

NUESTRAS CURRÍCULAS EN ACCIÓN

---

# ANEXO V

*Aportes Mesas de diálogo con estudiantes, junio 2022.*

---

Relevamiento *Aportes en el camino de la actualización curricular*, FADU-UNL 2019.

# 1. EL DIÁLOGO EN LAS MESAS DE ESTUDIANTES DE LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL

## MESA 1

---

### Qué debemos mantener

- Equilibrio entre presencialidad y virtualidad
- Ambiente virtual como herramienta que se sostenga en el tiempo para enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje ...
- Mantener el ambiente virtual, clases presenciales y contenidos virtuales
- Calidad humana que conforma la institución
- Experiencias de extensión
- Cátedras autocríticas
- Clases híbridas
- Aspecto social y humano de la facultad
- Experiencia de taller y educación colectiva
- Profesionales motivadores
- Propuesta de actividades diversas
- Calidad humana, trabajo en equipo
- Diálogo entre estamentos
- Oferta de cosas para hacer dentro de la institución
- Presencialidad en los talleres de diseño
- Estructuración del plan de estudios en las tres áreas, ya que es algo propio de la FADU que no se ve en otras universidades

---

### Aspiraciones

- Mesas de diálogos más frecuentes entre docentes y alumnos
- Mejorar la calidad de las pasantías docentes / regulación por parte de la FADU
- Packaging y editorial como obligatorias
- Repensar contenidos de PPL
- Vinculación de teoría y práctica en los primeros talleres
- Que haya alternativas de cátedras como historia, tipografía
- Los contenidos son más, no menos
- Universidad --- Universalidad Es el alumno quien busca saber sobre cosas
- Realidad de años de cursada

- Tesina en el segundo cuatrimestre
- Menos arquitectura en el TI
- Rever métodos de promoción en materias no tan importantes
- En historia: agregar una cátedra más, retirar una historia, cambiar el método de promoción
- Trabajo interdisciplinar entre materias y carreras
- Retroalimentación de conocimientos
- Actualizar trabajos prácticos.....
- Espacio de denuncia pública a docentes
- Condicionar contenidos con las nuevas tecnologías ...
- Cátedra paralela para historia del diseño ...
- Replantearse la obligatoriedad de las optativas y electivas ...
- Sincerarse sobre la duración de la carrera
- Diálogo y concordancia entre docentes de una misma cátedra, por ejemplo en todos los talleres de Goro ...
- Articulación entre materias a la hora de realizar trabajos
- Práctica profesional real en todos los años ...
- Claridad a la hora de explicitar el campo laboral de LDCV en los primeros años de la carrera...
- Tesina en ambos cuatrimestres ...
- Oferta de nuevas cátedras de historia y medios...
- Régimen de enseñanza actualizado a la realidad de los jóvenes universitarios  
Narrativas, transmedia para teóricas (expresivas)
- Mesas especiales para los casos en los que surgen problemas con docentes y estudiantes
- Reforzar la utilización de bibliografía en toda la carrera para llegar en mejores condiciones al ciclo superior
- Mayor integración entre las materias del área Tecnológica

## MESA 2

---

### Qué debemos mantener

- Mantener la mirada dinámica y autocrítica de nuestras carreras e institución como elemento distintivo y super respetado

- Analizar de manera crítica y constante los mismos conocimientos que se dan para que los estudiantes vean temas enriquecedores cada año y no sea todo igual ¿Irá aca??
- Mantener el desarrollo de una mirada crítica para el análisis de trabajos y referentes ...
- Priorizar el aprendizaje y desarrollo de conocimientos por sobre la valoración numérica de las materias.....
- Iniciar la carrera, sea cual sea, con trabajos que incluyan las tres carreras les aporta un montón de herramientas a los estudiantes .....
- Evaluar las materias teóricas con teoría y las prácticas con proyectos, porque así el estudiante puede entender mejor el orden y el fin de los mismos
- Mantener la modalidad presencial virtual y presentación de entregas ...
- Mantener la bimodalidad para aprovechar los recursos disponibles en el entorno, por ejemplo las entregas de tareas, recurso audiovisual, bibliografía cargada en PDF ...

---

### **Aspiraciones**

- Generar mayor diálogo y conciencia respecto a los docentes porque se critica en el alumno conocimientos no aplicados por los mismos docentes y generando conflictos en la falta de contenidos
- Historia en toda la carrera o es pareja y se transforma en anual o bien se plantea 1 sola por año para darle más importancia ...
- Falta sentido de pertenencia, generar espacios de interés para el estudiante
- Hay que rever la competencia de algunas materias para la salida laboral, ejm: matemáticas.....
- Faltan espacios de interacción entre los estudiantes de años iniciales y superiores porque los estudiantes de primer año solo tienen la mirada de los docentes respecto a la carrera
- Reducir los costos de las materias, ya que las impresiones de un trabajo que no alcanzó los contenidos teóricos mínimos no tiene sentido, más que un capricho para el docente
- Continuar la estructuración de materias correlativas para que los estudiantes puedan comprender la organización temática y la importancia de una jerarquía de contenidos ¿Irá aca?
- En morfología 1 no aprendí nada, en morfología 2 es mucho más eficiente, sacarla o aumentar los contenidos ...
- Considero importante la matemática pero la re estructuraría para algo más aplicable a la disciplina y no tan aislada como la matemática en sí (La geometría es muy importante desde lo morfológico)

- Materias como IMD son poco útiles para el momento en que se la da y el conocimiento que se quiere aportar estando muy desactualizados Desde mi punto de vista debería sacarse dicha materia y agregar una que abarque la experiencia de usuario, diseño de interfaz, que me parece un contenido mucho más actualizado al momento que estamos viviendo
- Actualmente hay estudiantes en último año que han dejado materias teóricas y que siguen sin haberlas aprobado por la falta de tiempo .....
- Las materias teóricas como historia 1 y 2 deberían ser reestructuradas en un lapso de tiempo mayor, por ejemplo hacerlas anuales para dar el mismo o más contenido de una manera más cómoda y más aprendible pudiendo adquirir muchísimo más los conocimientos teóricos que materias como éstas aportan ayudando a que el estudiante no tenga que dejar de lado materias que aportan conocimientos que enriquecen la parte proyectual.....
- Establecer espacios de reunión o recreación continua (no sólo cantina) También generar encuentros entre estudiantes de distintos niveles, tanto en el ámbito facultativo como general
- Algo negativo que encuentro en los trabajos que generan las cantidades mínimas exigidas por no cursar algunas materias Atrasar al alumno en su recorrido académico, lo mejoraría poniéndose en el lugar del alumno y entendiendo que no todos tienen los mismos ritmos para la carrera
- Se debería poder cursar y avanzar más (matemáticas, electivas y optativas) con nuestras propias organizaciones ...
- Incorporar opciones saludables en la cantina ????
- Adaptar los contenidos de materias virtuales como IMD...
- El tiempo no es compatible con los contenidos, no se llega nunca a corregir los trabajos en las comisiones ...
- Disminuir la currícula oculta, ya que muchos de los contenidos se evalúa o requieren trabajo en casa que tranquilamente se podría dar en clases Una currícula oculta mayor que una real, termina desmotivando a los estudiantes...
- Darle importancia al idioma, porque si se va a exigir en el plan de estudios, por lo menos que sea respetado por los docentes y no tener nada de pronunciación o no tener nada de pronunciación o totalidad del contenido en español ...
- Determinar un espacio de contenido virtual que apunte a que los estudiantes regresen a contenidos ya cerrados o evaluados pero que parezca importante revisar más adelante...

- Incorporar temas actuales como diseño de espacios virtuales, 3D, realidad mixta en los últimos años para que los estudiantes tengan mayor diversidad y criterio en temas de interés

### **MESA 3**

---

#### **Qué debemos mantener**

- La bimodalidad para la obtención de apuntes y otras cuestiones que no requieren presencialidad, permitiendo también tener clases grabadas y poder consultarlas según los tiempos y organización de cada estudiante ...
- Optimizar y potencial el cursado híbrido ...
- Espíritu integrador de la FADU, libertad de expresión.....
- Trato de igual a igual entre docentes y estudiantes .....
- Modalidad enchinchada, debate, taller .....
- Espacios compartidos.....
- Relación con profesores
- Extensión e investigación...
- Aulas abiertas x 3
- Horizontalidad
- Celebro espacios de diálogo
- Materias con conciencia social
- Oportunidades en docencia e investigación ...
- Debate en clases, exposición con enchinchada.....
- Mantener las pasantías y tutorías...
- Introducción a materias
- Tener materias híbridas...
- Espacios abiertos y de integración
- Pasantes que aportan y ayudan la comunicación ...
- Predio y ciudad universitaria con aportes que incluyen
- Trabajos grupales...
- Mantener espacios de diálogos
- La presencialidad y virtualidad a partir del contexto de pandemia ...
- Mantener el sentido de pertenencia
- Las actividades colectivas...
- Mantener las pasantías, tutorías ...

- Mantener la mirada hacia el futuro ...
- 

### **Aspiraciones**

- Sincerar plan de estudios a 5 6 años
- Reordenar asignaturas para contemplar el tiempo de trabajo que llevan los tp
- Taller introductorio específico para ldcv
- Pluralidad de cátedras para tener alternativas...
- Incorporar diseño UX UI, packaging, diseño editorial al plan de estudios...
- Historia 1 y 2 deberían abarcar más al diseño que a la arquitectura ...
- Ciertas materias deberían ser anuales y no cuatrimestrales...
- Fomentar la pasantía
- Informar a los ingresantes sobre los trabajos que puede tener un comunicador visual
- Adaptación a la tecnología
- Eficiencia en el conocimiento
- Nuevas formas de empleo.....
- Observar qué emociones se provocan en los estudiantes
- Conciencia de que creamos como colectivo o futuro
- Materias sobre programación
- Tener un mejor acercamiento a lo laboral y una introducción a la impresión ...
- Reinventar asignaturas como IMD y morfología ...
- Acceder al ciclo superior solo si se tiene el ciclo básico completo
- Pensar en la integración con otras facultades y disciplinas
- Pensar las prácticas profesionales de campo...
- Tener presente el perfil profesional y la orientación hacia diversas gamas de diseño
- Integración de nuevos contenidos, sobre todo lo actual Por ejemplo el diseño UX UI o diseño social...
- Proyectos transversales a varias materias (teóricas y prácticas)
- Más profesionales de diseño en la carrera
- Introducción a programas de software
- Presencia de profesores diseñadores gráficos
- Optativas que pueden ser obligatorias...
- Clases de solo proyecciones y lectura que aporten
- Nuevas formas de estructurar el plan de estudios, no en años
- Inclusión a las tecnologías y avanzar la carrera por ese lado
- Pluralidad de cátedras e híbridas ...

- Actualizar programas de materias como IMD y PPL ...
- Pluralidad de cátedras
- Horarios para trabajadores
- Presencia argentina, referentes e historia
- Comedor con opciones vegetarianas ??
- Aportes y documentación recopilada en internet con foro conceptos
- Clases con temas claves, entendiendo la exigencia y tiempos.....
- Ampliar la investigación en nuestro campo
- Pensar en el diálogo para los más tímidos y pensar la importancia del diálogo en lo profesional
- Ser sincero con el tiempo del plan de estudios
- Pensar en cambiar el título a una tecnicatura
- Eliminar créditos
- Cumplir con los programas de contenidos ...
- La carrera no se adapta a los avances en tecnología, problemáticas sociales y nuevas formas de profesional...
- Materias que no logran articularse con el resto, como materias prácticas y teóricas ...
- Pasar la impronta de arquitectura a una propia / cambiar profesores de arquitectura por los de la carrera
- Representación de todas las áreas del diseño y formatos
- Mejorar la presencia de LDCV en el TI
- Que el título no dependa solo de la capacidad que tengo de volcar el conocimiento en exámenes, sino que también se busque la eficiencia en lo que hace como profesional
- Factor tiempo: hoy todo avanza más rápido y las carreras deben hacer lo mismo
- Hoy en un mundo tan volátil, complejo e incierto la educación es una base, se tiene que transformar en un pilar, no en un peso



## 2. EL DIÁLOGO EN LAS MESAS DE ESTUDIANTES DE LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL

### MESA 4

---

#### Qué debemos mantener

- Interesante la dinámica en tableros y trabajo en grupos
- Las correlatividades son necesarias
- Poder mantener la flexibilidad de la virtualidad.
- Variedad de contenidos.
- Cantidad de turnos para rendir.
- Flexibilidad para regularizar/promoción.
- Vemos diseño desde el primer día.
- Infraestructura, bicicletero, accesibilidad.
- Financiamiento, becas y cientibecas.
- Compañeros, grupos, libertad y herramientas.
- Trabajo grupal.
- Diálogo con profesores.
- Espacios de trabajo.
- Tutorías y pasantes x2
- Diversidad de profesiones en perfiles de docentes.
- Acompañamiento a los alumnos desde la facultad.
- Actividades extras del cursado, deportes e idiomas que incentivan la participación social de los estudiantes.
- Acompañamiento de la universidad y CEAD.
- Diversidad de carreras
- Diversidad de materias.
- Interdisciplinariedad.
- Compañerismo.
- Cantidad de turnos
- Contenidos del ciclo superior
- Pensamiento crítico.
- Trabajo grupal.
- Apoyo y acompañamiento docente y del cead.

## **Aspiraciones**

- Diseño social desde el principio
- Poder acceder a un taller de maquetaria con todos los servicios.
- Tener prácticas profesionales.
- Más turnos para cursar matemática.
- Sistemas de Representación 2 anual.
- Cambiar contenidos de IMD, dar sold, fusión, render, animaciones.
- Materiales y procesos 3 debería vincularse más con la metodología de enseñanza de las otras materias.
- Exposiciones
- Herramientas digitales
- Economía real
- Docentes nuevos
- Mejorar matemática y física. Aplicaciones de nuestra carrera. Reducir horarios.
- Desarrollar el perfil de diseñador como autónomo y no solo como relación de dependencia.
- Cómo hacer un portfolio.
- Remarcar la suma de material digital para el libre acceso de todos.
- Sumar de talleres que enseñen software.
- Infraestructura: potenciar el taller de maquinarias.
- Aulas grandes que permitan el trabajo en equipo.
- Que no sea licenciatura.
- Ampliación de SdR. Más contenidos y tiempo, maquetas, modelado expresivos y planos.
- Nivelar entre ciclo básico e introductorio con el superior, sobre todo tdi2 a tdi2.
- IMD: electrónica y programación
- Software como optativa.
- Incentivar al alumno a cursar electivas y optativas desde el primer año.
- Más prácticas profesionales, pasantías externas.
- Reestructurar materias: SdR, más software, más trabajo manual y en talleres con maquetas
- Más oferta horaria de materias.
- Taller/morfología suelen ser materias muy exigentes, ampliar las condiciones, no solo promoción directa, el hecho de que solo haya una entrega final genera mucha presión.
- Reorganizar el TI para nivelar el nivel de los alumnos.
- Pasantías para obtener créditos.

- Ampliar la aplicación de las prácticas en el campo laboral.
  - Incentivar a la investigación.
  - Más morfología.
  - Repensar IMD y sus contenidos.
  - Lapsos reales, no son cuatro años y medio, son ocho.
  - Concurso/caid, cursos de posgrado etc orientado a LDI.
  - Más IMD.
  - Visión ampliada del diseñador
  - Docentes que sean diseñadores industriales.
  - Correlatividades necesarias pero incorrectas.
  - Repensar el TI.
  - Demasiado salto entre taller 2 y 3.
  - Optativas y electivas más específicas de la carrera.
  - Reconocimiento e incentivo en pasantías
  - Flexibilidad encientibecas.
  - prácticas profesionales.
  - Reconsiderar la vinculación de matemática y física con el resto de las materias x2.
  - Tener más horarios para cursar.
  - Enseñar a realizar un porfolio para presentarte a trabajar en el que se vean los trabajos que realizaste en la carrera.
- Validar diversidad de perfiles en etapa de tesina, no solo productos físicos.
- Materias prácticas, articular con otras y no perderlas. Morfo y teoría y crítica.
  - Mails académicos para software
  - Enseñar software porque se exigen esos niveles.
  - Ergonomía y diseño reubicarlas y articular.
  - Interdisciplinariedad entre fadu y otras carreras.
  - Ingreso: Saca IEU.
  - Más horarios, versatilidad de cursado.
  - Virtualidad de ciertas materias
  - Extensión de tiempo y complejidad de SdR.
  - Reestructurar los tiempos: Introdutorio: Moverlo antes, tal vez virtual, en paralelo con la escuela, poner contenidos de LDI. Unificar materias cuatrimestrales interrumpidas por el receso.
  - Ajuste de las correlatividades, no se puede llegar a tesis así.
  - CAI+D de diseño industrial.

## MESA 5

---

### Qué debemos mantener

- Mantener ventajas de la virtualidad, respaldo de contenidos
- Las pasantías son necesarias, para tener el contacto estudiante-docente y entender los tipos de correcciones y modalidades de los docentes.
- TI es una herramienta fundamental para conocer lo básico de las carreras, aunque hace falta mayor representación de diseñadores industriales.
- Mantener conocimientos de procesos básicos, que no solo sea una carrera proyectual.
- El CEAD como contacto múltiple entre profes viajes, etc.
- Taller de marquetería completo es fundamental para desempeñarse dentro de las materias y esto equipado con lo justo y necesario para maquetas y proyectos.
- La cercanía con los profes.
- Mantener la actualización de contenidos de materias y fomentar que se siga haciendo según lo que exige el mundo profesional.
- Relación estudiante-docente.
- Mantener la cercanía que genera más confianza y permite un trabajo más eficiente.
- Participación estudiantil como pasantes y ayudante alumno, como también institucional.
- Buena predisposición del CEAD, apoyo a los estudiantes en el paso de la carrera.
- La misión y visión clara en la organización de materias, profesores, alumnos respecto a que todo lo que hacemos tiene un por que y un gran impacto.
- Cursada presencial y virtual.
- Fomentar espacios colectivos de trabajo (en talleres)
- Trabajo de campo.
- Enchinchadas y puestas en común de conocimientos.
- Continuar con el taller de marquetería y el uso de herramientas.
- Continuar con trabajos grupales.
- Mantener pasantías y cargos de ayudante alumno para que nos vayamos formando en docencia desde el día que identificamos que nos gusta.
- Clases mixtas para aquellas materias que sí funcionan.

---

### Aspiraciones

- Relacionar tp con otras carreras o universidades.
- El tiempo de cursado a veces es extenso en materias que no lo requieren.

- Reever el tiempo extraulico
- Invitar gente externa.
- Optativas de modelado, renderizado.
- Garantizar la permanencia y egreso de los estudiantes.
- Ser ayudante de alumno es inaccesible para muchos.
- Pensar el horario extra áulico, es mucho.
- Optativas que marquen un perfil de graduado.
- Práctica profesional
- Eliminar créditos y pensar en las correlatividades. No podes llegar a 4° sin aprobar materias de 1°.
- Plantear los contenidos necesarios previos al cursado de una materia para desenvolverse de la mejor manera.
- SdR 2 debe ser anual para tener más conocimientos para aplicar en otras materias y avanzar en conjunto.
- Necesitamos un espacio físico para hacer los tp. Las aulas abiertas, si bien a veces se pueden usar, muchas veces están ocupadas y no dan a basto.
- Cambiar tesina por proyecto final o enseñar metodologías.
- Perfil de graduado marcado (a través de optativas y electivas)
- Que sea más fluido pasar del ciclo básico al superior (basico mas sobre industria / superior más social)
- prácticas profesionales, super necesario acercarse al trabajo.
- Interdisciplinariedad entre carreras.
- Rever los tiempos de cursado y el tiempo que uno le dedica extra.
- Rever la tesina o mejorar la metodología para saber como desarrollarla o mejor sería implementar el proyecto al final.
- TI enfocado a LDI.
- Nivelar ciclo básico con el superior.
- Vínculos externos, con otras universidades, con otras carreras, empresas.
- Mayores incentivos para ser pasantes.
- Incentivo por parte de docentes a utilizar el taller de maquinaria.
- Mejora libros de DI para la biblioteca.
- Correlatividades no lineales.
- Rever la cantidad de contenidos para el corto plazo de tiempo en el que se dictan las materias.

- El IEU no garantiza los conocimientos para ingresar a la facultad. Muchas personas no se lo toman en serio e involucran dentro de la UNL.
- Necesitamos equipar nuevamente el taller de maquetería y proporcionar y reactivar las máquinas que son exclusivamente para docentes y no se utilizan. Es caro ser estudiante en este contexto actual.
- Sumar más enfoque de LDI en el TI.
- Optativas orientadas a nuestras carreras para entender más sobre la carrera. Necesitamos conocer más y las diferentes áreas que pueda pretender.
- Grupos de trabajo reducidos.
- Crear un criterio colectivo para los docentes para corregir.
- Pasantías en estudios de empresas y fábricas.
- Nuevas dinámicas de cursado, menos tiempo de cursado con prácticas en el medio.
- Optativas que se enfoquen en diferentes áreas de LDI para orientar nuestro perfil de graduado.
- Fomentar la lectura de la bibliografía (evaluarlas a través de tp)
- Incorporar pasantías a partir de cursar talleres dándonos la posibilidad de tener acercamiento a la vida profesional.
- Más docentes y contenidos de LDI en TI.
- Formación pedagógica para docentes

## 2. EL DIÁLOGO EN LAS MESAS DE ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

### MESAS 6 Y 7

---

#### Qué debemos mantener

- Taller introductorio como “resorte” entre secundaria y universidad.
- Trabajo mixto sin perder lo bueno de la virtualidad.
- El paso por la universidad en su conjunto (Pasantías, investigación).
- Trabajo grupal en taller, que enriquece lo colectivo.
- Modalidad dividida en áreas.
- Entrega virtuales.
- El material virtual a disposición produce un ahorro.
- Las clases virtuales permiten el ahorro económico y la posibilidad del estudiante de autogestionarse.
- Los talleres verticales dan la oportunidad de equiparar un perfil o nivel de arquitecto, la posibilidad de hacer una integración más adaptada y que cada estudiante pueda elegir qué equipo de cátedra tomar.
- Trabajo en cátedras, ayudante alumno, pasantías en temáticas que más nos interesen.
- Trabajo en talleres, comisiones y exposiciones generales, intercambios.
- Mantener la modalidad virtual.
- El acompañamiento de profesores y estudiantes.
- Cursado mixto, virtualidad y presencialidad.
- Materias presenciales para fomentar el trabajo en equipo como en los talleres.
- Historia: Entregas ?
- Visitas a obras
- Trabajo grupal en talleres.
- Los horarios de cursado para los talleres.
- Mantener clases virtuales para entregas finales y clases teóricas.
- Cursado en talleres, presencial y en grupo, trabajo en equipo.
- Virtualidad para mantener una “línea lógica” o actividad proyectual para poder elegir diferentes puntos de vista.
- Mantener la igualdad, somos todos de un nivel y marchamos hacia el mismo camino.
- Participar de actividades extracurriculares como extensión, investigación, docencia, internacionalización. Vivir con mayor experiencia la facultad.

- Taller introductorio.
- Entregas digitales.
- Talleres verticales.
- Aulas virtuales.
- Muestra anual de los talleres.

---

### **Aspiraciones**

- Que el plan de estudios garantice la salida laboral.
- Accesible para estudiantes que trabajan, que el plan no los excluya.
- Quitar matemática del lugar en donde se encuentra, si no aprobas no puedes hacer 5to.
- Título intermedio, aprobando todas las materias de 1° a 5°.
- Que haya un taller de experimentación de materiales, solo de materiales de obras.
- Que a partir de 4° se puede elegir una especialidad y formarse en ella.
- Que el promedio en años no sea de 10. Que el plan permita hacerlo en menos tiempo.
- Materias correlativas, que solo se encuentran en un cuatrimestre en el año.
- Historia se debería cursar en ambos cuatrimestres.
- Actualizar contenidos de IMD.
- Qué módulos del taller introductorio se puedan rendir libres o cursar en otro horario.
- Dificultad en materias como historia y matemática para rendir libre.
- Más contenidos y profesores de las demás carreras en el taller introductorio, de Idi y Idcv.
- En historia permitir el recuperatorio del parcial de promoción para no perder la posibilidad.
- Mayor participación de lo extracurricular e incluirlo en lo académico.
- Realizar grupos con los docentes para mejorar la comunicación.
- Título intermedio.
- Un área de profesionalización.
- Incorporar actividades extracurriculares como extensión, investigación, docencia en nuestra historia académica.
- Hacer ajustes en aulas virtuales, realizar calendarios más detallados, alertas.
- Mayor relación entre las asignaturas de cada área por niveles.
- Reemplazar tesis por proyecto final.
- Muchas horas de cursado, más lo que debemos dedicar en nuestras casas.
- Sacar créditos optativos del área social como obligatorios, para realmente elegir el área en la que queremos especializarnos.



- Rever los horarios de cursado para no terminar en un horario nocturno, 10 pm. porque los colectivos no ingresan a la facultad.
- Horas áulicas más horas extras, generar un balance de graduación.
- Que materias de ciencias duras como matemática se aprueben con trabajos como los talleres.
- Modificar los horarios de cursada, reducirlos o pensar en los horarios de la noche ya que no entran colectivos.
- Distribuir las áreas en la semana, por ejem: Lunes social, martes y jueves diseño, viernes tecnologica.
- En sistemas de representación deberían incluir métodos más actuales: BIM, representación paramétrica, adaptarse al futuro.
- Reducir o separar en dos cuatrimestres materias más teóricas como historia.
- Incorporar temáticas actuales como sustentabilidad, bioconstrucción.
- Incorporar más enseñanza de programas digitales, representación, planimetría.
- Posibilidad de cursar en el segundo cuatrimestre materias de TI para evitar perder el año y tiempo.
- Incentivar más a actividades académicas.
- Materias por bloques, que garanticen un acompañamiento homogéneo.
- Correlatividades coherentes.
- Opciones de cátedras virtuales para aquellos que no pueden asistir.
- Acortar contenidos y comprimir materias (tenemos 40!!!!!!)
- El TI para las tres carreras.
- Materias optativas: que cada estudiante pueda elegir el camino en cual especificarse sin necesidad de tener que hacer de las otras áreas que no le interesan.

## MESA 8

---

### Qué debemos mantener

- Cursado mixto, virtual y presencial.
- Talleres: trabajo colaborativo y grupal.
- Mantener esta hibridación, virtual y presencial.
- Mantener los talleres y trabajos grupales.
- El contacto con los estudiantes por diferentes situaciones.
- La hibridación de la modalidad virtual presencial.
- Entregas o pre entregas virtuales.

- Teóricos virtuales.
- Materias presenciales como taller, morfología o aquellas que impliquen dibujo y maqueta.
- Entregas virtuales.
- Materiales virtuales.
- Trabajos grupales.
- Clases mixtas, teóricas virtuales, talleres y prácticas presenciales.
- Promociones directas x 3
- Actividades de extensión.
- Cruces interdisciplinarios como el taller introductorio.
- Trabajo grupal en taller.
- Cursadas híbridas, virtuales y presencial de acuerdo a los contenidos de las materias.
- Workshop entre materias a modo de interdisciplinariedad.
- Viajes de estudio, congresos.
- Espacios virtuales como apoyo a la presencialidad como clases teóricas virtuales, donde todos pueden escuchar y acceder.
- Pasantes / alumnos.

---

### **Aspiraciones**

- Mayor presencia / información de programas o proyectos de investigación.
- Formalidad en los programas de pasantías docentes.
- Mayor integración y momentos de encuentros entre carreras.
- Salida laboral más directa.
- Prácticas desde el nivel medio no en al final.
- Ver tiempos de cursado y tiempo por fuera.
- Ver tiempo de plan de estudios, es de 8 no de 6.
- Talleres de construcciones
- Laboratorios o talleres de programación como acompañamiento y nivelación.
- Revisar los tiempos de cursado.
- Rever la forma en la que se dan ciertos contenidos en materias.
- Ver qué posibilidad tiene cada estudiante.
- Agregar talleres de contenidos secundarios pero necesarios (aplicaciones para modelado 3d).
- Cursos de planimetría.
- Contenido de materias cuatrimestrales que pueden ser anuales.

- Más visitas a obras.
- Introducir conocimientos de materiales o formas de construcción para taller de proyecto.
- Dar más info de las tres carreras en el TI y no solo de Arquitectura.
- Más posibilidades si no aprueban el TI.
- Rever la duración de materias según su contenido, por ejemplo tpu podría ser anual.
- Materias y optativas que incluyan extensión.
- Taller de tesis. Hay un salto abrupto entre los contenidos de toda la carrera y el conocimiento en metodología de investigación.
- Más inserción en el campo laboral y visitas de obra.
- Actualización de contenidos en matemática y construcciones.
- Rever paso de ciclos, que no dependa de créditos sino de contenidos.
- Trabajo entre los diferentes talleres, como en el del bicentenario.
- Trabajo entre las tres carreras.
- Reconsiderar cantidad de horas de cursado en relación a las horas dedicadas a tp fuera del aula.
- Reforzar el área de tecnología en relación al aprendizaje práctico del rubro de la construcción.
- Trabajos interdisciplinarios, que crucen las materias de un mismo nivel o ciclo, que tenga como resultado un trabajo integral.
- Incorporación de materias digitales o rever enfoque de IMD.
- Diseño de proyectos desde una mirada de accesibilidad (barreras físicas).
- Incorporación de higiene y seguridad en obras a la currícula.
- Filosofía como optativa o revisar el enfoque y aplicación en el campo de la arquitectura.
- Organización entre cátedras para no superponer entregas y parciales.
- Revisión y control del dictado de contenidos y metodologías de exámenes.

## MESA 9

---

### Qué debemos mantener

- La vinculación con el campo, la reflexión y el análisis de la ciudad constante.
- Las tres morfologías como asignaturas de reflexión, análisis y formulación del hecho formal de las praxis al diseño.
- Consensuar la modalidad operativa.
- Seguir trabajando en mesas de trabajo.
- El aula virtual solo para reproducción de teóricos dados en clases.

- Dinamismo en los talleres / se hace más llevadero.
  - Lugar de trabajo en los talleres.
  - Pre entregas, visualizaciones.
  - Relación entre alumnos y profesores amenas.
  - Ambientes agradables en talleres.
  - Viajes.
  - Las historias y teoría y crítica como asignaturas de formación fundante para la praxis arquitectónica que nos sitúan y nos hacen conscientes.
  - Potenciar el intercambio de contenidos en comisiones, entre los mismos pares estudiantes, creemos que nos favorece a la hora de posicionarnos en cómo estamos ante el desarrollo del proyecto.
- 

### **Aspiraciones**

- Enseñanza de programas esenciales al comienzo de la carrera.
- Cambio de tesis por proyecto final.
- Orientación en cuanto a las optativas.
- Coordinación entre asignaturas como tpa, instalaciones en cuanto a proyectos.
- Coordinar contenidos entre asignaturas para que en vez de repetir se puedan complementar en conjunto, en actividades.
- Mayor enfoque en semiótica en la arquitectura.
- Potenciar o incentivar el estudio y la aplicación del color en la arquitectura.
- Situar electivas y optativas en el plan de estudios para que sean orientativas.
- Modificar contenidos de materias como IMD.
- Que las horas de cursado se complementan con las horas de producción.
- Dejar de normalizar el no dormir.
- Cambiar los contenidos de IMD para enfocarlos en cada carrera.
- TI más enfocado a las tres carreras.
- Materias enfocadas a la carrera, sin generalizar los temas.
- Teóricos presenciales, no virtuales.
- Reconocimiento de créditos a las horas de trabajo independiente y no solo horas presenciales.
- Ajustar programas y bibliografías de materias teóricas.
- Revisar las metodologías de exámenes finales. (Historia, construcciones, en muchos no existe margen de error).
- Mayor enfoque a actividades extracurriculares, extensionistas, etc.

- Más visitas a obras.

## **MESAS 10 Y 11**

---

### **Qué debemos mantener**

- Sentido de comunidad, trabajos grupales y enchinchadas.
- Vida en comunidad, especialmente talleres, intercambio.
- Trabajo en equipo.
- Acompañamiento docente.
- Taller introductorio.
- Verticalidad.
- Taller introductorio como base de los conocimientos.
- Materias optativas.
- Formación extracurricular.
- Trabajos grupales.
- Áreas y ciclos claros.
- Trayectos amplios para optar como cursar / optativas.
- Varias cátedras paralelas.
- Formación de recursos humanos a través de tutorías, pasantías, ayudantías, etc.
- Participación estudiantil en investigación, extensión.
- Taller introductorio como herramienta integradora.
- Presencialidad.
- Entregas virtuales

---

### **Aspiraciones**

- Carrera interdisciplinar.
- Reducción de horarios y contenidos.
- Final de carrera con contenidos nucleados.
- Opción de orientación de la carrera en base a las materias.
- Contenidos básicos de cada área y luego especificaciones en áreas de interés a través de optativas y electivas.
- Cambiar modalidad y contenidos de historia.
- Acortar la carga horaria para que sea posible recibirse en 5 años y medio.
- Más transversalidad en distintos momentos de la carrera.
- Formación orientada a través de optativas.
- Certificación del paso por la carrera aunque no sea la carrera entera.

- Que las materias sigan un hilo a medida que avanzan. Por ejemplo SE 1, SE 2, verticalidad.
- Prácticas profesionales desde los primeros años.
- Incorporación en distintos fasajes de la carrera de participación en prácticas de extensión e investigación.
- Proyecto final integrado a todas las áreas.
- Actualización de contenidos en IMD y más herramientas digitales.
- Intercambio interdisciplinar.
- Ajustes del plan de estudios a los años propuestos.
- Incorporación de prácticas desde los primeros años.
- Incorporación del laboratorio de investigación y experimentación.
- Dar contenidos en más tiempo o reducirlos.
- Recorte de contenidos.
- Asignaturas obligatorias que repiten contenidos.
- Tiempo de graduación. Tiempo de cursado vs trabajo en casa.
- Orientación profesional (teórico prácticas, urbanísticas)
- Representación arquitectónica desde 1º año.
- Distintos modos de trabajo final para el egreso (tesis, tesina, tp final).
- Cambiaría la actitud jerárquica de los docentes sobre los estudiantes y sobre sus pares.

## **MESA 12**

---

### **Que debemos mantener**

- Diferencias con otras carreras.
- Comunidad
- Modalidad variada de las clases.
- Buena organización del plan de estudios y dentro de cada materia con las fechas?
- Promoción directa.
- Trabajos en grupo, es útil mantenerlo durante la carrera.
- Clases virtuales, que permiten volver a verlas las veces que quiera.
- Pasantías, extensión y cientibecas: muchas oportunidades.
- Trabajo en taller para crear.
- Entorno virtual como anexo a espacio físico.
- Ambientes de aprendizaje detenidos.
- Estudiantes que forman parte de cátedras.
- Materias artísticas expresivas?

- Correlatividades claras y promoción pendiente.?
  - Transversalidad entre carreras en algunas materias ?
  - (Para mí esas tres van en aspiraciones)
  - Trabajo en taller.
  - Comunidad.
  - Trabajo en sitios reales.
  - Mantener el filtro de cada ciclo y en el TI.
  - El sistema híbrido en materias.
  - Promoción pendiente.
  - Acompañamiento del CEAD, docentes, entre alumnos y pasantes.
- 

### **Aspiraciones**

- Contacto con arquitectos orientados a otros ámbitos.
- Historia es muy larga para el tiempo de cursado.
- IMD no tiene contenidos útiles para la carrera, debería explorarse más.
- Verificar y reformular materias y tiempos de cursado.
- Incorporar materias que aporten recurso gráficos de comunicación para presentar nuestras ideas.
- Replantear horarios de historia, instalaciones, matemática.
- Replantear contenidos de IMD y sistemas de representación.
- Nuevas TICs como modalidad y contenidos.
- Dividir cuatrimestre inicial en materias en común especialidades.
- Rever contenidos, contenidos irrelevantes.
- Incentivo de los docentes.
- Que los profesores den espacio a inspiración y no hacer trabajos solo porque a ellos les gusta como lo proponen.
- Cambiar o renovar IMD para que nos den planos.
- Optativas como forma de elegir caminos.
- Tiempo de graduación y trabajo.
- Área de comunicación.
- Que los créditos sean todo el tiempo de trabajo.
- Simulación total de escenarios reales.
- Herramientas de experimentación.
- Tener en cuenta la salud mental.
- Participación activa de lo que se quiere hacer (proyectar).

- Extensión y enfoque early.
- Más instancias orales.
- Historia: H1 muy corta y demasiados contenidos condensados. Teoría y producción se vuelve a dar en 3º, mejor que estén las primeras unidades de H1.
- Filosofía como optativa.
- Más conexión entre proyecto y otras materias.
- Aprender más programas.
- Clases virtuales que no suplanten las presenciales.