rubros y clientes. Área digital y programas útiles
- Si. Contenidos que involucren conocer materiales, visitas de obra, de construcción. Y economía.
- Sí. Entre otras, introduciría el croquis urbano; más visitas de obra pero con los docentes, no los alumnos por su cuenta; ejercicios de diseño que responden a premisas más realistas. Y más vivienda: hay camadas que se reciben sin realizar un proyecto de vivienda unifamiliar!
- Si. Más práctica en la obra, con gente dispuesta a enseñar.
- si. Práctica profesional debería ser más interactiva, tal vez unos años antes ya tener las primeras experiencias de ver como es el ámbito laboral. También mostrar que existen diversas maneras de ejercer la profesión
- Si. Profundización en pliegos ejecutivos. Cómputos y presupuestos. Herramientas de representación gráfica. Presentación de carpetas en colegio y municipios
- Si. Reforzaría las materias de construcciones
- Si. Relación con la práctica, trabajo de campo donde se puedan emplear los conocimientos teóricos adquiridos.
- Si. Un replanteo total del plan de estudio orientado a la vida profesional real y en pos de la inserción laboral de los recién graduados.
- Si: la parte comercial. Cómo venderse y cómo generar modelos de negocios. Es clave
- Siempre planteé que todas las asignaturas deberían converger sus contenidos en taller de arquitectura enfocándose en proyectos acordes al nivel de estudio y materias (estructura, construcciones, taller, urbanismo, etc)
- Software para calcular estructuras.
- Talleres de construcción en donde se enseñen cómo se deben hacer las cosas para llegar a resultados de calidad y tener herramientas para enseñarles a los obreros a hacer las cosas como corresponde y no al revés. No puedo exigir que un trabajo esté bien hecho si yo misma no se como hacerlo.
- Talleres de construcción, salimos sin saber resolver cosas básicas. Utilización de BIM. Contacto con la profesión y la obra desde el primer año. ¡Hay más!
- Talleres donde se pueda experimentar de manera empírica cuestiones técnicas de la carrera.
- Talleres integradores de lo aprendido. Simulación de respuesta a encargos profesionales reales en arq. y urbanismo.

- Técnicos, trabajo de campo, proyectos vinculados a las tareas frecuentes de la act liberal, metod. Investigación
- Todo lo relacionado al manejo de medios gráficos digitales, ya que los alumnos deben recurrir a cursos privados para aprender. Todo lo relacionado a defender, presentar y emprender proyectos privados, que luego tiene incidencia en la profesión cuando clientes terminan modificando los proyectos.
- Todos los contenidos de programación digital para arquitectos. Los cursos y capacitaciones las tuve que hacer por fuera de este ámbito académico.
- Trabajo de campo, visitas a obras, testimonios de profesionales en la construcción.
- Trabajo de campo-obra en espacios de pequeña y mediana escala en detalle durante los últimos años de formación
- Trabajo en obra desde primer año, menos libros y más realidad. Nada de lo enseñado te prepara para la real vida profesional!
- Trabajo práctico sobre un caso que simule la realidad, con requisitos de un cliente, presupuesto, búsqueda de proveedores. Más contenido sobre arquitectura sustentable.
- tratar cuestiones de temas referidos a la economía, al manejo de dinero en obras, financiaciones, pagos, ahorros
- visitas a obra
- Visitas a obra coordinadas desde las áreas curriculares. Confección de un Legajo Municipal. Armado de CV o Portfolio.
- Visitas a obra y a estudios profesionales desde el primer año de la carrera

## LDCV

- Economía profesional
- Agregaría capacitaciones en programas de diseño y audiovisual; y optativas o materias dentro del plan de estudios que abarquen nuevas ramas del diseño (muy solicitado ahora) como es el diseño de interacción y el diseño UX.
- Asignaturas vinculadas a la digitalidad y elaboración de presupuestos, problemas más reales de trabajo.
- Conocimientos Audiovisuales más específicos, pues hoy es inevitable ese campo de desarrollo
- Considero que la materia PPL debería ser anual, de manera que los alumnos puedan preparar más herramientas para su inserción laboral.

- Contenidos relacionados a distintas áreas que son clave en la actualidad de la profesión, como la experiencia de usuario e interacción, pero también tipografía y editorial, ilustración, diseño web y otros.
- Creo que la carrera debe ofrecer cursos o materias electivas que aporten a la demanda del momento, sobre todo nuevos lenguajes y nuevas tecnologías.
- Diseño editorial
- Diseño UX- Diseño UI -
- En la práctica profesional agregaría trabajo real de campo. Es decir que el alumno se gradúe con la experiencia de haber tratado con un cliente real.
- enseñanza de softwares, y programación básica
- Estudio de tendencias de mercado y salida laboral dentro del campo profesional, orientado a las nuevas tecnologías en redes.
- Experiencia de Usuario (UX). Metodologías Ágiles. Técnicas de Research. Design Thinking. User Testing.
- faltaría quizás la enseñanza del manejo de los programas específicos para cada tipo de diseño, sea estático o en movimiento
- Finanzas, ventas, inglés técnico relacionado a la informática
- Hoy se multiplicaron las herramientas y plataformas para el DG. Todo lo que refuerce una formación amplia y la inserción en el mercado, es positivo.
- Incluiría diseño de interfases digitales con más fuerza. UX, UI, research
- Marketing  
Diseño ux  
Diseño web  
Diseño de experiencia de usuario  
Diseño digital 3d, modelado 3d
- Mayor coherencia con el mundo real, psicología del cliente, cómo efectuar soluciones prácticas, más que teóricas.
- Mayor énfasis en macro y micro tipografía para pantalla.
- Multimedia, audiovisual, lenguaje básico de programación, interactividad
- No
- No estoy al tanto del plan de estudios actual. Pero hay programas imprescindibles de animación y video que si los desconoces te acotan en lo laboral.
- No podría contestar esta pregunta, no sé qué contenidos están dando ahora. Pero por ej. la materia práctica profesional no alcanza para ver la relación con el cliente, se

tendría que profundizar más en estas cuestiones, y obviamente en los nuevos cambios. Fomentar la investigación en el diseño.

- No. Creo que muchos contenidos facilitadores y no específicos están contemplados en la oferta extracurricular de UNL.
- Pedagogía - Práctica Profesional  
Diseño web y programas digitales afines ya que usualmente uno debe aprenderlos en cursos particulares.
- Podría ponerse énfasis en manejo de tiempo, incluir proyectos con menor tiempos de entrega, y que tengan que estar 90% resueltos a la primera entrega
- Prácticas profesionales, marca , monotributo, PayPal
- Prácticas reales (experienciales) y fortalecimiento (o quizá sea difusión) para insertarse en la carrera docente y de investigación.
- Quizás en mi época faltó algo de manejo en programas de diseño
- referidos a todo lo virtual, diseño de apps, contenidos digitales
- Reforzaría el área de vinculación real con el campo laboral, para que al salir de la Facultad, el encuentro con la realidad no sea tan difícil.
- RRSS, CM, web, motion graphics, UX, presupuestos, experiencia laboral concreta
- Si
- Si más trabajo de campo y con simulación de clientes donde se pueda aplicar las formas de trabajo y como resolver.
- Sí y mucha relevancia. Gestión de proyectos y procesos laborales. Gestión de experiencia usuario/cliente. Innovación.
- Si, ampliar contenido de medios digitales
- Sí, de tipo tecnológicos y experimentales.
- Si, definitivamente. Incorporar contenidos sobre el diseño de productos digitales. No pueden egresar alumnos sin este conocimiento.
- Si, en mi opinión sería bueno ampliar la oferta académica de los temas que se ven en Práctica Profesional y Legislación. Tal vez desdoblarlos en más de una materia, por ejemplo.
- sí, fotografía, publicidad, digital, RRSS
- sí, gráfica para redes formatos, diferentes plataformas. Y el campo de la pre - prensa (imprentas gráficas)... es otra carencia, donde actualmente estoy trabajando hace 9 años, pero tuve que empezar de cero ya que no contaba con conocimientos de un área que se vincula mucho a nuestra profesión.

- Si, manejo de programas, formación y organización de negocios, práctica profesional (llevada 100% a la vida real, no teóricamente), costos y precios.
- Sí, manejos de softwares y nuevas tecnologías, coaching, liderazgo, marketing
- Si, programas de edición de diseño,
- sí, sobre todo para la inserción laboral y las diferentes áreas específicas de la disciplina
- Si. Contenidos prácticos relacionados con el motion-graphics y con campañas tanto en medios tradicionales como en RRSS.
- Si. Creo que es importante la incorporación de contenidos orientados a la investigación o desarrollo de proyectos más allá de la resolución técnica de los mismos. Es decir, que la facultad provea al estudiante de herramientas para desarrollar un proyecto de investigación de manera crítica.
- Si. Formación contable. Sustentabilidad en el diseño. Muchísimos más contenidos digitales. UX y UI en profundidad. Manejo de software.
- Si. ilustración, web, apps, 3D, Costumbre experience, Realidad aumentada, redes sociales, desarrollo UI, animación tradicional, animación para web, director creativo, etc..
- Sí. Más hincapié en lo teórico sobre comunicación. Ejemplo: talleres de comunicación, vincular esa teoría con la práctica, más allá del diseño.
- Si. Sobre todo vinculadas a las nuevas tecnologías. Ux, realidad virtual, interactividad, big data.
- Si. Todo lo relacionado al diseño UX/UI, Web, aplicaciones, branding, marketing (alguna noción, ya que se pide mucho en las búsquedas laborales al igual que noción de publicidad). O lo que esté en auge en diseño para mantenerse al día.
- Sí: trabajo freelance, gestión de proyectos/equipos, plataformas laborales, emprendimientos, presupuestos. La materia de Práctica profesional era MUY deficiente (sugerían como inserción laboral tomar una lista de teléfonos y empezar a llamar ofreciendo nuestros servicios (???).
- Sin dudas todo lo relacionado a lo digital y gestión de redes sociales así como también la creación de contenidos
- Sumaría contenidos de Marketing y diseño orientado a la experiencia de usuario. En materias como Tipografía sumaría contenidos aplicados a entornos digitales (pág web, apps). Considero que es una profesión en constante actualización y los contenidos de algunas materias quedaron un poco obsoletos.

- todo lo que es monotributo y que la instancia de práctica profesional sea más como en arquitectura que son parte de un estudio
- Todo lo que sea referido a la actividad laboral, después de la facultad, vendría bien. Armado de presupuestos, relaciones con el cliente y cómo venderse.

### LDI

- Agregaría temas como la comunicación digital para los productos
- Informática / desarrollo digital
- informática, manejo de programas, desarrollo de industrias 4.0
- Relación con empresas locales. Visitas a plantas propiciadas por la Facultad.

	Cantidad de graduados respondientes			
	AyU	LDCV	LDI	Total general
¿Realizaste estudios complementarios?				
Cursos de capacitación, actualización o perfeccionamiento	44	25	2	71
Carrera de Posgrado	27	5	1	33
Participación en Congresos, Jornadas, Seminarios, etcétera.	21	6		27
Idiomas	16	4	1	21
No he realizado otros estudios	8	4		12
Informática	7	2		9
Todas las anteriores	1	1		2
Todos los anteriores	2			2
1-3-4 y 5 (sólo permite una respuesta)	1			1
3d y animación		1		1
Autoaprendizaje	1			1
Coaching	1			1
Culturales de aplicación profesional	1			1
curso de community manager		1		1
Cursos de capacitación, actualización o perfeccionamiento, Carrera de Posgrado y Participación Congresos, Jornadas, Seminarios, etcétera	1			1
Cursos de capacitación-Posgrados y Jornadas	1			1



Cursos de posgrado, charlas y capacitación	1			1
Idioma, curso de capacitación de la UNL, curso de experto de la UTN-BA		1		1
Idiomas, Cursos de Posgrado, Congresos y seminarios, etc.		1		1
Idiomas, Desarrollo informático(react, HTML, css, webflow, etc) Animación, UX/UI		1		1
idiomas, informática, capacitaciones en gestión, manejo de programas, cursos en sistemas constructivos en acero, curso de evaluación de soldaduras. Curso de modelado BIM de sistemas Mecánicos, sanitarios y eléctricos.	1			1
Idiomas, informática, cursos de capacitación y actualización. Participación en Congresos, Jornadas, Seminarios		1		1
idiomas, informática, Cursos de capacitación/actual/perf, Seminarios.		1		1
Idiomas; Informática; Cursos de posgrado; Capacitaciones; Asistencia a Congresos, Jornadas, etc.		1		1
las primeras cinco opciones		1		1
Los puntos 2, 3, 4, 5 y 6	1			1
otro master, en urban design y un doctorado	1			1
Participación en Congresos, Jornadas, Seminarios, etcétera. Cursos de capacitación, actualización o perfeccionamiento	1			1
profesorado	1			1
Si, todos los puntos antes detallados.	1			1
Si. Todos los anteriores y quiero hacer una maestría este año.	1			1
Software de diseño	1			1
Todas las anteriores.	1			1
todos estos hice (idiomas+informática+capacitaciones y posgrados)	1			1
todos lo anteriores menos posgrado	1			1
¡Todos los listados! Y sigo en formación constantemente xq la FADU no ofrece casi formaciones para graduados de LDCV.		1		1
Y muchísimos cursos software y gestión del diseño		1		1
<b>Total general</b>	<b>144</b>	<b>58</b>	<b>4</b>	<b>206</b>

## Algún comentario o sugerencias quieras agregar...

### AyU

- El tiempo de la tesis es demasiado, sería mucho más provechoso hacer un proyecto integrador donde todas las materias sean abordadas, y se llegue a una situación más cercana a la real.  
Actualización Tecnológica en cuanto a Softwares, optativas donde se enseñen distintos programas orientados a distintos objetivos, ya sea modelado 3d, renderizado, BIM, cálculos, parametrizado, ahorro energético, realidad virtual, etc.
- No exigir Tesis como única forma de graduación, que el estudiante opte entre ésta y un proyecto entregado a nivel de PET.  
¡Gracias por alentar la participación!
- Agregaría una dinámica de mayor interacción entre materias, y trabajar con un mismo proyecto en todas las áreas, comprendiendo mejor el proceso proyectual. Gracias por valorar nuestra opinión, deseo puedan salvar los obstáculos y crecer como carrera en el contexto actual.
- Carrera intermedia con salida laboral / Mayor oferta de formación de posgrado.
- Celebro esta encuesta. Muchas gracias y que FADU siga mejorando
- Considero que la revisión debe hacerse teniendo en cuenta el cambio de paradigma sociocultural que atravesamos. Se tiene que enseñar una arquitectura y urbanismos para todas las personas (sumando accesibilidad, diseño universal y cuestiones de género) y en clave sustentable real. A la vez se debe hacer una revisión y actualización docente para evitar aquellas pedagogías anticuadas y retrógradas que aún persisten.
- Convenios con Universidades Extranjeras para formación de más de 1 año.
- Creo que hace falta reorientar los esfuerzos en torno a qué campos puede abrir la arquitectura en el panorama actual. Porque no es que falten profesionales, sino maneras nuevas de ejercer la profesión e incorporarnos a la sociedad y a la economía local no sólo como diseñadores de formas atractivas, que es el rol para el que considero que nos educan.
- Creo que, en términos generales, la carrera me ha brindado un excelente conocimiento académico. Sin embargo, y quiero ser reiterativo en esto, la falencia más grande reside en la metodología de cómo esos conocimientos nos son brindados, con poca perspectiva en la vida profesional real y, sobre todo, en las dificultades y pocas oportunidades laborales que uno encuentra cuando se recibe.

- Debido a mi experiencia en el campo laboral Estatal y privado, puedo afirmar que es cada día más amplio el salto desde la finalización de la carrera de grado y lo que uno realmente necesita para la vida profesional activa. Si uno quiere vivir exclusivamente de la profesión claro.
- Demasiada carga horaria en talleres.
- En el sexto nivel quizás se podría desarrollar un trabajo final integrador (suplantando "la tesis") que esté articulado con las prácticas profesionales. Sería una especie de un único proyecto a desarrollarse a lo largo de un año (Taller VI).
- En un país que cada día tiene menos ciudadanos que puedan acceder a una vivienda propia, es incoherente la cantidad de profesionales que salimos al mercado laboral cada año. Quizás la FADU debería ser más exigente; que se reciba realmente quien puede, y no tener boyeros que están hace 15 años en 3ro/4to, así no habría cátedras con 300 alumnos y se podría tener un diálogo más directo con los formadores. Hay una superpoblación de arquitectos y no hay demanda
- Es de suma urgencia rever el plan de estudios a fondo, no solo cambiar el nombre de materias etc pensarlo como un árbol y cada materia unificada con sus pares, sobre todo del área de diseño. Es decir armar proyectos completos no planos en una materia, instalaciones en otra, estructuras en otra.. Etc
- Es importante proveer las herramientas acordes a la digitalización propia del momento, de esta forma los estudiantes no se vean obligados a buscarlas de forma externa.
- Es necesario formar profesionales con más práctica profesional, debería ser obligatorio un plan de pasantías a partir de los primeros años de la carrera. No todo el mundo va a trabajar de profesor de facultad o de diseñador, es necesario formar Arquitectos tecnicos ademas de proyectistas
- Especialización en distintas áreas (técnica-investigación-proyecto) en el final de la carrera Título intermedio (dibujante, MMO): muchos alumnos abandona la carrera en los últimos años de cursado y pese a estar muy cercanos a obtener el título no tienen respaldo que ayude a la inserción laboral
- estaría bien tener algunas entrevistas para recolectar más información de lo que se podría hacer. Yo enseñé en varias instituciones europeas y estoy a disposición para ayudar

- Estaría bueno que haya algún mecanismo que funcione para reclamar todas estas cosas durante el período de enseñanza, las veces que hablamos con el centro de estudiantes nos dijeron: "y sii... es así... Hay que aprobar la materia..."
  - Sería interesante que se expanda la oferta de Especializaciones.
  - excelente espacio de capacitación
  - Gracias
  - Gracias por el espacio, siempre agradecida a la facultad que me vio crecer!!
  - La facultad era buena, pero tenía mucho de motivación personal. La tesina debe ser un trabajo práctico más, un ejercicio de un semestre.
  - La facultad ha ido agregando materias que considero interesantes pero que no existían cuando cursé. Por lo que, los comentarios pueden que no se adecuen a la actualidad. Desde que me recibí, no he vuelto a la facultad. Tampoco creo que existan espacios que incluyan a los egresados (más allá de posgrados, maestrías y doctorados). Pero lo que siempre he hablado con otros egresados es que preferimos un trabajo final integrador a una tesis.
  - La FADU UNL en la época que me gradué tenía un nivel interesante para ser una facultad de tamaño medio y no central del país. Seguro que en estos últimos 25 años ha cambiado mucho. La formación de las facultades Argentinas en su conjunto es tremendamente aceptable fuera del país.
  - Lo que le falta a FADU-UNL es una materia optativa u obligatoria que sea sobre BIM. Ya que la implementación de este último es fundamental hoy en día para el desempeño laboral, y que muchas universidades del país lo enseñan.
  - Los 'contenidos' están bien. La dificultad es de modalidad y método. El enfoque debería ser amplio para permitir adaptabilidad. El enfatizar solo lo que demanda el 'mercado laboral' es limitar la capacidad de generar otros aprendizajes conocimientos y habilidades que también derivan en inserción en ese mercado.
  - Me parece muy bien que se realice esta encuesta sobre todo si se pretende sintonizar el perfil de formación profesional con el campo laboral más generalizado y/o posible.
  - Me parece que el tema de la tesis alarga muchísimo la carrera profesional, (dos años) se podría pensar en hacer un trabajo más chico con los mismos objetivos.. Quizás algún trabajo final de 5to en taller complementándolo con un trabajo de investigación..
- Otro tema son las construcciones- creo que son materias que se podrían explotar muchísimo más

- Me parece relevante dejar de dar tanta prioridad a las imágenes estéticas como parámetro de la buena arquitectura y poner foco en desarrollos que resuelvan problemáticas reales.
- Mejoren la educación. La gente de franja morada no es competente
- Mirando a la distancia y sin desmerecer mis estudios cursados en la FADU-UNL, considero que los docentes del "área tecnología" de la carrera, deberían prestar especial atención a la modalidad pedagógica y técnica que se imparte en la Universidad de Córdoba. Se maneja mucho desde la teoría, pero no existe la práctica. Esta es una de las mayores falencias desde mi punto de vista.
- Mixtura en el equipo docente.
- Muchas gracias por el compromiso!
- Muy interesante la encuesta! Gracias. Se podría agregar como taller complementario experiencias en la construcción, relación con clientes, lo que se vive como arquitecto, cuando uno se recibe.
- No
- No se deben abandonar o minimizar las áreas proyectuales dedicadas a procesos creativos y exploratorios del espacio y la forma arquitectónica.  
Es discutible dar mayor influencia formativa a áreas técnicas, si estas van a depender de las mismas personas que mostraron deficiencias previas. Aquí es necesaria una reestructuración y rediseño de los objetivos formativos.
- No tiene sentido que la graduación sea a través de una tesis de investigación cuando en 6 años de cursado no hay una sola materia dedicada a metodología. Hay que aprender a hacer algo completamente nuevo en un corto periodo de tiempo para poder graduarse y en general nada tiene que ver este método con lo que vimos en toda la carrera.
- no, muchas gracias
- Para próximas encuestas, habilitar múltiples opciones en el apartado "estudios complementarios"
- Quizás los talleres deberían propiciar otros temas, como arquitectura industrial, museística, etc, destinados a cuestiones más específicas o puntuales de la arquitectura. Y nuevos sistemas constructivos
- Reitero la imperiosa necesidad de prácticas profesionales fuera del ámbito físico y teórico

- Reitero que en mi experiencia, a la carrera le faltó realidad. Aprendimos detalles constructivos en papel, en lugar de verlo en una obra. Nadie nos enseñó como armar un plano municipal. Aprendimos las estructuras por un lado, métodos constructivos por otro, instalaciones por otro, independientes
- se debería reducir el cupo de estudiantes y que queden los más preparados
- Se podría incorporar un idioma más técnico y más práctica de las áreas tecnológicas.
- Sería bueno trabajar horizontalidad en materias, por ejemplo: aplicar instalaciones a proyectos que demos en taller.. que nos enseñen a pensar el proyecto como un todo y no como partes independientes
- Sería de gran ayuda que se incorpore mayor carga a las cuestiones prácticas de la profesión. No tengo recuerdos de haber tenido preparación para resolver los procesos previos a la materialización de lo proyectado. Todo lo aprendido fue en base a la prueba-error del desarrollo profesional.
- Sería importantísimo vincular las materias técnicas con las proyectuales. Eso encaminaría al estudiante a comprender cómo se arma un proyecto en todos sus aspectos. Y agregaría una materia que enseñe economía para potenciar el trabajo profesional en sus distintos ejes teniendo en cuenta lo dispar que puede ser en este país durante el proceso de una obra.
- Solo que tengo muy gratos recuerdos de mi facultad. Fue exigente y lo valoro mucho hoy en día. Pero creo que es correcto mencionar también sus debilidades para la futura formación de colegas.
- Estoy muy agradecida de haber podido realizar un intercambio académico y eso me permitió comparar. En otros países no hay tesis, ni materias anuales, y las materias están más subdivididas. Creo que debemos preguntarnos por qué en el resto de los países de latinoamérica los estudiantes se reciben efectivamente en 5/6 años y acá nos insertamos en el campo laboral y profesional alrededor de los 30 años. Es costoso para la sociedad y para el individuo.
- Tesis debería ser más real, dedicada más a lo verdaderamente es ser arquitecto, la investigación y los dibujitos son académicos, no es la vida profesional de la mayoría.

## **LDCV**

- Considero de relevancia agregar Pedagogía a la currícula. Y fundamental la creación de un Colegio profesional que regule la actividad.

- considero URGENTE la necesidad de modernizar la carrera, en su momento Medios Digitales solo era una materia secundaria. Hoy debería ser uno de los Grandes Ejes de la carrera. Incluir como curriculares: Motion Graphics y edición de videos. Eso hoy está dejando de ser un plus para ser un MUST
- Creo que la carrera de Diseño debe estar formada de contenidos específicos del área y no conjugarla tanto con arquitectura.
- Darle más importancia a la informática, que no se pierda el trabajo manual, lejos de la computadora porque nos ayuda a crear mejor .
- Dentro de mi campo actual de trabajo, he capacitado y brindado mis conocimientos adquiridos en estos últimos 9 años, a estudiantes de diseño y profesionales. Pero considero como materia pendiente la prensa y maquetación de archivos para la misma.
- desconozco cómo es en la actualidad, pero en los años que realicé la carrera, faltó información y acompañamiento al estudiante, sobre todo al ingresante, respecto de cómo es el funcionamiento de la facultad, y respecto a problemas con trámites académicos
- El título me abrió muchas puertas, pero tuve que complementar conocimientos sobre herramientas tecnológicas como softwares de diseño, edición y animación, cámaras de video, diseño web, podrían haber facilitado mayor conocimientos al respecto.
- En el cuestionario anterior sería bueno poder tildar más de una respuesta, en mi caso algunos cursos online y también más idioma inglés.
- En la pregunta anterior debería poder seleccionarse más de un ítem. En mi caso, realicé y realizo todo lo vinculado con la Investigación como Función Sustantiva.
- Estaría genial que el portfolio sea algo más a presentar para defender la tesis, no como material de evaluación sino para dejarte listx para ingresar al campo laboral
- Felicidades por esta iniciativa. Es un comienzo! Se necesita una actualización urgente de los contenidos.
- Gracias por tener en cuenta nuestra opinión. Guardo hermosos recuerdos de mi época de joven universitaria, la FADU estará siempre en mi corazón.  
¡Felicitaciones a todo el equipo administrativo, docente y no docente!
- Gracias por todo el esfuerzo y dedicación enfocados hacia la formación de nuevos profesionales.

- Habría que achicar lo que pasa en la carrera con lo que sucede en el mundo real. Esto es fundamental, muchos que cursaron conmigo dejaron la carrera porque se dieron cuenta que muchas de las cosas de diseño en el mundo real pasaba por otro lado.
- Hubiese estado muy bueno poder acceder al título de Licenciada con el año de perfeccionamiento que se les dio a muchos de mis compañeros. Sin embargo a un monton mas quedamos afuera de esa GRAN Posibilidad. Lo lamento hasta el día de hoy. Empecé la licenciatura en el año 2001/2002 cuando arrancó el plan nuevo y no pude continuar porque tenía que trabajar y además desde la Facultad me pidieron que realice los 5 años nuevamente.
- Hubo muchas instancias de destrato a los alumnos, y una verticalidad irrespetuosa.
- Implementar mayor teoría. Alejar la idea del diseño como arte y trabajar para que se posicione como una disciplina con métodos y herramientas para la comunicación visual.
- La pregunta sobre estudios complementarios debería permitir respuestas múltiples.
- Los talleres son espacios interesantes, pero muchos los padecemos. La exposición, la crítica basada en criterios estéticos no deberían ser mis recuerdos más vívidos de esa época. Aún así, creo que tienen la posibilidad potencial de dar lugar a lo colectivo como inspiración, creación y aprendizaje.
- Mayor variedad de cátedras, mejora en los titulares de cátedras, dejar de tener todos docentes arquitectos. Deberían dar teoría de imagen y mejorar lo que es tipografía que es deficiente. A su vez no hay una actualización de contenidos en materias
- Me encanta que se esté dando esta revisión
- Me encantaría que los debates de actualización de los contenidos sea un debate que no se cierre a tiempos políticamente estipulados. El mundo laboral crece a pasos agigantados, se requieren día a día perfiles que cuenten con especificidad en un área determinada. No tenemos que alejarnos del mercado y de lo que las empresas hoy requieren de nuestros perfiles. Gracias por esta instancia de feedback. Espero sea bien recibida. Abrazo FADU querida!
- Mi tesis de grado se enfocó específicamente en esta problemática. Eso me llevó a tener una cosmovisión más amplia del campo
- Orgullosa de mi experiencia universitaria, y del desarrollo personal y laboral que me permite. GRACIAS



- Que las materias que son anuales (talleres), brinden una posibilidad de poder rendirse un cuatrimestre para no tener que recursar, y perder todo un año por un cuatrimestre.
- Una vez graduada quede x fuera de la fadu.No encontré propuestas de formación posteriores acordes al campo laboral profesional, tampoco así acceso a oportunidades laborales p/graduados ni en FADU o por fuera de ella actuando como nexos. Es preocupante que por décadas esto no haya cambiado.

## **LDI**

- Fundamental tener vínculos en práctica. profesional, no puede ser q tengamos una universidad con tantos contactos y padrinos, una materia específica para el desarrollo del alumno con el vínculo laboral y no se aproveche o no se enseñe nada al respecto de cómo insertarse laboralmente