

nuestras
currícu-

**NUESTRAS
CURRÍCULAS
EN ACCIÓN**

análisis cuanti • cualitativo

las
en ac-
ción

NUESTRAS CURRÍCULAS EN ACCIÓN

análisis cuanti • cualitativo

DECANO

Esp. Arq. Sergio Cosentino

VICEDECANO

Arq. Rubén Marcelo Molina

Producción de contenidos

Secretaría Académica

Secretaría General

Secretaría de Investigación
y Relaciones Internacionales

Secretaría de Posgrado y Formación
de Recursos Humanos

Secretaría de Extensión
y Vinculación con el Medio

Desarrollo de contenidos

Arq. Ma. Lucila Fierro

Arq. Liliana Serra

LDCV Lisandro Vogel

Corrección de textos

Laura Boncopagni

Equipo de gestión

Decano

Esp. Arq. Sergio Cosentino

Unidad de Evaluación
Continua de la Calidad

LDCV Lisandro Nicolás Vogel

Vicedecano, a cargo de la
Secretaría Académica

Arq. Rubén Marcelo Molina

Dirección de Coordinaciones

Arq. Ma. Lucila Fierro

Coordinación de Asuntos
Estudiantiles

**Arq. Natalia V. Acevedo
Vacherand**

Coordinación
de Internacionalización

Mg. Arq. Anabella E. Cislighi

Secretaria General

Arq. Ma. Liliana Serra

Director de Planificación
Institucional

Arq. Sebastián Martínez

Apoyo Técnico

Arq. Elbio Rivero

Secretaria de Posgrado y For-
mación de Recursos Humanos

**Arq. Ma. Georgina Bredanini
Colombo**

Coordinación de Carreras
de Posgrado

LDCV Mónica Bachot

Coordinación de Cursos
de Posgrado

Arq. Nicolás Beltrán

Apoyo Técnico

Arq. Romina Bizzotto

LDCV Marina Lozeco

Eliana Gudiño

Secretaria de Investigación
y Relaciones Internacionales

Mg. Arq. Margarita Trlin

Coordinación de Relaciones
Internacionales

Dra. Arq. Mariana Nardelli

Apoyo Técnico

Arq. Valeria Gramaglia

Sergio Rubinich

Secretaria de Extensión
y Vinculación con el Medio

Esp. Arq. Patricia Pieragostini

Coordinación de Programas
y Proyectos de Extensión

Arq. Sofía Feigelson

Apoyo Técnico

Arq. Laura Gutiérrez

Índice

di-

ce

01

pág.

07 1. Introducción

02

09 2. Las carreras de grado de FADU UNL

13 2.1. Indicadores para la caracterización de las carreras

03

19 3. Análisis de los trayectos curriculares

Aportes de la especialista Adriana Caillon

25 3.1. El DC de la carrera de Arquitectura y Urbanismo de la FADU-UNL

41 3.2. El DC de la carrera de Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual de la FADU-UNL

57 3.3. El DC de la carrera de Licenciatura en Diseño Industrial de la FADU-UNL

04

73 4. Diálogos apreciativos: Construcción colectivas de fortalezas y aspiraciones - 1ra Etapa

74 4.1. Aportes en el camino de la actualización curricular: encuesta a docentes en 2019

85 4.2. Taller Participativo Una instancia para la construcción colectiva coordinado por Marta Paillet 2019

05

pág.

- 91** 5. Proceso de Virtualización FADU
- 92** 5.1. Relevamientos a la comunidad académica
- 92** 5.1.1. Encuestas a los estudiantes. Año 2020
- 106** 5.1.2. Encuestas al Cuerpo Académico. Año 2020
- 118** 5.2. Aportes de las Jornadas de Intercambio. Córdoba y Litoral. Diálogos FAUD-FADU: construir futuros posibles
- 121** 5.3. Preparando el retorno a la presencialidad. (Relevamiento al Cuerpo Académico 2021)

06

- 124** 6. Diálogos apreciativos: Construcción colectivas de fortalezas y aspiraciones • 2da Etapa
- 124** 6.1. Mesa de diálogos con estudiantes
- 136** 6.2. Encuesta a graduados. Año 2022

07

- 156** 7. Conclusiones generales

- 159** Bibliografía y sitios web de referencia

Anexo I. Encuestas 2019: <https://n9.cl/zu8w7>

Anexo II. Encuestas 2020: <https://n9.cl/t1i0c>

Anexo III. Encuestas 2021: <https://n9.cl/f411t>

Anexo IV. Encuestas 2022: <https://n9.cl/55kz2>

Anexo V. Mesas de Diálogos con estudiantes: <https://n9.cl/852rl>

Anexo VI. Performance del Taller Introductorio en las diferentes carreras: <https://n9.cl/mrvvf>



1.

INTRODUCCIÓN

Reconociendo los cambios de los contextos contemporáneos como así también atendiendo a los estándares y parámetros nacionales e internacionales, la actualización curricular de las carreras de grado de FADU: Arquitectura y Urbanismo, Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual y Licenciatura en Diseño Industrial, plantea profundos desafíos en torno a las distintas dimensiones del currículo, desde una mirada puesta en perspectiva hacia el futuro.

Este proceso iniciado en 2018 estuvo atravesado en 2020 y 2021 por la contingencia COVID-19, que impactó en todas las esferas de la vida institucional y nos sitúa frente a un nuevo escenario, más complejo respecto de las hipótesis planteadas hace cuatro años.

Se planteó la necesidad de generar un conjunto de conocimientos, instrumentos y tecnologías cuyos resultados permitieran desarrollar procesos adecuados de monitoreo del currículum, que promuevan la consolidación, optimización y consecuentemente, la actualización de las propuestas académicas, así como el fortalecimiento del ingreso, permanencia y graduación de los estudiantes.

El presente documento es una síntesis de los procesos de consulta a la comunidad FADU-UNL complementado con los datos brindados por el sistema SIU-Guaraní y análisis de expertas en gestión curricular, que se constituyen en información clave para sustentar con evidencia las decisiones que se tomen en el marco del Proceso de Actualización Curricular.

Se propone por un lado realizar un análisis de la información basada en datos de carácter estadístico y el análisis que de ellos han realizado expertas en currículo, y por otro presentar y analizar las percepciones de la comunidad educativa y los aportes realizados en base a los instrumentos de recolección implementados oportunamente (encuestas, talleres y mesas de diálogos). Para luego realizar un análisis en conjunto en que se pongan de manifiesto los puntos en común que brindan una mirada objetiva en base a datos “duros” y una mirada subjetiva de los actores de la comunidad de FADU.



2.

LAS CARRERAS DE GRADO DE FADU-UNL

La Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU) es creada el 29 de marzo de 1985 en el ámbito de la Universidad Nacional del Litoral, como respuesta a las iniciativas de un movimiento estudiantil que, junto a docentes de otras instituciones y profesionales del medio, reclamaba para la arquitectura un espacio académico plural, capaz de posibilitar la realización de sus aspiraciones individuales y colectivas.

Luego de intensas gestiones, el 15 de noviembre del mismo año el Ministerio de Educación y Justicia de la Nación reconoce la creación de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNL, fija los alcances del título y grado de la carrera de Arquitectura y Urbanismo, como así también las incumbencias profesionales.

Este nuevo ámbito educativo se construyó desde sus inicios bajo el compromiso de enriquecer el marco formativo disciplinar. En el debate, la crítica y la reflexión colectiva se encontró el espacio para orientar el perfil hacia un nuevo modo de pensar la arquitectura, comprometida con el medio y su proyección futura.

Tras el período de normalización y consolidación institucional se reconocieron nuevas demandas de formación en áreas especializadas del diseño. Los problemas emergentes de la complejidad de la ciudad contemporánea y la importancia creciente de los mensajes visuales en la configuración del hábitat humano determinaron el desarrollo de nuevas orientaciones del proyecto.

Como parte del documento "Propuesta de desarrollo y actualización académica" del año 1992, y posteriormente de acuerdo a los lineamientos planteados para la diversificación y ampliación de la oferta académica del "Plan Millenium", de mediados de los '90, el 22 de octubre de 1993 se crea la carrera de Diseño Gráfico, hito que recompone la denominación de la Unidad Académica, pasando a llamarse Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU). Esta carrera adquiere el grado de Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual, luego de la transformación de los planes de estudio realizada en el año 2001.

En igual sentido el 8 de noviembre de 2012 el Consejo Superior de la Universidad aprueba la creación de la Carrera Licenciatura en Diseño Industrial; comenzando la primera cohorte el cursado en el año 2013.

La integración definitiva de estos campos del conocimiento en esta Unidad Académica reafirma la pertinencia de las disciplinas proyectuales, concebidas como responsables de efectuar aportes para satisfacer necesidades sociales susceptibles de la intervención proyectual, y consolida a la facultad como espacio académico de amplias perspectivas en el contexto de la Universidad Nacional del Litoral.

Cuadro 1. Aspectos de las carreras de Grado de FADU-UNL

Aspectos	Arquitectura y Urbanismo	Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual	Licenciatura en Diseño Industrial
Año primera cohorte	1985	1994	2013
Implementación del plan vigente	2001	2001	2013
Modalidad de cursado	Presencial	Presencial	Presencial
Duración teórica de la carrera	5 años y medio	4 años	4 años y medio
Título que otorga	Arquitecto	Licenciado en Diseño de la Comunicación Visual	Licenciado en Diseño Industrial

Plan de estudios	AyU	LDCV	LDI
Número de niveles	6	4	5
Número de ciclos	3	2	2
Cantidad de Materias obligatorias	40	29	29
Cantidad de Materias Optativas que debe acreditar	24 créditos (6 o 7 asignaturas) 2 del área social	18 créditos (5 o 6 asignaturas)	18 créditos (5 o 6 asignaturas)
Oferta de Materias Optativas	43 (30 específicas)	22 (9 específicas)	23 (ninguna específica)
Cantidad de Materias Electivas que debe acreditar	indistinta optativas/ electivas	indistinta optativas /electivas	indistinta optativas /electivas
Acreditación de idioma	si	si	si
Cantidad de créditos que se deben alcanzar para obtener la graduación	264 (3930 hs)	191 (2865 hs)	199 (2985 hs)

Cuadro 2 . Detalle del Plan de Estudio de cada carrera de grado de FADU-UNL

Plan de estudios	Arquitectura y Urbanismo	Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual	Licenciatura en Diseño Industrial
Primer Nivel			
Ciclo	Básico	Básico	Básico
1°. Cuatrimestre	Taller Introductorio	Taller Introductorio	Taller Introductorio
2°. Cuatrimestre	Taller de Proyecto Arquitectónico I	Taller de Diseño I	Taller de Diseño Industrial I
	Morfología I	Morfología I	Morfología I
	Sistemas de Representación I	Sistemas de Representación	Sistemas de Representación I
	Teoría y Producción Arquitectónica del Siglo XX	Introducción a la Historia	Historia I
	Taller de Matemática	Taller de Matemática	Taller de Matemática aplicada al Diseño I
	Introducción a la Tecnología	Introducción a los Medios Digitales	Introducción a la Tecnología
	Introducción a los Medios Digitales		
Segundo Nivel			
Ciclo	Básico	Básico	Básico
Anuales	Taller de Proyecto Arquitectónico II	Taller de Diseño II	Taller de Diseño Industrial II
	Morfología II	Tipografía I	Morfología II
1°. Cuatrimestre		Morfología II	Materiales y Procesos I
	Sistemas de Representación II	Historia del Diseño I	Sistemas de Representación II
	Historia I	Introducción a la Comunicación	Historia II
	Matemática Básica	Tecnología	Taller de Matemática aplicada al Diseño II
	Construcciones I		
2°. Cuatrimestre	Sistemas Estructurales I		
	Urbanismo I	Historia del Diseño II	Ergonomía I
	Filosofía	Comunicación I	Física I
	Matemática Aplicada	Tecnología II I	Introducción a los Medios Digitales
	Taller de Práctica Profesional		

Tercer Nivel

Ciclo	Medio	Superior	Superior
Anuales	Taller de Proyecto Arquitectónico III	Taller de Diseño III	Taller de Diseño Industrial III
	Morfología III	Tipografía II	Materiales y Procesos II
	Urbanismo II		
	Construcciones II		
1º. Cuatrimestre	Sistemas Estructurales II		
	Historia II	Comunicación II	Ergonomía II
2º. Cuatrimestre		Medios Expresivos Audiovisuales I	Semiótica y Comunicación I
			Física II
	Instalaciones I	Comunicación III	Semiótica y Comunicación II
		Medios Expresivos Audiovisuales II	Economía y Costos
		Tecnología III	

Cuarto Nivel

Ciclo	Medio	Superior	Superior
Anuales	Taller de Proyecto Arquitectónico IV	Taller de Diseño IV	Taller de Diseño Industrial IV
	Sistemas Estructurales III		Materiales y Procesos III
1º. Cuatrimestre	Taller de Proyecto Urbanístico	Teoría y Crítica	Teoría y Crítica
	Historia III	Metodología de la investigación	Gestión de Proyecto
	Instalaciones II	Epistemología	
2º. Cuatrimestre		Práctica Profesional y Legislación	
	Construcciones III	Taller de Tesina	Legislación y Práctica Profesional
	Instalaciones III		

Quinto Nivel

Ciclo	Superior	Superior
Anuales	Taller de Proyecto Arquitectónico V	
	Teoría y Crítica	
	Organización de obras	
	Arquitectura Legal	
1º. Cuatrimestre	Construcciones IV	Tesina de Graduación
	Sistemas Estructurales IV	
2º. Cuatrimestre		

Sexto Nivel

Ciclo	Superior
1º. Cuatrimestre	Taller de Graduación

2.1. Indicadores para la caracterización de las carreras

La necesidad identificada por el cuerpo académico de FADU acerca de realizar una actualización del curriculum de las tres carreras de grado se sustenta por un lado en indicadores, en datos numéricos, que permiten el monitoreo de la evolución de la matrícula, del rendimiento de los alumnos y de la graduación. Y también en la percepción y apreciaciones que el propio cuerpo de docentes, gestión, alumnos y egresados han observado a lo largo de estos años. La mirada integral que se realice sobre estos resultados sustenta la necesidad de la actualización, y más importante aún brindaran las líneas que orientarán dicha actualización.

A continuación presentamos algunos indicadores que permiten caracterizar desde el punto de vista de la matrícula a las carreras de Arquitectura y Urbanismo, Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual y Licenciatura en Diseño Industrial. Los mismos son desde el año 2006, fecha desde la cual la Universidad Nacional del Litoral cuenta con información sistematizada de manera uniforme a través de la gestión académica por medio del sistema SIU-Guaraní.

Los indicadores que se presentarán son:

- **Estudiantes de nuevo ingreso:** refiere al grupo de estudiantes que inician sus estudios por primera vez a una carrera en el mismo año.
- **Egresados:** son los estudiantes que completan todas las actividades curriculares y requisitos reglamentarios de la carrera en la que se inscribieron.
- **Tasa de reinscripción:** es el porcentaje de estudiantes de nuevo ingreso que se reinscriben en el siguiente año de carrera. Se presenta la tasa de reinscripción al segundo y al tercer año.
- **Tasa de egreso:** es el porcentaje de estudiantes de nuevo ingreso que se gradúan. Se calcula la tasa de egreso que corresponde a la duración teórica (DT) de la carrera y la correspondiente a los dos años posteriores.

Cuadro 3. Indicadores de la Carrera Arquitectura y Urbanismo, años 2006-2021.* FADU-UNL

Cohorte (Plan 2001)	Estudiantes de nuevo ingreso	Egresados totales a 2021	Tasa de Reinscripción al 2°. Año	Tasa de Reinscripción al 3°. Año	Tasa de Egreso en Duración Teórica	Tasa de Egreso hasta Duración Teórica + 2 años
2006	398	122	77%	72%	0%	6%
2007	419	130	77%	68%	0%	9%
2008	436	122	80%	73%	0%	6%
2009	386	92	84%	78%	0%	5%
2010	448	67	81%	74%	0%	5%
2011	382	83	78%	70%	0%	5%
2012	383	51	81%	75%	0%	4%
2013	411	23	76%	69%	0%	0%
2014	357	1	74%	67%	0%	0%
2015	404	0	74%	66%	0%	0%
2016	369	0	70%	61%	0%	0%
2017	354	0	75%	68%	-	-
2018	342	0	70%	63%	-	-
2019	382	0	75%	68%	-	-
2020	433	0	59%	-	-	-
2021	345	0	-	-	-	-

* Datos en base a la consulta realizada al Tablero de Gestión Curricular en bases de SIU-Guaraní en el mes de noviembre de 2021. **Fuente:** Elaboración propia en base a datos del Tablero de Gestión Curricular del Sistema Gerencial de UNL.

Cuadro 4. Indicadores de la Carrera Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual, años 2006-2021.* FADU-UNL

Cohorte (Plan 2001)	Estudiantes de nuevo ingreso	Egresados totales a 2021	Tasa de Reinscripción al 2°. Año	Tasa de Reinscripción al 3°. Año	Tasa de Egreso en Duración Teórica	Tasa de Egreso hasta Duración Teórica + 2 años
2006	286	60	67%	60%	0%	0%
2007	252	35	65%	54%	0%	0%
2008	236	37	67%	58%	0%	0%
2009	248	41	75%	59%	0%	0%
2010	259	14	66%	55%	0%	0%
2011	216	24	69%	57%	0%	0%
2012	206	14	63%	50%	0%	0%
2013	203	15	67%	47%	0%	0%
2014	202	1	57%	49%	0%	0%
2015	173	0	62%	47%	0%	0%
2016	191	0	49%	47%	0%	0%
2017	186	0	61%	49%	0%	0%
2018	188	0	61%	48%	-	-
2019	179	0	59%	50%	-	-
2020	283	0	53%	-	-	-
2021	236	0	-	-	-	-

* Datos en base a la consulta realizada al Tablero de Gestión Curricular en bases de SIU-Guaraní en el mes de noviembre de 2021. Fuente: Elaboración propia en base a datos del Tablero de Gestión Curricular del Sistema Gerencial de UNL.

Cuadro 5. Indicadores de la Carrera Licenciatura en Diseño Industrial, años 2013-2021.* FADU-UNL

Cohorte (Plan 2012)	Estudiantes de nuevo ingreso	Egresados totales a 2021	Tasa de Reinscripción al 2°. Año	Tasa de Reinscripción al 3°. Año	Tasa de Egreso en Duración Teórica	Tasa de Egreso hasta Duración Teórica + 2 años
2013	143	14	68%	56%	1%	6%
2014	160	15	68%	58%	0%	4%
2015	162	3	63%	53%	0%	2%
2016	148	1	64%	49%	0%	1%
2017	154	0	72%	59%	0%	0%
2018	175	0	62%	48%	-	-
2019	149	0	58%	48%	-	-
2020	155	0	58%	-	-	-
2021	92	0	-	-	-	-

* Datos en base a la consulta realizada al Tablero de Gestión Curricular en bases de SIU-Guaraní en el mes de noviembre de 2021. **Fuente:** Elaboración propia en base a datos del Tablero de Gestión Curricular del Sistema Gerencial de UNL.

A la carrera de **Arquitectura** ingresan alrededor de 400 estudiantes por año, y en promedio al segundo año de la carrera se registra un 25% de abandono y al tercer año un 30%. Al considerar el total de egresados a 2021 de la Cohorte 2006 se tiene que quince años después obtuvo su título el 30% de los estudiantes de dicha cohorte, de la cohorte 2011 se tiene que diez años después egreso el 22% de esos ingresantes.

En la carrera **Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual** ingresan alrededor de 200 estudiantes por año, y en promedio al segundo año de la carrera se registra un 40% de abandono y al tercer año un 50%. Al considerar el total de egresados a 2021 de la Cohorte 2006 se tiene que quince años después obtuvo su título el 21% de los estudiantes de dicha cohorte, de la cohorte 2011 se tiene que diez años después egreso el 11% de esos ingresantes.

Los datos referentes a la carrera de **Licenciatura en Diseño Industrial** indican que en promedio ingresan a la carrera de 150 estudiantes por año, y en promedio al segundo año de la carrera se registra un 35% de abandono y al tercer año un 50%. Al considerar el total de egresados a 2021 de la primera Cohorte, año 2013 se tiene que ocho años después obtuvo su título el 10% de los estudiantes de dicha cohorte.

Si analizamos en particular los indicadores “Tasa de Egreso en Duración Teórica” y “Tasa de Egreso hasta Duración Teórica + 2 años”, se observa que ninguna de las tres carreras logra obtener egresados en la duración teórica estipulada por el Plan de Estudios, la única excepción es la primera cohorte de la Carrera Licenciatura en Diseño Industrial.

Y al analizar la tasa de graduación evaluada dos años posteriores a la duración teórica, se observa la nula proporción en la Carrera de Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual. En la carrera de Arquitectura se observan tasas de aproximadamente el 5% de graduación a dos años posterior a la duración estimada de la carrera. En la carrera Licenciatura en Diseño Industrial se observa en la primera cohorte una graduación del 6% a los dos años posteriores a la duración teórica, sin embargo luego comienza a descender siendo del 1% para la cohorte 2016 y nula para la cohorte 2017.

En conclusión, en las tres carreras se observa un desfazaje entre la duración teórica estipulada por los planes de estudios y la real, como así también algunas dificultades en la retención de los estudiantes.

Estos datos permiten formular algunos interrogantes: ¿Qué ocurrió con el resto de los estudiantes? ¿Tiene características particulares el desgranamiento de esta carrera? ¿En las cohortes 2019, 2020 y 2021 el contexto determinado por la Pandemia COVID-19 influyó de alguna manera en las tasas de reinscripción al primer y segundo año?

A continuación, se presentan los análisis de los trayectos curriculares que buscan responder y explicitar el comportamiento del estudiantado respecto a las cuestiones planteadas.



3.

ANÁLISIS DE LOS TRAYECTOS CURRICULARES

Como se señala en el apartado anterior, la Universidad Nacional del Litoral cuenta con el Sistema SIU-Guaraní que permite la gestión académica de las carreras que se dictan en su ámbito. En base a esa información desde el Rectorado de UNL se pone a disposición de las facultades información procesada, que se presenta a través del Sistema Gerencial en el que se puede disponer de cuadros y gráficos que sintetizan información; en particular se cuenta con el Tablero de Gestión Curricular que es una herramienta que permite a las unidades académicas estudiar cómo transita la carrera el grupo de estudiantes que ingresaron en un mismo año académico, pudiendo inferir dificultades y obstáculos en el diseño y la implementación curricular.

Para el análisis de los datos dispuestos en el Tablero de Gestión Curricular se consideró pertinente contar con la expertis de la Doctora Adriana Caillón, quien cuenta con una vasta trayectoria en el asesoramiento para la creación de carreras de grado y posgrado, y análisis curricular.

Aportes de la especialista Adriana Caillon

Proyecto/estudio:

Análisis de la implementación curricular. Tiempos, tramos y obstáculos en los itinerarios de los estudiantes de las tres carreras de la FADU en relación con la malla curricular y el régimen de enseñanza.¹

Dra. Adriana Caillon, diciembre 2021.

Características del Estudio:

- Cuantitativo según indicadores de implementación curricular
- Ámbito del estudio: años académicos 2015 al 2021 correspondientes a los N Inscriptos 2015 al 2021

Presentación:

Los itinerarios de estudiantes como indicadores para el análisis del Diseño Curricular –DC– y su implementación.

1. Conocer cómo ha influido la pandemia y la virtualización de la enseñanza en los itinerarios de los estudiantes, no es propósito específico de este estudio, Sin embargo, al analizar los años 2020 y 2021,



Definiciones operativas para la comprensión del informe que se presenta

Nuevos inscriptos en el año N (NI 2017 por ej.) Nro. de estudiantes que, habiendo cumplido con las condiciones y requisitos dispuestos por cada UA y carrera se encuentran en condiciones de cursar las actividades previstas en el diseño curricular y se han inscripto en ese año al menos a una AC. Esta categoría reemplaza el concepto de cohorte, al entender que no es posible esperar un cursado o desempeño común en los NI por las características de inscripción y aprobación en el nivel universitario.

Actividad curricular (AC): denominación adoptada para todas las actividades de enseñanza que prescribe el diseño para la graduación, sea cual fuese su modalidad: asignaturas obligatorias, optativas, electivas, talleres, seminarios, pasantías, prácticas pre-profesionales o profesionales, trabajos finales de graduación.

Itinerarios curriculares (prescriptos y reales): se los ha definido como los caminos posibles de recorrer y los efectivamente recorridos por los estudiantes tomando en consideración las posibilidades y opciones que ofrecen tanto el diseño como la normativa que lo completa.

Tramo curricular: trayectos parciales o grupo de actividades curriculares en el diseño curricular. Se definen tramos organizados desde una disciplina, otros que incluyen varias disciplinas, sub-disciplinas o muestran articulaciones o integración alrededor de prácticas o conocimientos profesionales. Esta categoría permite el análisis de la configuración curricular, sus obstáculos o posibilidades de cursado y ha resultado altamente productiva para el análisis de los tiempos de cursado y aprobación de las instancias curriculares. En consecuencia, permite estimar la relación entre la organización y estructura curricular y la duración real y teórica de cada carrera.

En los Tableros que organizaron los datos se partió de un diagrama dinámico de cada carrera en el que se describieron: los años académico-calendario-transcurridos desde el inicio de cursado de cada grupo y las AC previstas por el DC ordenadas por años y cuatrimestres. Cada año de la línea horizontal se divide a su vez en cuatrimestres y dentro de cada cuatrimestre se incluyen 5 casillas. Se seleccionaron los grupos de NI 2015, 2017, 2018, 2020 y 2021 porque su cursado responde al PE aprobado y porque la serie de 7 años permite ver la implementación del plan de estudios en su totalidad, incluyendo los dos últimos años de dictado virtual.

Para ordenar y estructurar este informe se ha partido de algunos **supuestos**.

En principio considerar que los números que se mencionan en todos los apartados de este análisis corresponden a los itinerarios curriculares de un Grupo de Nuevos inscriptos en la carrera según año de ingreso. Estos datos son el resultado de un trabajo que desagrega los habituales en las estadísticas universitarias, *ingresantes, cursantes y egresados*, y permite de esa forma ponerlos en relación con la Malla curricular para estimar el rendimiento, los obstáculos o nudos del Diseño y hacer modificaciones que permitan itinerarios más adecuados a lo prescrito y a los tiempos estipulados.

Cuando estos datos en anuarios y documentos se presentan agregados, muestran una homogeneidad que aparece como eficacia del funcionamiento de las carreras y facultades, especialmente en la columna de egresos. No pueden estimarse así las variaciones temporales ni las razones curriculares del abandono y retraso, tanto como los de la no graduación, que se naturaliza, disimulado entre estudiantes de varios años de Ingreso y de diferentes tiempos de duración real de la carrera.

Por eso señalo que en el ámbito universitario la pandemia impactó sobre situaciones que se venían cuestionando desde mucho antes de su inicio, como la dificultad de cumplir con actividades de aula con horarios presenciales e instancias de evaluación superpuestos, con baja retención y alto abandono en las carreras, con graduación tardía y limitada, retraso en el cursado y aprobación, entre otras, situaciones que se habían puesto en discusión sin llegar a resolverse.

Adicionalmente la pandemia ha afectado nuestras vidas más allá de nuestro lugar como docentes universitarios o estudiantes y por lo tanto debemos diferenciar las características y consecuencias de la pandemia declarada en el mundo en 2020 y que continúa aún aunque en circunstancias diferentes, de la virtualización, que fue la respuesta didáctica a las consecuencias de la pandemia en el ámbito de la universidad, en este caso sí desde nuestro lugar de docentes.

Se insiste en esta diferencia porque un fenómeno de estas características supone tanto el análisis del ámbito amplio de nuestra sociedad como el particular de nuestra actividad profesional y los cambios temporales.

Por eso este estudio se conforma con el análisis de la implementación del Currículum en base a datos cuantitativos de seguimiento de estudiantes², para abordar tres tipos de problemas:

- de la didáctica e implementación curricular previos a la pandemia
- de la didáctica e implementación curricular derivados de la pandemia
- de la didáctica e implementación curricular derivados de la virtualización — si los hubo, y no concluye su análisis con la presente presentación.

2. Producidos por el sistema Tableros para la Gestión Curricular

Estructura del Estudio. El DC de la carrera. Características, obstáculos y alternativas.

1. Análisis interpretativo y comparativo de los datos de los primeros años de cursado.

- En los NI 2015-17-18 con cursado presencial pre-pandemia
- En los NI 2020-2021 con cursado no presencial durante la pandemia

2. Análisis interpretativo y comparativo de los datos de cursado y aprobación en los NI 2015-17-18 con cursado presencial pre-pandemia y cursado virtual durante la pandemia, para analizar los itinerarios curriculares y sus obstáculos en el camino a la graduación.

Se analizan comparativamente los datos en estos grupos incluyendo los años que corresponden a la declaración de la pandemia, los resultados de los años académicos 2020 y 2021 en cada grupo y en relación al 2015, a fin de relevar su impacto en el camino a la graduación.

3. Análisis interpretativo y comparativo de los datos de cursado 2020 en 3° y 4° año del PE.

En los NI 2015-17-18 con cursado presencial pre-pandemia y cursado virtual durante la pandemia. En los análisis de datos de cada apartado se indican las posibles relaciones con:

- La malla curricular y
- Las decisiones del régimen de enseñanza que pudieran influir en estos resultados a fin de definir estrategias didácticas e institucionales para mejorar la implementación curricular.



Glosario para la adopción de un marco conceptual común

Curriculum: es la síntesis de elementos culturales —conocimientos, valores, costumbres, creencias, hábitos— que conforman una propuesta educativa pensada e impulsada por diversos grupos y sectores sociales cuyos intereses son diversos y contradictorios y cuyo carácter es profundamente histórico y social (de Alba, 1995). Su análisis implica necesariamente el análisis de las dimensiones que lo determinan y de los sujetos que actúan en él.

Diseño curricular: es un proceso en el cuál los sujetos del curriculum consideran los componentes curriculares y definen las acciones de las etapas para su elaboración, implementación, seguimiento y evaluación. Por extensión se usa la misma denominación para los productos o documentos en los que se ha dispuesto los conocimientos/contenidos a enseñar —selección— y su forma de organización pedagógica y didáctica, secuenciación, estructura, unidades de tiempo, normativa asociada, requisitos de ingreso, perfil de egreso y condiciones de promoción.

Plan de estudios: esta denominación aparece en general asociada a la Resolución de aprobación —por las instancias correspondientes— del [...] plan de estudios de la carrera... en la que se mencionan las asignaturas, los tiempos o duración del plan y su dictado, los contenidos mínimos y en algunos casos otros componentes como correlatividades o modos de evaluación, aprobación y promoción. Es por lo tanto un documento institucional y normativo no necesariamente vinculado al tratamiento curricular y didáctico. **Este concepto está asociado teóricamente a la teoría de la planificación educativa.**

Cambio curricular: implica la revisión y/o modificación de los aspectos curriculares señalados en la definición de curriculum y diseño. Se diferencia de la reforma la que implica una modificación formal, acrítica, no fundamentada de algunos de sus componentes, secuencia, estructura, tiempos u otros. No es sinónimo de cambio de plan de estudios o de modificaciones en el diseño curricular.

3.1. El DC de la carrera de Arquitectura y Urbanismo de la FADU-UNL

El DC tiene 42 AC obligatorias, 360 hs de AC optativas, electivas e idiomas, organizadas en 3 ciclos, 6 niveles, y 3 áreas, con una carga horaria total de 3930 hs de 60 minutos y cuya duración prescrita está estipulada en 5 años y medio, 11 cuatrimestres.

La distribución de la carga horaria presencial es similar en todos los cuatrimestres. El último concentra los trabajos para la Tesis final de graduación y la Práctica profesional. Los requisitos de aprobación previos a su cursado están descriptos en el PE.

Al analizar el diagrama o *malla curricular* se observa diferente grado de integración o agregación entre años, ciclos, tipo de AC, campos de conocimiento, contenidos disciplinares y/o profesionales, lo que resulta de suma importancia para los itinerarios posibles de ser recorridos por los estudiantes y sus tiempos. Algunas asignaturas —AC— han quedado aisladas, otras muestran un peso determinante en la secuencia de cursado, condicionando fuertemente los itinerarios y tiempos reales de cursado y aprobación.

El DC presenta una distribución de las AC y de la carga horaria —es decir del dictado de AC y su evaluación—, homogénea a lo largo de los años suponiendo de hecho un estudiante que no cambia sus características como tal ni externamente, en tanto realmente el estudiante modifica su edad, su experiencia laboral, su situación familiar a lo largo de estos prácticamente 9 años: el tiempo disponible para el estudio y su aprovechamiento son variables que inciden en el aprendizaje.

La distribución de la carga horaria presencial por cuatrimestre es la siguiente: 375 hs 390-05-375-382-360 hs en los cuatrimestres sucesivos del primero al 5º, reduciéndose en el 8vo a 270 hs, incrementándose nuevamente en el 7mo y descendiendo otra vez en los dos últimos. Aun cuando el cursado sumado de horas de AC optativas aumente u homogenice estas cargas, su distribución parece no considerar la condición diferente del perfil del cursante.

La carga horaria semanal está también distribuida con este criterio *fordista* y tampoco colabora con la progresividad del aprendizaje. Los estudiantes tienen otras tareas y exigencias no sólo externas si no aún en el mismo ámbito universitario, y tal vez la definición de *carrera de dictado presencial* ha sido demasiado exclusiva en cuanto a la didáctica, —y no me refiero aquí a las consecuencias de la pandemia— siendo como es una opción de política universitaria de pleno derecho. Quizás la virtualidad forzada lleve a reflexionar sobre la posibilidad y conveniencia de incorporar o modificar esta uniformidad en la distribución.

La reducción de la carga horaria del 1º cuatrimestre y el segundo implicaría la posibilidad de atender a la inserción del estudiante y a su transformación en estudiante universitario con acciones de apoyo y de seguimiento que deben ser estudiadas, analizadas y evaluadas en el sentido de sostener el ingreso real.

La modificación de la exigencia de correlatividades, la relación entre AC de aula o en sitio, o agrupadas o interdisciplinarias, o de taller, podrían ir creciendo y combinándose a lo largo del Diseño. Esta reducción no implica un alargamiento del cursado al trasladar AC a cuatrimestres posteriores. El alargamiento del tiempo real de la carrera sobre el tiempo prescripto, el retraso en los itinerarios y la demora en la titulación en los últimos tramos del cursado, es una situación que obliga a reflexionar e intentar modificaciones en las variables que inciden en el retraso y no cumplimiento del tiempo prescripto de titulación.³

La reiterada mención a que el corrimiento de AC produciría un aún más grave retraso en los tiempos de graduación, no se corresponde con los indicadores cuantitativos de seguimiento.

La *tasa de ritmo de avance* o *velocidad* indica cuál es el tiempo que lleva a los NI aprobar las AC prescriptas. La pantalla muestra que la tasa de **Ritmo de avance en la carrera**:

Ritmo de avance Nuevos Inscriptos hasta el 1er cuatrimestre 2021									
AyU									
		NI 2015		NI 2018		NI 2020		NI 2021	
Nivel	Cant. AC	Prom. Aprob.	Ritmo avance	Prom. Aprob.	Ritmo avance	Prom. Aprob.	Ritmo avance	Prom. Aprob.	Ritmo avance
1º	8	5	6.25	5	6.25	4.5	5.63		
2º	10	5.3	5.30	5	5.00	1.8	1.80		
3º	7	3.9	5.57	4	5.71				
4º	7	4.1	5.86	4.7	6.71				
5º	6	4	6.67						
en 7 años solo 3 estudiantes alcanzaron a presentar tesis									

Como estos números indican que la tasa ritmo de avance en la aprobación —en relación con las actividades a aprobar—, es mayor en los últimos cuatrimestres, o los cambios en el perfil de estudiante entre otras variables, el corrimiento de las AC podría mejorar los tiempos de graduación como mencionamos más arriba.

Pero aunque interesante, no es ésta la estrategia central recomendada, sino la revisión de la *fragmentación* en casi 50 AC y sus inabarcables instancias de evaluación.

Análisis interpretativo y comparativo de los datos de los primeros años de cursado

En los NI 2015-17-18 con cursado presencial pre-pandemia.

En los NI 2020-2021 con cursado no presencial durante la pandemia.

Los datos de *itinerarios agregados de todos los ingresantes por cada año* se graficaron en tablas que muestran en la primera columna las AC que deben ser cursadas según DC y en la primera fila las fechas de aprobación por cuatrimestre y año.

3. En el siguiente link se encuentra la tabla que grafican el ritmo de avance de la cohorte 2015 para la carrera de Arquitectura y Urbanismo: <https://n9.cl/hja3q>

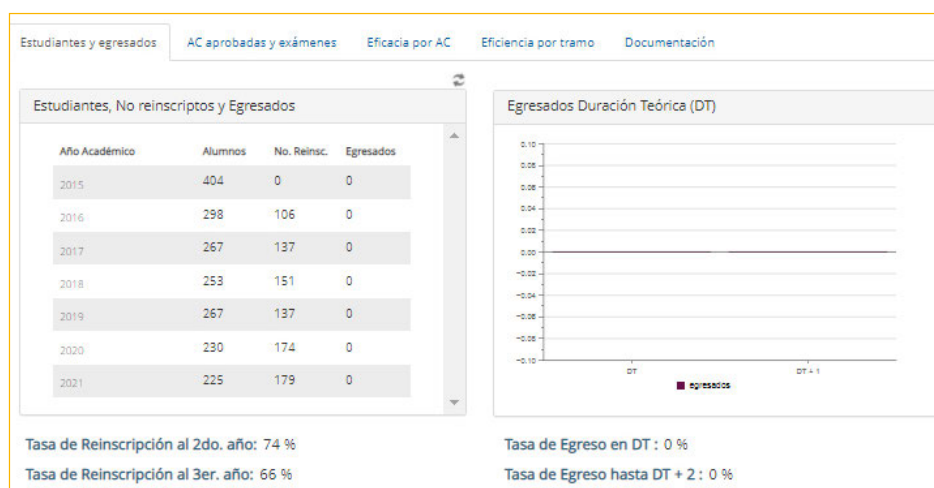
Los datos para el análisis que se propone se relevaron y organizaron por *cohorte* o año de ingreso (NI o Nuevos Inscriptos). De esta manera es posible su correspondencia con la implementación del Diseño curricular en sucesivos años académicos, ya que éste es el objeto de análisis. Los datos pueden obtenerse ahora desde el Sistema Gerencial, creado por la Universidad, y al que la FADU ya ha consultado. Se observa en las planillas de itinerarios que la suma total horizontal de cada AC curricular muestra el límite de los estudiantes cursantes de cada AC y el % de deserción a 10 años de iniciada la carrera cuando la fecha de ingreso lo permite, o en n años cursados al 2021.

NI 2015

De los 404 estudiantes que se inscribieron a alguna AC en 2015 —éste es el número de base de cada grupo de NI— 298 se reinscribieron en el segundo año académico, tanto a AC del segundo año del PE como a AC del primero. Combinando esta información con la de las planillas de seguimiento de la implementación curricular se observa que en el primer y segundo año de cursado se pierde un 40% de los NI.

En los años siguientes los números se mantienen bastante similares por lo que no es el abandono *sostenido* el problema central de este grupo. Las tasas de reinscripción del 2º año 74% y 66% al 3º año parecen confirmarlo. Una vez contabilizada esa deserción inicial se estabiliza finalmente la matrícula en cuanto a la reinscripción y la permanencia en la carrera.

Observando además la tabla de AC aprobadas por franjas al 2021, el número de AC aprobadas nos dice que, de los NI 2015, el 25% —100 E.— no aprobaron ni rindieron ninguna AC y 49 —12%— han aprobado entre 1 y 4 lo que tomamos también como abandono a 7 años de iniciada la carrera.⁴



4. En el análisis de este grupo se inserta las tablas de las que se obtuvieron los datos para facilitar la búsqueda en el anexo donde aparecen todas.

Podemos definir aquí un obstáculo evidente: casi el 40 % de los NI que se inscribieron a alguna AC —esa es la definición y no la de ingresantes que puede contener estudiantes que nunca se presentaron realmente a cursar—. Abandonaron la carrera en los que se conceptualiza como *abandono temprano o inicial*, hecho que obliga a rever cuáles son las exigencias de la malla curricular y del régimen de cursado y aprobación para este tramo inicial como veremos en adelante.

En principio señalo la *distribución homogénea* de la carga horaria, similar en todos los cuatrimestres o decreciendo al final de la carrera, cuando el estudiante puede manejar mejor sus tiempos y perfil universitario. Analizando la malla curricular se observa un segundo cuatrimestre con, no sólo 390 hs de cursado obligatorio sino con una distribución en 7 AC —y sus múltiples instancias de evaluación—, y con 26 hs de cursada presencial semanal.

La presencia además de correlatividades entre Talleres, entre Sistemas de Representación I y II, entre las Historias, las Morfologías y especialmente en las Matemáticas, definen un escenario presente y a futuro inabarcable para el porcentaje de estudiantes señalado, con AC pendientes de aprobación o de recursado, más las nuevas cursadas, que en un año o a lo sumo dos abandonan la carrera con un notorio fracaso personal.

La pantalla muestra también el *Ritmo de avance en la carrera*: de las 8 AC que prescribe el PE para el 1º año los estudiantes aprobaron en promedio 5, de las 10 del 2º año 5,3, de las 7 de 3º año 3,9, de las 7 de 4º año 4,1 y de las 6 de 5º año 4, prefigurando otro obstáculo en los itinerarios esperados como es el *retraso en el cursado y aprobación* en particular porque la fragmentación del PE los obliga a una infinidad de instancias de evaluación.

Grupo	Cantidad de Exámenes rendidos	Cantidad de Estudiantes	Porcentaje de Estudiantes	Total de exámenes rendidos
0	0	100	24.8%	0
01 - 04	0	3	0.7%	0
	1	25	6.2%	25
	2	7	1.7%	14
	3	2	0.5%	6
Total Grupo		100	24.8%	0

Grupo	Cantidad de Estudiantes	Porcentaje de Exámenes rendidos	Total de exámenes aprobados	Tasa de Eficiencia (rendidos / aprobados)	Promedio ponderado
0	100	24.8%	0	0.00	
01 - 04	49	12.1%	118	0.2	1.44
05 - 14	81	12.6%	858	4.82	1.85
15 - 26	70	17.3%	2,391	1,398	1.68
27 o más	134	33.2%	8,854	4,838	1.34
Total	404	100%	9,879	6,830	1.14

Año	Ritmo de Avance
2015	5
2016	5.8
2017	3.9
2018	4.1
2019	4
2020	5.1
2021	1.8

Considerando que el PE de la carrera tiene al menos 42 AC el total de los cursantes debería estar ya en la franja de 27 AC aprobadas o más, o haber egresado.

Sin embargo el 30 % de los cursantes está aún en las franjas 5-14 o 15-26, inicio del 3° según PE, indicando que el retraso —no el desgranamiento— parece ser el fenómeno más notable en la implementación del plan.

En cuanto a los exámenes aprobados y rendidos los estudiantes de la franja 15-26 -70 reiteran en alto número sus exámenes. Han rendido en conjunto en 2351 oportunidades —34 en promedio cada uno— para aprobar de 15 a 26 AC.

En la franja 27 o más —134 E— se han tenido que convocar 6554 instancias para rendir —49 en promedio cada E— y así aprobaran 4888 exámenes —34 en promedio—.

Es necesario entonces considerar la *frecuencia y condiciones en que se convoca y permite rendir*. Fechas, combinación de mesas, superposición de fechas, etc. para hacer más ajustado el trabajo docente y tal mayor la **eficacia** en los exámenes. No siempre más oportunidades es sinónimo de mejor rendimiento.

Para evaluar el impacto de la normativa de correlatividades, que ya se ha anunciado en este informe como problemática, agravada por la fragmentación y responsable en gran medida del retraso que aquí se considera, se han definido Tramos de AC y calculado los tiempos que les lleva aprobar esa secuencia de AC a los estudiantes que los han completado.⁵

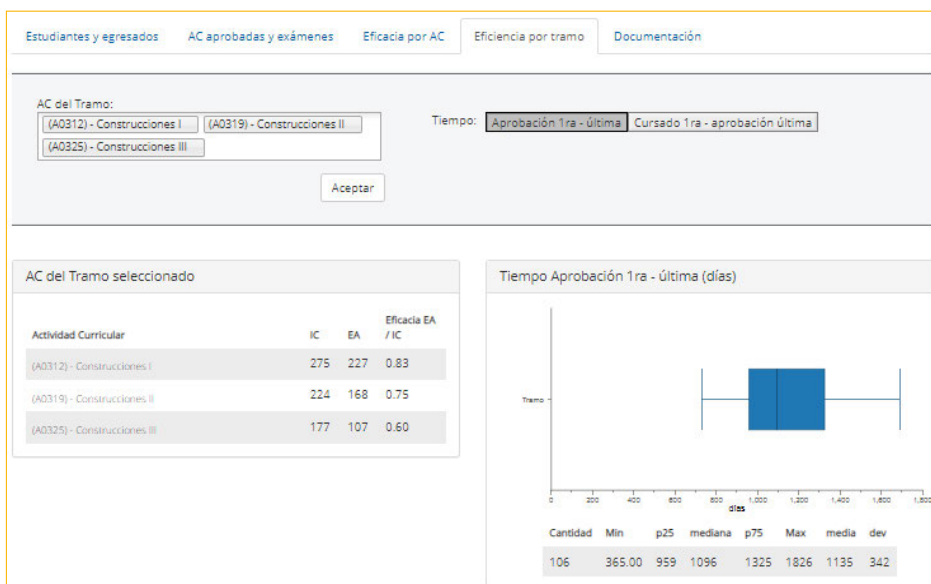
El **primer Tramo** medido en tiempo es el compuesto por todas las AC del segundo cuatrimestre del PE de la carrera, es decir, ¿qué tiempo lleva a los estudiantes que han completado el cursado y aprobación de todas las AC del PE previstas para ese segundo cuatrimestre, cursarlo y aprobarlo?

A partir de la aprobación de la primera de las AC del tramo indicado, el conjunto de estudiantes que lo ha aprobado completo —146 estudiantes sobre 404 ingresantes transcurridos 7 años del inicio; aunque se trata del 1° C.—, han demorado

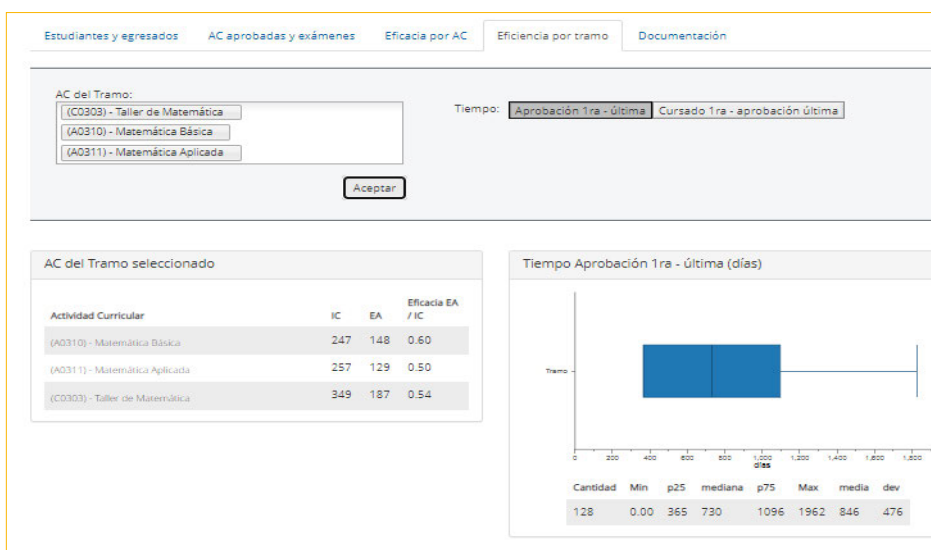
5. No se considera en este apartado la caracterización incorrecta de correlatividades que se hace de los requisitos de cantidad de horas a cumplir para avanzar en los niveles.

un mínimo de 213 días, un máximo de 2175 días con una mediana de 578 días y una media de 829 días en completar el tramo.

El **segundo Tramo** seleccionado, compuesto por la secuencia Construcciones I, II y III que se dicta a través de los cuatro primeros años del PE, pero que debía estar completo para todos luego de 6 años y medio de cursado, ha sido completado sólo por 106 estudiantes en un mínimo de 365 días, un máximo de 1826 días, una mediana de 1096 días y una media de 1135 días.



La aprobación de la secuencia Matemática, de dictado en tres cuatrimestres continuos, secuencia que debería finalizar antes de comenzar 3º año, llevó a los 128 estudiantes que la han completado, un máximo de 1962 días, un mínimo de 365, una media de 846 y una mediana de 730.



A 7 años del inicio de la carrera este grupo no tiene graduados y hay 3 tesis de graduación presentadas.

NI 2017

De los 354/344 —hay diferencia en los registros— estudiantes que se inscribieron a alguna AC en 2017 —éste es el número de base de cada grupo de NI— 266 se reinscribieron en el segundo año académico, tanto a AC del segundo año del PE como a AC del primero. Hasta las reinscripciones en el año académico 2019, debido a los requisitos de inscripción y duración de la cursada, no podría hablarse con propiedad de abandono de la carrera. Como los números se mantienen bastante similares no parece ser el abandono sostenido el problema central de este grupo. Las tasas de reinscripción del 2° año 75% y la de 3° año 68% parecen confirmarlo.

Sin embargo combinando esta información con la de las planillas de implementación curricular se observa que en el primer y segundo año de cursado se pierde, después de ese año, un 40% de los NI. Una vez contabilizada esa deserción inicial que es del 40%.

Transcurridos entre 2 y 3 años de cursado, se estabiliza finalmente la matrícula en cuanto a la reinscripción y la permanencia en la carrera. La tasa de aprobación del 1° C transcurridos dos años es alta, 75% y la del 2° promedia el 55%.

Observando además la tabla de AC aprobadas por franjas al 2021, el número 0 de AC aprobadas que informa nos dice que de los NI 2017, el 20% —72 E.— no aprobaron ni rindieron ninguna AC y 64 han aprobado entre 1 y 4 a 5 años de iniciada la carrera. También el problema central de este grupo, así como el 2015, se conceptualiza como *abandono temprano o inicial*, hecho que obliga a rever cuáles son las exigencias de la malla curricular y del régimen de cursado y aprobación como se señaló previamente.

La pantalla muestra también el *Ritmo de avance en la carrera*: de las 8 AC que prescribe el PE para 1° año los estudiantes pueden aprobar en promedio 4, de las 10 del 2° año 5, de las 7 de 3° año 3,5, de las 7 de 4° año 4 y de las 6 de 5 año 2,1 aunque faltan incluir los exámenes aprobados en el segundo cuatrimestre 2021, prefigurando el mismo obstáculo que en 2015 en los itinerarios esperados que es retraso en el cursado y aprobación.

Considerando que el PE de la carrera tiene al menos 42 AC el total de los cursantes debería estar ya en la franja de 27 AC aprobadas o más, terminando el tercer año o más adelante. Sin embargo el 50 % de los cursantes está en las franjas 5-14 o 15-26, indicando que el retraso parece ser el fenómeno más notable en la implementación del plan. Este porcentaje, comparado con 2015, es más bajo por los dos años más transcurridos en el este caso.

En la franja 15-26 AC aprobadas —106—, vemos que casi el 30 % no ha pasado de aprobar más de las 26 AC previstas para 3° año en la malla curricular, aun cuando en el año académico 2021 está transcurriendo el 5° año de cursado desde el ingreso.

En cuanto a los exámenes aprobados y rendidos los estudiantes de la primera franja parecen mostrar alta eficiencia ya que, sea por que se han adoptado modalidades de promoción o de aprobación directa, no reiteran en alto número sus exámenes. Muestran una tasa similar a la de la franja 15-26 aunque en ese caso los 106.

Estudiantes han requerido 3000 instancias de examinación para llegar a las 2000 de aprobación.

En cuanto a la franja que más se acerca a un cursado como el prescripto se han tenido que convocar 1560 instancias para rendir pero el nro. de aprobados lo amerita.

Siendo 282 los ingresantes que han rendido al menos un examen y 50 las AC curriculares del PE sumando optativas y electivas, se han rendido 6005 exámenes al 2021 cuando aún no hay graduados, es decir que en promedio los NI 2017 han requerido hasta el momento, 21 instancias de evaluación para aprobar 15 AC. El análisis de su distribución en las diferentes franjas acentúa el problema.

Se reitera como en caso 2015, la necesidad de considerar la *frecuencia y condiciones en que se convoca y permite rendir*. Fechas, combinación de mesas, superposición de fechas, etc. para hacer más ajustado el trabajo docente.

El primer Tramo medido en tiempo es el compuesto por todas las AC del segundo cuatrimestre del PE de la carrera, es decir, ¿qué tiempo lleva a los estudiantes que han completado el cursado y aprobación de todas las AC del PE previstas para ese segundo cuatrimestre, cursarlo y aprobarlo?

A partir de la aprobación de la primera de las AC del tramo indicado el conjunto de estudiantes que lo ha aprobado completo —117 estudiantes sobre 354 ingresantes transcurridos 4 años y medio del inicio—, han demorado un máximo de 1282 días con una mediana de 366 días y una media de 473.

El segundo tramo seleccionado, compuesto por la secuencia Construcciones I, II y III que se dicta a través de los cuatro primeros años del PE, y que debía estar completo luego de 4 años y medio de cursado, sólo lo han completado 16 estudiantes en un mínimo de 943 días, un máximo de 1079 días, una mediana de 943 días y una media de 952, datos que indican que prácticamente un número mínimo de estudiantes se mantiene en el itinerario ideal prescripto para concluir la carrera en los términos de su duración teórica.

La aprobación de la secuencia Matemática, de dictado en tres cuatrimestres continuos, llevó a los 51 estudiantes que han completado la secuencia completa que debería finalizar antes de comenzar 3° año, un máximo de 1096 días, un mínimo de 365, una media de 580 y una mediana de 365.

No reiteraré aquí las consideraciones vertidas en el análisis del 2015 pero son pertinentes para este año también.

A continuación replicaré el análisis de los datos del grupo de NI 2017 con los datos de NI 2018 a fin de comprobar si son válidas las consideraciones vertidas como análisis conjunto de la *situación pre pandemia*.

NI 2018

De los 342 estudiantes que se inscribieron a alguna AC en 2018 —éste es el número de base de cada grupo de NI— 238 se reinscribieron en el segundo año académico, tanto a AC del segundo año del PE como a AC del primero. Una vez contabilizada esa deserción inicial que es del 41,5%, transcurrido entre 2 y 3 años de cursado, se estabiliza finalmente la matrícula en cuanto a la reinscripción y la permanencia en la carrera.

Como los números se mantienen bastante similares tampoco parece ser el abandono sostenido el problema central de este grupo. Las tasas de reinscripción del 2º año 70% y la de 3º año 63% son similares a las del grupo 2017,

Observando además la tabla de AC aprobadas por franjas al 2021, el número 0 de AC aprobadas que informa nos dice que de los NI 2018, el 26% —90 E.— no aprobaron ni rindieron ninguna AC y 52 —15%— han aprobado entre 1 y 4 a 4 años de iniciada la carrera.

Es así que este grupo muestra también un fuerte abandono temprano o inicial. Señalamos ya la incidencia de la *distribución homogénea* y la intensidad de la carga horaria de cursado.

El *Ritmo de avance en la carrera en este grupo es el siguiente*: de las 8 AC que prescribe el PE para 1º año los estudiantes han aprobado en promedio 5, de las 10 del 2º año 5, de las 7 de 3º año 4 y de las 7 de 4º año 1,7 aunque faltan incluir los exámenes aprobados en el segundo cuatrimestre 2021, con un mejor desempeño en conjunto que el grupo 2017 pero muy lejos del rendimiento adecuado para el PE, prefigurando el *retraso en el cursado y aprobación*.

El 54 % de los cursantes está en las franjas 5-14 o 15-26, indicando que el retraso parece ser el fenómeno más notable en la implementación del plan. Todos los porcentajes que siguen son consistentes con los datos de 2017 considerando que este grupo ha cursado un año menos.

En cuanto a los Tramos de AC y el tiempo empleado en aprobarlos se sostiene que los números de estudiantes que los han aprobado, así como los tiempos están correlacionados con los del grupo 2017 considerando un año menos de cursado.

Quedan descritas entonces situaciones y tendencias que caracterizan los obstáculos centrales de la implementación del DC en los tiempos pre pandemia.

He tomado estos tres ejemplos en cada año de NI, —hay más en las tablas que acompañan este informe—, para destacar que tanto la fragmentación —muchas AC en el PE—, como su distribución a lo largo de los niveles, conllevan situaciones que hacen imposible, en las circunstancias de nuestros estudiantes, los que recibimos, que el PE se desempeñe mínimamente como adecuado a la posibilidad de graduación en tiempos reales.

La fragmentación en más de 42 AC más optativas y electivas, más trabajo de Tesis y Prácticas Profesionales no se condice con las condiciones de generalista que

definen al PE. El Arquitecto que egresa de una carrera de grado en la Argentina no tiene especialización ni orientación como logro esperado en la graduación. Por lo tanto si se quiere mantener la duración prescripta por la carrera como una duración cercana a la real y si se quiere graduar un número de estudiantes que se acerque al número de inscriptos, la universidad pública y democrática tiene que establecer contenidos acordes con el desempeño en la profesión inicial para la que dice preparar. No puedo emitir juicio sobre qué contenidos corresponden a una especialización en el campo de la Arquitectura pero al menos una revisión y modularización de las Matemáticas, de las Historias, de las secuencias de Sistemas Estructurales o Instalaciones, que alivien la fragmentación en tantas instancias, y adecuen la formación a un perfil no especializado, es imprescindible.

Definir orientaciones en el PE, o intensificaciones en Historia, Urbanismo Construcciones u otras, aliviar la carga horaria presencial combinando acreditación de acciones académicas sobre algunos de estos campos —investigación, extensión—, tutoriar la elección de optativas y electivas que refuercen una orientación son algunas acciones posibles pero habría que actuar fundamentalmente sobre la fragmentación a través de la reducción de AC a través de la modularización u otras estrategias similares.

También menciono que en la normativa del sistema de correlatividades se incluyen los requisitos denominados *Sistema de correlatividades* en las asignaturas seriadas y para los cambios de nivel. El criterio que organiza esta normativa está basado en las cargas horarias presenciales traducidas a créditos.

Se contradice con esta normativa la idea de correlatividad como contenidos, conocimientos o saberes desarrollados desde las asignaturas para contribuir a sustentar o integrarlos al desarrollo de Proyectos y Talleres como criterio de formación integral. La exigencia de cursado y aprobación de un número de hs para continuar el cursado no constituye un requisito de correlatividad aunque así se la denomine, ya que justamente no está establecido en base a un orden justificado por el desarrollo del aprendizaje y/o cualquier contenido sino como un requisito a cumplir.

Por eso, si las exigencias de correlatividad en el caso como el de esta carrera, de DC organizados alrededor de una actividad curricular anual, en todos los años y con exigencia de cursado y aprobación sumada a la ya mencionada distribución de AC que hacen homogénea las horas, son un obstáculo muy fuerte en el no rendir de los estudiantes, en sus secuencias de cursado, en el retraso y en el abandono.

Los indicadores que resultan del análisis cuantitativo de esta situación muestran un salto enorme en el cursado de las AC con segundo nivel de correlatividades, tanto en el retraso como en el abandono.

Se sostiene también que no es adecuada la idea de una normativa que considera un cursado verticalmente compuesto por AC que contribuyen a la formación integrada con un criterio de correlatividad que obstaculiza el cursado en los pasos previstos y que se abandona de hecho al permitir la continuidad de los itinerarios sin asegurar esa simultaneidad.

A continuación expondré los datos de los grupos de NI 2020 y 2021, protagonistas de las restricciones impuestas por la pandemia y enfrentados a la no presencialidad y la virtualización de la enseñanza en el inicio de sus itinerarios universitarios.

NI 2020

De los 433/424 estudiantes que se inscribieron a alguna AC en 2020 -número notablemente más alto que los de los grupos anteriores probablemente relacionado con las condiciones de ingreso-, 254 se reinscribieron en el segundo año académico, tanto a AC del segundo año del PE -190 promedio- como a AC del primero -39- .

La tasa de reinscripción fue del 59 % para el segundo año calendario en un probable impacto combinado del alto número de inscriptos y las condiciones de cursado no previstas. Es de hacer notar que el número absoluto de reinscriptos a pesar de ser muchos más los ingresantes, es similar al de la reinscripción en los grupos de NI 2017 y 2018. Treinta y nueve 39 estudiantes se inscriben o reinscriben a cursar AC del 1º año en el año 2021, 12 aprueban el cursado, se inscriben a rendir 15 -seguramente algunos de la cursada anterior- y la aprueban.

A dos años de iniciado el cursado 219 estudiantes -51%- han aprobado la AC. 39 quedan regulares desde 2020, todavía pueden aprobarla. Pero este % es menor que el de los años anteriores: Dos años de cursado virtual han aumentado el % y número de deserción y han afectado la tasa cursado/aprobación.

Observando la tabla de AC aprobadas por franjas al 2021, el número 0 de AC aprobadas nos dice que de los NI 2020, 142 estudiantes, el 42%, no aprobaron ni rindieron ninguna AC y 105 han aprobado entre 1 y 4 AC a 2 años de iniciada la carrera, aunque aún, por el escaso tiempo de cursado transcurrido, no podemos calcular el abandono inicial con exactitud. Se anticipa que será un número más alto dado que el inicial se está calculando para un año y medio, sin datos del 2º cuatrimestre 2021.

En cuanto al *Ritmo de avance en la carrera*: de las 8 AC que prescribe el PE para 1º año los estudiantes han aprobado en promedio 4,5 y de las 10 del 2º año 1,8 aunque faltan incluir los exámenes aprobados en el segundo cuatrimestre 2021.

Estos números alertan sobre dos temas: la más alta deserción inicial y la casi similar velocidad en el ritmo de avance que los grupos analizados anteriormente. El número mayor de ingresantes y el cursado no presencial para estudiantes que no han hecho su experiencia iniciática de contacto con compañeros y docentes, podría explicar el primer tema mencionado.

En cuanto al segundo, no puede inferirse como causa inmediata, el ajuste de los estudiantes y docentes a la virtualidad, aunque tampoco descartarse. Menciono, porque los docentes de otras carreras de la UNL lo han hecho, las dificultades y variaciones en los regímenes, modalidades e instancias de evaluación y promoción como un tema a analizar. La flexibilización de los criterios de evaluación frente al cúmulo de dificultades podría ser una respuesta.

Ciento cuarenta y seis estudiantes —el 33 %— están ya en la franja 6-14 AC aprobadas y 105 —24%— tiene al menos una AC aprobada y posiblemente hasta 4.

Hay 41 estudiantes que aprobaron el segundo cuatrimestre completo, —primer Tramo analizado— aproximadamente el 10% de los inscriptos, en un tiempo máximo de 348 días, mínimo de 211 con una mediana de 221, y una media de 341 días.

NI 2021

Se inscribieron a comienzos de 2021 294 NI, un número inferior al del 2020 pero no mucho menor que el habitual en años anteriores a la pandemia. El 40% de ellos no registró actividad académica en términos de exámenes rendidos o aprobados. Este porcentaje alcanza ese número, en los grupos analizados antes, después de transcurridos dos o tres años del ingreso, por lo que se presume que el *abandono inicial* en los NI 2021 será mayor que el de otros años, a medida que transcurra el tiempo, si no varían las condiciones de cursado y didácticas aún con la vuelta a la presencialidad plena.

De los 294 inscriptos, 222 aprobaron la cursada, 72 estudiantes, —más del 25% abandonaron el cursado—, 207 estudiantes se inscribieron a rendir y la aprobaron. El 60% ha promocionado o aprobado el Taller introductorio en una única instancia de evaluación. Es imposible conocer el recorrido próximo de estos estudiantes hasta tener al menos los datos del segundo cuatrimestre 2021 aunque el porcentaje de cursado y aprobación en situaciones tan particulares es alentador.

Análisis interpretativo y comparativo de los datos de cursado y aprobación en los NI 2010-2015-17-18

Con cursado presencial pre-pandemia y cursado virtual durante la pandemia, para analizar los itinerarios curriculares y sus obstáculos en particular en el camino a la graduación.

Sobre la graduación

Dado que para estudiar este tema el grupo NI2015 no tiene datos suficientes agregamos acá, en el estudio de las condiciones de graduación, datos de los NI 2010 que permiten analizar una serie más larga, de 10 años.

Tres NI 2010 se inscriben a rendir las dos últimas AC en el término prescripto. Estos alumnos aprueban el taller de PP en el cuatrimestre posterior y no se aprueba su tesis hasta el 2º C 2016 o 1ro 2017, suponiendo las mejores condiciones si son los mismos NI. Es decir que aún estos alumnos avanzados en relación a su año de ingreso, no se gradúan en la duración prescripta para la carrera, 5 años y medio si no al menos con un retraso de un año o medio o dos.

Estas mismas AC finales de la carrera registran números de cursado o inscripción con 36 y 37 NI en el 2° C del 2016 y 1° C. de 2017, tres y cuatro cuatrimestres después de lo prescripto. Pero su aprobación se difiere aún más hasta finales de

2017 o 2018, 9 años y medio del inicio para el 7% aproximadamente de los NI.

Retomo el análisis NI2015 observando el itinerario de los que están más próximos al egreso, los estudiantes cursando 5° año en el 2020 no pasan de 50 y en el 2021, en ninguna AC de 5° año, hay más de 33 cursantes. Los números de inscripción a exámenes y aprobación son irrelevantes; son los que se estiman como los números máximos de estudiantes habilitados a graduarse a futuro y ya llevan año y medio de retraso. Los graduados posibles en los próximos años, dados los tiempos de presentación de tesis y su aprobación, no superan el 10% de los ingresantes.

Compararemos a continuación esta grave situación de NI2015 en el 2020 y 2021 con los datos NI2017 y 2018 en egreso y 5° año.

Las tres AC de NI 2018 que aparecen con cursantes en el 2021, en 4° año del PE que es el que deberían estar cursando idealmente, tienen 50, 72 y 66 inscriptos y 40, 45 y 3 aprobados, respectivamente. No hay datos todavía para conocer si cursaron y aprobaron el Taller IV y la otra AC anual o del segundo cuatrimestre. Comparado con ese mismo cuatrimestre de los NI 2015 que lo cursaron sin pandemia, con 60, 104 y 56 inscriptos y 49, 16 y 1 aprobados respectivamente, los números solo difieren significativamente en Instalaciones II.

Comparados los NI 2015 con los NI 2017, que cursaron también con pandemia 4° año en 2020 y registraron 50, 58 y 52 inscriptos y 45, 8 y 6 aprobados, la ventaja parece ser la promoción en una AC y las cursadas no aprobadas el problema: solo en una hay 47, 26 y 42 cursadas aprobadas respectivamente. En este caso si están incluidos los datos de cursado y aprobación para el segundo cuatrimestre y anuales.

Los datos expuestos y todos los vinculados a la etapa final de la carrera obligan a la revisión —de lo actuado por la Oficina de Estudiantes o actas de exámenes para disipar posibles errores que alarguen los plazos de registro— de cuáles son las exigencias reales para la obtención del título, si las disposiciones reglamentarias para el cursado como la que establece que el seminario de tesis exige hasta sólo 5 AC pendientes de aprobación, el inicio real de la definición del tema o modalidad de la tesis, el número de veces y oportunidad en que se dicta, las modalidades de tesis, la revisión del Reglamento de tesis o del cursado de 5° año, la inclusión temprana de electivas u optativas y su carácter, introductorias, de profundización, especialización, orientación? y en especial como se combinan curricularmente el Taller de práctica profesional con los otros talleres, la tesis y las exigencias para la inscripción en este último tramo de la carrera detectando superposiciones temporales y de tarea, observando si existen espacios de reconocimiento de otras instancias laborales o pasantías, actividades de extensión o docentes, etc.

En este sentido sería conveniente, para acortar los tiempos hacia la graduación, la inclusión de un trayecto organizado alrededor de la tesis, de inicio más temprano en el PE,

no más allá del 3° año completo, estableciendo el cursado de un taller de Organización de tesis que considera la mirada conjunta de un tutor —que podría ser un graduado— sobre las actividades laborales del estudiante, su formación extracurricular, sus lugares y experiencias de trabajo, su participación en actividades de docencia, investigación y extensión y en emprendimientos productivos, sus preferencias temáticas en el DC que orientaran la selección de electivas y optativas, que delimitara el área donde se realizará la tesis, proyecto, intervención u otra modalidad de graduación y que, acompañado de las modificaciones necesarias en la normativa de cursado y aprobación, considerara los Proyectos presentados por el estudiante, los trabajos de Talleres y AC, como la base a la que se pediría completar y profundizar para la instancia de graduación.

Recordemos que las carreras de grado universitario en Argentina son las que habilitan el ejercicio de la profesión y no tienen obligación de formar investigadores más allá de una competencia inicial. No es posible seguir sosteniendo criterios, jurados, obligaciones académicas, que alarguen la titulación para la profesión en dos o tres años al menos, que retrasen el inicio de esta formación hasta tener prácticamente todas las AC cumplidas, y que se le exija al estudiante una actividad que debería ser sólo una confirmación del aprovechamiento de sus estudios de grado y no una nueva instancia de formación.

Análisis interpretativo y comparativo de los datos de cursado 2020 en 3° y 4° año del PE

En los NI 2015-17-18 con cursado presencial pre-pandemia y cursado virtual de algunos tramos del DC durante la pandemia.

El año calendario 2020 debería encontrar a los NI 2017 cursando 4° año. Hay un número disímil de Inscriptos en las AC que detallo:

	NI 2017		NI 2015	
	Inscriptos	Aprobados	Inscriptos	Aprobados
Taller IV	94	88	113	92
Sistemas Estructurales III	69	36	55	38
Historia III	42	7	67	12
Instalaciones II	26	14	61	33
PU	47	45	54	40

Comparemos estos datos de cursado en 2020 con el cursado de 4° año —año calendario— 2018 para el 4° año del PE en condiciones de presencialidad plena, de los NI 2015. De acuerdo con estos números los NI 2015 —392— que cursaron el cuarto año del PE en presencialidad plena muestran un número mayor de

inscritos en casi todas las AC. Como la presencialidad se interrumpió en 2020 después de las inscripciones no podemos adjudicar este número a la misma pero sí considerar que agrava el retraso de NI 2017 con relación a los datos NI2015.

Sí podemos analizar los datos de aprobación de las AC como afectados por la virtualidad y pandemia. Pero salvo en una AC son muy similares y consistentes con el número diferente de inscritos.

Por lo tanto los NI 2015 y los NI2017 que cursaron las AC de 4° en forma presencial y virtual no muestran rendimientos notoriamente distintos.

Recordando que queremos analizar la implementación del PE vigente incluyendo de hecho el impacto de la pandemia-virtualización, comparemos ahora, para confirmar o descartar la hipótesis mencionada, los datos de cursado y aprobación del 3° año del PE en los NI 2018 que deberían haberlo cursado en 2020 —pandemia y virtualización— con los de los NI 2017 que lo cursaron en 2019.

	NI 2018 3° año virtual en 2020		NI 2015 cursado 2019	
	Inscritos	Aprobados	Inscritos	Aprobados
Taller III	109	100	114	101
Morfología III	102	95	102	88
Urbanismoll	81	84	31	15
Construcciones II	93	59	110	54
Sist. Estructurales II	87	66	90	38
Historia II ⁶	92	6	106	8

En síntesis, en cuanto a la implementación curricular los NI 2017 y 2018 llegan y se inscriben en 3° año con un retraso importante y en número similar. En cuanto a la aprobación es notoriamente superior en la cursada virtual.

Conclusiones de la implementación del DC

Se ha analizado la estructura del DC y las consecuencias de las decisiones adoptadas para su estructura, especialmente su *fragmentación y elevada carga horaria presencial*.

Se han analizado itinerarios, estimado tasas y tiempos en relación a inscripción, reinscripción, abandono y retraso, considerando el *abandono inicial* —no el desgranamiento— y el *retraso y alargamiento* de la carrera como los problemas más acuciantes.

⁶ Tanto en el caso de las Historias como en el de las Matemáticas, que han sido presentadas siempre como AC y contenidos a conocer para integrar en los Talleres y Proyectos, reitero mi observación acerca de la formación de un Arquitecto generalista o especialista. No se comprende bien cómo los estudiantes pueden adeudar contenidos de estas disciplinas hasta muy avanzada la carrera e ir aprobando los Talleres y Proyectos que supuestamente requerirían de estos conocimientos. Sostengo nuevamente que se insiste veladamente en la formación de un especialista —y adicionalmente un especialista en *todos* los campos de la Arquitectura—, cuando podrían distribuirse estas instancias de formación con orientaciones o en el posgrado. También es el tema tratado como combinación con una nueva secuencia para llegar a la tesis de graduación que de existir orientaciones o intensificaciones quedaría tempranamente y temáticamente acotada desde al menos 3° año.

Se han estimado las consecuencias de la normativa de presentación a exámenes, del Sistema de correlatividades, de las exigencias y acciones para la titularización,

Se hicieron consideraciones sobre la relación perfil de egreso DC en carreras de grado, las exigencias de su DC, la profesión y el título habilitante proponiendo alternativas de orientación.

Se ha considerado, hasta donde los datos nos permiten, el impacto de la virtualización de la enseñanza en el cursado y la aprobación.

Es interesante observar que, en principio, en este análisis general, las condiciones generadas por la pandemia y la virtualización de la actividad académica, no han modificado sustancialmente, parcialmente algunos, los números analizados en los itinerarios hasta donde tenemos datos disponibles.

La pregunta ahora es: ¿Cómo se sostuvieron estas actividades?

Los cambios en la didáctica, en la medida que los hubo, deberán ser relevados en entrevistas y encuestas y deberán ser necesariamente relacionados con las condiciones alteradas de vida —encierro en el hogar, no habitar el espacio universitario, no interactuar con compañeros y docentes, no trasladarse, otro uso del tiempo, cómo resolver consultas e instancias de práctica y otros—, sin olvidar además que los ingresantes 2021, habían interactuado en la virtualidad en la última etapa de sus estudios secundarios y mejorado sus competencias informáticas por las mismas exigencias de la situación como no ocurrió con los NI 2020. Cabe esperar de ellos quizás un mejor desempeño en las instancias virtuales.

3.2. El DC de la carrera Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual de la FADU-UNL

El DC tiene 28 AC obligatorias, 270 hs de AC optativas, electivas e idiomas, organizadas en 2 ciclos, 4 niveles, y 3 áreas, con una carga horaria total de 2865 hs de 60 minutos y cuya duración prescrita está estipulada en 4 años, 8 cuatrimestres.

La distribución de la carga horaria presencial es muy similar en los primeros cuatrimestres y desciende en los siguientes de la misma forma que la carga horaria semanal. El último cuatrimestre ordena el trabajo para la Tesina final de graduación. Los requisitos de aprobación previos a su cursado están descriptos en el PE.

Las AC curriculares de estos cuatrimestres presentan una alta concentración en relación a cuatrimestres posteriores, condicionando fuertemente los itinerarios y tiempos reales de cursado y aprobación. El ingresante a la carrera, luego de superar el 1° cuatrimestre, debe cursar y aprobar 6 AC en el 2° C, y en el 3° —o 1° cuatrimestre del Segundo nivel— iniciar el cursado de tres AC anuales más otras 3 cuatrimestrales, —9 AC en el año— que no sólo condicionan la posibilidad de transitar sin retraso el itinerario, sino que además están fuertemente afectadas por el sistema de correlatividades.

Como ejemplo de distribución que no colabora con la permanencia de los Estudiantes en la carrera señalamos la secuencia Introducción a la Historia, Historia I e Historia II, concentrada, sin espacios curriculares intercalados para su cursado y aprobación, en los primeros cuatrimestres, siendo éste área de conocimiento una dificultad evidente en todas las carreras de la FADU. Lo mismo podría decirse de las Comunicaciones y/ o las Tecnologías. Volveremos sobre este tema al analizar cuantitativamente los itinerarios, así como el número de exámenes.

La carga horaria semanal está también distribuida con este criterio *igualitarista* y tampoco colabora con la progresividad del aprendizaje. Los estudiantes no son siempre estudiantes de tiempo completo en este país y menos a medida que avanzan en la carrera. Buscan, especialmente en este tipo de licenciaturas, mejorar sus opciones laborales y tienen otras tareas y exigencias externas y aún en el mismo ámbito universitario a cuyo cumplimiento contribuiría que la carga presencial sea considerada como una actividad semipresencial, combinando acciones a distancia, virtuales y de trabajo remoto.

El descenso de la carga horaria presencial requerida, que se observa en los cuatrimestres posteriores, no es real ya que comienzan a cursar AC optativas a las que les habilita el DC en ese momento, así como las AC pendientes de cursado o aprobación. Considerando que de cualquier manera las cursarán desfasadas del momento prescripto, *¿No sería más conveniente retrasar estas AC en el DC intercalando cuatrimestres para su preparación?*

La reducción de la carga horaria del primer cuatrimestre y el segundo implicaría la posibilidad de atender a la inserción del estudiante y a su transformación en estudiante universitario con acciones de apoyo y de seguimiento que deben ser estudiadas, analizadas y evaluadas en el sentido de sostener el ingreso real.

En el tercer y cuarto cuatrimestre podrían así concentrarse en las AC anuales del Segundo nivel, postergando las cuatrimestrales y aliviando la carga horaria de cursada, en una alternativa a analizar. Adeudar AC anuales es la causa de abandonos y retrasos considerables por recursado o retraso en el examen más las obligaciones de la secuencia de correlatividades.

Es necesario combinar la modificación de la secuencia de correlatividades en los reglamentos, modificación que se realiza de hecho al postergar el cursado y sus tiempos. La relación entre AC de aula o en sitio, o agrupadas o interdisciplinarias, o de taller, podrían ir creciendo y combinándose a lo largo del Diseño.

No es esta una carrera estrictamente académica sino fundamentalmente una carrera con la que los estudiantes buscan mejorar sus competencias y oportunidades laborales a través de la formación. La fragmentación de AC, contenidos y tareas formativas con evaluaciones múltiples, provocan también la fragmentación del pensamiento, el conocimiento y la acción alejando a los estudiantes de lo esperado como actividad profesional universitaria.

Razones de política universitaria e institucional que está fuera de mi alcance cuestionar han actuado para hacer de esta carrera, que podría ser una Tecnicatura Universitaria, una Licenciatura con carga horaria y AC disciplinares muy diversas y en alto número. La Modularización, es decir el agrupamiento de contenidos de diferentes áreas en actividades conjuntas e integradas, con el uso de recursos virtuales, de software, de estudios de casos complejos y evaluación progresiva y circular, es una estructura más conveniente para el perfil de egreso esperado y para su dictado.

El alargamiento del tiempo real de la carrera sobre el tiempo prescripto, el retraso en los itinerarios y la demora en la titulación en los últimos tramos del cursado, es una situación que obliga a reflexionar e intentar modificaciones en las variables que inciden en el retraso y no cumplimiento del tiempo prescripto de titulación.

La definición de *carrera de dictado presencial* ha sido una constante en nuestras universidades, definición apoyada en que sus titulaciones habilitan el ejercicio profesional que debe ser cautelado. Sin embargo, carreras de este perfil podría incorporar actividades virtuales o semipresenciales adoptando una estructura modular sin por ello transformarla en Carrera a distancia. Quizás la virtualidad forzada lleve a reflexionar sobre la posibilidad y conveniencia de incorporar o modificar esta uniformidad en las estrategias didácticas y su distribución a través de decisiones que reduzcan el cursado presencial y cumplan con lo tantas veces enunciado de centrar la formación en la actividad del estudiante.

La pantalla muestra que el **Ritmo de avance en la carrera:**

AC aprobadas sobre las que se deberían haber aprobado, en relación al número de inscriptos-NI 2015.

LDCV									
Nivel	Cant. AC	NI 2015		NI 2018		NI 2020		NI 2021	
		Prom. Aprob.	Ritmo avance	Prom. Aprob.	Ritmo avance	Prom. Aprob.	Ritmo avance	Prom. Aprob.	Ritmo avance
1º	7	3.3	4.71	3.3	4.71	3	4.29		
2º	9	4	4.44	4.3	4.78	1.4	1.56		
3º	7	3.6	5.14	4.7	6.71				
4º	5	3.6	7.20	2	4.00				

Como estos datos indican que el número de AC promedio aprobadas por los estudiantes es muy similar en los diferentes años, muestran la capacidad real de estudiar y rendir, y permiten estimar el retraso que esta situación implica cuando desde el 1º año no se han podido rendir 4 AC de las prescriptas y más de 4 en el segundo año. La adecuación de la ubicación de la AC en la trama curricular resulta necesaria y diría imprescindible.⁷

Análisis interpretativo y comparativo de los datos de los primeros años de cursado

En los NI 2015-18 con cursado presencial pre-pandemia

En los NI 2020-2021 con cursado no presencial durante la pandemia

Los datos de itinerarios agregados de todos los ingresantes por cada año se graficaron en tablas que muestran en la primera columna las AC que deben ser cursadas según DC y en la primera fila las fechas de aprobación por cuatrimestre y año.

Los datos para el análisis que se propone se relevaron y organizaron por *cohorte* o año de ingreso (NI o Nuevos Inscriptos). De esta manera es posible su correspondencia con la implementación del Diseño curricular en sucesivos años académicos, ya que éste es el objeto de análisis. Los datos pueden obtenerse ahora desde el Sistema Gerencial, creado por la Universidad, y al que la FADU ya ha consultado.

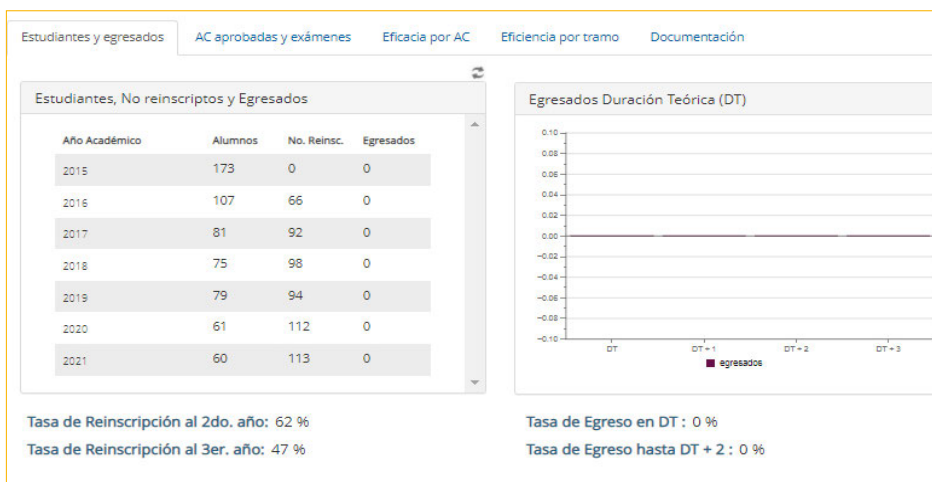
Se observa en las planillas de itinerarios que la suma total horizontal de cada AC curricular muestra el límite de los estudiantes cursantes de cada AC y el % de deserción a 10 años de iniciada la carrera cuando la fecha de ingreso lo permite, o en n años cursados al 2021. En este caso se trata del año calendario 2021 para los NI 2015.

En este año, transcurridos 7 desde el ingreso, sólo el 58 % ha aprobado el Taller Introductorio, y 49% el Taller I y Morfología I, —con lo que los estudiantes en carrera no llegan a ese %— ya que sólo el 16% aprobó el Taller de Matemática e Introducción a la Historia: la cadena de correlatividades no los deja avanzar y provoca retraso y abandono.

7. En el siguiente link se encuentra la tabla que grafica el ritmo de avance de la cohorte 2015 para la carrera de Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual: <https://n9.cl/14vtk>

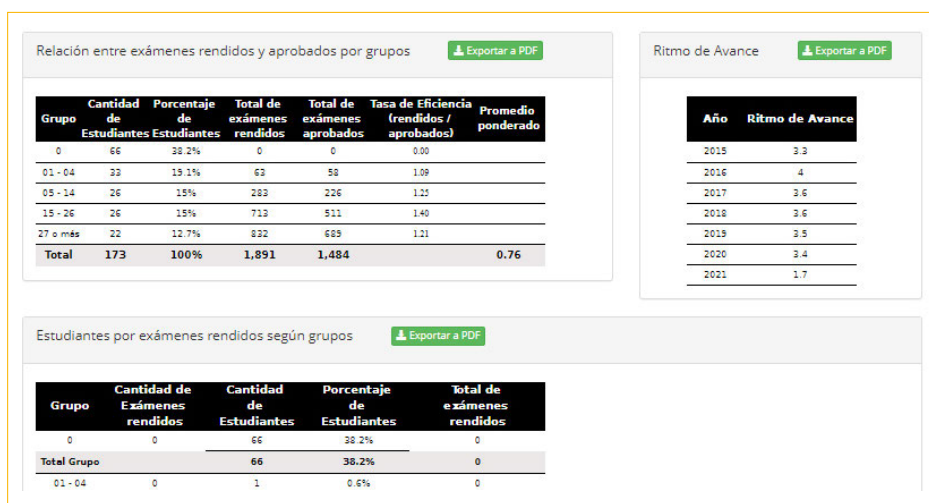
Se aduce que la carrera no tiene un título que habilite incumbencias profesionales particulares y que los estudiantes no se reciben porque no les interesa el título y comienzan a trabajar. Pero el abandono aquí es muy temprano, cuando aún no hay competencias laborales formadas, lo cual relativiza el razonamiento. Parece tratarse más de la imposibilidad de avanzar dadas las condiciones descriptas.

NI 2015



De los 173 estudiantes que se inscribieron a alguna AC en 2015 —éste es el número de base de cada grupo de NI— 107 se reinscribieron en el segundo año académico, tanto a AC del segundo año del PE como a AC del primero y 81 al segundo año académico, siendo las tasas de reinscripción del 62 y 47 %.

El 38 % de los NI que se inscribieron a alguna AC, abandonaron la carrera sin aprobar ninguna y el 19,1 % ha cursado y/o aprobado entre 1 y 4 AC. A 7 años de comenzada la carrera el abandono real de este grupo es casi al 60 %, lo que se caracteriza como abandono temprano o inicial, hecho que obliga a rever cuáles son las exigencias de la malla curricular y del régimen de cursado y aprobación para este tramo inicial como veremos en adelante.

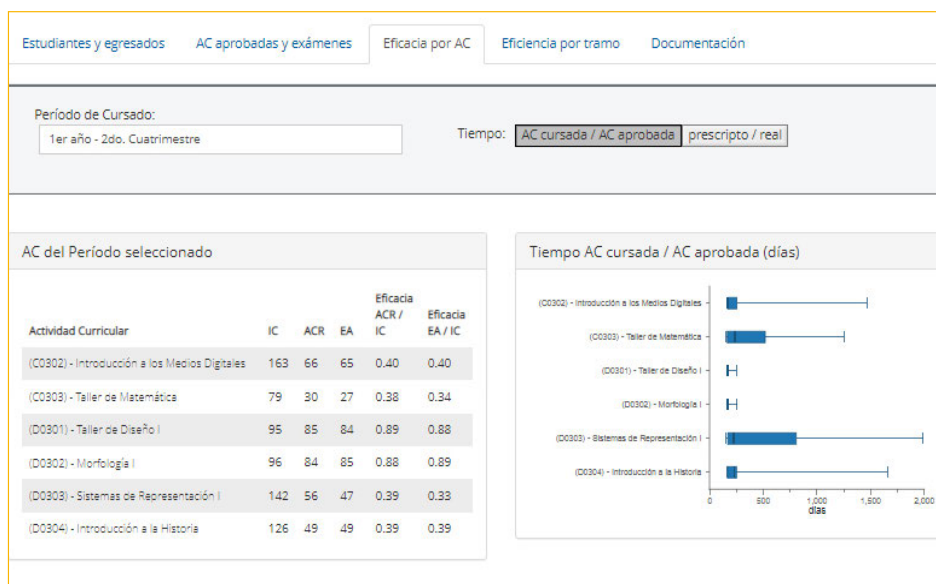


Combinando esta información con la de las planillas de seguimiento de implementación curricular se observa que en el primer y segundo año de cursado se pierde un 58% de los NI, que transcurridos 7 años calendario no han podido aprobar el 1° C. y obviamente sus correlativas. En los años siguientes los números de reinscriptos se pero son el 15 % de los inscriptos iniciales. Transcurridos esos 7 años la carrera no tiene egresados. En el 2020, 12 estudiantes han presentado su tesina o trabajo final, que no ha sido evaluado aún dos cuatrimestres después.

Considerando que el PE de la carrera tiene más de 28 AC el total de los cursantes debería estar ya en la franja de 27 AC aprobadas o más, o haber egresado. Sin embargo sólo el 12,7 % de los cursantes se encuentra en esa franja y el 30% está aún en las franjas 5-14 o 15-26 indicando que el retraso caracteriza la implementación del plan.

En cuanto a los exámenes aprobados y rendidos los estudiantes de la franja 15-26, 26 E., han rendido en conjunto en 700 oportunidades para aprobar 500 AC, y en total el grupo –107– ha rendido 1891 veces para aprobar 1484 exámenes.

Es interesante observar que en la franja 1-4, 33 estudiantes han rendido 63 exámenes y han aprobado 58, casi dos exámenes cada uno sin haber podido salir de esa franja 5 o 6 años aún después. Esto argumenta contra la idea muy difundida que hay estudiantes que abandonan porque no se esfuerzan o por desinterés. En otro estudio de trayectorias particulares hemos observado que aún con intervalos de un año o más muchos estudiantes intentan permanecer en la carrera con itinerarios obstaculizados por AC pendientes.



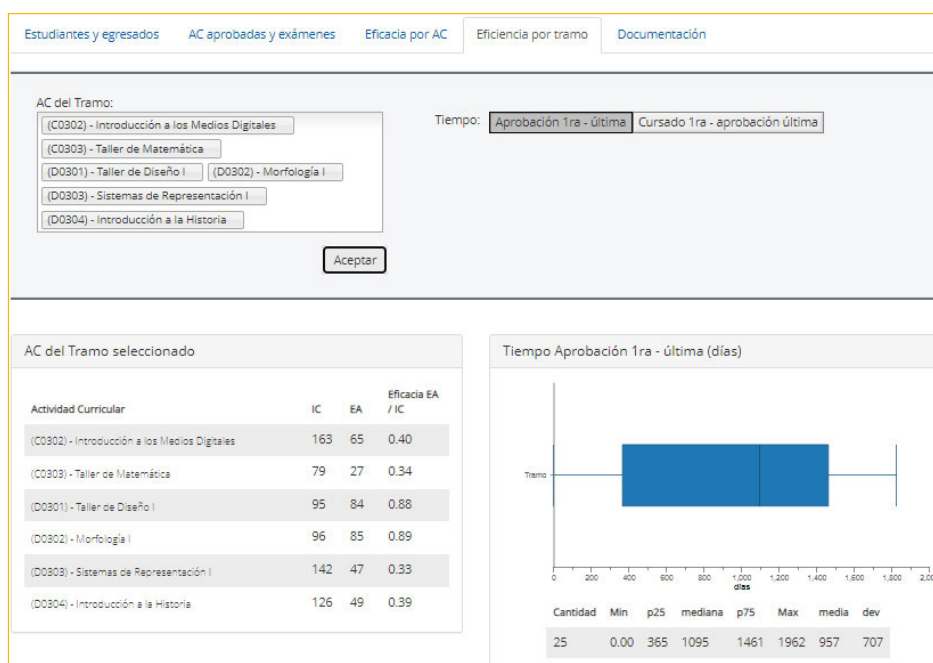
Para evaluar el impacto de la normativa de correlatividades, que ya se ha anunciado en este informe como problemática, agravada por la fragmentación y los itinerarios ideales a cursar con alta concentración de AC, responsable en gran medida del retraso que aquí se considera, se han definido Tramos de AC, analiza-

do la tasa de aprobación de las AC y calculado los tiempos que les lleva aprobar esa secuencia de AC a los estudiantes que los han completado.⁸

La tasa de eficacia de las AC del segundo C es disímil entre AC y oscila entre el 0,40 en las disciplinares y 0,90 en las AC de Taller o más relacionadas con la futura profesión, aunque en éstas, probablemente por las correlatividades, hay menos inscriptos.

Como anticipamos la tasa de eficacia de las Historias es muy baja tanto en la cursada como en el examen, en los tres cuatrimestres, disminuyendo además el número de inscriptos.

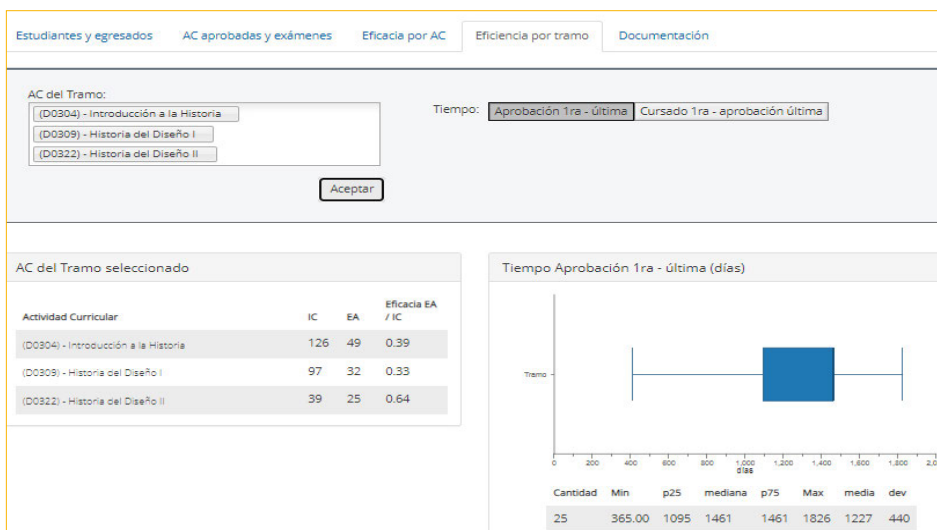
El **primer Tramo** medido en tiempo es el compuesto por todas las AC del segundo cuatrimestre del PE de la carrera, es decir, *¿qué tiempo lleva a los estudiantes que han completado el cursado y aprobación de todas las AC del PE previstas para ese segundo cuatrimestre, cursarlo y aprobarlo?*



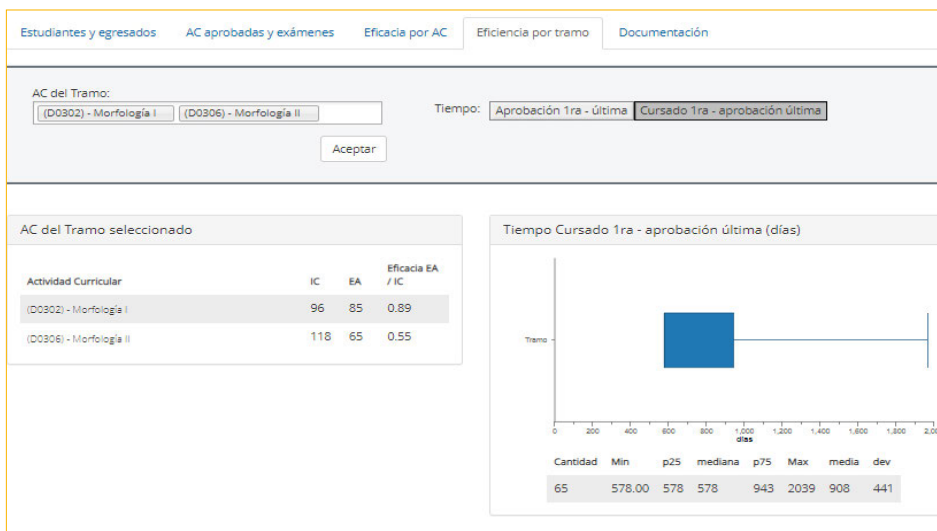
A partir de la aprobación de la primera de las AC del tramo indicado, el conjunto de estudiantes que lo ha aprobado completo —25 estudiantes sobre 170 ingresantes— transcurridos 7 años del inicio —aunque se trata del 1° C. del PE—, han demorado un máximo de 1962 días con una mediana de 1095 y una media de 957 días en completar el tramo. Con estos tiempos, todas las correlativas se atrasan para cuatrimestres que no son los previstos.

8. No se considera en este apartado la caracterización incorrecta de correlatividades que se hace de los requisitos de cantidad de horas a cumplir para avanzar en los niveles.

El **segundo Tramo** seleccionado, compuesto por la secuencia de las Historias que se dicta en tres Cuatrimestres del PE, y que debía estar completo para todos luego de 6 años y medio de cursado, ha sido completado sólo por 65 estudiantes en un máximo de 1962 días, una mediana de 1095 días y una media de 957 días.

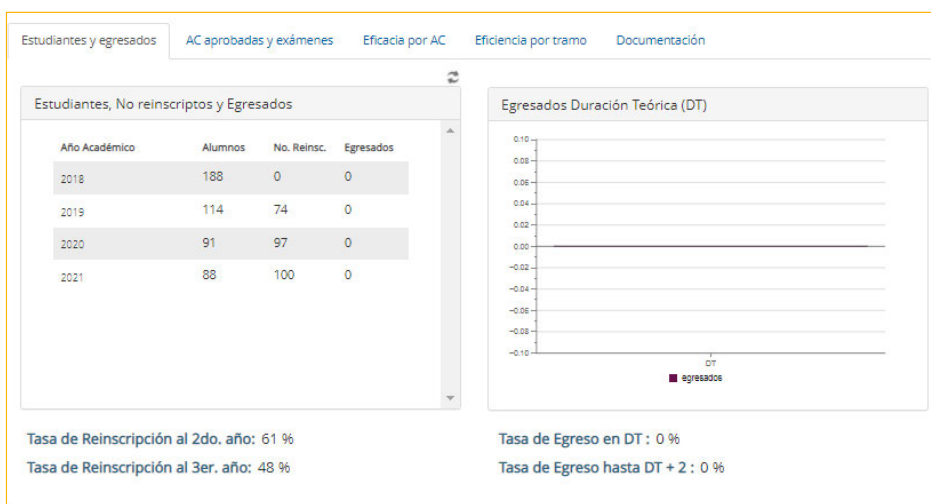


La secuencia Morfología I y II ha sido aprobada por 65 estudiantes al 2021.



Replicaré ahora el análisis del año 2015 para el grupo NI 2018 en los primeros años a fin de ver si las condiciones de cursado y aprobación pre pandemia-virtualización son similares.

NI 2018



De los 188 estudiantes que se inscribieron a alguna AC en 2018 —éste es el número de base de cada grupo de NI— 114 se reinscribieron en el segundo año académico, tanto a AC del segundo año del PE como a AC del primero y 91 al tercero, siendo las tasas de reinscripción del 61 y 48 %, similares a la de años anteriores.

Más del 37 % de los NI que se inscribieron a alguna AC abandonaron la carrera sin aprobar ninguna y el 21,2 % ha cursado y/o aprobado entre 1 y 4 AC a 4 años de comenzada la carrera. El abandono *temprano o inicial* de este grupo es 58,3%, también una un porcentaje que revela mayores dificultades que el 2015.

En los años siguientes los números siguen descendiendo por lo que aquí podemos diagnosticar un fuerte abandono inicial y un desgranamiento también notorio además del *retraso* que consideraremos a continuación.



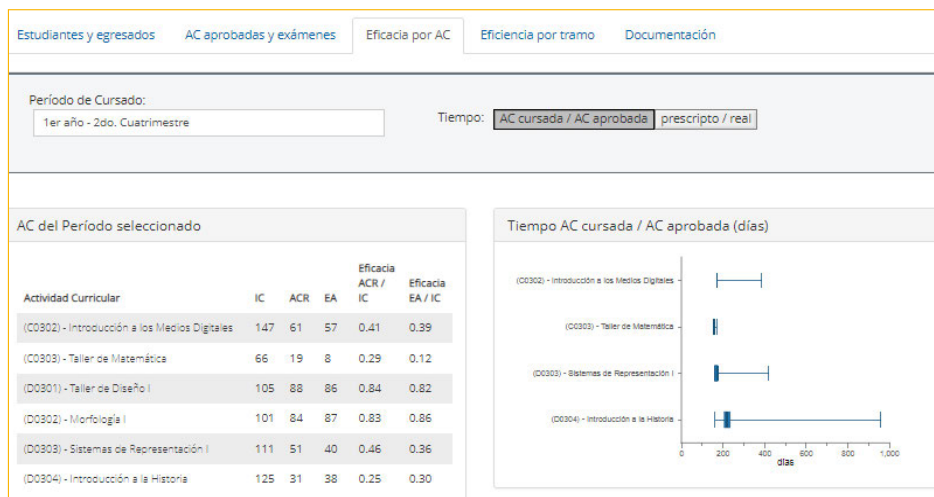
El total de los cursantes debería estar ya en la franja de 27 AC aprobadas o más transcurridos 4 años de cursado. Sin embargo son sólo 5 y el 39 % se encuentra cursando en las franjas 5 a 26, indicando un fuerte retraso en los itinerarios.

Es interesante observar que en la franja 1-4, 40 estudiantes han rendido 75 exámenes y han aprobado 71, casi dos exámenes cada uno sin haber podido salir de esa franja 5 o 6 años aún después. Esto argumenta como dijimos para el 2015, contra la idea muy difundida que hay estudiantes que abandonan porque no se esfuerzan o por desinterés. En otro estudio de trayectorias particulares hemos observado que aún con intervalos de un año o más muchos estudiantes intentan permanecer en la carrera con itinerarios obstaculizados por AC pendientes.

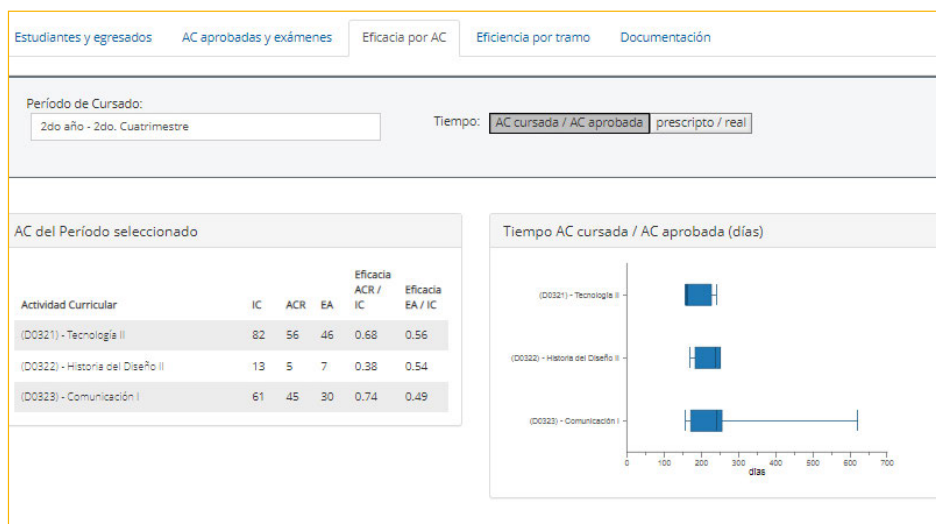
La pantalla muestra el *Ritmo de avance en la carrera*: de las 7 AC que prescribe el PE para el 1º año los estudiantes aprobaron en promedio 3,3, de las 9 del 2º año 4,3, de las 7 de 3º año 4,7, de las 6 de 4º año 2, mostrando el *retraso en el cursado y aprobación*, en particular porque la fragmentación del PE los obliga a una infinidad de instancias de evaluación. Al terminar el primer año adeudan 4 AC y al terminar el segundo año académico adeudan en promedio casi 5 más.

Para evaluar el impacto de la normativa de correlatividades, que ya se ha anunciado en este informe como problemática, agravada por la fragmentación y los itinerarios ideales a cursar con alta concentración, y responsable en gran medida del retraso que aquí se considera, se han definido Tramos de AC y calculado la eficacia por AC y los tiempos que les lleva aprobar esa secuencia de AC a los estudiantes que los han completado.⁹

En el primer caso se analiza la eficacia comparada de las AC del segundo cuatrimestre que varía entre 0,12 y 0,86. Es evidente que las condiciones de apoyo, seguimiento, tratamiento de caso y posiblemente promoción, así como el interés de los estudiantes por AC muy afines al desempeño profesional futuro como los Talleres, influyen en esas diferencias frente a las AC disciplinares.

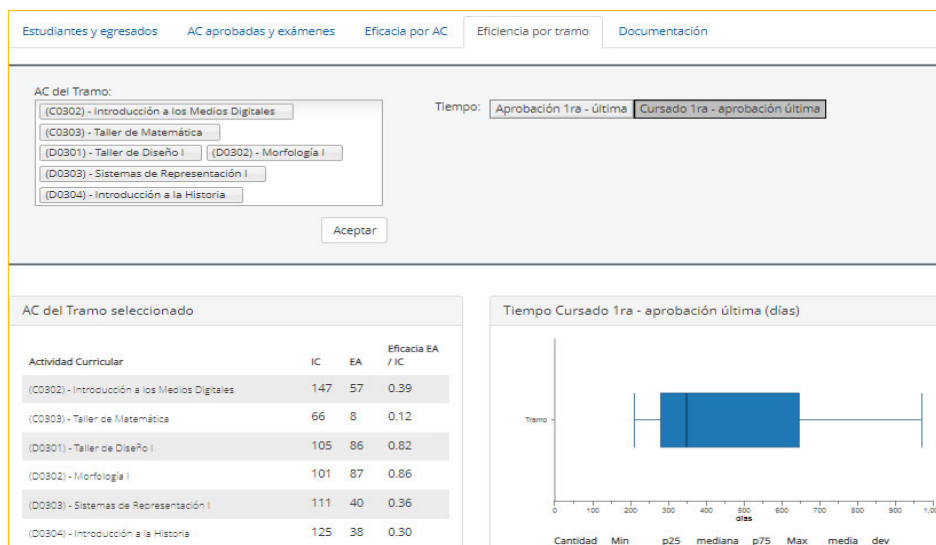


9. No se considera en este apartado la caracterización incorrecta de correlatividades que se hace de los requisitos de cantidad de horas a cumplir para avanzar en los niveles.



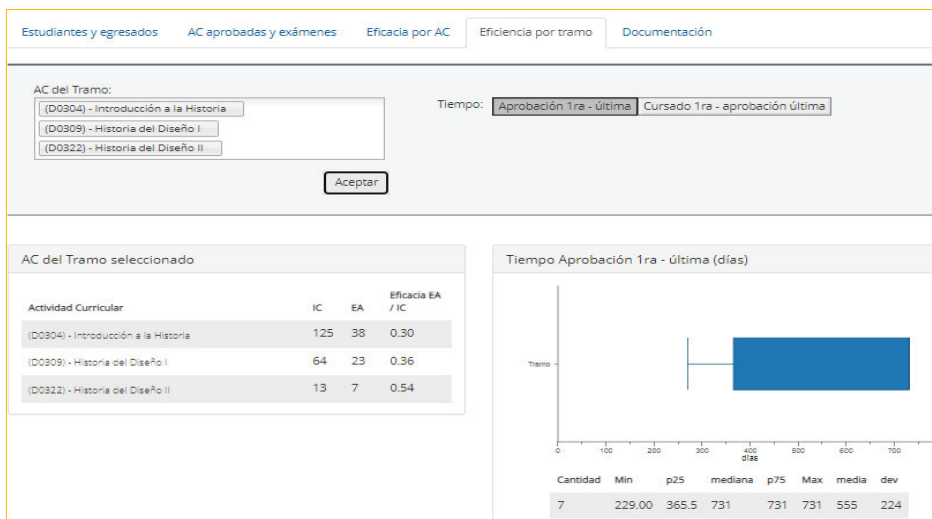
Para el segundo año las tasas han mejorado en eficacia pero es muy bajo el nro. de inscriptos a cursar, en particular en las que tiene correlatividades directas.

El primer Tramo *medido en tiempo* es el compuesto por todas las AC del segundo cuatrimestre del PE de la carrera, es decir, ¿Qué tiempo lleva a los estudiantes que han completado el cursado y aprobación de todas las AC del PE previstas para ese segundo cuatrimestre, cursarlo y aprobarlo?



La inscripción en las AC es bastante similar tratándose de un cuatrimestre casi inicial a partir de la promoción del Taller Introductorio, pero las tasas de aprobación repiten situaciones ya mencionadas.

El segundo Tramo seleccionado, secuencias de Historias, que debía estar completo para todos luego de 4 de cursado, ha sido completado sólo por 7 estudiantes en un mínimo de 229 días, un máximo de 731 días, una mediana de 731 días y una media de 555 días.



NI 2020

Los Inscriptos de este grupo cursaron en forma no presencial todo el primer año y el segundo. Recibieron el impacto de la pandemia en un principio con el mismo desconcierto de sus docentes y fueron adecuando el aprendizaje a las estrategias didácticas dispuestos por aquellos en los primeros tiempos de virtualización. Ya estaban inscriptos y decididos a cursar cuando se restringió la presencialidad. El número inicial es superior al de años anteriores, 283. Pero los re inscriptos en el 2021 son 151, siendo la tasa de reinscripción en 2021 a 1º o 2º año del Plan algo menor al 53%, inferior a los años anteriores. Este hecho no es sólo consecuencia de la pandemia, siendo habitual cuando los ingresantes superan la cifra habitual.



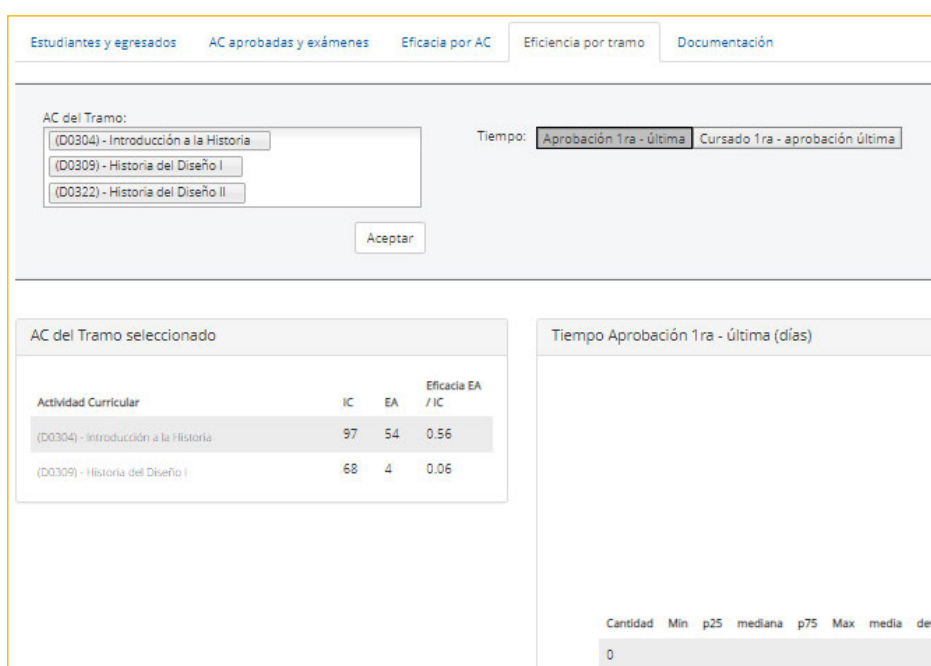
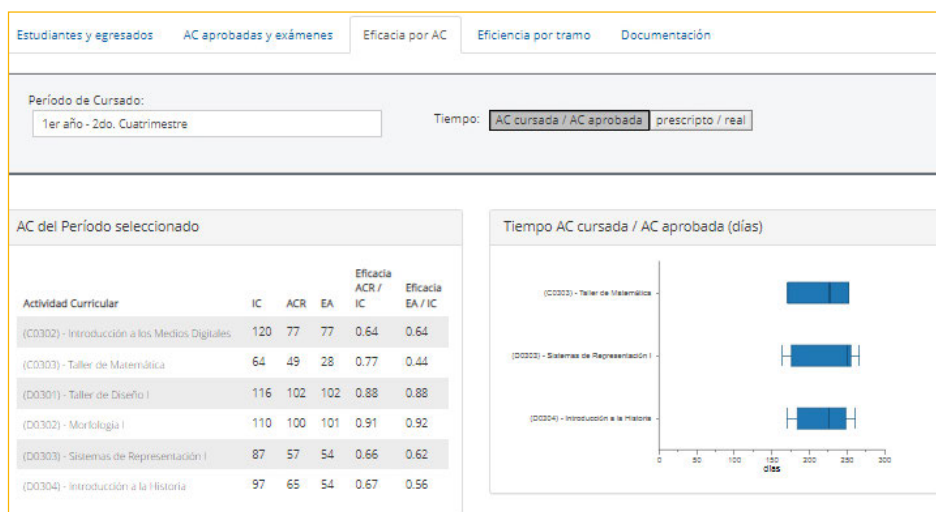
Por eso, observando la tabla de AC aprobadas por franjas al 2021, el 138 E, el 48,8% no ha aprobado ni rendido ninguna AC y el 22,6 % aprobó entre 1 y 4 aunque éstos no pueden considerarse desertores por el escaso tiempo transcurrido, conservan la regularidad en algunos casos y la condición de alumnos activos. El 50 % puede estar cursando aunque a dos años de cursado debería ubicarse en la franja siguiente, donde sólo hay 2 E pero no tenemos los datos del 2º C, 2021.

El ritmo de avance ha mejorado con relación al 2018, sin pandemia, lo que por un lado entusiasma sobre las consecuencias de la pandemia-virtualización. Sin embargo todas las consideraciones sobre abandono y retraso efectuadas para años anteriores siguen vigentes.

Las dificultades y variaciones en los regímenes, modalidades e instancias de evaluación y promoción son temas a analizar. La flexibilización de los criterios de evaluación frente al cúmulo de dificultades podría haber sido una respuesta.

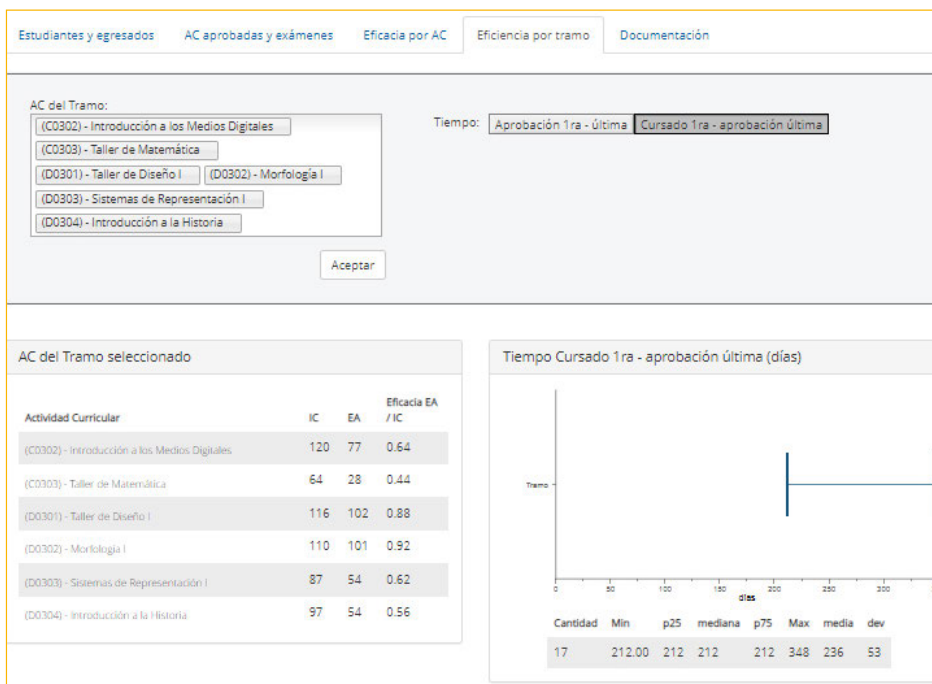
En el 2° C. de 1° año —en primera etapa de la no presencialidad—, los inscriptos a cursar son menos del 40% de los NI. La eficacia en la regularización es alta y en la aprobación, ha mejorado en relación a años anteriores con las particularidades en algunas AC que se mantienen.

Tabla de Eficacia por AC



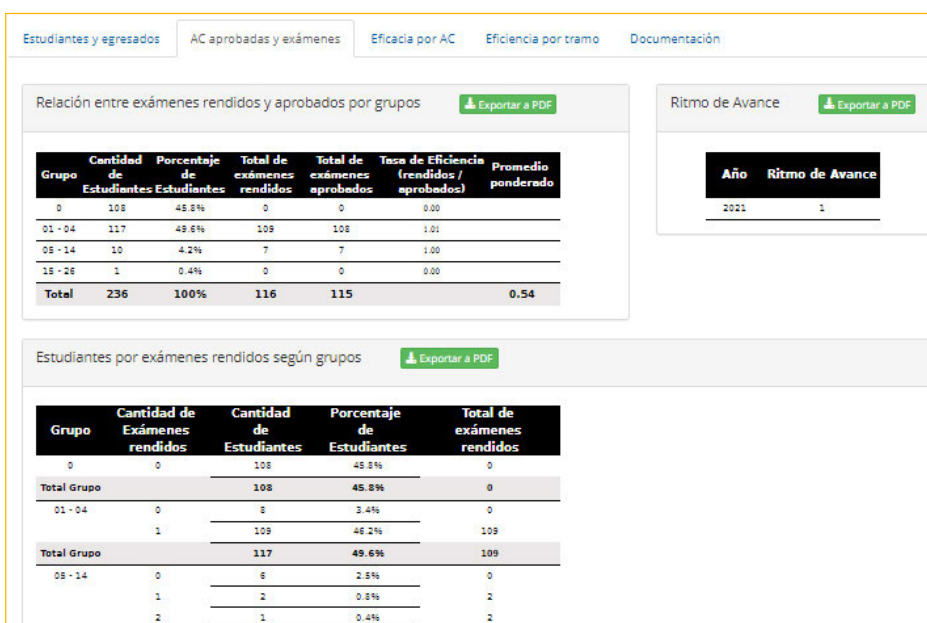
En el tramo de las historias la tabla muestra baja eficacia como impacto entre otras de la normativa de correlativas.

En cuanto a la eficiencia, es decir el tiempo necesario para aprobar el 1º año, han aprobado con dos años de cursado, 17 E, en un tiempo mínimo de 212 días y un máximo de 348 días.



NI 2021

Se inscribieron a comienzos de 2021, 283 NI, un número similar al del 2020 y mayor al habitual en la carrera.



Ciento ocho estudiantes, el 45% no rindieron exámenes. Los 118 E, casi el 50%, que cursaron el Taller Introductorio lo aprobaron. El ritmo de avance lo señala con 1 AC. Como no hay datos del 2° C. no podemos saber reinscripciones y exámenes. Pero como señalamos en otra carrera de la FADU es contradictorio en principio, para lo supuesto en general, la alta aprobación, con la situación de estudiantes que nunca fueron presencialmente a la universidad. Y en este sentido anotamos que la adaptación a los medios virtuales fue mayor en los docentes y también en los estudiantes que hicieron virtualmente su último año secundario.

Análisis interpretativo y comparativo de los datos de cursado y aprobación en los NI 2015-18

Con cursado presencial pre-pandemia y cursado virtual durante la pandemia, para analizar los itinerarios curriculares y sus obstáculos en el camino a la graduación.

Sobre la graduación

NI 2015

Finalizando el 8to C, 2° del año académico 2018- cuatro años de cursado para los NI 2015 —cuando deberían tener presentado o presentar y/o aprobar el trabajo de graduación—, hay estudiantes cursando y rindiendo AC del 1° y 2° nivel;

Alrededor de 20 cursando AC de 3°, —los exámenes no siempre son aprobados—. Un máximo de 14 inscriptos en 4° año, hasta ese año ninguno ha presentado su tesina. Dos años después, en el 2020 se presentan 12 que aún no han sido aprobadas. La duración real de la carrera para estos estudiantes, ha sido de al menos 7 años. Considerando el alto abandono quedan en la carrera no más del 20% de los NI inscriptos con posibilidades de graduarse en tiempos muy lejanos a la duración prescripta.

En el grupo de NI 2018, que ha cursado los dos últimos años del DC prescripto en forma no presencial, la situación en el año 2020, primer año de la pandemia con inscripción aún en presencialidad, muestra un máximo de 40 E. cursando y rindiendo AC de niveles anteriores, incluso 2 cursando el Taller I. En el 2021, 4 año de cursado alrededor de 20 se inscriben a cursar en niveles previos y 31 lo hacen a AC del nivel prescripto por el plan. Aun cuando este número no llega al 20% de los ingresantes resulta superior al del cursado presencial en años anteriores para este nivel del PE.

Son datos que habrá que triangular con entrevistas y encuestas pero provisoriamente, en esta carrera, la posibilidad de cursado remoto ha mejorado los itinerarios, aunque el abandono sea muy alto y el retraso considerable.

Se escucha con insistencia y se ha tratado ya en este informe, que la titulación no es buscada por los estudiantes, sino la formación que les permita mejorar sus opciones laborales.

El altísimo abandono inicial, el abandono temprano y el retraso no parecen argumentar en ese sentido. Sí lo haría si estuviésemos viendo una cursada regular, sostenida y posteriormente interrumpida. Como no es esa la situación descrita se sostiene la necesidad de revisar la estructura curricular, las condiciones de cursado y aprobación y la adecuación del DC al perfil de egreso si fuese que en alguna medida la formación inicial es más requerida que la titulación.

Tanto en el caso de las Historias como en el del Taller de Matemáticas por ejemplo, que han sido presentadas siempre como AC y contenidos a conocer para integrar en los Talleres y Proyectos, no se comprende bien cómo los estudiantes pueden adeudar contenidos de estas disciplinas hasta muy avanzada la carrera e ir aprobando los Talleres y Proyectos que supuestamente requerirían de estos conocimientos. Sería conveniente, para sostener la matrícula y acortar los tiempos hacia la graduación, pensar en una modularización de los contenidos que alivien la fragmentación de AC y evaluaciones.

También contribuiría a sostener la matrícula y evitar la fragmentación acreditar horas de actividades y experiencias de trabajo, participación en actividades de docencia, investigación y extensión y en emprendimientos productivos, los Proyectos presentados por el estudiante, los trabajos de Talleres y AC, como la base a la que se pediría completar y profundizar para la instancia de graduación.

Conclusiones de la implementación del DC

Se ha analizado la estructura del DC y las consecuencias de las decisiones adoptadas para su estructura, especialmente su *fragmentación* y *elevada carga horaria presencial*.

Se han analizado itinerarios, estimado tasas y tiempos en relación a inscripción, reinscripción, abandono y retraso, considerando el *abandono inicial*, el *desgranamiento*- y el *retraso* y *alargamiento* de la carrera como los problemas más acuciantes.

Se han estimado las consecuencias de la normativa de presentación a exámenes, del Sistema de correlatividades, de las exigencias y acciones para la titularización,

Se hicieron consideraciones sobre la relación perfil de egreso DC, la preparación para la inserción laboral, las exigencias de su DC, la profesión y el título habilitante.

Se ha considerado, hasta donde los datos nos permiten, el impacto de la virtualización de la enseñanza en el cursado y la aprobación.

Es interesante observar que, en principio, en este análisis general, las condiciones generadas por la pandemia y la virtualización de la actividad académica, no han modificado sustancialmente, parcialmente algunos, los números analizados en los itinerarios hasta donde tenemos datos disponibles.

La pregunta ahora es : ¿Cómo se sostuvieron estas actividades?

Los cambios en la didáctica, en la medida que los hubo, deberán ser relevados en entrevistas y encuestas y deberán ser necesariamente relacionados con las condiciones alteradas de vida —encierro en el hogar, no habitar el espacio universitario, no interactuar con compañeros y docentes, no trasladarse, otro uso del tiempo, cómo resolver consultas e instancias de práctica y otros, sin olvidar además que los ingresantes 2021—, habían interactuado en la virtualidad en la última etapa de sus estudios secundarios y mejorado sus competencias informáticas por las mismas exigencias de la situación como no ocurrió con los NI 2020. Cabe esperar de ellos quizás un mejor desempeño en las instancias virtuales.



3.3. El DC de la carrera de Licenciatura en Diseño Industrial de la FADU-UNL

El DC tiene 29 AC obligatorias, 270 hs de AC optativas, electivas e idiomas, organizadas en 2 ciclos, 5 niveles, y 3 áreas, con una carga horaria total de 2985 hs de 60 minutos y cuya duración prescrita está estipulada en 4 años y medio, 9 cuatrimestres.

La distribución de la carga horaria presencial es igual en los primeros cuatrimestres y desciende en los siguientes de la misma forma que la carga horaria semanal. El último concentra el trabajo para la Tesina final de graduación. Los requisitos de aprobación previos a su cursado están descriptos en el PE.

Las AC curriculares de estos cuatrimestres presentan una alta concentración en relación a cuatrimestres posteriores, condicionando fuertemente los itinerarios y tiempos reales de cursado y aprobación. No parece adecuado que el ingresante a la carrera, luego de superar el 1° cuatrimestre, deba cursar y aprobar 6 AC en el 2° C, y en el 3° —o 1° cuatrimestre del Segundo nivel— iniciar el cursado de tres AC anuales más otras 3 cuatrimestrales, —9 AC en el año— que no sólo condicionan la posibilidad de transitar sin retraso el itinerario, sino que además están fuertemente afectadas por el Sistema de correlatividades. Es hasta visualmente extraño ver la distribución de la secuencia Matemática-Física concentrada, sin espacios curriculares intercalados para su cursado y aprobación, en los primeros cuatrimestres. Volveremos sobre este tema al analizar los itinerarios cuantitativamente, así como el número de exámenes.

La carga horaria semanal está también distribuida con este criterio *igualitarista* y tampoco colabora con la progresividad del aprendizaje. Los estudiantes no son siempre estudiantes de tiempo completo en este país y menos a medida que avanzan en la carrera. Buscan, especialmente en este tipo de licenciaturas, mejorar sus opciones laborales y tienen otras tareas y exigencias externas y aún en el mismo ámbito universitario.

El descenso de la carga horaria presencial requerida, que se observa en los cuatrimestres posteriores, no es real ya que comienzan a cursar AC optativas a las que les habilita el DC en ese momento, así como tienen pendientes el cursado o aprobación de la AC anteriores. Considerando esta situación *¿no sería más conveniente retrasar estas AC en el DC intercalando cuatrimestres para su preparación?*

La reducción de la carga horaria del 1° cuatrimestre y el segundo implicaría la posibilidad de atender a la inserción del estudiante y a su transformación en estudiante universitario con acciones de apoyo y de seguimiento que deben ser estudiadas, analizadas y evaluadas en el sentido de sostener el ingreso real.

En el tercer cuatrimestre poder concentrarse en las AC anuales del Segundo nivel, postergando las cuatrimestrales y aliviando la carga horaria de cursada, también sería una alternativa a analizar. Adeudar AC anuales es la causa de abandonos y retrasos considerables por recursado o retraso en el examen y secuencia de correlatividades.

La modificación de la exigencia de correlatividades en los reglamentos, que se realiza de hecho al postergar el cursado y sus tiempos, la relación entre AC de aula o en sitio, o agrupadas o interdisciplinarias, o de taller, podrían ir creciendo y combinándose a lo largo del Diseño.

Esta reducción no implica un alargamiento del cursado al trasladar AC a cuatrimestres posteriores. El alargamiento del tiempo real de la carrera sobre el tiempo prescripto, el retraso en los itinerarios y la demora en la titulación en los últimos tramos del cursado, es una situación que obliga a reflexionar e intentar modificaciones en las variables que inciden en el retraso y no cumplimiento del tiempo prescripto de titulación.

Tal vez la definición de *carrera de dictado presencial* ha sido demasiado exclusiva en cuanto a la didáctica; las acciones para incorporar actividades a distancia o semipresenciales no son habituales en nuestras universidades. Quizás la virtualidad forzada lleve a reflexionar sobre la posibilidad y conveniencia de incorporar o modificar esta uniformidad en la distribución aportando estrategias que reduzcan el cursado presencial y cumplan con lo tantas veces enunciado de centrar la formación en la actividad del estudiante.

La reiterada mención a que el corrimiento de AC produciría un aún más grave retraso en los tiempos de graduación, no se corresponde con los indicadores cuantitativos de seguimiento.

Para argumentar en este sentido trataremos la *tasa de ritmo de avance* o *velocidad* que indica cuál es el tiempo que lleva a los NI aprobar las AC prescriptas.

La pantalla muestra que la tasa de **Ritmo de avance en la carrera**: AC efectivamente aprobadas sobre las que se deberían haber aprobado, en relación al nro. de inscriptos NI 2015.¹⁰

LDI									
		NI 2015		NI 2018		NI 2020		NI 2021	
Nivel	Cant. AC	Prom. Aprob.	Ritmo avance	Prom. Aprob.	Ritmo avance	Prom. Aprob.	Ritmo avance	Prom. Aprob.	Ritmo avance
1º	7	3.8	5.43	2.6	3.71	2.6	3.71		
2º	9	4.4	4.89	3.5	3.89	1.3	1.44		
3º	7	4.4	6.29	2.6	3.71				
4º	5	4.2	8.40	0.8	1.60				

10. En el siguiente link se encuentra la tabla que grafica el ritmo de avance de la cohorte 2015 para la carrera de Licenciatura en Diseño Industrial: <https://n9.cl/fpvem>

Como estos números indican que el número de AC promedio aprobadas por los estudiantes es muy similar en los diferentes años, *mostrando la capacidad real de estudiar y rendir*, y permitiendo estimar el retraso que esta situación implica cuando desde el 1º año no se han podido rendir 4 AC de las prescriptas y más de 4 en el segundo año- la adecuación de la ubicación de la AC en la trama curricular resulta necesaria y diría imprescindible.

Análisis interpretativo y comparativo de los datos de los primeros años de cursado

En los NI 2015-18 con cursado presencial pre-pandemia
En los NI 2020-2021 con cursado no presencial durante la pandemia

Los datos de itinerarios agregados de todos los ingresantes por cada año se graficaron en tablas que muestran en la primera columna las AC que deben ser cursadas según DC y en la primera fila las fechas de aprobación por cuatrimestre y año.

Los datos para el análisis que se propone se relevaron y organizaron por *cohorte* o año de ingreso (NI o Nuevos Inscriptos). De esta manera es posible su correspondencia con la implementación del Diseño curricular en sucesivos años académicos, ya que éste es el objeto de análisis. Los datos pueden obtenerse ahora desde el Sistema Gerencial, creado por la Universidad, y al que la FADU ya ha consultado.

Se observa en las planillas de itinerarios que la suma total horizontal de cada AC curricular muestra el límite de los estudiantes cursantes de cada AC y el % de deserción a 10 años de iniciada la carrera cuando la fecha de ingreso lo permite, o en n años cursados al 2021. En este caso se trata del año calendario 2021 para los NI 2015.

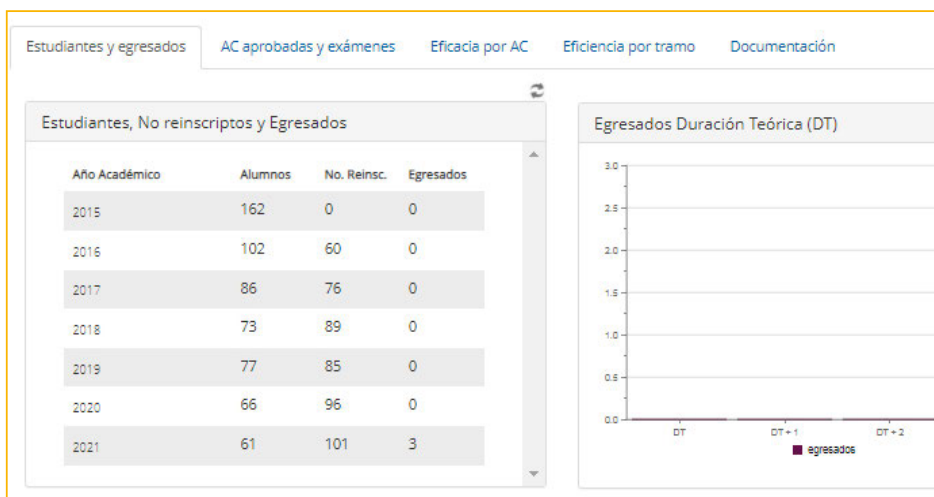
Es decir que, aun cuando los NI pueden seguir en condición de alumno activo para cursar, el % de Estudiantes con retraso y cerca al abandono es muy alta, los que continúan cursando son muy pocos.

Se aduce que la carrera no tiene un título que habilite incumbencias profesionales particulares y que los estudiantes no se reciben porque no les interesa el título y comienzan a trabajar. Pero el abandono aquí es muy temprano, en su mayor parte en el paso del segundo al tercer nivel cuando aún no hay competencias laborales formadas, lo cual relativiza el razonamiento. Parece tratarse más de la imposibilidad de avanzar dadas las condiciones descriptas.

NI 2015

De los 154/162 estudiantes que se inscribieron a alguna AC en 2015 —éste es el número de base de cada grupo de NI— 102 se reinscribieron en el segundo año académico, tanto a AC del segundo año del PE como a AC del primero y 86 al segundo año académico, siendo las tasas de reinscripción del 63 y 52 %.

Podemos definir aquí un obstáculo evidente: casi el 32 % de los NI que se inscribieron a alguna AC abandonaron la carrera sin aprobar ninguna AC y el 22 % ha cursado y/o aprobado entre 1 y 4 AC. a 7 años de comenzada la carrera el abandono real de este grupo es mayor al 50 %, lo que se caracteriza como abandono *temprano o inicial, hecho* que obliga a rever cuáles son las exigencias de la malla curricular y del régimen de cursado y aprobación para este tramo inicial como veremos en adelante.



Combinando esta información con la de las planillas de seguimiento de implementación curricular se observa que en el primer y segundo año de cursado se pierde un 49% de los NI, que transcurridos 7 años calendario no han podido aprobar el Taller de Diseño Industrial I y obviamente sus correlativas, aunque su desempeño en otras AC de cursado simultáneo sea un poco mejor. Transcurridos esos 7 años sólo el 2% de los inscriptos, 3 estudiantes, ha aprobado su Tesina de graduación y aproximadamente el 30% siguen cursando.

En los años siguientes los números siguen descendiendo por lo que aquí podemos diagnosticar un fuerte abandono inicial y un desgranamiento también notorio además del *retraso* que consideramos a continuación.



Considerando que el PE de la carrera tiene más de 30 AC el total de los cursantes debería estar ya en la franja de 27 AC aprobadas o más, o haber egresado. Sin embargo sólo el 21,6 % de los cursantes se encuentra en esa franja y el 25,7 está aún en las franjas 5-14 o 15-26 finalizando el tercer nivel según PE, indicando que el retraso —además del desgranamiento— caracterizan la implementación del plan.

En cuanto a los exámenes aprobados y rendidos los estudiantes de la franja 15-26-19 E. han rendido en conjunto en 500 oportunidades para aprobar 406 AC, y en total el grupo —110— ha rendido 2067 veces para aprobar 1688 exámenes.

Es interesante observar que en la franja 1-4, 35 estudiantes han rendido 94 exámenes y han aprobado 60, casi dos exámenes cada uno sin haber podido salir de esa franja 5 o 6 años aún después. Esto argumenta contra la idea muy difundida que hay estudiantes que abandonan porque no se esfuerzan o por desinterés. En otro estudio de trayectorias particulares hemos observado que aún con intervalos de un año o más muchos estudiantes intentan permanecer en la carrera con itinerarios obstaculizados por AC pendientes. (Ver secuencia Sistemas de Representación o Matemáticas—Física más adelante).

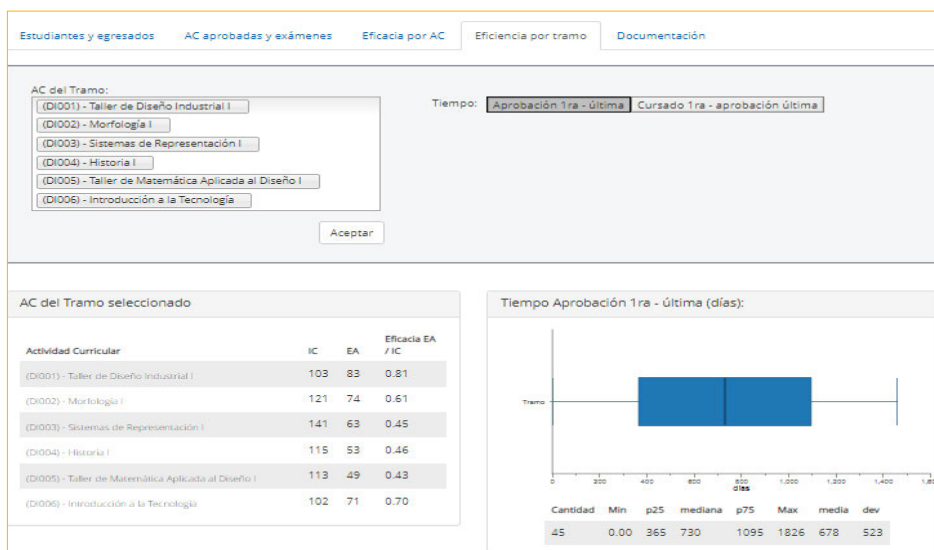
Es necesario considerar la *frecuencia y condiciones en que se convoca y permite rendir*. Fechas, combinación de mesas, superposición de fechas, etc. para hacer más ajustado el trabajo docente y tal vez mayor la **eficacia** en los exámenes. No siempre más oportunidades es sinónimo de mejor rendimiento.

La pantalla muestra el *Ritmo de avance en la carrera*: de las 7 AC que prescribe el PE para el 1º año los estudiantes aprobaron en promedio 3,8 de las 9 del 2º año 4,4 de las 7 de 3º año 4,8 de las 6 de 4º año 4,2 mostrando el *retraso en el cursado* y aprobación, en particular porque la fragmentación del PE los obliga a una infinidad de instancias de evaluación. Al terminar el primer año adeudan 4 AC y al terminar el segundo año académico adeudan en promedio 4 más.

Para evaluar el impacto de la normativa de correlatividades, que ya se ha anunciado en este informe como problemática, agravada por la fragmentación y los itinerarios ideales a cursar con alta concentración, y responsable en gran medida del retraso que aquí se considera, se han definido Tramos de AC y calculado los tiempos que les lleva aprobar esa secuencia de AC a los estudiantes que los han completado.¹¹

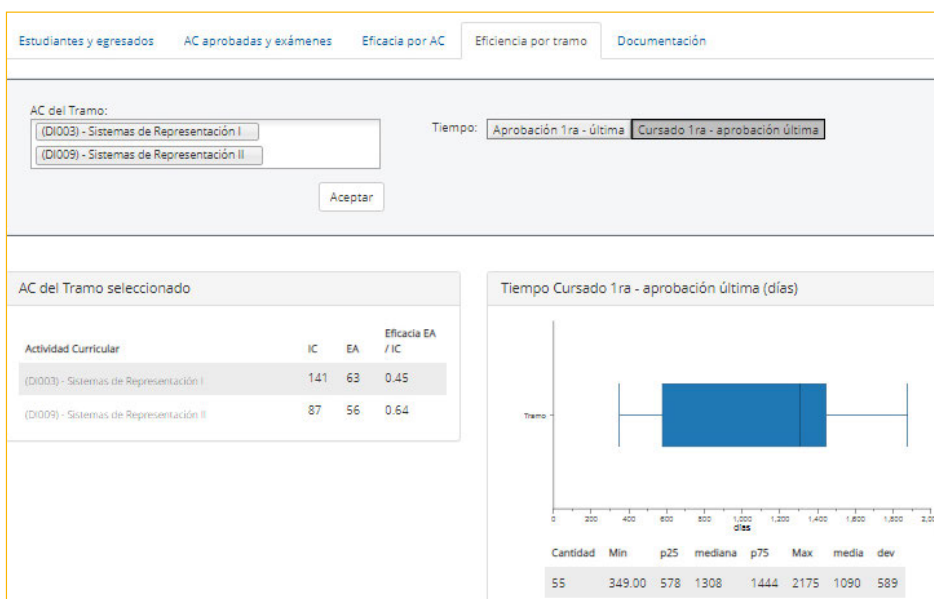
El **primer Tramo** medido en tiempo es el compuesto por todas las AC del segundo cuatrimestre del PE de la carrera, es decir *¿qué tiempo lleva a los estudiantes que han completado el cursado y aprobación de todas las AC del PE previstas para ese segundo cuatrimestre, cursarlo y aprobarlo?*

11. No se considera en este apartado la caracterización incorrecta de correlatividades que se hace de los requisitos de cantidad de horas a cumplir para avanzar en los niveles.



A partir de la aprobación de la primera de las AC del tramo indicado, el conjunto de estudiantes que lo ha aprobado completo —45 estudiantes sobre 154 ingresantes— transcurridos 7 años del inicio —aunque se trata del 1° C. del PE—, han demorado un mínimo de 213 días, un máximo de 2039 días con una mediana de 943 y una media de 924 días en completar el tramo. Con estos tiempos, todas las correlativas se atrasan para cuatrimestres que no son los previstos.

El segundo Tramo seleccionado, compuesto por la secuencia Sistemas de Representación I y II que se dicta en dos Cuatrimestres del PE, y que debía estar completo para todos luego de 6 años y medio de cursado, ha sido completado sólo por 55 estudiantes en un mínimo de 349 días, un máximo de 2175 días, una mediana de 1308 días y una media de 1090 días.



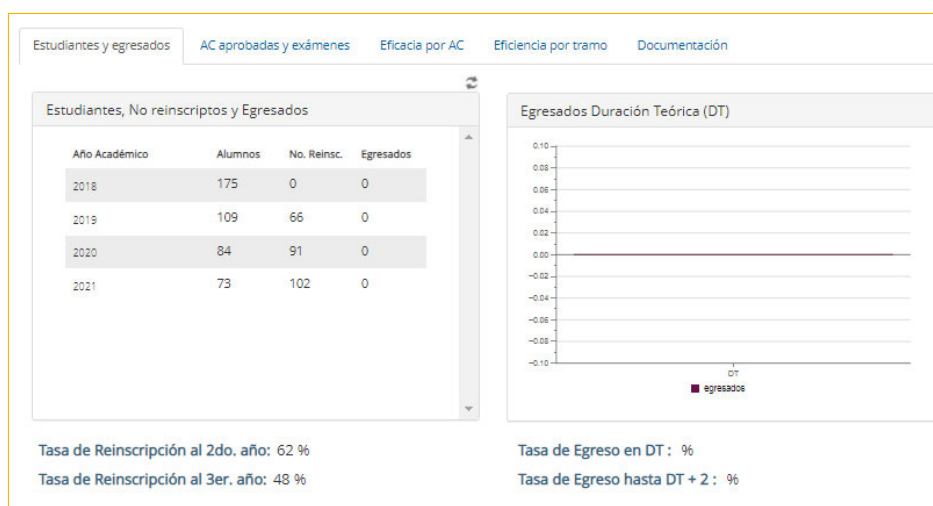
La secuencia Matemáticas-Física I ha sido aprobada por 48-30-38 estudiantes respectivamente al 2021, cuando se trata de AC del 1° y 2° nivel. Nueve estudiantes aprobaron al 2021 Física II.

La secuencia, de dictado en tres cuatrimestres continuos, que debería finalizar antes de concluir 3° año, llevó a los 37 estudiantes que la han completado, un máximo de 1826 días, un mínimo de 365, una media de 1030 y una mediana de 1096. La necesidad de reorganizar los tiempos de dictado de estas AC ya ha sido mencionada.

A 7 años del inicio de la carrera este grupo tiene 3 graduados.

Replicaré ahora el análisis del año 2015 para el grupo NI 2018 en los primeros años a fin de ver si las condiciones de cursado y aprobación pre pandemia-virtualización son similares.

NI 2018



De los 175 estudiantes que se inscribieron a alguna AC en 2018 —éste es el número de base de cada grupo de NI— 109 se reinscribieron en el segundo año académico, tanto a AC del segundo año del PE como a AC del primero y 86 al tercero, siendo las tasas de reinscripción del 62 y 48 %, inferiores a las de años anteriores.

Más del 17 % de los NI que se inscribieron a alguna AC abandonaron la carrera sin aprobar ninguna y el 21,3 % ha cursado y/o aprobado entre 1 y 4 AC a 4 años de comenzada la carrera. El abandono *temprano o inicial* de este grupo es mayor al 50 %, también una un porcentaje que revela mayores dificultades que el 2015.

En los años siguientes los números siguen descendiendo por lo que aquí podemos diagnosticar un fuerte abandono inicial y un desgranamiento también notorio además del *retraso* que consideraremos a continuación.

Grupo	Cantidad de Exámenes rendidos	Porcentaje de Estudiantes	Total de exámenes rendidos	Total de exámenes aprobados	Tasa de Eficiencia (rendidos / aprobados)	Promedio ponderado
0	56	32%	0	0	0.00	
01 - 04	40	22.3%	91	67	1.36	
05 - 14	52	29.7%	516	393	1.31	
15 - 26	27	15.4%	612	493	1.24	
Total	175	100%	1,219	953		0.89

Año	Ritmo de Avance
2018	3.7
2019	3.9
2020	3.7
2021	1.9

Grupo	Cantidad de Exámenes rendidos	Cantidad de Estudiantes	Porcentaje de Estudiantes	Total de exámenes rendidos
0	0	56	32%	0
Total Grupo		56	32%	0
01 - 04	0	1	0.6%	0
	1	25	14.2%	25
	2	2	1.7%	6

El total de los cursantes debería estar ya en la franja de 27 AC aprobadas o más transcurridos 4 años de cursado. Sin embargo no hay estudiantes en esa franja y el 41% se encuentra cursando con 5 a 26 —finalizando el tercer nivel según PE—, indicando un fuerte retraso en los itinerarios.

Es interesante observar que en la franja 1-4, 35 estudiantes han rendido 94 exámenes y han aprobado 60, casi dos exámenes cada uno sin haber podido salir de esa franja 5 o 6 años aún después. Esto argumenta contra la idea muy difundida que hay estudiantes que abandonan porque no se esfuerzan o por desinterés. En otro estudio de trayectorias particulares hemos observado que aún con intervalos de un año o más muchos estudiantes intentan permanecer en la carrera con itinerarios obstaculizados por AC pendientes. (Ver secuencia Sistemas de Representación o Matemáticas-Física más adelante.

Es necesario considerar la *frecuencia y condiciones en que se convoca y permite rendir*. Fechas, combinación de mesas, superposición de fechas, etc. para hacer más ajustado el trabajo docente y tal vez mayor la *eficacia* en los exámenes. No siempre más oportunidades es sinónimo de mejor rendimiento.

La pantalla muestra el *Ritmo de avance en la carrera*: de las 7 AC que prescribe el PE para el 1º año los estudiantes aprobaron en promedio 3,8, de las 9 del 2º año 4,4 de las 7 de 3º año 4,8 de las 6 de 4º año 4,2, mostrando el *retraso en el cursado* y aprobación, en particular porque la fragmentación del PE los obliga a una infinidad de instancias de evaluación. Al terminar el primer año adeudan 4 AC y al terminar el segundo año académico adeudan en promedio 4 más.

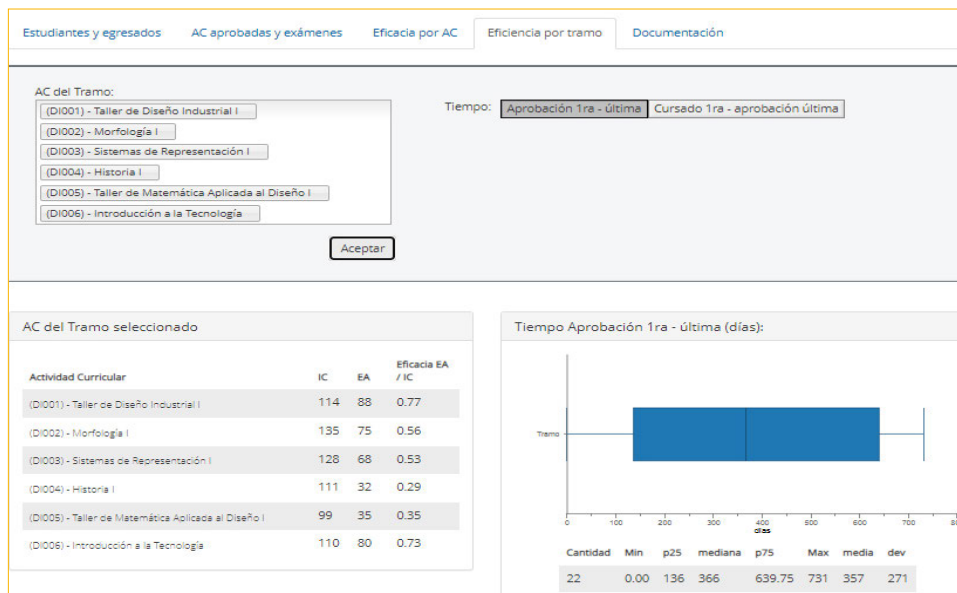
Para evaluar el impacto de la normativa de correlatividades, que ya se ha anunciado en este informe como problemática, agravada por la fragmentación y los itinerarios ideales a cursar con alta concentración, y responsable en gran medida del retraso que aquí se considera, se han definido Tramos de AC y calculado la eficacia

por AC y los tiempos que les lleva aprobar esa secuencia de AC a los estudiantes que los han completado.¹²

En el primer caso se analiza la eficacia comparada de las AC del segundo cuatrimestre que varía entre un 77 y un 29. Es evidente que las condiciones de apoyo, seguimiento, tratamiento de caso y posiblemente promoción, así como el interés de los estudiantes por AC muy afines al desempeño profesional futuro, cuestiones todas centrales de la didáctica y que deberán revisarse, influyen en esas diferencias.



El primer Tramo *medido en tiempo* es el compuesto por todas las AC del segundo cuatrimestre del PE de la carrera, es decir, *¿qué tiempo lleva a los estudiantes que han completado el cursado y aprobación de todas las AC del PE previstas para ese segundo cuatrimestre, cursarlo y aprobarlo?*



12. No se considera en este apartado la caracterización incorrecta de correlatividades que se hace de los requisitos de cantidad de horas a cumplir para avanzar en los niveles.

La inscripción en la AC es bastante similar tratándose de un cuatrimestre casi inicial a partir de la promoción del Taller Introductorio. Después de la aprobación de la primera de las AC del tramo indicado, el conjunto de estudiantes que lo ha aprobado completo 22 estudiantes sobre 154/141 inscriptos transcurridos 4 años del inicio —aunque se trata del 1° C. del PE—, han demorado un máximo de 731 días con una mediana de 366 y una media de 357 días en completar el tramo.

El segundo Tramo seleccionado, compuesto por la secuencia Sistemas de Representación I y II que se dicta en dos Cuatrimestres del PE, y que debía estar completo para todos luego de 4 de cursado, ha sido completado sólo por 55 estudiantes en un mínimo de 349 días, un máximo de 2176 días, una mediana de 1308 días y una media de 1090 días.

La secuencia Matemáticas-Física I ha sido aprobada por 48-30-38 estudiantes respectivamente al 2021, cuando se trata de AC del 1° y 2° nivel. Nueve estudiantes aprobaron al 2021 Física II. La secuencia de dictado en tres cuatrimestres continuos que debería finalizar antes de concluir 3° año, llevó a los 37 estudiantes que la han completado, un máximo de 1826 días, un mínimo de 365, una media de 1030 y una mediana de 1096. La necesidad de reorganizar los tiempos de dictado de estas AC ya ha sido mencionada.

A 7 años del inicio de la carrera este grupo tiene 3 graduados.

NI 2020

Los Inscriptos de este grupo cursaron en forma no presencial todo el primer año y el segundo. Recibieron el impacto de la pandemia en un principio con el mismo desconcierto de sus docentes y fueron adecuando el aprendizaje a las estrategias didácticas dispuestos por aquellos en los primeros tiempos de virtualización. Ya estaban inscriptos y decididos a cursar cuando se restringió la presencialidad. Por esto el número inicial es similar al de años anteriores, 155. Pero los re inscriptos en el 2021 son 90, es decir que la tasa de reinscripción a 1° o 2° año del Plan es algo menor, 58, 62% que la de años anteriores. De estos 90 casi 30 son reinscripciones como se observa por el no de inscriptos en la tabla de Eficacia de AC.

Grupo	Cantidad de Exámenes rendidos	Cantidad de Estudiantes	Porcentaje de Estudiantes	Total de exámenes rendidos	Total de exámenes aprobados	Tasa de Eficiencia (rendidos / aprobados)	Promedio ponderado
0	56	56	36.1%	0	0	0.00	
01 - 04	50	22	14.2%	127	100	1.37	
05 - 14	49	9	5.0%	338	267	1.27	
Total	155	100%		475	367		0.84

Año	Ritmo de Avance
2020	3.7
2021	1.4

Grupo	Cantidad de Exámenes rendidos	Cantidad de Estudiantes	Porcentaje de Estudiantes	Total de exámenes rendidos
0	0	56	36.1%	0
Total Grupo	0	56	36.1%	0
01 - 04	1	22	14.2%	22
	2	9	5.0%	18
	3	3	1.9%	9

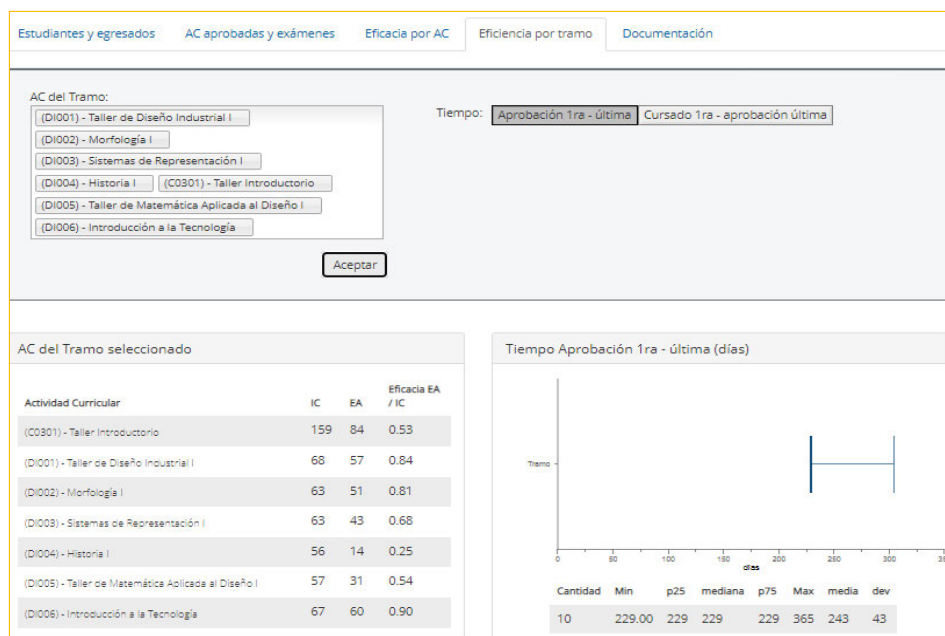
Observando la tabla de AC aprobadas por franjas al 2021, el 36 % -56 E.- no ha aprobado ni rendido ninguna AC y el 32% aprobó entre 1 y 4 aunque éstos no pueden considerarse desertores por el escaso tiempo transcurrido, conservan la regularidad en algunos casos y la condición de alumnos activos. El 31,6 % sigue cursando aunque a dos años de cursado debería ubicarse en la franja siguiente pero no tenemos los datos del 2° C, 2021. Las tasas han descendido pero no mucho y queda tiempo para reparar la diferencia.

El ritmo de avance también es similar lo que por un lado entusiasma sobre las consecuencias de la pandemia-virtualización, pero todas las consideraciones sobre abandono y retraso efectuadas para años anteriores siguen vigentes.

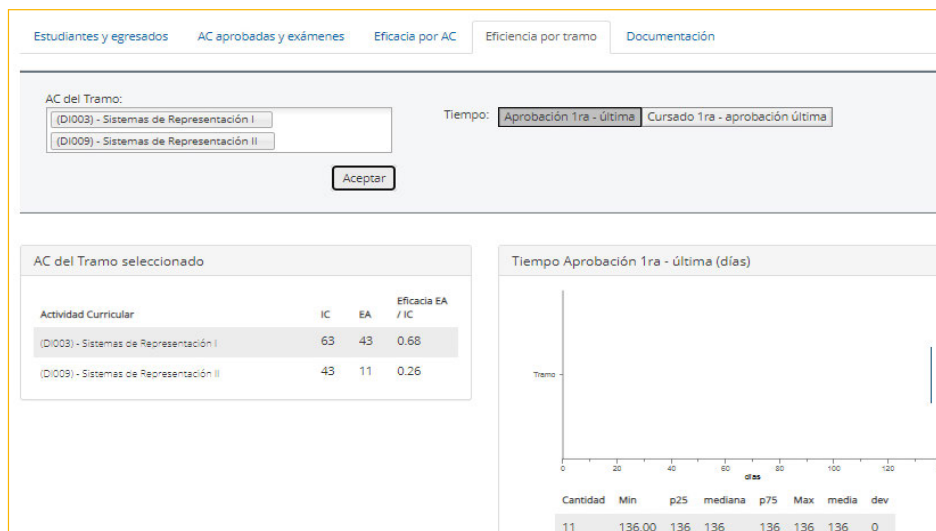
Las dificultades y variaciones en los regímenes, modalidades e instancias de evaluación y promoción son temas a analizar. La flexibilización de los criterios de evaluación frente al cúmulo de dificultades podría haber sido una respuesta.

En el 2° C. de 1° año —en primera etapa de la no presencialidad—, los inscriptos a cursar son menos del 30% de los NI. La eficacia en la regularización es alta y en la aprobación, la eficacia es mucho más similar que en años anteriores con las particularidades en algunas AC que se mantienen.

Tabla de Eficacia por AC

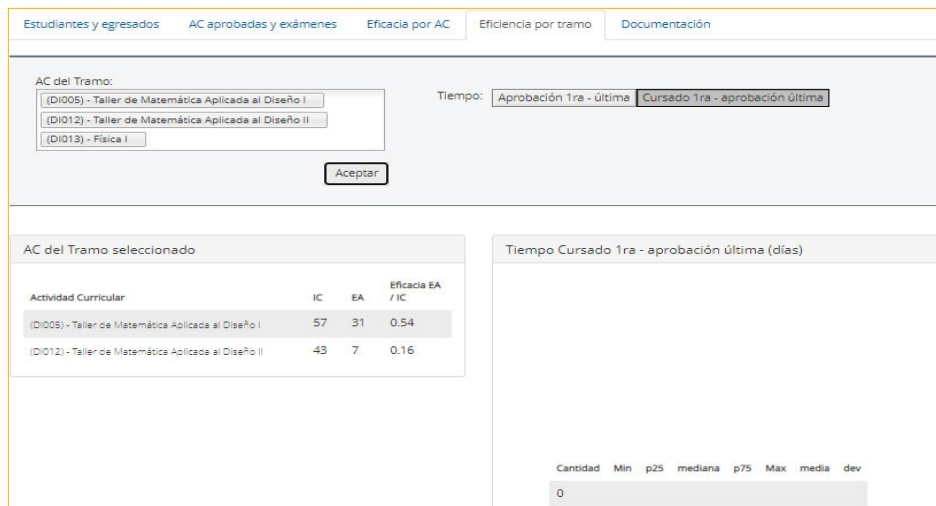


En cuanto a la eficiencia, es decir el tiempo necesario para aprobar el 1° año, tabla donde se observa también el menor número de inscripciones en el segundo cuatrimestre, sólo 10 E. han aprobado el Tramo con dos años de cursado en un mínimo tiempo de 229 días y un máximo de 365.



El tramo Sistemas de Representación ha sido aprobado por 11 E. transcurridos dos años de cursado. Dado el número de estudiantes que están avanzando en la carrera, estas cifras con marcado retraso difícilmente alcanzarán la eficiencia ya de por sí reducida de años anteriores.

Algo similar ocurre con el Tramo Matemática-Física que podría haber sido completado en 2021 —dos años de cursado— y que sin embargo no tiene inscriptos en la tercera AC y bajísima eficacia en la aprobación.



NI 2021

Se inscribieron a comienzos de 2021 92 NI, un número sustancialmente inferior al del 2020 y al habitual en la carrera.

Treinta y dos estudiantes, el 34% de ese número ya bajo, no rindieron exámenes. Los 55 E. que cursaron el Taller Introductorio lo aprobaron. El ritmo de avance lo señala

con 1 Ac. Como no hay datos del 2° C. no podemos saber inscripciones y exámenes del 2° C. aunque la debilidad mayor en todas las variables queda anticipada.

Grupo	Cantidad de Exámenes rendidos	Porcentaje de Exámenes rendidos	Cantidad de Exámenes aprobados	Porcentaje de Exámenes aprobados	Tasa de Eficiencia (rendidos / aprobados)	Promedio ponderado
0	32	34.8%	0	0	0.00	
01 - 04	60	65.2%	55	55	1.00	
Total	92	100%	55	55		0.65

Año	Ritmo de Avance
2021	1

Grupo	Cantidad de Exámenes rendidos	Cantidad de Estudiantes	Porcentaje de Estudiantes	Total de exámenes rendidos
0	0	32	34.8%	0
Total Grupo		32	34.8%	0
01 - 04	0	5	5.4%	0
	1	55	59.8%	55
Total Grupo		60	65.2%	55
Total General		92	100%	55

Análisis interpretativo y comparativo de los datos de cursado y aprobación en los NI 2015-18

Con cursado presencial pre-pandemia y cursado virtual durante la pandemia, para analizar los itinerarios curriculares y sus obstáculos en el camino a la graduación.

Sobre la graduación

NI 2015

Finalizando el 5° C., 1ro del año académico 2019- cuatro años y medio de cursado para los NI 2015 cuando deberían presentar y/o aprobar el trabajo de graduación hay estudiantes rindiendo y cursando aún

- entre 1 y 8, AC del 1° año;
- 10 y 16 cursando y rindiendo AC de segundo año;
- entre 14 y 9, AC de 3° año, -los exámenes no siempre son aprobados -;
- no más de 23 cursando 4° año y ninguno ha presentado su tesina. Al año siguiente lo hacen 13 E. y finalmente 3 la aprueban en el año 2021, a siete años de iniciada la carrera.

En el grupo de NI 2018 que ha cursado los dos últimos años del DC prescripto en forma no presencial la situación en el año 2021 en que deberían cursar las AC para la tesina es la siguiente:

- Hay aproximadamente entre 13 y 14 estudiantes cursando AC de 1° año al final del 4° año académico, de los cuales aprueban algunas AC y 8 E. inscriptos a rendir AC de primer año en el Cuatrimestre en que deberían presentar la tesina.
- Cursando alguna AC del 2° año del PE hay menos de 20, cursando el 3° año hay alrededor de 20 y el 4° año del DC también 20.
- Los posibles graduados en los próximos años, dado el retraso, los tiempos de presentación de tesinas y su aprobación, no superan el 15% de los ingresantes.
- Esta situación no difiere mucho de lo ocurrido en Años anteriores por lo que más que estimar lo ocurrido con la virtualización, de hecho muy necesario, correspondería tratar las consecuencias curriculares del Diseño tal como está aprobado.¹³ Se escucha con insistencia y se ha tratado ya en este informe, que la titulación no es buscada por los estudiantes sino la formación que les permita mejorar sus opciones laborales.

El altísimo abandono inicial, el abandono temprano y el retraso no parecen argumentar en ese sentido. Sí lo haría si estuviésemos viendo una cursada regular, sostenida y posteriormente interrumpida. Como no es esa la situación descripta se sostiene la necesidad de revisar la estructura curricular, las condiciones de cursado y aprobación y la adecuación del DC al perfil de egreso si fuese que en alguna medida la formación inicial es más requerida que la titulación.

Tanto en el caso de las Historias como en el de las Matemáticas por ejemplo, que han sido presentadas siempre como AC y contenidos a conocer para integrar en los Talleres y Proyectos no se comprende bien cómo los estudiantes pueden adeudar contenidos de estas disciplinas hasta muy avanzada la carrera e ir aprobando los Talleres y Proyectos que supuestamente requerirían de estos conocimientos. Sería conveniente para sostener la matrícula y acortar los tiempos hacia la graduación, pensar en una modularización de los contenidos que alivien la fragmentación de AC y evaluaciones. También contribuiría a sostener la matrícula y evitar la fragmentación acreditar horas de actividades y experiencias de trabajo, participación en actividades de docencia, investigación y extensión y en emprendimientos productivos, los Proyectos presentados por el estudiante, los trabajos de Talleres y AC, como la base a la que se pediría completar y profundizar para la instancia de graduación.

13. Hace algunos años un estudio de los ingresantes y estudiantes que permanecen en la carrera y se gradúan realizado en varias carreras y universidades, mostró que más allá de las condiciones de ingreso- examen, ciclo, año introductorio u otros- los ingresantes por año a las universidades argentinas no variaban sustancialmente, dependiendo más, aunque tampoco definitivamente, del contexto económico, político y social. No sé qué este estudio se haya replicado recientemente pero sí puedo afirmar que la universidad, y en especial algunas carreras donde la comunidad profesional muestra cohesión acerca del número de egresados conveniente para la misma, construyen y sostienen mecanismos de adaptación y de selección interna que concluye en una graduación similar. El estudio referido en segundo término se basaba en el análisis de la distribución de las calificaciones en curvas de diferente pendientes que concluía con número similares año tras año. Frente a resultados similares en circunstancias tan diferentes para la didáctica como la presencialidad o no presencialidad, sería interesante revisar también esta variable.

Conclusiones de la implementación del DC

Se ha analizado la estructura del DC y las consecuencias de las decisiones adoptadas para su estructura, especialmente su *fragmentación y elevada carga horaria presencial*.

Se han analizado itinerarios, estimado tasas y tiempos en relación a inscripción, re-inscripción, abandono y retraso, considerando el *abandono inicial, el desgranamiento y el retraso y alargamiento* de la carrera como los problemas más acuciantes.

Se han estimado las consecuencias de la normativa de presentación a exámenes, del Sistema de correlatividades, de las exigencias y acciones para la titularización,

Se hicieron consideraciones sobre la relación perfil de egreso-DC, la preparación para la inserción laboral, las exigencias de su DC, la profesión y el título habilitante.

Se ha considerado, hasta donde los datos nos permiten, el impacto de la virtualización de la enseñanza en el cursado y la aprobación.

Es interesante observar que, en principio, en este análisis general, las condiciones generadas por la pandemia y la virtualización de la actividad académica, no han modificado sustancialmente, parcialmente algunos, los números analizados en los itinerarios hasta donde tenemos datos disponibles.

La pregunta ahora es: ¿Cómo se sostuvieron estas actividades?

Los cambios en la didáctica, en la medida que los hubo, deberán ser relevados en entrevistas y encuestas y deberán ser necesariamente relacionados con las condiciones alteradas de vida —encierro en el hogar, no habitar el espacio universitario, no interactuar con compañeros y docentes, no trasladarse, otro uso del tiempo, cómo resolver consultas e instancias de práctica y otros, sin olvidar además que los ingresantes 2021—, habían interactuado en la virtualidad en la última etapa de sus estudios secundarios y mejorado sus competencias informáticas por las mismas exigencias de la situación como no ocurrió con los NI 2020. Cabe esperar de ellos quizás un mejor desempeño en las instancias virtuales.

4.

DIÁLOGOS APRECIATIVOS

Construcción Colectiva de fortalezas y aspiraciones • 1º etapa

Cuando se realizan procesos de diagnóstico resulta imprescindible contar con las voces de los protagonistas, en este caso los docentes, estudiantes, equipos de gestión y el personal de apoyo.

En esta sección se presentan algunos análisis en torno a dos instancias de consulta y participación que tuvieron lugar durante el año 2019: la encuesta "Aportes en el camino de la actualización curricular" realizada a docentes titulares de asignaturas de las tres carreras de grado de FADU; y por otro el Taller coordinado por la Dra. Marta Paillet en el que participaron miembros de la comunidad de la Facultad.

4.1. Aportes en el camino de la actualización curricular: encuesta a docentes en 2019

La percepción de las cátedras ser relevo a través de la encuesta “Aportes en el camino de la actualización curricular”. Este relevamiento fue realizado entre los meses de mayo y noviembre de 2019, a docentes titulares de 71 cátedras. El cuestionario tenía por objeto indagar sobre:

- Los objetivos formulados en los programas.
- Los contenidos de las asignaturas.
- Las articulaciones entre las asignaturas teniendo en cuenta las tramas que propone el plan de estudios.
- Los tiempos de estudio de los estudiantes.
- Estrategias para el logro de los objetivos de la asignatura.

Objetivos alcanzados y objetivos con mayores dificultades a alcanzar

Sobre la pregunta “Teniendo en cuenta los objetivos formulados en el plan de estudios para el programa de su asignatura, ¿Cuáles logran los estudiantes en general, y cuáles considera que tienen más dificultades en alcanzar?”, los docentes señalaron que en general los estudiantes logran “conocer”, “apropiarse” e “introducirse” adecuadamente a la mayoría de los contenidos, habilidades y destrezas, esto es alcanzan en líneas generales los objetivos planteados.

Los objetivos más logrados se vinculan al dominio cognitivo respecto de la instancia introductoria al mundo del proyecto, la construcción de la mirada proyectual como objeto de conocimiento

Se observa en general que los alumnos logran alcanzar con niveles satisfactorios la comprensión, a nivel de introducción, de la problemática de la percepción y representación sensible...

Los Alumnos logran con satisfacción incorporar conocimientos Teóricos de las distintas unidades de los contenidos curriculares de la asignatura.

En general los estudiantes logran alcanzar los objetivos COGNOSCITIVOS y PSICOMOTRICES propuestos de manera satisfactoriamente.

En general los estudiantes logran alcanzar los objetivos propuestos de manera satisfactoria.

Consideramos que los estudiantes de la Asignatura logran en general los objetivos formulados en el Plan.



Sobre los objetivos que presentan mayores dificultades de alcanzar por los estudiantes, en base a los aportes de los docentes se identifican los vinculados al desarrollo de competencias comunicacionales, estrategias de razonamiento y argumentación de ideas (pensamiento/actitud crítica), afianzar el conocimiento, aplicación de conceptos (ir de la teoría a la práctica), integración de los contenidos de otras asignaturas o áreas de conocimiento.

Los estudiantes presentan las mayores dificultades frente a la argumentación racional, vienen de la escuela media con una matemática muy mecanicista.

Las dificultades en el empleo de los modos de comunicación oral y escrita, como la dificultad para adquirir un hábito de lectura acorde al estadio formativo en el que se encuentran.

No alcanzan aún a establecer apropiadamente las conexiones correspondientes.



“ensayar una reflexión crítica, es un objetivo que, en general, conlleva cierta dificultad para los y las estudiantes

La misma tendencia a solo memorizar procedimientos o fórmulas, genera dificultad de comprensión en el análisis del camino de las cargas, el llamado “análisis de cargas” de los elementos componentes del sistema.

Es un tiempo corto para internalizar los conceptos y las prácticas...

No se logra en su totalidad la iniciación a la autogestión, la superación del estadio descriptivo, la conceptualización.



En XXX observamos año tras año que muchos alumnos no son capaces de volcar de manera creativa y crítica lo aprendido en XXX y XXX a la etapa de proyecto.

Se percibe una dificultad de integrar contenidos y habilidades, que se adquieren en esta materia, en otros espacios de aprendizaje dentro de la carrera.

Los más difíciles de lograr en el desarrollo de las asignatura son los objetivos relacionados a cuestiones conceptuales y abstractas

Existe un poco más de dificultad en aquellos aspectos relacionados a la construcción de un discurso propio (del estudiante) como reflexión crítica y condiciones de producción teórica.

Los objetivos se cumplen en general, no se puede verificar que las ejercitaciones y procesos realizados hayan sido adquiridos en su totalidad o que se afianzaron suficiente para generar aprendizajes duraderos.

Así también identifican en los estudiantes dificultad en integrar capacidades prácticas y teóricas, u el uso de tecnologías, o saberes específicos vinculados a geometría.

La mayor dificultad se presenta en la aprehensión de las herramientas gráficas como modo de pensar, propio de las disciplinas proyectuales.

Hemos comprobado año a año las dificultades de un gran número de alumnos en torno a las técnicas de representación.

Las voces de los docentes sobre este punto destacan que los estudiantes alcanzan en líneas generales los objetivos que se han propuesto en los planes de estudio, pero los aportes de los docentes también dan señales de alerta sobre algunas dificultades tales como las falencias en las competencias comunicacionales de los estudiantes y la capacidad de desarrollar un actitud y pensamiento crítico necesarios para cuando ejerzan como profesionales. Los encuestados también han indicado la inquietud que tienen sobre los tiempos de cursado y si los mismos permiten a los estudiantes afianzar conocimientos.

Contenidos del programa vs. contenidos plan de estudios

En relación a la consulta sobre “Relacione los contenidos incluidos en el programa de su asignatura con los mínimos establecidos en el plan de estudios”, los docentes señalaron que efectivamente los programas de las asignaturas contemplan los contenidos mínimos establecidos en los planes de estudio de las carreras para sus asignaturas.

Sin embargo algunos docentes indican que en sus asignaturas que han tenido que sumar contenido no contemplado en los planes de estudio, pero que son relevantes dado el avance de las tecnologías o de los desarrollos teóricos al respecto, como así también aquellos vinculados a las estrategias pedagógicas implementadas para el perfil del profesional que se busca formar.

Debemos recordar que es del año 2001 y el avance de las tecnologías y las ciencias del diseño en los últimos veinte años ha sido abismal.

Se han integrado algunos aspectos teóricos aportados por la publicación de partes de la neurociencia.

Los contenidos incluidos en la asignatura se plantean como un recorrido desde la generación de ideas hasta la fase previa a la puesta en operación de un proyecto, centrando al alumno como protagonista con enfoque emprendedor. Esto incluye contenidos no previstos en el plan de estudios como ser el análisis de mercado, que consideramos necesario para un Lic. en Diseño Industrial y no abordado por otras asignaturas

El programa vigente incluye nuevas miradas y/o conceptos que hacen al ejercicio profesional del arquitecto.



Algunos docentes señalan que en sus asignaturas se excluyen aquellos contenidos que se dan en otras asignaturas con el fin de evitar superposición.

.....
Algunos de los contenidos enumerados son abordados por la materia XXX, existiendo una superposición por lo que no son incluidos en el programa de la materia

Se tienen también situaciones en que las cátedras han incorporado contenidos “introdutorios” como resultado del análisis que han realizado entre el currículo enunciado en los cursos previos de la propia carrera en relación a las dificultades detectadas con el currículo aprendido.



.....
Modalidades, prácticos y estrategias se fueron redefiniendo a partir del reconocimiento que se viene haciendo de las condiciones en las que se reciben a los ingresantes...

Del relevamiento del equipo docente sobre las condiciones de partida de los y las estudiantes en el área para el ciclo superior, acordamos la necesidad de incorporar un marco de referencias conceptuales que revise los supuestos de partida en clave crítica...

Por tanto, si bien los docentes desarrollan los contenidos mínimos establecidos en el plan de estudio, reconocen la necesidad de ir incorporando nuevos o adecuando los existentes a las nuevas realidades socio-ambientales, económicas y productivas actuales. Además en el vínculo con las otras asignaturas reconocen la superposición de contenidos, y ellos los lleva a optimizar sus programas a fin de evitar esa duplicación de temas.

Estas carreras forman profesiones en las cuales el contexto tiene significancia directa en los contenidos que se desarrollan en algunas asignaturas, requiriendo la necesidad de actualización constante de los contenidos como así también de las estrategias pedagógicas utilizadas.

Articulaciones entre asignaturas

En cuanto a la consigna “A partir de la consideración de la estructura de trama que propone el plan, comente de qué modo aborda, desde su asignatura, las diferentes articulaciones, para el logro de la integración de los conocimientos por parte del estudiante. A. En el nivel / B. En el ciclo / C. En el área”, los docentes señalan que la articulación la logran principalmente relacionando (recuperando, integrando o sintetizando) los contenidos de sus asignaturas con aquellas que se encuentran vinculadas a la misma, ya sea por nivel, ciclo o área. Dándose en ocasiones una retroalimentación de los contenidos desarrollados a partir de lo que los alumnos trabajan en otras asignaturas, en donde se recuperan e involucran los saberes aprehendidos.

.....
Involucrando no solo conocimientos de la asignatura sino del resto de las materias en un proceso integral de desarrollo profesional

Integrando conocimientos del nivel de pertenencia y anticipando algunos contenidos que serán profundizados en el Nivel II.



La articulación con el área se plantea a través de diferentes estrategias: la selección de los sectores urbanos para las prácticas, el estadio del desarrollo de los contenidos para su recuperación en la acción proyectual, experiencias de trayectos compartidos como el caso de la subarea de Representación y Morfología.

Es el Taller donde confluyen y se aplican, mediante trabajos o ejercicios, algunos saberes aprendidos en los otros módulos.

La materia le propone al alumno...que a partir de un proyecto de su autoría realizado en Taller Arquitectónico III o IV... trabaje las distintas tareas y documentaciones profesionales que involucran los principales contenidos de la materia.

Señalan además estrategias puntuales como el desarrollo de propuestas con otras asignaturas o docentes.

Se articula este año con un trabajo integrado con la asignatura XXX



La evaluación final del TP grupal de exposición oral donde cada grupo presenta su proyecto, fue realizada en presencia de facilitadores del Gabinete para Emprendedores de FADU-FHUC en calidad de jurados de la presentación.

Hemos realizado experiencias de trabajo integrado de Taller 3 y 4, con otras cátedras como Medios Expresivos con quien compartimos enfoques respecto de las narrativas transmedia y con Informática aplicada a la gráfica y animación digital de FICH se desarrollaron actividades en clase con docentes invitados y se realizó una visita al nuevo edificio de medicina para conocer el sistema de simulación.

En algunas instancias del cursado, profesores invitados ofrecen al taller clases teóricas que aportan otros puntos de vista o abordan temas de su campo o área disciplinar.

Se destaca algunas apreciaciones en donde los docentes señalan que el vínculo entre cátedras se logra por voluntad o coincidencia de criterios pedagógicos entre los docentes, y cómo sería enriquecedor lograr esas coincidencias con otras asignaturas principalmente correlativas o los talleres que integran todos los contenidos.



La afinidad personal entre los docentes, y de criterios pedagógicos y didácticos han llevado a una organización de contenidos a desarrollar y a la realización de algunas actividades en conjunto.

Poniéndonos de acuerdo en aspectos didácticos y conceptuales.

Si propusiera una estrategia, sería que hubiese “verticalidad” entre el 1º y 2º nivel, de modo de integrar los conocimientos y ser coherentes con la propuesta de Ciclo.

Hay asignaturas en que se identifica la repetición de contenido; también tienen en claro que en ocasiones sus contenidos no se relacionan con las asignaturas de su mismo nivel, ciclo o área, por ejemplo por falta de conocimiento previos que los alumnos debieran ya tener; también han identificado la dificultad de lograr articulaciones cuando la asignatura para su cursado no requiere que el alumno haya aprobado las materias de los niveles anteriores.



He puesto especial énfasis en no solapar contenidos de la materia con aquellos que los y las estudiantes ven en XXX.

Se relacionan con representación Sistemática (hace varios años que se observa cómo los alumnos conocen y manejan los sistemas de representación),..., y no se relaciona con matemática, ya que los alumnos (en general) no dominan nociones básicas de construcción geométrica simple.

Es difícil articular la materia por nivel, ya que se le permite al alumno cursar esta materia sin haber cumplimentado los niveles anteriores y esto hace que los estudiantes no posean los conocimientos previos necesarios para este tipo de actividad.

A partir de los aportes del relevamiento se observa que la articulación se centra en relacionar los contenidos de otra asignatura, y en ocasiones ese vínculo lleva a la retroalimentación de los desarrollados en una asignatura dada; sin embargo son pocos los casos en que esa articulación se refleja por ejemplo en el desarrollo de trabajos prácticos entre asignaturas, en trabajar mismos autores o con estrategias pedagógicas comunes. Se identifica la necesidad de profundizar el trabajo de los coordinadores de nivel, ciclos y áreas para no solo articular contenidos y fechas de entregas de trabajos prácticos o exámenes parciales, sino también estrategias de enseñanza.

Las prácticas y tiempos de estudio para la aprobación de la asignatura

Al consultar sobre “En relación a las prácticas y tiempo de estudio para la aprobación de la asignatura, ¿considera que el tiempo de dedicación extra áulica de los estudiantes es acorde a la carga horaria presencial de la misma?”, los docentes consideran que el tiempo entre la carga presencial de la asignatura y el trabajo extra áulica es acorde. Sin embargo se tienen distintas apreciaciones sobre qué significa ello, posiblemente vinculado al nivel, ciclo o área de la asignatura, y en si es cuatrimestral o anual.

Para algunos existe un equilibrio entre el trabajo en el aula y el que luego los estudiantes deben hacer fuera de ella; en las asignaturas que son talleres se promueve

un mayor tiempo de trabajo en el aula puesto que permite la interacción con el cuerpo docente y entre alumnos.



Si es acorde .Se trata de que los alumnos se vayan a su casa con los ejercicios desarrollados en clase

se planifica la Asignatura para que el desarrollo de las prácticas pueda llevarse a cabo principalmente en el ámbito del Taller presencial

Otros docentes señalan que para su asignatura el tiempo extra aula es mayor al desarrollado en el aula, no especificando si consideran que eso esté “bien”; algunos en particular identifican que los estudiantes deberían dedicar más tiempo a la asignatura fuera del asignado a la presencialidad, y hasta señalan que sólo observan mayor trabajo extra aula cuando se acerca la fecha de algún examen.

Se observa una concentración de los esfuerzos extra áulicos solo en momentos cercanos a las fechas de exámenes parciales / trabajos prácticos. No hay un seguimiento de la materia, no siempre se cumplen los trabajos que semanalmente se solicitan.

Constatamos que la dedicación horaria extra-aúllica suele ser menor a la requerida.

Asimismo, hay quienes consideran que por el nivel de la carrera en que se desarrolla la asignatura los estudiantes cuentan con las capacidades para dedicarle mayor tiempo fuera del aula que el presencial del aula.

En la enseñanza universitaria, el tiempo presencial debe ser siempre acompañado por una fuerte dedicación extra áullica.

No siempre el proceso de enseñanza y aprendizaje debe ser presencial, especialmente en el cuarto nivel de la carrera, donde se propone sea parcialmente autogestionario.



Una herramienta muy poderosa es el Entorno virtual de la UNL, que tiene como finalidad incorporar un espacio de comunicación entre la cátedra y los alumnos de manera permanente, inclusive fuera del horario y días de clases. El uso del mismo es muy habitual actualmente en el cursado, permitiéndonos múltiples actividades pedagógicas que optimizan el tiempo de cursado, y ayudan a lidiar con la masividad de las comisiones y la mala proporción entre alumnos y docentes. Por lo que la carga horaria de cursado áullica y extra-áullica; se encuentra equilibrada en nuestra materia.

Se visualiza otro grupo docente que, dada la carga horaria de la asignatura y/o el horario de cursado, (considerada poca por el docente) el estudiante debe dedicar más horas fuera del aula para consolidar y profundizar los contenidos.



*El tiempo de trabajo realizado en el aula con grupos masivos y por tratarse de ingre-
santes, con frecuencia resulta escaso por la necesaria nivelación y comprensión no
solo por la diversidad de formaciones previas sino de actitudes individuales.*

*La materia posee 3 horas de cursado, de 18 a 21, lo que dificulta el trabajo en taller.
Por un lado, las pocas horas de luz natural para el reconocimiento urbano y edilicio;
por otro lado, el escaso tiempo en total para desarrollar actividades en el espacio
áulico, donde se proponen diferentes actividades que reúnen lecturas, discusiones
teóricas, prácticas de experimentación manual, individual y grupal, actividades con-
juntas entre alumnos y profesores, entre otras.*

*Considerando lo establecido en el Plan de Estudios donde se le asigna el carácter
troncal de la asignatura..., resulta necesario acordar a los tiempos extra aulicos una
mayor relevancia frente a las demandas de otras asignaturas, igualmente se hace
evidente la necesidad de articular con otras asignaturas.*

Hay quienes reconocen que esa dedicación extra aula está supeditada a la reali-
dad de cada estudiante, en relación a sus tiempos y recursos disponibles.

*Esta respuesta debe darse teniendo en cuenta las diferentes trayectorias de los
alumnos.*



*“No hay intención de mi parte “saturar” con objetivos y trabajos. Considero que no
sucede en otras asignaturas, ya que muchas veces en el horario de nuestra materia
vemos a estudiantes trabajar para otra materia.*

*Un diálogo habitual en las reuniones del equipo de cátedra refiere a las siguientes
mesetas: la voluntad para estudiar, la regulación del esfuerzo, la gestión eficaz del
tiempo y el rendimiento académico de nuestros estudiantes. Es un tema que nos
preocupa y no sabemos claramente cómo medirlo*

Sobre esta pregunta lo primero que se destaca es que no es posible arribar a
una afirmación concluyen como por ejemplo “si es acorde porque los estudiantes
logran aprobar la asignatura en tiempo y forma” o “ no es acorde porque no lo-
gran aprobar la asignatura en los tiempos estipulados en el plan de estudios”; las
respuestas brindadas dan cuenta de las disímiles apreciaciones que los docentes
tienen sobre los tiempos de aula y los que ellos perciben que dedican los estu-
diantes fuera de ella.

Estas respuestas, naturalmente, deberán complementarse con la percepción de
los propios estudiantes y con análisis sobre los tiempos de cursada y aprobación
de las asignaturas.

Propuesta de estrategias para alcanzar objetivos en la asignatura, el plan de estudios y las articulaciones

Ante la invitación a proponer “estrategias que considere podrían mejorar el logro de los objetivos en su asignatura, en el cumplimiento del plan de estudios y sus articulaciones”, los docentes coinciden, principalmente, en tres puntos: “Innovación en las estrategias de enseñanza y aprendizaje” (indicada por el 62% de los docentes/cátedra consultados); “Redistribución de contenidos en el área u otras asignaturas” (42% de los encuestados); Reformulación de contenidos (34% de los docentes); y “Redefinición del tiempo de cursado” (señalada por el 49% de los docentes). Algunas voces al respecto:

La pos-graduación en didácticas específicas de integrantes de la cátedra ha posibilitado contar con una doble experticia didáctico-disciplinar que incorpora la reflexión de manera permanente y reconoce en el meta-análisis y la meta-cognición estrategias necesarias para una mejor comprensión de los aprendizajes.

Innovación en las estrategias de enseñanza y aprendizaje, prácticas de extensión, visitas de obra, exposiciones y debates en colegios profesionales.

La innovación está referida al uso de tecnología informática durante el cursado por parte del alumno de modo que le permita desarrollar las actividades prácticas en paralelo a la explicación del docente.

Se percibe una sobrevaloración del saber profesional del diseñador sobre el saber profesional docente lo que resulta problemático al momento de coordinar el desarrollo de estrategias didácticas. Esto deriva en un complicado y sospechable efecto en la evaluación que impacta negativamente en los estudiantes. Es muy común observar un criterio docente que aún subyace, de una evaluación centrada en el resultado exigiendo al alumno un saber que no se les enseñó o sin explicitar los parámetros sobre los que se está evaluando.



La innovación en las estrategias de enseñanza y aprendizaje, si bien es una práctica que se instrumenta, es evidentemente un aspecto en el que se debe trabajar permanentemente, en atención a los cambiantes hábitos de estudio del estudiantado. En esta línea, la digitalización del material de estudio, por su parte, facilitará su acceso y reducirá costos, siendo uno de los reiterados reclamos recibidos.

Ausencia de autores nacionales en cuyos textos podamos encontrar un recorte teórico que abarque las pautas jurídicas en el ejercicio profesional local y nacional de la disciplina, nos impide un proceso enseñanza/aprendizaje en todo su potencial. ... pretendemos innovar mediante la elaboración del proyecto de un material de estudio y consulta propio para la Cátedra.

Las tecnologías aplicadas a la arquitectura han avanzado a pasos agigantados en los últimos 15 años,...Resulta indispensable poder incorporar algunos contenidos y habilidades a los desarrollados actualmente...

El Plan de estudios lleva 25 años sin ninguna revisión, la práctica profesional ha cambiado y lo que enseñamos no está en línea con los conocimientos que se le demandan al diseñador para el ejercicio de su práctica.

¿Qué sería "básico" y que abarcaría, si los contenidos básicos de cada carrera (LDI, LCV, ARQ) o los contenidos básicos y comunes de las tres carreras?.

Modificar contenidos en asignaturas previas. Modificar el régimen de correlatividades. Debe ser mucho más estricto.



Redefinición del comienzo de las materias del área urbanismo, deben comenzar en el tercer año de cursado y no en el segundo. El grado de maduración de los estudiantes es aún bajo para comprender cuestiones tan complejas como la ciudad y lo urbano.

La masividad en algunas asignaturas se señala como una dificultad para proponer estrategias de enseñanza innovadoras.

Con una mejor relación alumnado docente sería posible experimentar más estrategias e innovaciones pedagógicas.

Tratar de ampliar los espacios y recursos físicos en dirección a espacios y recursos informáticos, digitales, como posible superación de dificultades concretas que se visualizan hoy como son los recursos institucionales en relación a la masividad de alumnos.

Sobre los contenidos algunos docentes plantean la verticalización de asignaturas, y revisar las correlatividades.

Se propone entonces Taller 1 y Taller 2, operen en vertical.

Que se coordine la articulación en vertical con las carreras de DI y LDCV.



Integrar Morfología 1, 2 y 3 en una morfología vertical de 4 cuatrimestres.

Para que esta integración sea factible de aplicar, no debemos dejar de mencionar la necesidad de trabajar el sistema de correlatividades con las materias mencionadas.

Los docentes también plantean como posibles estrategias un mayor trabajo interdisciplinar y entre cátedras, intercambio con colegas de la misma área pero de otras carreras, instancias de auto-evaluación de la cátedra, uso e integración de las nuevas tecnologías.

Estas dinámicas que estructuran el pensamiento proyectual pueden amplificarse y potenciarse con espacios de integración a través de laboratorios de diseño interdisciplinarios de acción colaborativa al interior de la propia carrera y entre carreras, como ámbito de resolución de trayectos compartidos, donde son las propias prácticas, las

posibilidades de exploración con las diversas materialidades y las metodologías de abordaje las que aporten a las instancias de integración curricular de la FADU.

Sería oportuno compartir instancias de intercambio institucional para pensar la distancia entre el currículo escrito y la práctica

Realizar actividades en conjunto con las materias Taller de Matemática Aplicada al Diseño I y II para trabajar el tema "cálculos de cantidades estándar de materias primas" dentro del tema Sistema de Costo Estándar.



Propongo que se integren los grupos de docentes de distintas disciplinas y distintas áreas, a los distintos módulos, que haya movilidad de los JTP en los distintos módulos, para de esa manera integrar contenidos, y desestructurar modos de abordaje.

La integración genuina de las TICs en los diseños curriculares puede aportar a la generación de espacios y trayectos de convergencia al interior de los niveles, ciclos y áreas.

Jornadas de intercambio transversales y colectivas para la producción y difusión de conocimiento.

Definir y utilizar indicadores de gestión, para el control y cumplimiento de objetivos por nivel, por ciclo, por área. (visibles a las cátedras).

Evaluación periódica de objetivos, contenidos y fundamentalmente resultados, en un formato participativo de todas las asignaturas que tensione la estructura de trama y posibilite repensar los modos de articulación en forma permanente.

Se señalan también algunos requerimientos de mejora en la infraestructura, asociados a algunas asignaturas en particular.

Sería deseable contar con Aulas específicas para presentaciones audiovisuales y otras Aulas que puedan subdividirse (paneles) con equipamientos móviles (sillas/ mesas) y dispositivos para proyección (varios por aula: Monitores, proyectores etc. (a los que se puedan conectar libremente distintos dispositivos) interconectados para funcionar simultáneos en un mismo espacio.

Sería deseable contar con recursos informáticos (software específicos y equipos) para utilizar como herramientas en la asignatura.

Es así como en las estrategias propuestas buscan afrontar las dificultades planteadas en las consignas previas que fueron contestando los docentes en relación a los procesos enseñanza-aprendizaje, el contenido y los tiempos de cursado. Se destaca el aporte de algunos docentes en relación a la evaluación o autoevaluación de los procesos que se desarrollan.

4.1.1. Síntesis de los aportes de los docentes

A continuación se enuncia una síntesis de los puntos destacados de los aportes de los titulares de cátedra de las carreras de grado de FADU:

- Revisar los objetivos planteados en los planes de las asignaturas, tanto los que tienen en común entre asignaturas como los específicos, indagando posibles causas y soluciones respecto a los que son alcanzados y los que no por parte de los estudiantes.
- Debatiir y revisar los contenidos, teniendo en cuenta las actualizaciones y nuevos campos de saber, como así también las superposiciones entre asignaturas; además de evaluar las correlatividades y la posibilidad de verticalizar en algunas áreas.
- Evaluar el vínculo entre las horas de cursado presencial y el dedicado por los estudiantes que les permite aprobar/promocionar cada asignatura.
- Necesidad de debatir y actualizar estrategias de enseñanza y aprendizaje, con la posibilidad de incorporar las nuevas tecnologías.
- Dada la actualización del saber y de la evolución del contexto se desprende la necesidad de debatir el perfil de los futuros profesionales.
- Y a partir de lo planteado entre el alcance de los objetivos y los tiempos, identificar las diferencias entre la duración real y la formal en los tiempos de cursado de las carreras.

4.2. Taller Participativo

Una instancia para la construcción colectiva. Coordinado por Marta Paillet 2019

Disponer de acciones que promuevan la participación de la comunidad de FADU ha sido uno de los pilares para alcanzar una propuesta de actualización curricular consensuada. En diciembre de 2019 se llevó a cabo el taller participativo “Actualización Curricular. Una instancia para la construcción colectiva”, coordinado por la Dra. Marta Paillet. En dicho encuentro se trabajó a través de diálogos estructurados sobre los principales ejes de interés relevados, a partir de la convocatoria a todos los sectores de la comunidad académica (docentes, estudiantes, no docentes y equipo de gestión y graduados), con una instancia de puesta en común y debate de lo planteado en cada mesa de trabajo.

El Taller se realizó mediante una de las metodologías propiciadas por las teorías de comunicación no violenta denominada “Diálogos apreciativos estructurados” en que participaron más de 170 miembros de la comunidad de FADU. Las preguntas base que orientaron el taller fueron: ¿qué tenemos que seguir haciendo?, y ¿qué tenemos que empezar a hacer?

En base al relevamiento “Aportes en el camino de la actualización curricular”, realizado a parte del cuerpo docente, se definieron cuatro ejes a abordar:

- a. Estrategias de enseñanza y aprendizaje

- b. Contenidos
- c. Tiempo de cursado
- d. Sistema de correlatividades y créditos

Se tuvo la participación de 30 estudiantes de las tres carreras de grado, 90 docentes y 5 no docentes. La coordinación de las mesas de trabajo estuvo a cargo de 35 docentes, de los cuales 9 forman parte del equipo de gestión FADU. Se organizaron mesas de trabajo en cada una abordó una de las temáticas propuestas de análisis. A continuación se presentan las principales reflexiones por eje abordado.

a. Sobre las estrategias de enseñanza y aprendizaje

Vinculado a la pregunta *¿qué tenemos que seguir haciendo?* se destacan los siguientes puntos:

- Dándole **libertad a los estudiantes** para que hagan los recorridos que deseen sin imponer maneras de pensar o temáticas.
- Fomentando las **inteligencias múltiples y colectivas**.
- Realizando **acciones de extensión**, jornadas de intercambios académico y las pasantías para los estudiantes.
- Haciendo el **Taller Centenario** y el **Taller de Ideas**.
- Contando con los **espacios de evaluación y consulta**.
- Promover la **autogestión** de les alumnes, instancias colectivas de corrección, defensa de la educación pública de calidad (independencia, actualización).
- Seguir promoviendo **espacios de encuentro** entre distintas disciplinas.
- “Conservar el **taller** como espacio de **autogestión y pensamiento crítico**”.
- “En materias cuya especificidad es compartida con otras disciplinas no perder nuestra disciplina (arquitectura) como marco referencial.”
- **Pensamiento proyectual vertebrador**, pensar el proceso arquitectónico como un proceso integral.
- Fomentando “una **actitud crítica** en el diseñador”.
- Continuar la **socialización de los trabajos** para correcciones dinámicas y colaborativas.
- Seguir **capacitándonos/estudiando/actualizándonos** (los docentes).
- La estrategia de enseñar y aprender haciendo (se hace bien y hay que seguir haciendo).

Y sobre la pregunta *¿qué tenemos que empezar a hacer?*, se destacan los siguientes puntos:

- No separar **teoría** de la **praxis**.
- El **estudiante no es un número**: repensar el vínculo humano docente-alumno / formación docente.

- **Fomentar Talleres verticales** como comunidad de Objetivos, Bibliografía, Epistemología. Fomentar mayor intercambio entre docentes de distintos años y la movilidad entre cursos, como así también la movilidad docente.
- Mejorar la **infraestructura digital** (mejores conexiones de WIFI).
- **Alfabetización digital** de docentes y alumnos: enseñanza de software y programas digitales
- **Bauhaus** (teoría/praxis/oficina).
- Plantear **tesis con diferentes finalidades/ modalidades**.
- Trayectos, y aprendizajes personalizados argumentados.
- **Laboratorio de experimentación de materiales y técnicas** para todas las carreras
- **Repensar las evaluaciones**, partiendo del interrogante ¿Qué evaluar?
- Fortalecer y alentar diversos **perfiles docentes**.
- **Planificar la currícula** con momentos de **intercambio interdisciplinar, multidisciplinar y transdisciplinar**.
- Incorporación en las materias que sea posible las **prácticas de extensión**, integradas o específicas. Trabajos interdisciplinarios con las cátedras y con otras universidades.
- **Transversalizar los conocimientos** entre las áreas de manera tal de mostrar la complejidad de los temas y ayudar a la síntesis de los aprendizajes.
- Trabajar sobre las **inquietudes e intereses** que traen los **alumnos**.
- Hacer explícitos los criterios de cátedra: de corrección, de evaluación, de exigencias. Mejorar el **acceso de los alumnos a los docentes**. Horas de disponibilidad. Gabinetes u oficinas para atención.
- En la carrera de Arquitectura y Urbanismo se plantea en particular: “Poca definición constructiva y estructural de los proyectos hechos en los talleres de arquitectura. No existe interrelación entre las áreas de diseño y tecnología que permita resolver constructiva y estructuralmente las formas diseñadas. Limitación de la creatividad. No existe momento de experimentación directa con los materiales. No existe la continuidad entre las tres morfologías”.
- Buscar una mayor “**interrelación** de los talleres con sus materias de apoyo”.
- Incorporar la extensión /investigación en el ciclo básico.
- **Actualización de temáticas** dentro de las materias para una convivencia con el contexto.
- Materias **optativas** como opciones de descubrimiento para **especialización**.
- **Experimentación**.
- **Talleres participativos** para orientación del **perfil profesional**.
- Mayor **interacción entre las cátedras y las carreras**.
- Reforma del plan de estudios para que todas las materias sean cuatrimestrales. Esa modalidad permitiría desplegar otras estrategias en intercambios con otras facultades.
- Encuesta de satisfacción al final de los cursos (estándar para todas las materias).
- Aumentar el diálogo interdisciplinario e incorporar dos problemáticas de rigurosa contemporaneidad: la problemática medioambiental, y la problemática de género.

b. Sobre los Contenidos

En relación a la pregunta *¿qué tenemos que seguir haciendo?*, se destacan los siguientes puntos:

- La relación constante del contenido con el **contexto** actual, con los diferentes cambios que se van sucediendo socialmente, la innovación y actualización que se dan en el sector, y el vínculo con el medio ambiente.
- Continuar con la **transversalidad**, diversificando los enfoques, la interdisciplinariedad entre cátedras, y la integración de contenidos.
- Tener una mirada crítica de la realidad, la información está afuera. Por ello experimentar, criticar.
- Promover la **diversidad de enfoques** con problemas concretos y actualizados.
- La **reflexión y sistematización** de prácticas profesionales.
- Mantener pero profundizar los contenidos dentro del taller introductorio como cuestión niveladora.
- Alimentar el desarrollo creativo y la exploración de nuevas prácticas para los estudiantes
- Verticalidad en los procesos de aprendizaje del alumno
- La lógica de Áreas y Ciclos es un entrecruzamiento que no se puede perder, es el fuerte de las carreras de la FADU. Esto permite una relación entre talleres y asignaturas teóricas que habilitan al egresado para ver la totalidad, para entender la complejidad.

En cuanto a la pregunta *¿qué tenemos que empezar a hacer?*, se destacan los siguientes puntos:

- Mayor **relación y articulación entre cátedras**, contenidos que respondan a problemas comunes entre ellas, perseguir la **integración y transversalidad** entre áreas, niveles, materias.
- Que las materias **electivas y optativas** tengan una orientación vinculada con el **perfil de graduado**.
- Trabajar sobre la **ampliación de perfiles profesionales**.
- Seguir apoyando y promoviendo la **formación docente**, y generar **espacios de encuentro entre docentes**.
- Repensar las **correlatividades**.
- Actualizar **contenidos**, revisarlos, integrar más la teoría y práctica, sumar contenidos BIM
- Problematizar contenidos (apuntar a la interrogación, enseñar a hacer buenas preguntas capaces de disparar búsquedas).
- Repensar los “núcleos duros” (aquello que debe ser enseñado en tal o cual materia) para entenderlos como ‘orientaciones’.
- Se necesita profundizar en la enseñanza de ciencias básicas (sobre todo física y matemática).

- Que se puedan repensar los tiempos del estudiante: por ejemplo mediante la integración de asignaturas.
- Acortar la distancia con las realidades de actuación (sociedad y oficios)
- Reconocimiento de apoyo instrumental de otras carreras.
- Trabajar sobre las estrategias de enseñanza- aprendizaje para adecuarse a los cambios actuales.
- Pensar las tesinas de graduación de las tres carreras como un espacio que puede propiciar el intercambio entre las tres disciplinas.

c. Sobre los tiempos de cursado

Ante a la pregunta *¿qué tenemos que seguir haciendo?*, se destacan los siguientes puntos:

- **Integrar diferentes cátedras**, optimizar el tiempo, flexibilidad, efectividad.
- **Organizar momentos para teoría y práctica**, y aprovechar al máximo el **trabajo áulico**.
- **Facilitar el cronograma y respetarlo**.
- Mantener una coherencia entre los contenidos dados y los objetivos para cada asignatura.

Y sobre *¿qué tenemos que empezar a hacer?*, se destacan los siguientes puntos:

- **Institucionalizar** la relación entre áreas y ciclos para **acordar cronogramas**
- Los **tiempos** deben acompañar la **propuesta pedagógica**.
- **Fomentar y fortalecer los espacios virtuales**, flexibilizar el cursado.
- **Transversalidad** entre carreras.
- Trayecto de los estudiantes: debe ser considerado todo, no solo lo cursado (ver cómo se acreditan las horas extra áulicas + trabajos de extensión, investigación).
- Diversas posturas sobre los tiempos de los talleres y las demás asignaturas: "Propongo que los talleres regresen a los 3 días por semana, necesitamos más tiempo para el desarrollo de la cursada." "Ajustar y potenciar los tiempos de cursado equilibrando los tiempos para poder dedicarle tiempo no solo al taller sino también a las conceptuales."
- Acortar los tiempos presenciales, horizontalidad en las decisiones, y ajustar las correlatividades por ciclos.
- Evaluar titulaciones intermedias.
- Los docentes deben incentivar las formas y los contenidos en función a las nuevas inquietudes de los estudiantes y hacer más masivas las clases expositivas.
- Criterios de flexibilidad para sujetos diversos.
- Más vinculación entre las áreas y las asignaturas, para coordinar tiempos, trabajos y temáticas para que no ocurra ninguna superposición.

d. Sobre el Sistema de correlatividades y créditos

Ante la consulta *¿qué tenemos que seguir haciendo?*, se destacan los siguientes puntos:

- Ampliar, potenciar y priorizar áreas de vacancia.
- Las correlatividades por áreas, por cátedra / verticalidades por cátedra.
- Es bueno el sistema de créditos.
- Sistema mixto (correlatividades y créditos).
- Instancias de participación como este taller, que permite participar, cambiar y repensar.
- Vinculándonos a través de la interdisciplinar.

En cuanto a la pregunta *¿qué tenemos que empezar a hacer?*, se destacan los siguientes puntos:

- Correlatividades: Pensarlas por áreas, directas, en diagonal.
- Repensar los créditos: “muchos eligen hacer materias por créditos y no por contenidos, llegando a 4° sin haber hecho sistemas 1”.
- Revisar qué mismas asignaturas de distintas cátedras ofrecen distintos contenidos.
- La cantidad de créditos que ofrece una asignatura optativa/electiva condicionan la elección de los alumnos.
- Evitar que alumnos no puedan avanzar entre ciclos por un crédito.
- Las electivas ofrecen más créditos que las optativas, cuando estas últimas ofrecen contenidos de mayor pertinencia disciplinar.
- Capacitar a los estudiantes para decidir qué asignaturas cursar.
- Revisar que asignaturas se exigen para cursar otras.

4.2.1. Síntesis de los aportes vertidos en el taller

A modo de síntesis podemos señalar que en los cuatro ejes abordados hay algunas constantes: “transversalidad”, “interdisciplinariedad”. “reflexión”, “intercambio”.

Éstas, a la hora de la revisión de contenidos, tiempos de cursado y aprobación, estrategias de enseñanza y aprendizaje y perfil de los futuros profesionales, han de considerarse como conceptos de diseño de la actualización curricular.

5.

PROCESO DE VIRTUALIZACIÓN FADU

A inicios del año 2020, el contexto de pandemia por COVID-19 implicó que se estableciera como prioridad dar pronta respuesta a la contingencia. La política académica en este nuevo escenario ha sido trazada para garantizar el derecho efectivo al ingreso y la continuidad de las actividades sustantivas de cursado, promoción, examen y egreso en modalidad virtual. Esto se ha logrado a través de un trabajo articulado con la Secretaría de Planeamiento Institucional y Académico y el CEDyT de la UNL, e implicó la creación y gestión académica de las Aulas Virtuales en el Ambiente Virtual FADU 2020 (146 aulas) y gestión de las ya existentes en el Entorno Telemática (28), así como la implementación de acciones de capacitación, asesoramiento y acompañamiento continuo a los docentes.

El proceso de actualización curricular y sus dinámicas de construcción colaborativa se vieron atravesado por la Pandemia COVID-19, ello implicó cambios en la modalidad de cursado y evaluación durante 2020 y 2021; de allí que debieron adecuarse e implementarse instrumentos de recolección de información que tuvieran en cuenta esta contingencia.

5.1. Relevamientos a la comunidad académica

A consecuencia de la virtualización a la cual se vio obligada la totalidad del sistema educativo, durante el primer cuatrimestre de 2020 se realizaron consultas y encuestas a docentes y estudiantes con el objetivo de relevar las condiciones de partida y monitorear los procesos de enseñanza y aprendizaje, en pos de facilitar instrumentos para una mejora continua de la experiencia innovadora. Los resultados obtenidos aportan al análisis sobre cómo han impactado los procesos de virtualización en las múltiples dimensiones del currículum, constituyendo además un insumo para repensar la actualización curricular.

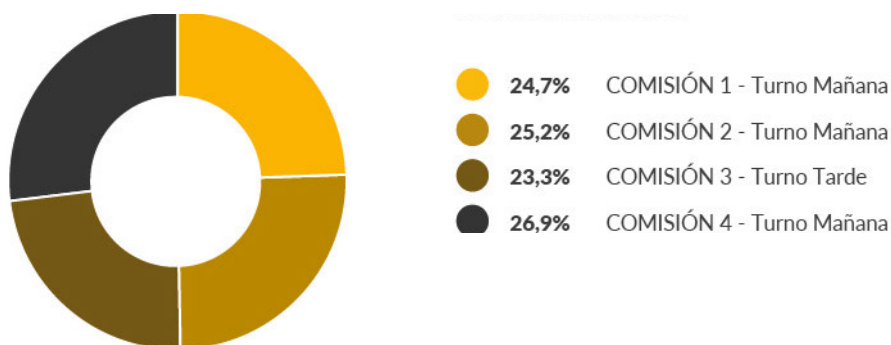
Desde la Facultad se identificó la necesidad de conocer cómo estaban llevando adelante los estudiantes la experiencia con la virtualidad en el contexto COVID-19.

5.1.1. Encuestas a los Estudiantes

La consulta a los estudiantes se realizó en dos partes, por un lado a quienes se encontraban cursando el Taller Introdutorio (destinado principalmente a los nuevos inscriptos de cada carrera) y por otro a estudiantes que ya tienen una trayectoria en la facultad y se encontraban cursando otras materias.

El cuestionario "Consulta estudiantil 2020 ¿Cómo vamos cursando el Taller Introdutorio?" fue respondido principalmente durante los meses de mayo; respondiendo la consulta 572 estudiantes de las distintas comisiones. A continuación, se enuncian los principales resultados obtenidos.

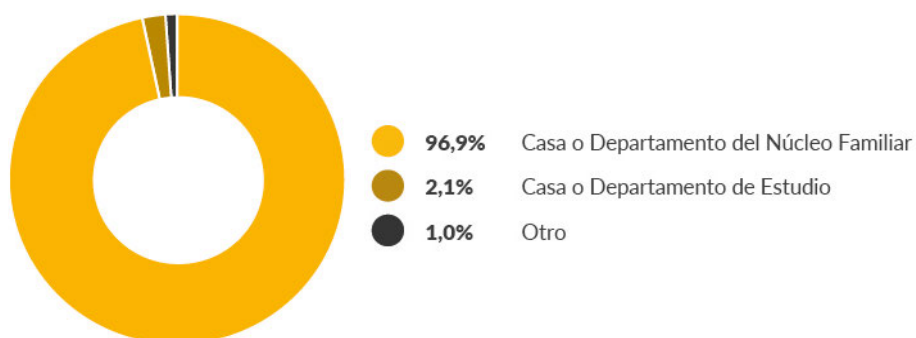
Comisión de cursado de los encuestados



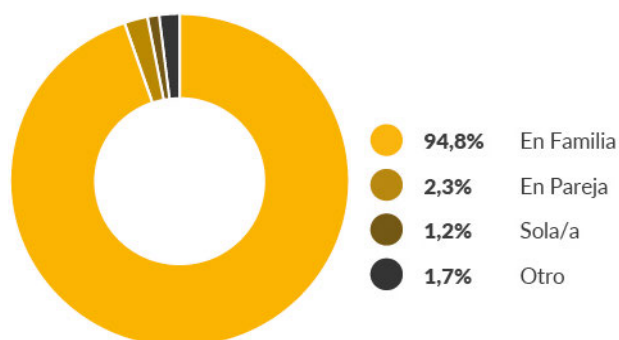
Sobre la situación propia de la cuarentena se tuvo que:

- Al consultar sobre cómo estaban pasando la cuarentena el 96% de los encuestados estaba en casa o departamento familiar, y además junto a su familia (95%).

¿Dónde está pasando la cuarentena?



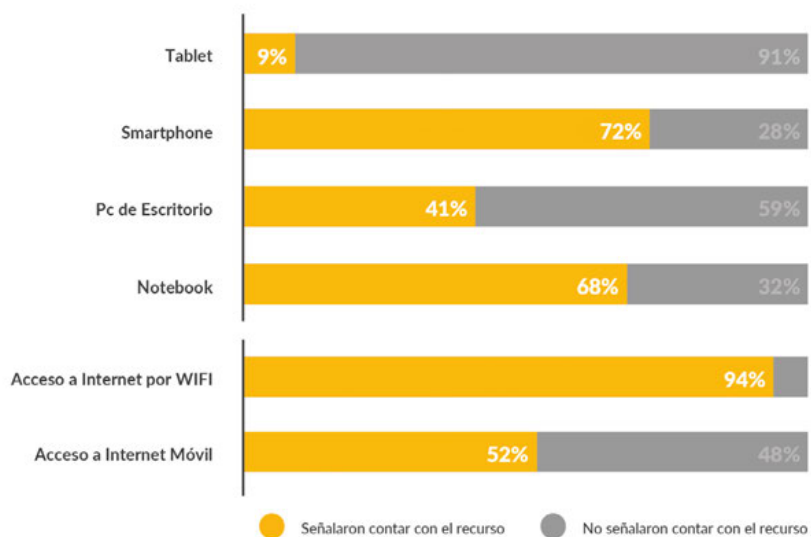
¿Con quien está pasando la cuarentena?



Sobre la disponibilidad de recursos para el cursado virtual:

- El 94% de los estudiantes indicaron contar con acceso a internet por wifi, el 68% disponía de una Notebook y el 72% señaló contar con un smartphone.

Recursos tecnológicos con los que contaron para afrontar la virtualidad los estudiantes encuestados



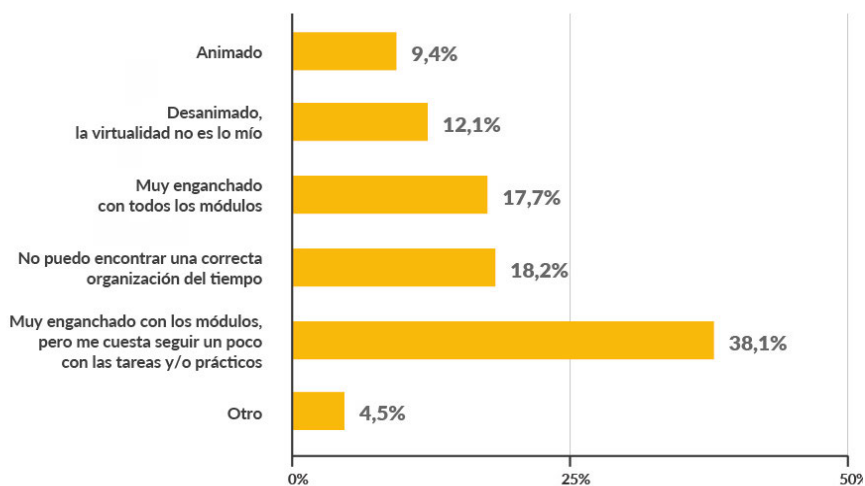
Considerando diversos aspectos vinculados a la experiencia de cursado del primer cuatrimestre 2020:

- Considerando los aspectos académicos de la cursada el estado de ánimo de los estudiantes al saber que debían iniciar el cursado 2020 de manera virtual el 48,4% indicó “Con dudas, pero con ganas (de empezar tal vez)”, un 22,7% se sintió “desorientado”.
- Luego de haber pasado casi un mes de cursado virtual el 38,1% de manifestó sentirse “Muy enganchado con los módulos, pero me cuesta seguir un poco con las tareas y/o práctico”, un 18,2% “No puede encontrar una correcta organización del tiempo”, y 17,7% “Muy enganchado con todos los módulos”.
- El 87,6% señaló que no estaba evaluando abandonar algún módulo, aun sabiendo que no aprobará el TI y tendrá que recursar ese módulo el año siguiente.
- Sobre los módulos que les están presentando mayor dificultad el 20,1% indicó Taller de Comunicación Gráfica, el 19,6% Teorías y Producción Estética en la Ciudad Moderna y el 11% indicaron ambos talleres a la vez.
- Al consultar sobre el módulo que le demanda mayor tiempo a los estudiantes el 27% señaló al Taller de Comunicación Gráfica, también en conjunto con el Taller de Diseño Básico (9,6%), o en conjunto con el de Teorías y Producción Estética en la ciudad moderna (9,3%).
- En relación a conocer cuáles fueron las herramientas que estaban trabajando los docentes en los diferentes módulos, tomando el 71,5% de los encuestados señaló que se usó el ambiente virtual junto a videollamadas en sus variadas plataformas (Zoom, Skype, Jitsi y similares) y redes sociales.
- Al consultar sobre cómo se desarrollaron las clases, el 84% indicó que mediante teórico que los docentes subían o enviaban previamente, también contaron con consultas por videollamadas (72%) y con consultas a los docentes por canales de texto (73%).
- El 49,1% de los estudiantes que respondieron la encuesta señalaron que se respetan los horarios de las clases presenciales, en este punto al ser principalmente ingresantes es posible que no tenían información sobre los horarios habituales de cursado. Además el 35,3% indicó que contaron con los teóricos están disponibles en el aula virtual y se usa el horario de la presencialidad para interactuar con los docentes.
- Al consultar sobre el desarrollo en tiempo y forma de las actividades propuestas por en cada módulo el 71,5% señaló que algunos módulos le cuestan más que otros, pero que van avanzando.
- El 89,5% de los estudiantes respondientes indicaron que pudieron acceder de manera sencilla al material bibliográfico y las guías de trabajos prácticos de los módulos.
- Sobre el acceso a materiales analógicos para cumplir las tareas el 83,7% dijo que pudo acceder a los mismos, se destaca el 14,5% que no pudo hacerlo.

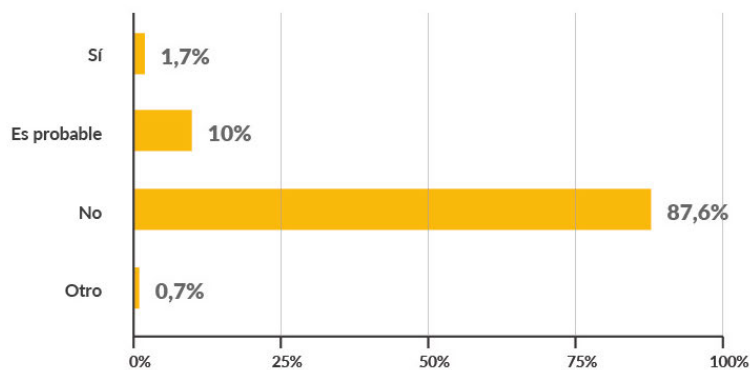
¿Cómo te sentiste al saber que el inicio de tu carrera universitaria sería en modo virtual?



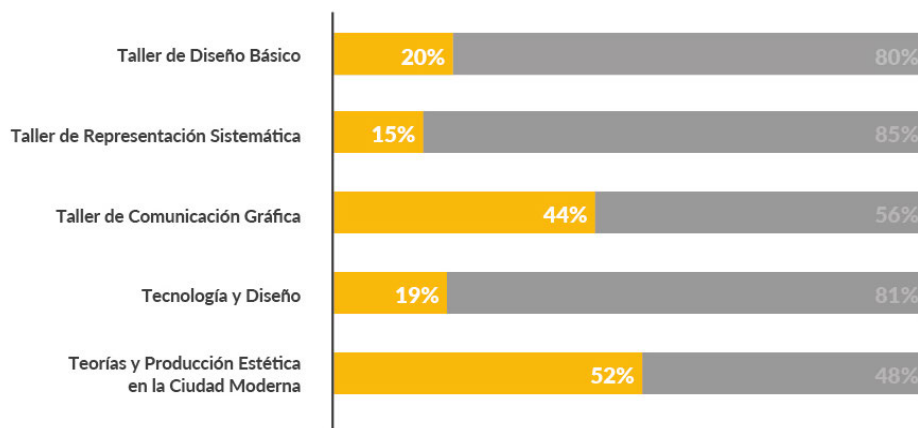
Y ahora habiendo pasado casi un mes de cursado virtual ¿Cómo te sentís?



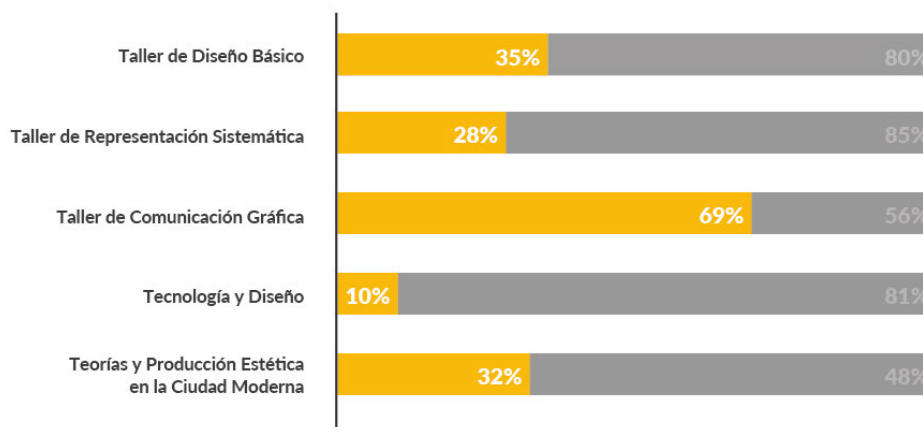
¿Estás evaluando abandonar algún módulo? Aún sabiendo que no aprobaré el TI y tendré que recursar ese módulo el año siguiente.



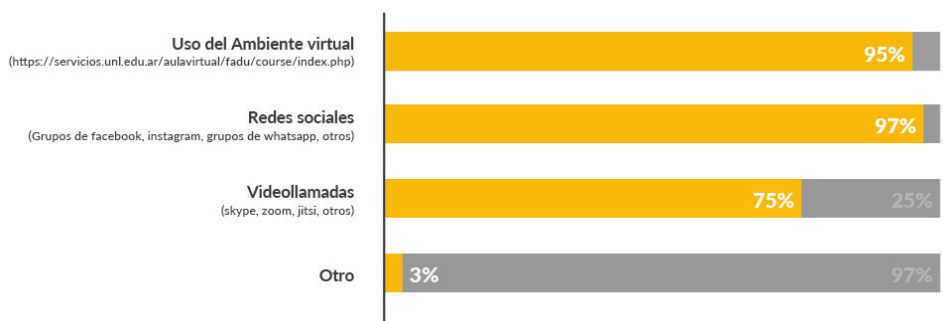
¿Cuál/les son los módulos que te están presentando mayor dificultad?



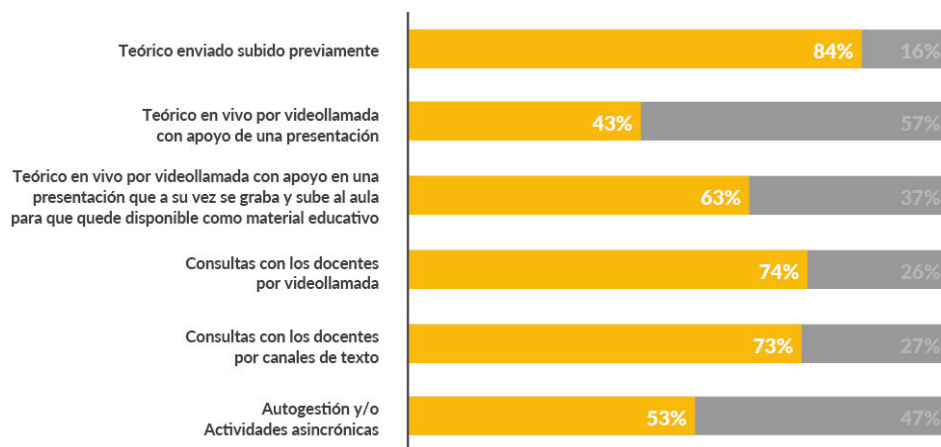
¿Cuál/les son los módulos que te demanda mayor tiempo para realización de los trabajos prácticos?



Herramientas que están trabajando los docentes titulares y/o JTPs en las clases que han tomado los estudiantes.



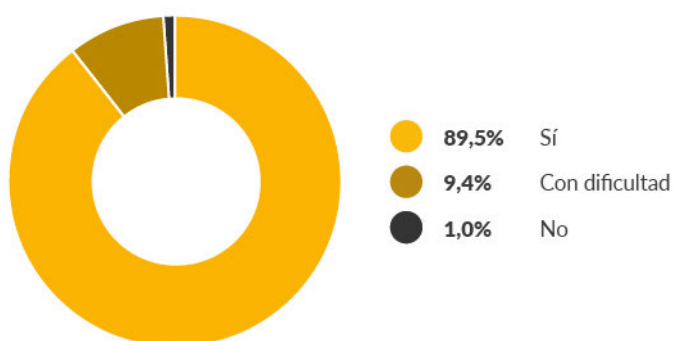
¿Cómo se desarrollan las clases que estás tomando?



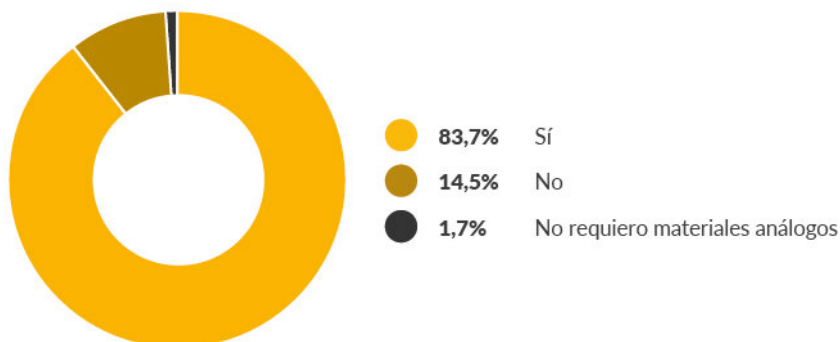
¿Estás pudiendo desarrollar en tiempo y forma las actividades que te proponen los módulos? ¿Cómo te sentís con las propuestas?



¿Podés acceder de manera sencilla al material bibliográfico y/o guías de los TPs?



¿Tenés acceso a materiales para cumplir con los TPs (elementos de dibujo, láminas, tablero, pegamentos, etc.)?

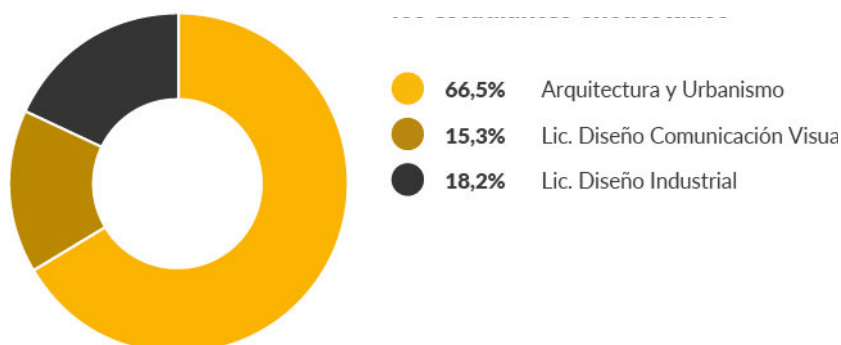


El cuestionario consulta estudiantil *¿Cómo vamos cursando?* fue respondido principalmente durante los meses de abril y mayo por estudiantes de 2° a 5° año; respondiendo la consulta 1.045 estudiantes. A continuación, se presentan los principales resultados obtenidos.

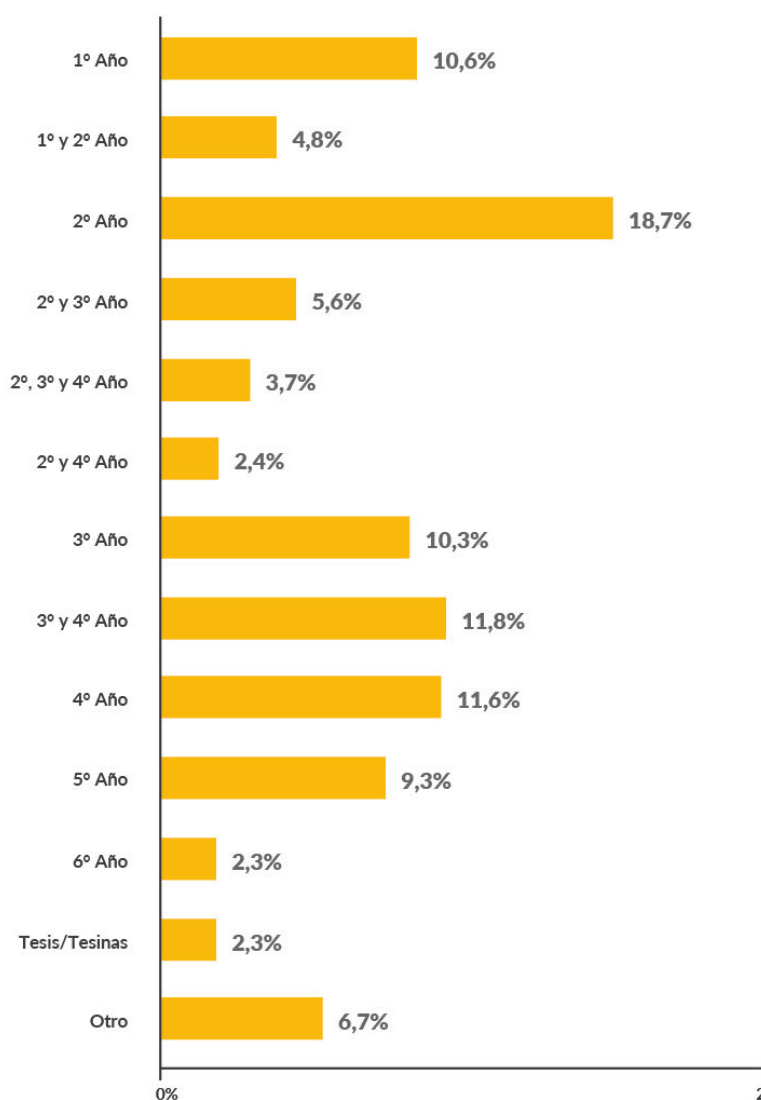
Sobre las materias que se encontraban cursando:

- El 66,5% de los respondientes se encontraban cursando la carrera de Arquitectura y Urbanismo, el 18,2% la carrera de Licenciatura en Diseño Industrial y el 15,3% la carrera de Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual.
- Sobre el nivel de las materias que se encontraban cursando se destaca que el 18,7% cursaba materias sólo del 2° nivel de su carrera.
- Al evaluar por carrera de los estudiantes de Arquitectura y Urbanismo el 15% se encontraba cursando materias sólo del 2° nivel, 11,8% materias del 3° y 4° nivel a la vez, y otro 11,8% sólo materias del 5° nivel.
- De los encuestados de la carrera de Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual el 25% de los estudiantes que contestaron se encontraba cursando materias sólo del 1° nivel, 23,8% sólo materias del 2° nivel y 10,6% materias sólo del 3° nivel.
- Mientras que los estudiantes de Licenciatura en Diseño Industrial que contestaron el 27,4% se encontraba cursando materias sólo del 2° nivel, 16,8% materias del 3° y 4° nivel a la vez y un 8,9% estaba con su Tesis/Tesina.

Carreras que se encuentran cursando los estudiantes encuestados



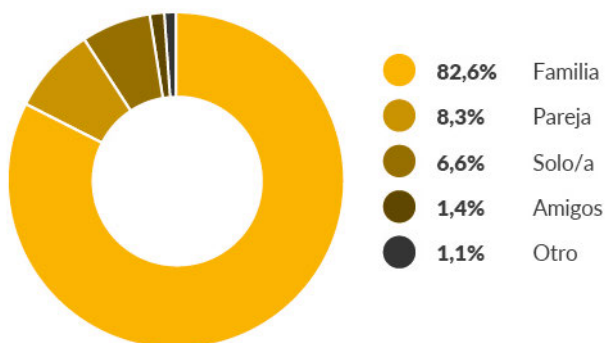
Nivel de la/s materia/s que estás cursando



Sobre la situación propia de la Cuarentena se tuvo que:

- La cuarentena los estudiantes la pasaron en su mayoría en la casa o departamento del núcleo familiar. El 89,9% en el caso de los estudiantes consultados de Arquitectura y Urbanismo, el 86,3% en el caso de los estudiantes de Diseño de la Comunicación Visual, el 85,8% de los estudiantes de Diseño Industrial.
- Así es que el 82,6% del total de quienes contestaron pasó la cuarentena con su familia.

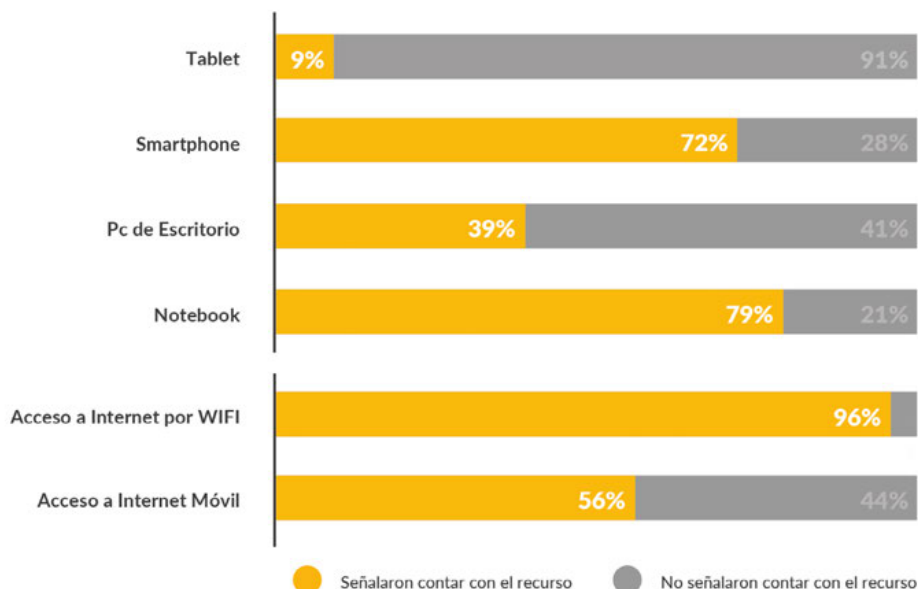
¿Con quién están pasando la cuarentena los estudiantes encuestados?



Sobre la disponibilidad de recursos para el cursado virtual

- El 96% de los estudiantes indicaron contar con acceso a internet por wifi, el 79% disponía de una Notebook y el 72% señaló contar con un smartphone.
- En menor medida se registra la disponibilidad de PC de escritorio (39% de los 1045 estudiantes que contestaron), o acceso a internet móvil (56%)
- La Tablet está escasamente presente entre los recursos de los estudiantes.

Recursos tecnológicos con los que contaron para afrontar la virtualidad los estudiantes encuestados

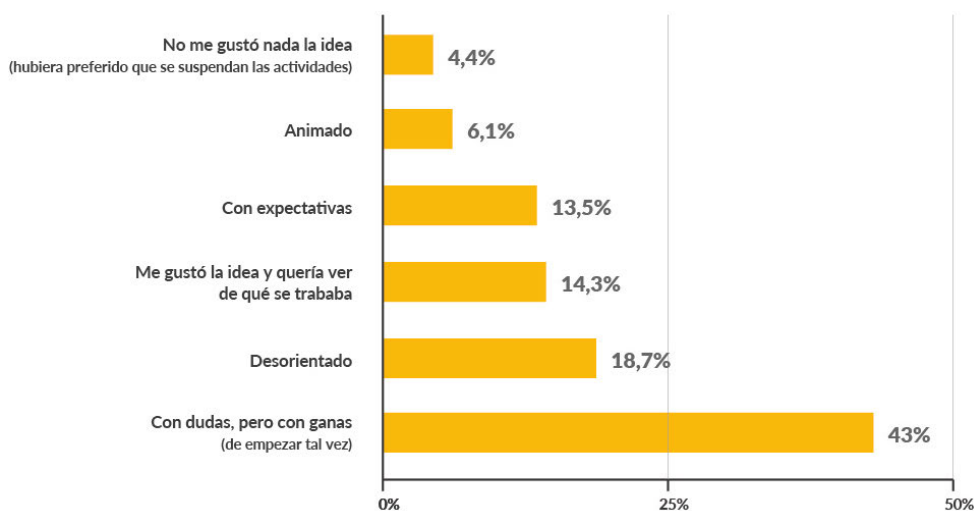


Considerando diversos aspectos vinculados a la experiencia de cursado del primer cuatrimestre 2020

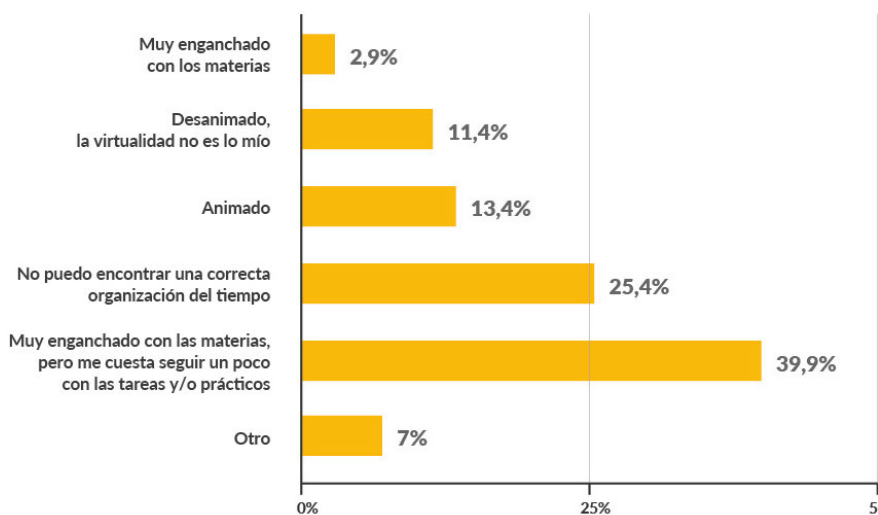
- Sobre el estado de ánimo de los estudiantes al saber que debían iniciar el cursado 2020 de manera virtual el 38,2% indicó “Con dudas, pero con ganas (de empezar tal vez)”, un 13,7% se sintió “desorientado”, con dudas y desorientado al mismo tiempo se sintió el 7,3% del estudiantado encuestado.
- Le gustó la idea de la virtualidad y querían ver de qué se trataba el 6,7% de los estudiantes.
- Luego de haber pasado casi un mes de cursado virtual el 29,5% manifestó sentirse “Muy enganchado con las materias, pero me cuesta seguir un poco con las tareas y/o práctico”, un 11,1% muy enganchado.
- También algunos manifestaron sus dificultades tal como el 10% que señaló no poder aún encontrar una buena organización de su tiempo, o el 9,5% de los que indicaron sentirse muy enganchado con las materias, pero que aún les costaba seguir un poco con las tareas y/o práctico, no pudiendo encontrar una correcta organización del tiempo. Además, un 5,6% manifestó sentirse desanimado, puesto que la virtualidad no es lo suyo.
- En relación a las herramientas “digitales” utilizadas en las clases que estaban tomando los estudiantes encuestados, el 96% de ellos señaló que se usó videollamadas en sus variadas plataformas (Zoom, Skype, Jitsi y similares), el 88% indicó que también usaron el ambiente virtual de la facultad, 70% dijo que en las clases se recurrieron a las redes sociales y, el 67% utilizó el entorno virtual de la universidad.
- Al consultar sobre cómo se desarrollaron las clases, el 79% indicó que mediante teórico que los docentes subían o enviaban previamente, 72% señaló haber contado con consultas por videollamadas con los docentes, 69% contó con consultas a los docentes por canales de texto, actividades de autogestión o asincrónicas tuvo el 58%, y menos de la mitad tuvo teóricos en vivo por videollamadas con apoyo en materiales que algunas cátedras luego subían a las plataformas y otras no.
- Sobre los horarios de cursado, el 41,1% de los estudiantes encuestados señaló que se respetaron los horarios de las clases presenciales, un 27,5% señaló que al contar con los teóricos en el aula virtual se usaron los horarios de la presencialidad para interactuar con los docentes.
- La consulta sobre si estaban pudiendo desarrollar en tiempo y forma las actividades que le propusieron las asignaturas y cómo se sintieron con las propuestas quienes respondieron la encuesta 47,1% señalaron que “algunas asignaturas me cuestan más que otras, pero voy avanzando”, y el 21,6% indicó “Me pude adaptar, como lo hacemos en la presencialidad”.
- Al consultar sobre la administración de los tiempos en el cursado virtual para cumplimentar las actividades los estudiantes que contestaron la encuesta manifestaron en un 43,4% que se organizó en los tiempos y las actividades propuestas de manera similar al cursado presencial, al 30,6% se le hizo mucho más difícil administrar sus tiempos, mientras que al 25,9% las actividades propuestas en el horario de la asignatura le permitieron mejorar la distribución del tiempo de cursado respecto de la modalidad presencial.
- El 91,7% de los estudiantes encuestados pudo acceder de manera sencilla al material bibliográfico y/o guías de trabajos prácticos propuestos por las cátedras.

- Vinculado a los materiales propios que requieren estas carreras dictadas en FADU como elementos de dibujo, láminas, tableros, pegamento, entre otros, el 56,3% indicó que tuvo acceso a los mismos para poder cumplir, un 18,2% indicó que no pudo hacerlo (los materiales faltantes fueron Cartones, Diversidad de papeles, Elementos de dibujo, Impresora, Pegamentos, Punteras, Tablero, Temperas / óleos, Vegetales y/o papel para calcar), mientras que el 25,6% restante no requirió contar con esos materiales.

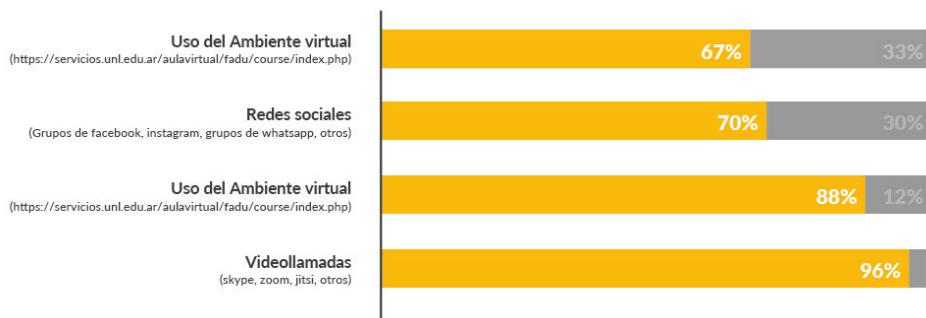
¿Cómo te sentías apenas te enteraste que el cursado de este cuatrimestre sería virtual?



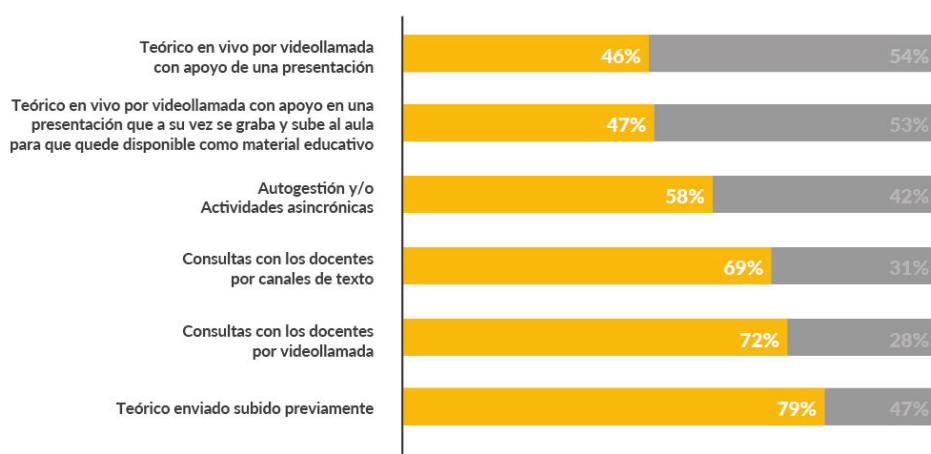
¿Cómo te sentís ahora, habiendo pasado casi un mes de cursado virtual?



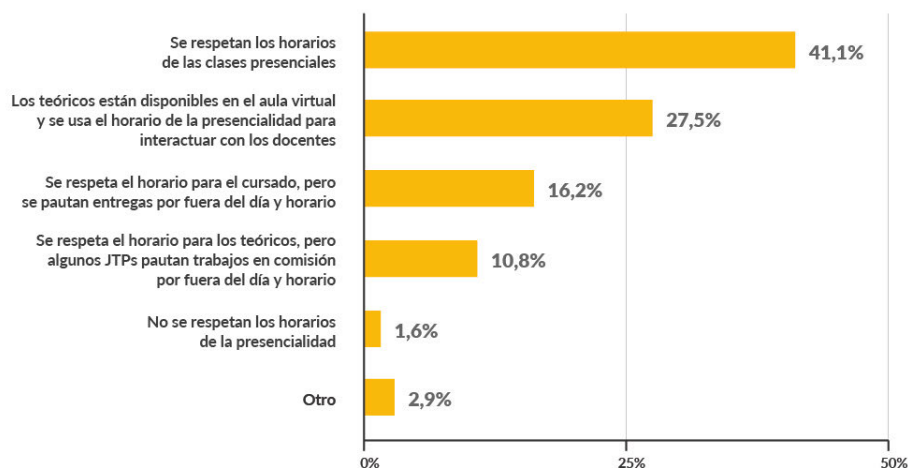
Herramientas que están trabajando los docentes titulares y/o JTPs en las clases que han tomado los estudiantes



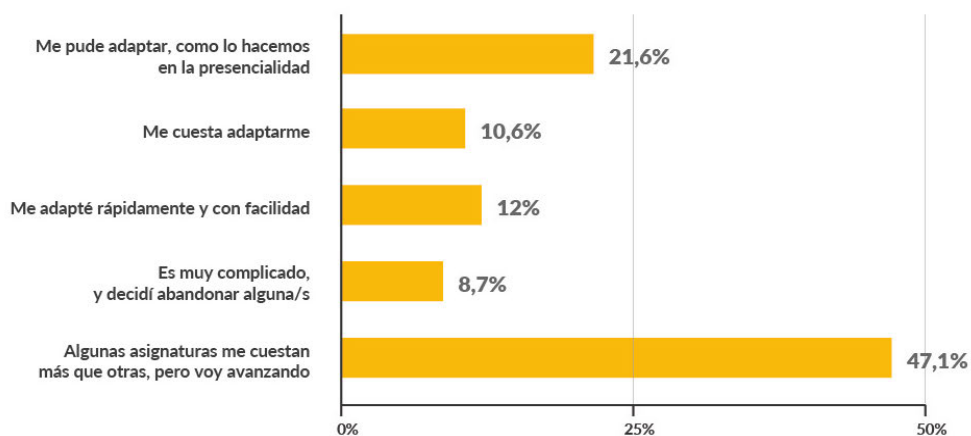
Cómo se desarrollaron las clases que tomaron los estudiantes encuestados



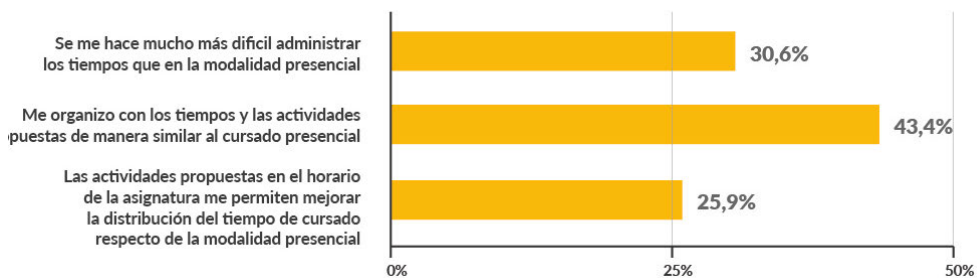
Horarios en que se desarrollaron las clases que cursaron los estudiantes encuestados



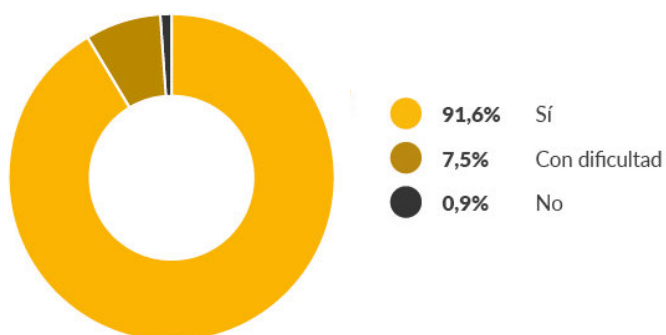
Pudieron desarrollar en tiempo y forma las actividades que les propusieron las asignaturas y cómo se sintieron con las propuestas los estudiantes encuestados



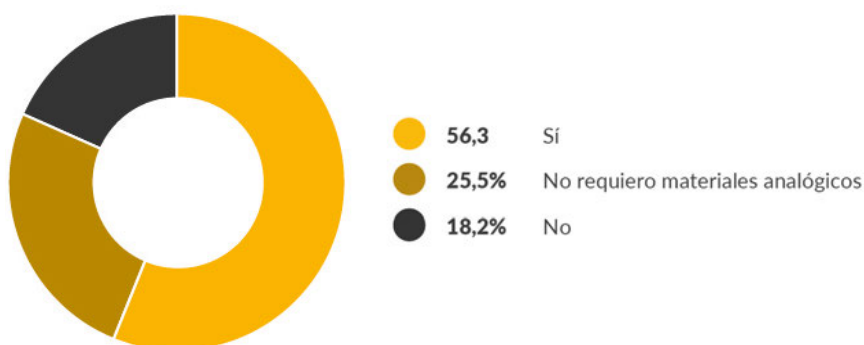
Administración de los tiempos en el cursado virtual para cumplimentar las actividades de los estudiantes encuestados



Sobre el acceso de manera sencilla al material bibliográfico y/o las guías de los TPs por parte de los estudiantes encuestados



Sobre el acceso a materiales para cumplir con los TPs (elementos de dibujo, láminas, tablero, pegamentos, etc.)



5.1.1.2. Síntesis y algunas conclusiones

Consulta estudiantil ¿Cómo vamos cursando?

En su mayoría tanto los estudiantes que cursaron el Taller Introductorio como aquellos que cursaron materias de 2º año en adelante, contaron con los recursos mínimos necesarios para acceder a un cursado virtual a causa de la contingencia COVID-19, esto es conexión a wifi, notebook y smartphone. Por supuesto no pueden desconocerse que hubo particularidades, en que algunos estudiantes tuvieron dificultades para acceder a esos recursos.

Sobre los aspectos vinculados a lo académico fue de relevancia conocer el estado de ánimo de los estudiantes, puesto que el impacto de la cuarentena en la comunidad no sólo ha sido económico sino también relacional y psicológico. Así se observó que el estudiantado se encontraba con dudas y hasta desorientados sobre llevar a adelante un cursado virtual pero manifestaron ganas. Por tanto se tenía una buena predisposición a afrontar la contingencia marcada por la pandemia.

Se tienen presente también las dificultades que marcaron sobre no poder aún encontrar una buena organización de sus tiempos, aquí cabría preguntarse si la presencialidad es un elemento organizador de sus jornadas.

Resultó interesante identificar las principales herramientas que utilizaron los docentes durante las clases; recurrieron al ambiente virtual de la facultad y el contacto fue por videollamadas. Se destaca también que utilizaron las redes sociales como una herramienta más para estar en vinculación con sus estudiantes.

De acuerdo a lo señalado por los estudiantes encuestados, los docentes brindaron sus teóricos enviando previamente el material o bien subiéndolo luego a las plataforma; también brindaron a sus estudiantes espacios e instancias para responder consultas. Se destaca la disponibilidad de los materiales bibliográficos y de guías

de trabajos prácticos que tuvieron los estudiantes, atendiendo que las restricciones dificultaban el acceso a la biblioteca de la facultad o la fotocopidora.

Los datos que arrojaron las encuestas realizadas a los estudiantes fueron alentadores respecto del cumplimiento de los objetivos planteados en los diferentes ciclos y niveles de las carreras. Asimismo, pudieron identificarse los principales obstáculos y las estrategias ensayadas para sortearlos.

5.1.2. Encuestas al Cuerpo Académico

Entre abril y mayo de 2020 se realizó un relevamiento entre los docentes titulares/responsables de asignaturas de las carreras de grado de FADU-UNL, con el objeto de conocer las condiciones en que se encontraban dictando sus cursos para optimizar el acompañamiento institucional y recuperar en tiempo real las impresiones y capacidad de adaptación que el cuerpo expresaba. Al reconocer sus necesidades y dificultades, los recursos que utilizaban, entre otros tópicos, se realizaron propuestas de capacitación e intercambio de experiencias locales e interinstitucionales como así también se compuso una base de recursos colaborativa.

Respondieron el cuestionario 23 docentes que dictan asignaturas en la carrera de Arquitectura y Urbanismo, 17 en la carrera de Diseño de la Comunicación Visual, 18 en Diseño Industrial, 12 en Taller Introductorio y 13 en materias optativas. A continuación se presentan los principales resultados obtenidos.

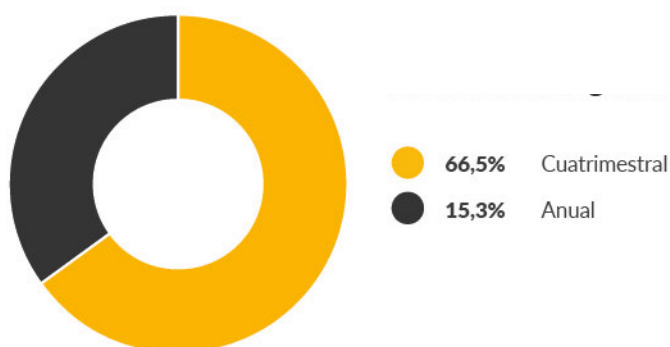
Grupo de docentes		
	Cantidad de docentes	Porcentaje de docentes
AyU	23	27,70%
LDCV	17	20,50%
LDI	18	21,70%
Optativas	13	15,70%
Taller Introductorio	12	14,50%
Total	83	100,00%

Sobre los entornos virtuales utilizados

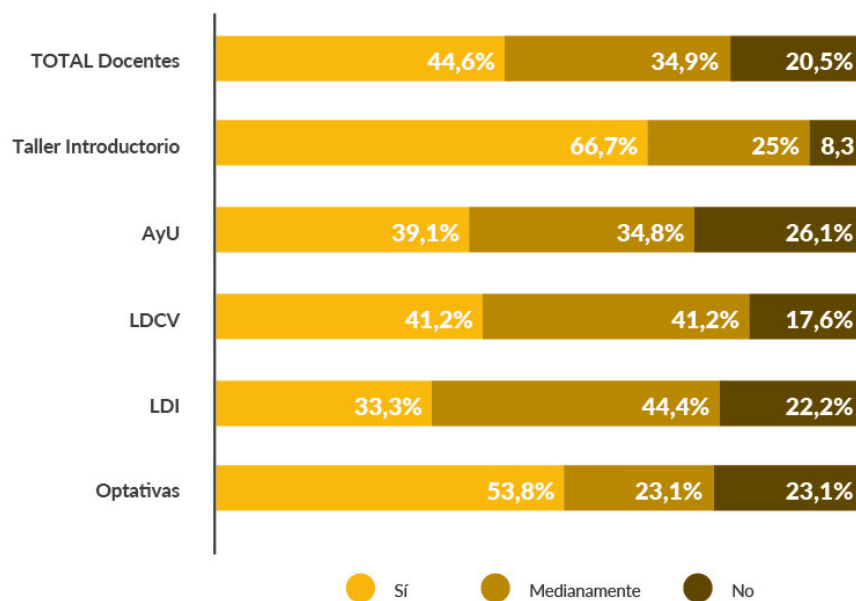
- El 65% de quienes respondieron el cuestionario dicta su materia de manera cuatrimestral
- La primer consulta sobre el entorno que estaban usando los docentes para trabajar, la totalidad de los que dictan Taller Introductorio usaron el Ambiente Virtual 2020 de FADU, en las Optativas lo hizo el 69% de los docentes relevados, en Diseño Industrial el 77,8%, en Diseño de la Comunicación Visual el 94% y en Arquitectura y Urbanismo el 73,9%.

- La plataforma Moodle la conocía el 79,5% de los encuestados (señalaron si o medianamente), entre quienes más la conocían se encuentran los docentes del Taller Introductorio (91,7%) y Diseño de la Comunicación Visual (82,4%).
- La plataforma Moodle fue utilizada principalmente por docentes del Taller Introductorio (91,7%).
- El 22% de los docentes de Diseño Industrial que respondieron la encuesta, indicaron que en sus cátedras ninguno la utiliza la plataforma Moodle.
- Al consultar sobre los recursos que cuenta el equipo de cátedra para llevar a adelante la asignatura de manera virtual, el 43% de los 83 docentes encuestados señaló que cuentan con los siguientes elementos de manera conjunta “Celular, Datos, Micrófono, Notebook, Pc de escritorio, Servicio de Internet, Web Cam”.
- El 30% de los docentes encuestados señaló que algún miembro de su equipo de cátedra tuvo dificultades para contar con los recursos necesarios para el dictado virtual de la asignatura.
- Entre los comentarios de los docentes se destacan las problemáticas asociadas a la calidad en la conexión a internet, falta de conocimiento de las plataformas, falta de licencia de algunos software y problemas técnicos con las computadoras.
- Entre los recursos disponibles en el aula, los más utilizados por los docentes fue la posibilidad de “compartir archivos” señalado por el 81% de los encuestados, seguido por el uso de “compartir videos”, los “foros” y la posibilidad de subir tareas y archivos para los estudiantes.
- El 73% de los docentes relevados señaló haber tenido soporte por parte de la FADU.
- La configuración del aula es operada principalmente por algunos de los integrantes de la cátedra (59% de los docentes encuestados así lo señalaron).

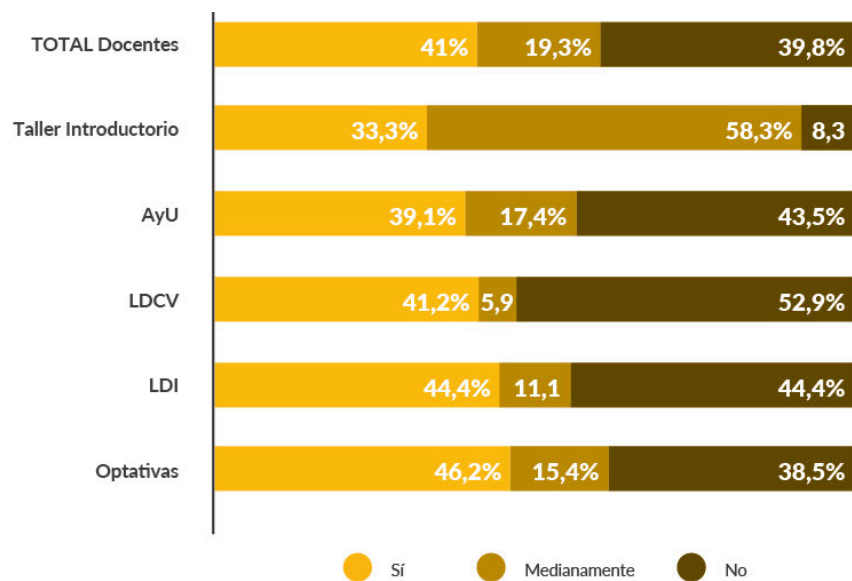
Dictado de la asignatura



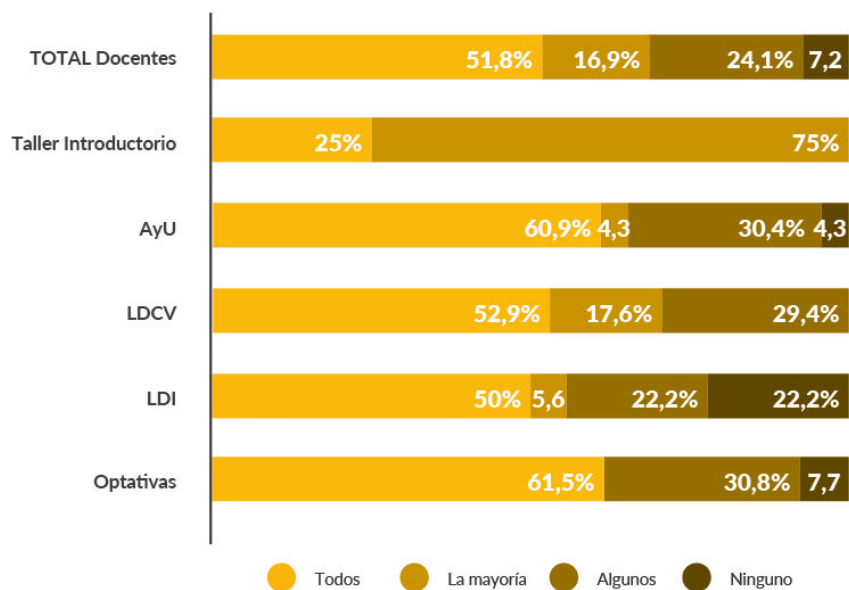
¿Conocían la plataforma Moodle?



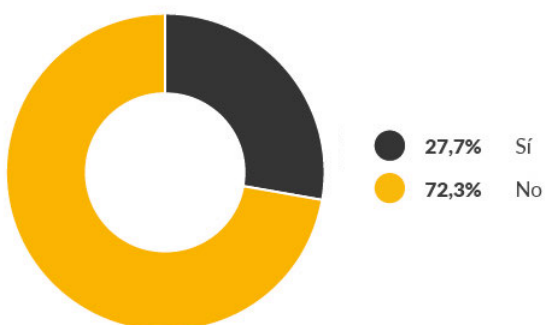
¿Han utilizado con anterioridad a la plataforma Moodle?



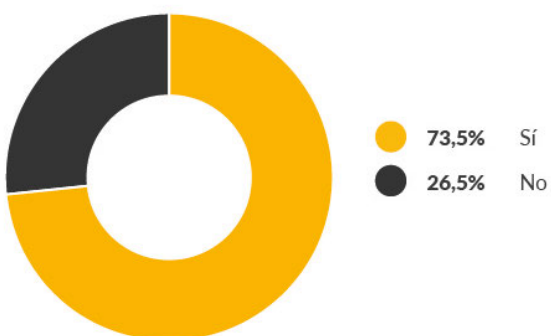
Del equipo ¿Cuántos han utilizado la plataforma?



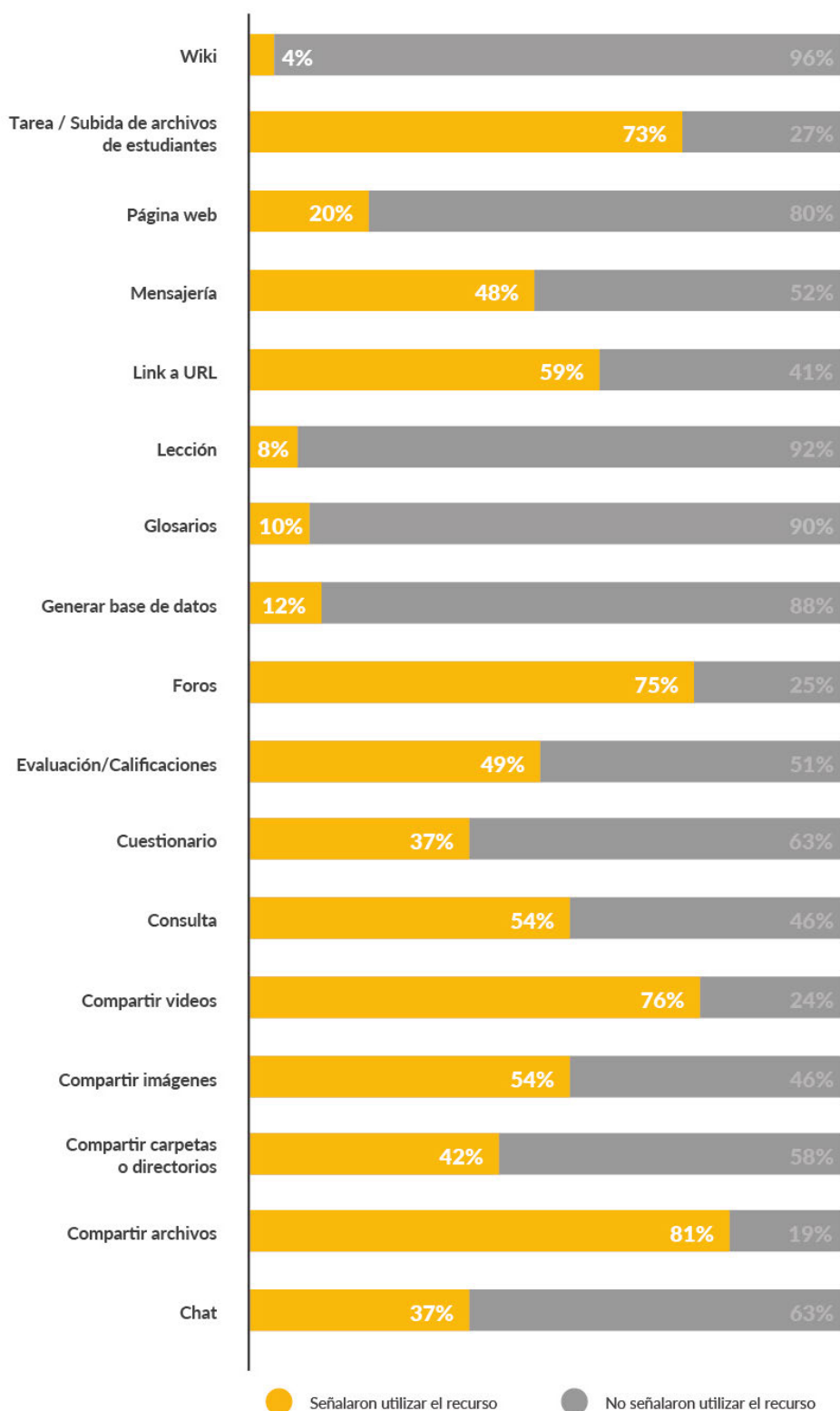
Dificultad para contar con los recursos necesarios para dictar la asignatura de manera virtual.



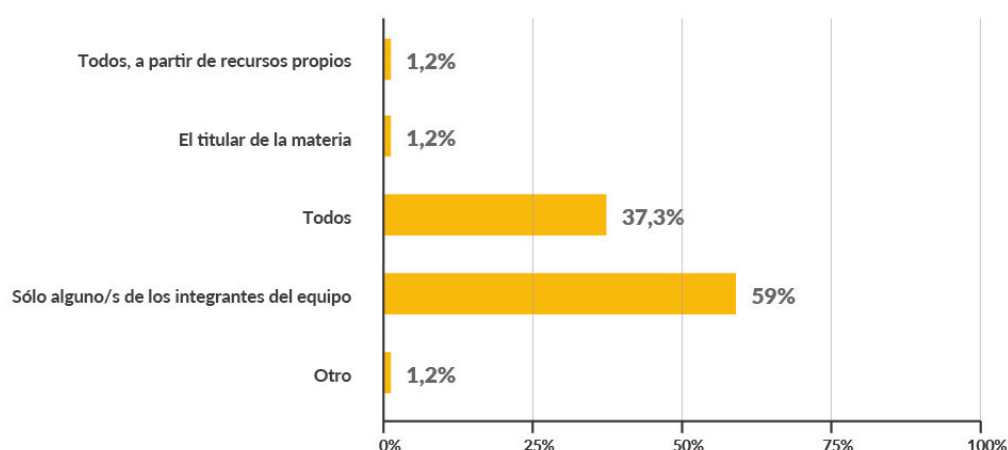
¿Has tenido soporte por parte de la FADU?



¿Cuáles son los recursos que provee el aula, que más están utilizando?



¿Quién/es está/n operando la configuración del aula?



Sobre Plataformas / Redes

- La mayoría de los docentes señalaron que todos los miembros de la cátedra utilizan los mismos medios, aunque un 23% indica que en sus cátedras cada docente decidió qué recurso utilizar con su grupo de estudiantes.
- El 80% de los docentes señala que las presentaciones de los trabajos desarrollados por los estudiantes las instrumentan por medio del aula virtual.
- El 30,4% de los docentes utilizaron YouTube junto a Google drive para complementar el uso del aula virtual, un 21,7% señaló utilizar sólo Google drive. Entre los docentes el Taller Introductorio el 39,1% complemento usando tres herramientas: YouTube, Google drive y la nube de UNL.
- El 90% de los docentes relevados utilizó algún sistema de videoconferencia para las actividades sincrónicas con sus estudiantes. Se nombra a Zoom como la más utilizada, pero también han recurrido a Jitsi, Webex y Meet.
- Aproximadamente el 70% de los docentes relevados indicó que detectó alguna limitación de los recursos tecnológicos disponibles por parte de los estudiantes para participar on line en el espacio aula.
- Y en relación a las actividades off line solicitadas a los estudiantes, el 56% de los docentes no detectó problemas entre sus alumnos.

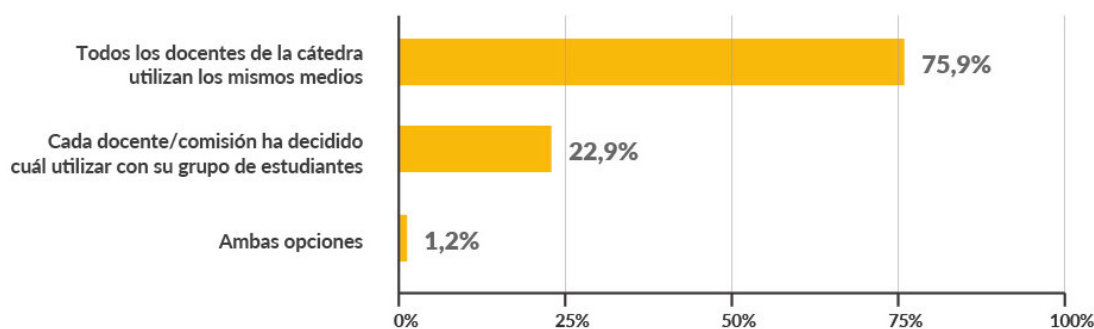
Sobre las actividades sincrónicas/asincrónicas

- El 74% de los docentes encuestados indicó que más del 90% de sus estudiantes se matricularon en el aula virtual. El 55% de los docentes encuestados indicó que más del 90% de los matriculados en el aula virtual participan de teóricos, actividades y/o entregas de la asignatura.
- El 72% de los docentes indicó que no solicitó actividades o entregas por fuera del día y horario de la asignatura.
- Sobre la duración de las instancias de teóricos, el 25% de los docentes que contestaron indicaron que duran entre 40 y 60 minutos, un 21% menos de 30 minutos, mientras que un 19% señaló una duración de entre 30 y 40 minutos. Se

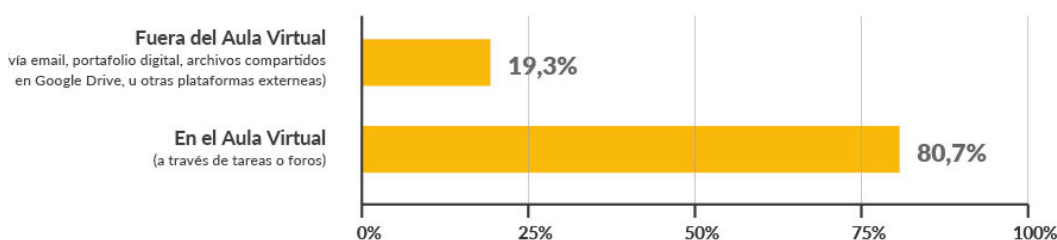
destaca lo señalado por los docentes de materias optativas, de los 13 encuestados 4 señalaron que no brindan teóricos y otros 4 que los mismos duran 90 minutos.

- De los docentes de Arquitectura y Urbanismo que contestaron la encuesta el 43% (10 de 23 docentes) dice que durante el horario de la asignatura se organiza modulando así “Clases Teóricas grabadas + trabajos en comisiones con pausas activas según actividades coordinadas por los JTP”. Quienes dan clases en Diseño de la Comunicación Visual el 23,5% organiza el trabajo así “Clases Teóricas en vivo + trabajos en comisiones. Separadas por una pausa activa de unos 15/30 minutos y/o clases teóricas grabadas + trabajos en comisiones con pausas activas según actividades coordinadas por los JTP”. El 22% de los docentes de Diseño Industrial organizan “Clases Teóricas en vivo + trabajos en comisiones. Separadas por una pausa activa de unos 15/30 minutos”. Quienes dictan el Taller Introductorio, 7 de cada 12 organizan su clase del siguiente modo “Clases Teóricas grabadas + trabajos en comisiones con pausas activas según actividades coordinadas por los JTP, Trabajos en comisiones con pausas activas según actividades coordinadas por los JTP”. En el caso de los docentes de materias optativas se observa cierta heterogeneidad, algunos no hacen pausas (2 de los 13 encuestados), otra participación igual hace “Clases Teóricas en vivo + trabajos en comisiones. Separadas por una pausa activa de unos 15/30 minutos” y otro grupo hace “Trabajos en comisiones con pausas activas según actividades coordinadas por los JTP”.
- Entre las principales herramientas implementadas por los docentes para evaluar a sus alumnos se destacan “Entregas parciales con devolución, Clases de consulta por videoconferencia, Foros” (indicado por el 24% de los encuestados), “Entregas parciales con devolución, Clases de consulta por videoconferencia, Enchinchadas virtuales, Foros” (19%) y “Entregas parciales con devolución, Clases de consulta por videoconferencia” (13%).

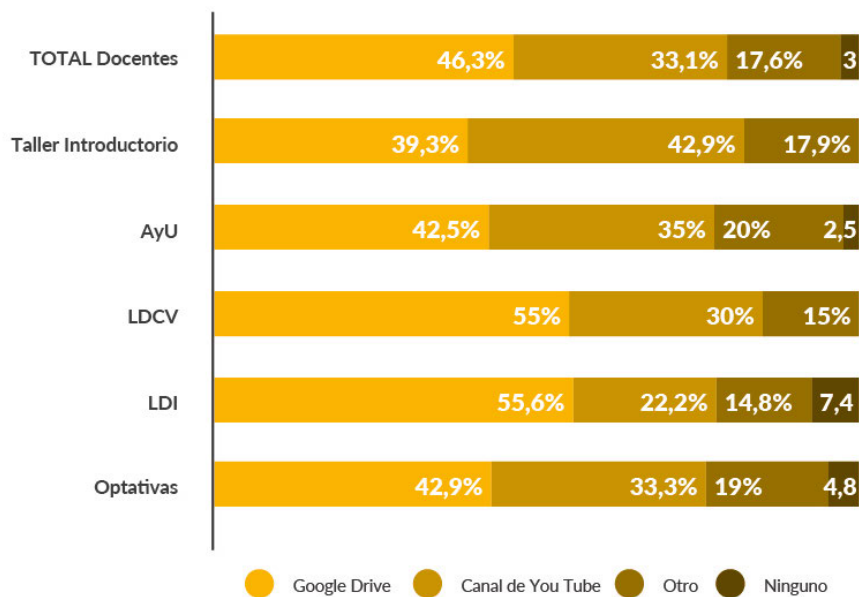
¿Cómo ha sido la implementación de estos otros medios?



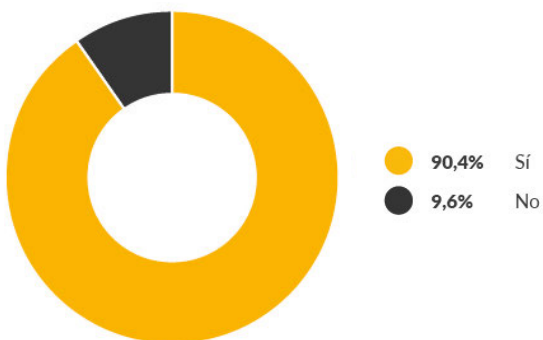
¿A través de qué medios instrumentan las presentaciones de trabajos desarrollados por los estudiantes?



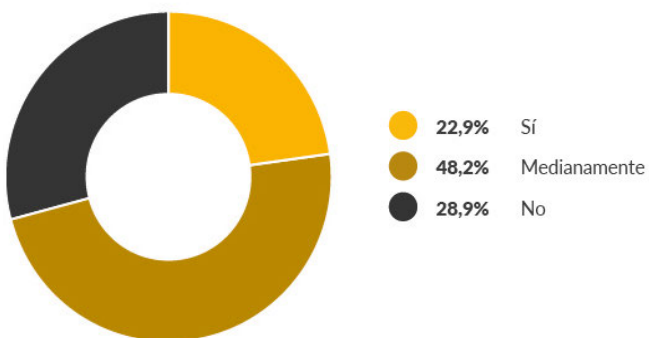
¿Qué medios/herramientas están utilizando como complemento de almacenamiento al aula virtual?



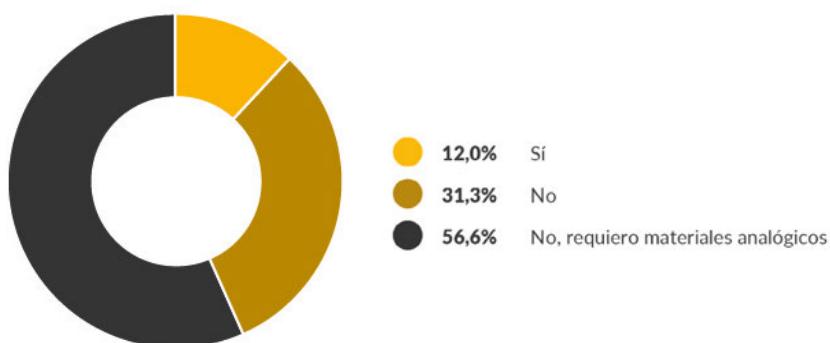
¿Utilizan algún sistema de videoconferencia para actividades sincrónicas con los estudiantes?



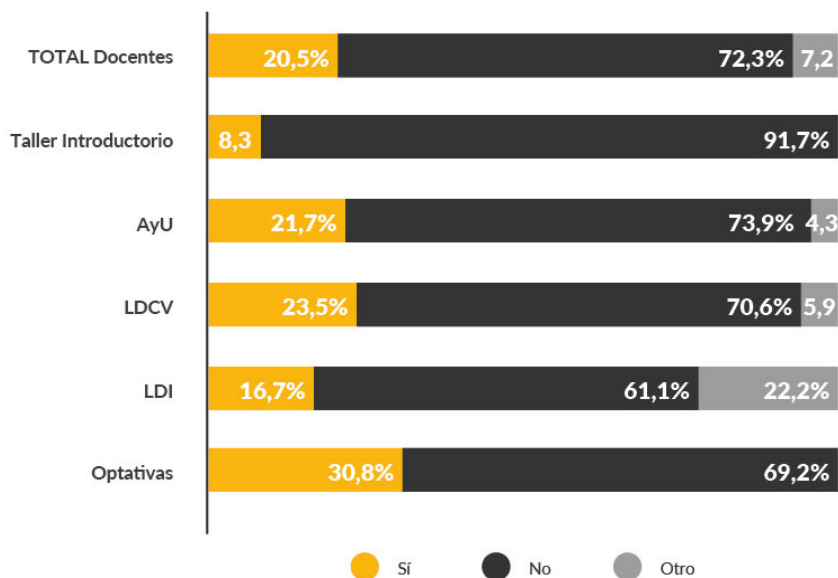
¿Detectó alguna limitación de los recursos tecnológicos disponibles por parte de los estudiantes para participar *online* en el espacio aula?



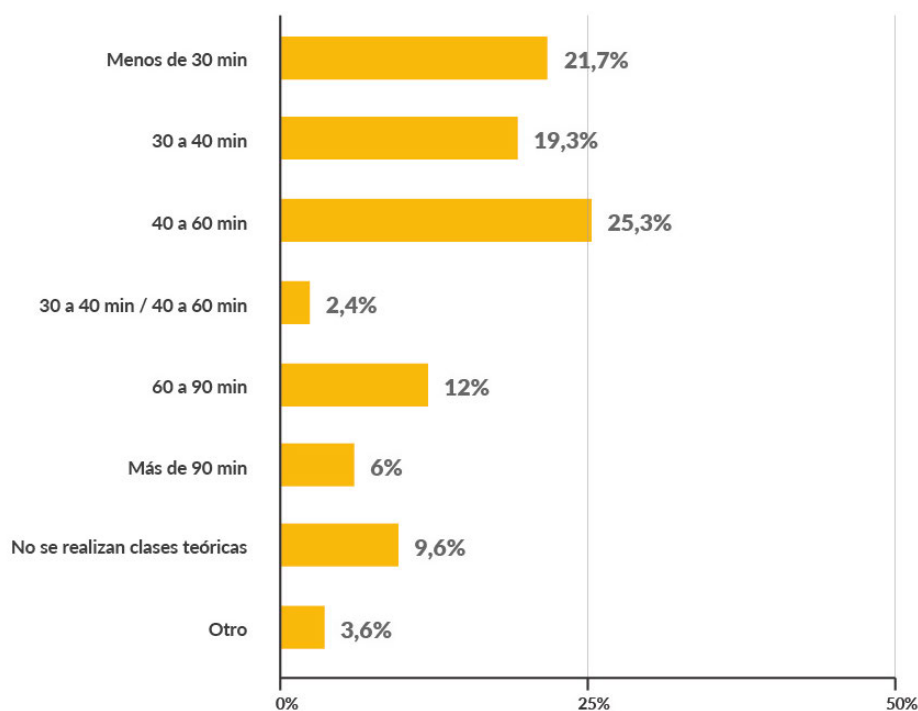
¿Detectó alguna limitación de los recursos tecnológicos disponibles por parte de los estudiantes para actividades *offline* solicitadas?



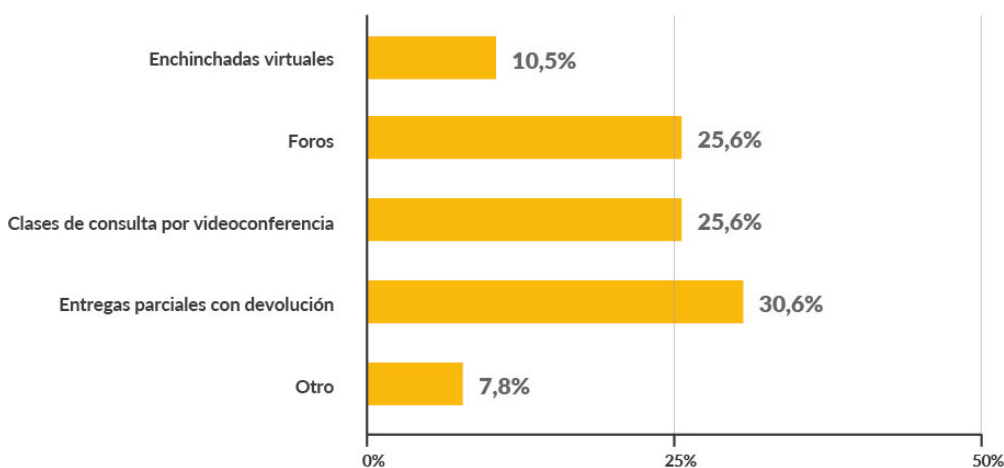
¿Alguna de las actividades sincrónicas y/o entregas se han pautado por fuera del día y horario de la asignatura?



¿Qué duración están teniendo los teóricos?



¿Qué herramientas/medios están implementando para el seguimiento y evaluación del proceso de aprendizaje en el aula?



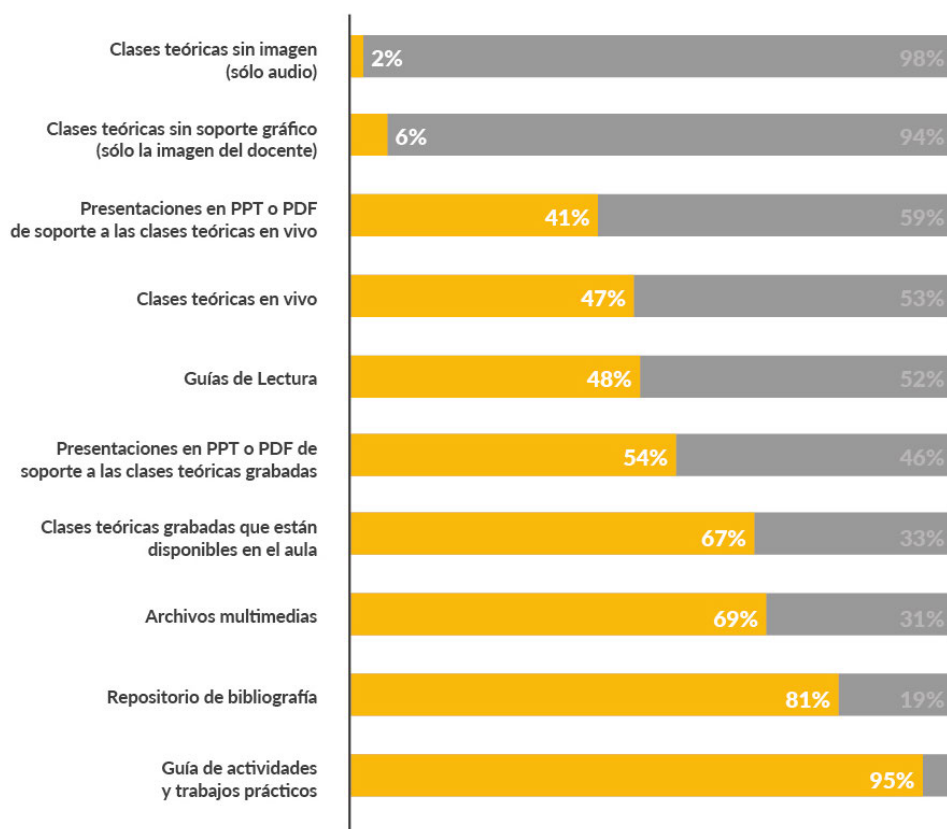
Sobre los materiales para la enseñanza

- Los principales confeccionados por los docentes han sido Guía de actividades y trabajos prácticos (95% de los docentes encuestados), Repositorio de Bibliografía (81%), Archivos Multimediales (69%), Clases Teóricas grabadas que están

disponible en el aula (67%) y Presentaciones en PPT o PDF de soporte a las clases teóricas grabados (54%).

- Al consultar si han presentado algún inconveniente en la elaboración de los materiales educativos y las estrategias didácticas para la implementación de la asignatura el 67,5% señaló que “no”. Entre quienes manifestaron dificultades se señala el requerimiento del tiempo necesario para su confección y para aprender a utilizar nuevos recursos, también algunos señalaron no contar con buenos equipos para hacer las grabaciones.

¿Qué materiales han podido generar para esta nueva actividad?



Comentarios y sugerencias sobre el Aula Virtual

Entre las sugerencias para mejorar algunos aspectos de las prestaciones y/o de la organización del Aula Virtual se tienen: pensar en los alumnos que tiene restricciones de acceso a la virtualidad, el entorno virtual podría mejorarse en algunos aspectos de diseño; aumentar la capacidad de volumen de archivos que es posible subir, sumar una herramienta para realizar videoconferencias dentro de la plataforma; programar las fechas y horario en que se publiquen las tareas y recursos del aula, tutoriales para conocer todos los recursos y posibilidades del Aula Virtual; la posibilidad de contar con una plataforma segura para plenarios interactivos de taller (que pueda compartirse pantalla, graficar sobre la misma, interactuar en vivo, etc) para más de 100 personas y con tiempo ilimitado; el Aula resulta un

espacio muy poco amigable y complejo de manejar, sobre todo a la hora de diseñar las actividades, una interfaz más dinámica, intuitiva y amigable sería óptimo; actualizar el moodle, para contar con soporte en los celulares, webex y el módulo de asistencia, como así también la posibilidad de corregir en la plataforma, como sucede en el “entorno virtual” de UNL que tiene una versión más reciente; poder identificar en la mensajería interna a qué aula pertenece la persona que te escribe; que cada vez que escriba en un foro del Aula Virtual le llegue esta información a los estudiantes inmediatamente en forma de correo electrónico.

Teniendo en cuenta que las encuestas se iban realizando tempranamente acompañando los procesos de virtualización, es necesario explicitar que muchas de éstas sugerencias ya han sido incorporadas a la plataforma, además se cuenta con licencias de zoom activas y todas sus modalidades de pizarras y recursos que pueden vincularse al Aula con sólo un link.

5.1.2.2. Síntesis y algunas conclusiones de las encuestas al Cuerpo Académico

El cuerpo docente de FADU señaló que contó los recursos mínimos y necesarios para llevar a adelante su cátedra de manera virtual, pero al igual que en el caso de los estudiantes se identificaron situaciones en que algún miembro del equipo de cátedra tuvo dificultades para contar con los mismos.

Se recurrió ampliamente a la plataforma dispuesta por la Facultad para facilitar la virtualización de las asignaturas. Los recursos de las aulas virtuales más utilizados fueron los de compartir archivos/videos, además los docentes contaron con el apoyo de la facultad para poder implementar el uso del aula.

La plataforma Moodle es conocida por la mayoría de los docentes y en particular casi la totalidad de los de Taller Introductorio contestaron que utilizaron sus recursos.

La plataforma You Tube, y Google Drive fueron los principales vínculos con los que los docentes complementaron el uso del aula virtual, en el Taller Introductorio se destaca también el uso de la “nube de UNL”.

Los docentes detectaron en sus estudiantes más problemas en realizar tareas online que para las offline (las que no requería estar conectados sincrónicamente a internet). Para evaluar y realizar el seguimiento de sus estudiantes los docentes recurren a un conjunto de herramientas que utilizan de manera complementaria, tales como entregas parciales con devolución, clases de consulta por videoconferencia, enchinchadas virtuales y foros.

En su mayoría los docentes encuestados consideran que han logrado adaptar/construir la propuesta didáctica para la implementación de la asignatura de manera virtual.

5.2. Aportes de las Jornadas de Intercambio Córdoba y Litoral

Diálogos FAUD-FADU: construir futuros posibles

El COVID-19 exigió una migración digital de la enseñanza universitaria y planteó la necesidad de generar ámbitos de reflexión sobre lo hecho y tanto como sobre los nuevos desafíos que interpelan a la comunidad académica.

Asumiendo estos nuevos desafíos la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba y la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral organizaron el encuentro “Diálogos FAUD-FADU: construir futuros posibles”.

El encuentro se llevó a cabo los días 22 y 23 de septiembre y 7, 14, 21 y 28 de octubre de 2020 reuniendo de manera virtual a más de 280 docentes de ambas facultades. Se logró constituir un espacio para el debate e intercambio de experiencias, revisión del presente en perspectiva y diseño de propuestas alternativas imaginando escenarios situados en contexto.

Objetivos del encuentro

- Compartir aportes de campos disciplinares diversos para pensar los procesos de formación de los sujetos en los actuales contextos.
- Indagar desde diferentes perspectivas en la creatividad y su rol en los procesos de ideación referidos a las disciplinas del diseño.
- Reflexionar acerca de los desafíos que las tecnologías presentan tanto a los procesos de formación, como a las nuevas demandas profesionales.

5.2.1. Síntesis y algunas conclusiones

A continuación se presentan algunas conclusiones del encuentro en base a la publicación realizada por FAUD-UNC disponible en <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/pfauabierta/article/view/31588>.

- Migración por contingencia: “en pocos días hubo que trasladar todo un corpus conformado, repensar el año... ¿o el futuro? en la virtualidad y en 15 días migrar todas las cátedras implementando nuevas estrategias.”
- Entre los docentes de carreras proyectuales se reconoció la demanda de ciertos momentos de presencialidad (lo cual conlleva una conciencia de su valor y su aprovechamiento real a futuro), puesto que hay situaciones que tienen que ver fundamentalmente con percibir los sitios, los lugares, los escenarios, eventos y/o acontecimientos susceptibles de diseño, necesarios para cada una de estas experiencias que no pueden ser delegados a la virtualidad.

- La presencialidad directa de los alumnos a través de la pantalla no garantiza la participación real de los mismos. Se presentó una “ausencia del rostro”, y cómo enfrentar la docencia ante esta situación que, no sólo por cuestiones técnicas podría implicar la no conexión sino la decisión voluntaria de estudiantes y de algunos docentes también de no visualizarse.
- Se reconoce que el alumno que hoy está llegando a los niveles superiores tiene un nivel menor de **autonomía** al deseado y/o prescrito, identificándose la necesidad de trabajar más en el tema de la **autogestión** de los estudiantes desde el ciclo inicial. Aparece la necesidad de apoyar, de ofrecer andamiaje, estructuras evolutivas, guías de trabajo.
- Adecuación de las actividades prácticas que se podían plantear pensando en los estudiantes, en las que no tenían los materiales o que tenían que trabajar con materiales limitados en relación a la situación de aislamiento.
- Hubo un salto que no ha sido progresivo, que ha llevado de un primer cuatrimestre muy positivo en el que coincidieron los docentes de casi todos con mucho entusiasmo y un avance hacia el segundo cuatrimestre con el cansancio propio de un proceso disruptivo y exigente de transformación a cuestas, sumado a las consecuencias de un aislamiento prolongado y extremo.
- Creatividad y adopción de nuevas capacidades casi sobre la marcha: “nos quedamos sin manos” y “nos hemos tenido que transformar desde el lado de los profesores en “videastas”, “cineastas” y hasta casi mimos y payasos para mantener la atención, lo que también se observa por parte de los alumnos”.
- Una oportunidad para reescribir la didáctica del “Diseño”: “nuevos modos de estructurar las clases, los contenidos y las estrategias de enseñanza a través de unos soportes.” “construir entornos virtuales de aprendizaje basados en competencias más que en contenidos, espacios para la resolución de problemas en forma colaborativa abiertos a aportes de todos orientando también al aprendizaje contextual.”
- Saberes previos de los estudiantes: “...estos saberes previos que fuera de lo académico nosotros generalmente no los adoptamos y no los conocemos [...] se presenta como un potencial de enseñanza porque en realidad es la curiosidad, es poder conocer cuáles son esas curiosidades por otros temas con el cine, por pasear, por algún deporte, por algún texto en particular que tienen los estudiantes, cosas que podrían ser un insumo importante.”
- Contención: la empatía, las formas de rescate, encontrar la manera para que nadie quede atrás, que nadie se pierda en el camino; flexibilizar para darles todas las posibilidades y eso es muy valorado por los estudiantes.
- La necesidad de gestionar los tiempos, la virtualidad implicó una sobreexigencia/sobrecarga en la ocupación de los tiempos personales tanto de docentes como de estudiantes.
- Intimididades expuestas: el espacio individual que se muestra como en una radiografía a todos los que formamos parte del equipo de trabajo.
- Se evidenció la necesidad de trabajar cooperativamente entre todos los docentes.
- La adaptación de los alumnos fue mucho más rápida que la de los docentes.

- En el vínculo con el estudiante: “la demostración y la explicitación del lazo con el estudiante lo cual requiere un aumento en la confianza en relación “docentes-estudiantes”, que está lejos, que no lo vemos y hay que depositar un nuevo voto de confianza en ellos”.
- Reemplazo del **pizarrón**: cómo se reemplaza, emblema de lo educativo históricamente, cómo esa interfaz ahora hay que reconstruirla, en otros términos.
- La virtualidad no reemplaza la presencialidad porque tenemos planes de estudios, programas de estudios pensados para la presencialidad, pero los docentes también señalan que hay cosas que han llegado para quedarse, por ejemplo, el tema del teórico, la posibilidad de que el alumno puede verlo una, dos, tres, cuatro veces en diferentes horarios.
- Otro **desafío** nuestro, tiene que ver con cómo seguir **dibujando a mano** para no perderlo: para poder seguir mostrándole al alumno que el dibujo a mano alzada existe, se mantiene, está vivo y es vigente.
- Docentes y Estudiantes aprendiendo juntos, creando comunidades educativas: “nos pusimos a ver cómo podíamos acercarnos mediante esa tecnología” y “un trabajo horizontal en la construcción de las maneras de ver cómo se puede enseñar y aprender dentro de este nuevo contexto o entorno.” “Tal vez, se plantea la posibilidad de democratizar el espacio y pensar que todos somos profesores y todos estamos formamos parte de equipos que trabajamos interrelacionados.”
- La necesidad constante de diagnosticar qué se hizo, qué se hará y cuáles son estas nuevas estrategias.
- Educación virtual: “organización, comunicación, adaptabilidad, síntesis en la información, accesibilidad, confiabilidad y tener siempre un plan B”, en el marco de un proceso de incertidumbre que estableció la pandemia.
- El **interrogante** sobre lo “aprendido” por los estudiantes: ¿estos estudiantes son similares o conocen lo mismo que en la presencialidad? Este estudiante 2020, ¿conoce en el sentido estricto de la palabra más que el estudiante 2019 que tomó la clase presencial?
- Sobre el currículum: “Hay que pensar en un currículum mucho más interactivo, mucho más adaptado y mucho más vinculado que lo que estamos haciendo ahora. Estos currículos según demanda, permiten generar trayectos particulares desde la conciencia y los intereses de cada uno. Aparece muy marcadamente a partir de un docente muy joven esta cuestión del aumento de las diferencias, la gran brecha que se genera frente al que tiene la posibilidad de tener conexión, a la conexión entre pertenecer a una ciudad o pertenecer a un pueblo.”
- Movilidad estudiantil: Repensar tipologías en las universidades donde se van a priorizar, por ejemplo, lugares de encuentro y espacios de intercambio.
- Sustentabilidad: una virtud de la virtualidad está en la cuestión de no generar tanta basura.

Desde donde vamos a construir lo que viene, cómo todo esto retroalimenta lo que estamos haciendo, como los descubrimos como docentes y como estudiantes con capacidad de adaptación y flexibilidad frente al nuevo contexto, y cómo esto contribuye a una nueva dinámica en el interior de los equipos de trabajo, intercambiando roles. Adriana Sarricchio en Córdoba y Litoral Dialogos FAUD—FADU: Construir Futuros Posibles

5.3. Preparando el retorno a la presencialidad

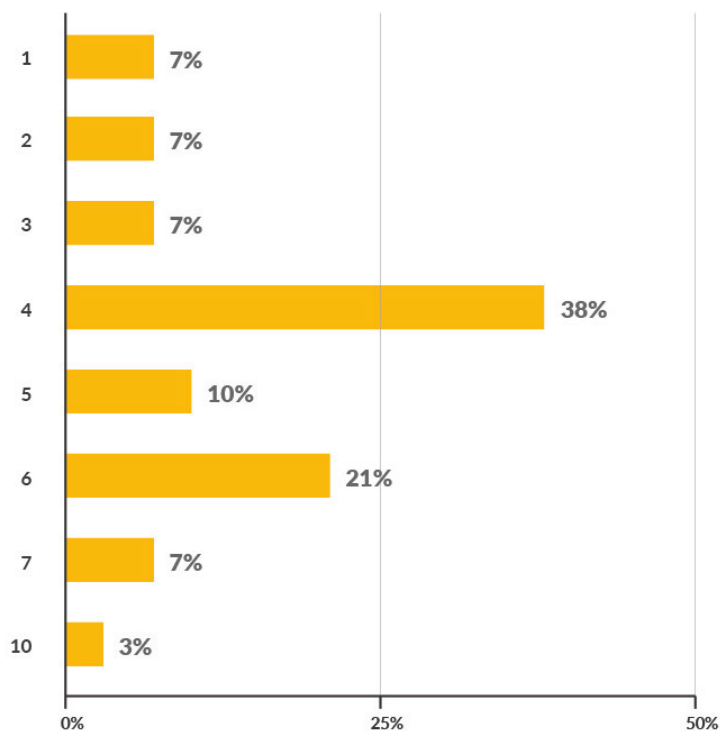
Relevamiento al Cuerpo Académico 2021

Dado que a inicio de 2021 comenzaron a disminuirse las restricciones vinculadas a la pandemia, y ante la posibilidad de que las autoridades nacionales y provinciales autorizaran el retorno a la presencialidad de las actividades educativas, desde la Facultad se comenzaron a planificar los protocolos correspondientes y para ello se necesitó conocer algunos aspectos de la organización de las cátedras.

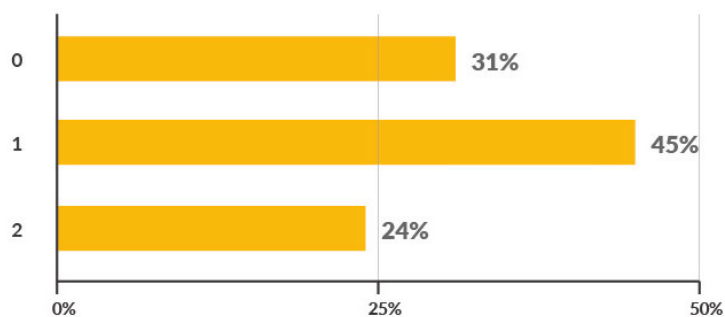
En el mes de abril de 2021 se circuló entre los docentes de las cátedras un cuestionario con el objeto de recabar información útil para diagramar en detalle el uso de los espacios del edificio, en pos de garantizar los protocolos. A continuación se presentan los principales resultados obtenidos.

- Respondieron el cuestionario 29 docentes responsables de un conjunto de 40 cátedras de las carreras de grado de FADU-UNL.
- El 38% de las cátedras relevadas cuentan con 4 docentes que tienen grupos de estudiantes a cargo. Y un 45% contaba con un docente sin grupos a cargo.
- Al momento de nombrar los grupos de estudiantes por comisión de trabajo en el 79% de las cátedras relevadas se utiliza el nombre del docente a cargo.
- Las comisiones están conformadas principalmente por grupos de entre 35 a 40 estudiantes (48% de las 29 cátedras relevadas).
- El 48% de las cátedras relevadas cuenta en su cuerpo docente con algún miembro en los denominados grupos de riesgo para el virus COVID-19.
- En el 83% de las cátedras relevadas los pasantes/ayudantes asistirían a las actividades presenciales que se establezcan.

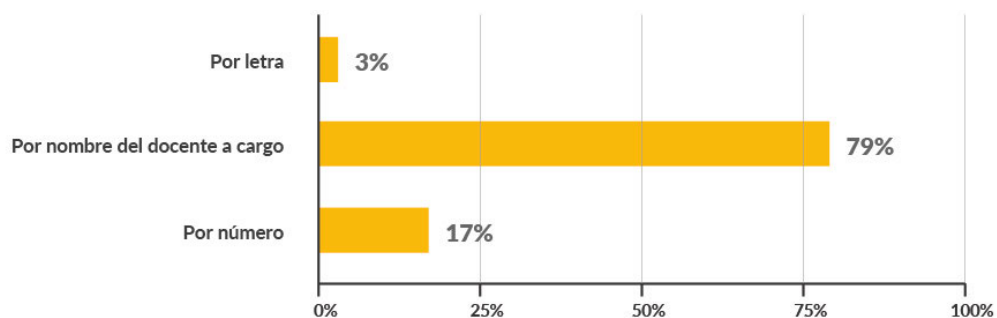
Distribución porcentual de las cátedras relevadas según la cantidad de docentes con grupos a cargo.



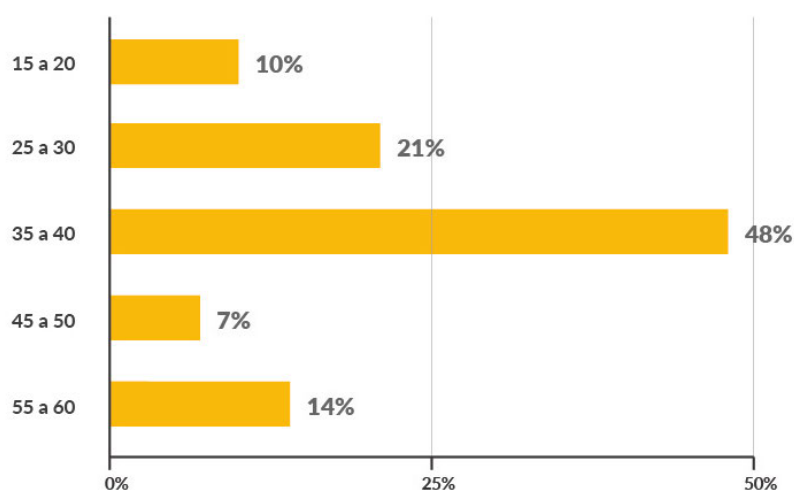
Distribución porcentual de las cátedras relevadas según la cantidad de docentes sin grupos a cargo.



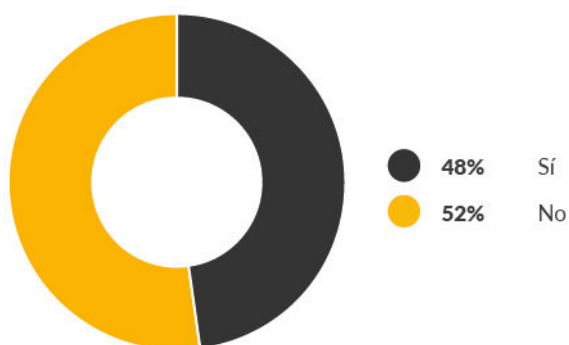
¿Cómo se denominan los grupos de trabajo?



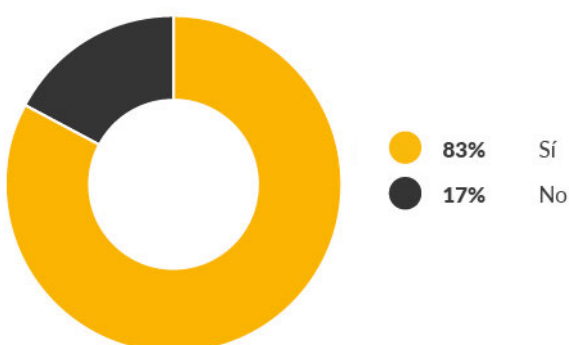
Cantidad de estudiantes por comisión.



¿En el cuerpo docente, hay quienes se encuentran dentro de grupo de riesgo, por lo cual no asistirán a la presencialidad propuesta?



¿Los pasantes o ayudantes alumnos de la cátedra asistirán a la presencialidad propuesta?



Los aportes de este relevamiento brindó información útil que permitió una adecuada organización de los recursos para implementar el retorno a las actividades presenciales de acuerdo a los protocolos vigentes en su momento.

6.

DIÁLOGOS APRECIATIVOS

Construcción colectivas de fortalezas y aspiraciones. 2ª etapa

En este apartado se presentan dos instancias de consultas realizadas durante junio de 2022, una es las Mesas de Diálogo con estudiantes y la otra la encuesta a graduados.

6.1. Mesa de diálogo con estudiantes

Continuando con las acciones vinculadas al proceso de Actualización Curricular se expone el análisis de los aportes realizados por el claustro estudiantil en la actividad del pasado 4 de junio denominada “Mesas de Diálogos”.

La convocatoria a la actividad se realizó por diversos medios y redes sociales, y quienes estuviesen interesados/as debían inscribirse a través del Aula Virtual. Se contó con la participación de 103 estudiantes.

Fueron conformadas doce mesas coordinadas por 25 docentes de la facultad quienes contaron con el apoyo de 17 estudiantes para el desarrollo de la actividad. Los docentes “facilitadores” que participaron fueron formados por la Prof. Marta Paillet en capacitaciones que comenzaron en 2019.

Composición de las mesas:¹⁴

- 3 con estudiantes de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación
- 2 con estudiantes de la Licenciatura en Diseño Industrial
- 7 con estudiantes de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

14. Dos mesas de Arquitectura y Urbanismo trabajaron juntas, al igual que dos mesas de estudiantes de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual.

Preguntas que articularon el diálogo:

1. *¿Qué cosas estamos haciendo bien, nos gustan de FADU? “Que debemos mantener”*
2. *¿Qué cosas deberíamos empezar a hacer, y /o modificar? “Aspiraciones”*

Los docentes coordinadores de cada mesa realizaron los planteos a los participantes, quienes plasmaban sus respuestas en notas adhesivas que luego se pegaban en afiches que fueron compartidos con el resto de las mesas hacia el final del encuentro. En los anexos se presenta textualmente lo señalado en las notas adhesivas.

6.1.1. El Diálogo con estudiantes de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual (LDCV)

Qué debemos mantener

Las reflexiones de los estudiantes de LDCV en relación a las “cosas” que se están haciendo bien y deberían continuar refieren por un lado a los aspectos que caracterizan a la “identidad de la universidad, la facultad y la carrera”, y por otro a la experiencia de la virtualidad producto de la Pandemia por COVID-19.

Hay elementos que caracterizan la experiencia universitaria en UNL-FADU, identificados por los estudiantes y que consideran deben continuar son: el diálogo entre estamentos, las diversas propuestas que tiene la facultad en relación a extensión, vinculación e investigación (que se reflejan principalmente en las becas), tutorías, pasantías y las instancias de iniciación a la docencia (los pasantes en las distintas cátedras).

- Diálogo entre estamentos (Mesa 1)
- Oferta de cosas para hacer dentro de la institución (Mesa 1)
- Oportunidades en docencia e investigación (Mesa 3)

Y vinculados al recorrido por la carrera: los de contar con un cuerpo docente que son profesionales motivadores, docentes que realizan autocrítica de sus cátedras; valoran la organización de las materias en grandes áreas y que al iniciar la carrera tienen trabajos que involucran a las tres carreras de la facultad puesto que les aporta herramientas que les resultan útiles en el cursado.

.....
Mantener la mirada dinámica y autocrítica de nuestras carreras e institución como elemento distintivo y super respetado. (Mesa 2)



.....
“Estructuración del plan de estudios en las tres áreas, ya que es algo propio de la FADU que no se ve en otras universidades” (Mesa 1)

.....
“Iniciar la carrera, sea cual sea, con trabajos que incluyan las tres carreras les aporta un montón de herramientas a los estudiantes.” (Mesa 2)

Señalan también las formas de evaluación, que las materias más teóricas sean evaluadas con “teoría” y las más prácticas sean evaluadas con proyectos, porque así el estudiante puede entender mejor el orden y el fin de los contenidos. Las instancias de debate y “enchinchadas” en los talleres también han sido señaladas como atributos de la carrera a mantener.

.....
Priorizar el aprendizaje y desarrollo de conocimientos por sobre la valoración numérica de las materias. (Mesa 2)

.....
Debate en clases, exposición con enchinchada (Mesa 3)

Los aspectos sociales y humanos son muy valorados por el claustro estudiantil que participó del encuentro.

.....
Aspecto social y humano de la facultad. (Mesa 1)



.....
Calidad humana, trabajo en equipo. (Mesa 1)

.....
Espíritu integrador de la FADU, libertad de expresión. (Mesa 3)

Los estudiantes valoran positivamente la experiencia de virtualidad que se tuvo, por ello consideran que se debería continuar con clases “híbridas” en una especie de equilibrio entre lo presencial y lo virtual, y también con el ambiente virtual que se desarrolló puesto que complementa las clases desarrolladas por los docentes, enriqueciendo (a su entender) el proceso de enseñanza y aprendizaje. Sin embargo consideran importante la presencialidad en los talleres.

.....
Mantener el ambiente virtual, clases presenciales y contenidos virtuales. (Mesa 1)



.....
Mantener la bimodalidad para aprovechar los recursos disponibles en el entorno, por ejemplo las entregas de tareas, recurso audiovisual, bibliografía cargada en PDF. (Mesa 2)

.....
La bimodalidad para la obtención de apuntes y otras cuestiones que no requieren presencialidad, permitiendo también tener clases grabadas y poder consultarlas según los tiempos y organización de cada estudiante. (Mesa 3)

Para los estudiantes de LDCV la virtualidad, en especial “el ambiente o entorno virtual” como herramienta ganó un espacio en el proceso de enseñanza aprendizaje que debería continuar y potenciarse.

Las aspiraciones

En el diálogo con los estudiantes sobre qué cosas deberíamos empezar a hacer y /o modificar emergen las aspiraciones vinculadas a la actualización curricular de las carreras de grado de FADU-UNL en base a la experiencia de sus protagonistas.

Así al abordar lo que se debería cambiar los principales temas que surgieron fueron vinculados a: las materias y sus contenidos, la obligatoriedad o no de algunas de ellas, en qué cuatrimestre deberían dictarse o su modalidad anual/cuatrimestral, actualización de los contenidos a los nuevas realidades de la profesión, contenidos más enfocados a LDCV. No faltaron las reflexiones vinculadas al tiempo real de cursada de la carrera y al campo de desempeño del futuro profesional en Diseño de la Comunicación Visual. En la segunda pregunta que orientó el diálogo en las mesas del taller el gran protagonista fue el plan de estudios.

Incorporar diseño UX UI, packaging, diseño editorial al plan de estudios (Mesa 3)

Tesina en ambos cuatrimestres (Mesa 1)

Historia en toda la carrera o es pareja y se transforma en anual o bien se plantea 1 sola por año para darle más importancia (Mesa 2)



“Materias como IMD son poco útiles para el momento en que se la da y el conocimiento que se quiere aportar estando muy desactualizados Desde mi punto de vista debería sacarse dicha materia y agregar una que abarque la experiencia de usuario, diseño de interfaz, que me parece un contenido mucho más actualizado al momento que estamos viviendo (Mesa 2)

Introducción a programas de software (Mesa 3)

Considero importante la matemática pero la re estructuraría para algo más aplicable a la disciplina y no tan aislada como la matemática en sí (La geometría es muy importante desde lo morfológico. (Mesa 2)



Menos arquitectura en el TI (Mesa 1)

Historia 1 y 2 deberían abarcar más al diseño que a la arquitectura (Mesa 3)

Realidad de años de cursada (Mesa 1)

Se debería poder cursar y avanzar más (matemáticas, electivas y optativas) con nuestras propias organizaciones (Mesa 2)

Sincerar plan de estudios a 5-6 años (Mesa 3)

Claridad a la hora de explicitar el campo laboral de LDCV en los primeros años de la carrera (Mesa 1)



Faltan espacios de interacción entre los estudiantes de años iniciales y superiores porque los estudiantes de primer año solo tienen la mirada de los docentes respecto a la carrera (Mesa 2)

Informar a los ingresantes sobre los trabajos que puede tener un comunicador visual (Mesa 3)

La carrera no se adapta a los avances en tecnología, problemáticas sociales y nuevas formas de profesional. (Mesa 3)

Vinculado al plan de estudios, surge lo relacionado al proceso de enseñanza-aprendizaje: la relación entre contenidos y el trabajo dentro y fuera del aula, la relación entre lo teórico y lo práctico, la promoción/evaluación de las asignaturas, transversalidad e instancias de intercambio entre cátedras o carreras.

El tiempo no es compatible con los contenidos, no se llega nunca a corregir los trabajos en las comisiones (Mesa 2)

Reordenar asignaturas para contemplar el tiempo de trabajo que llevan los tp (Mesa 3)

Vinculación de teoría y práctica en los primeros talleres (Mesa 1)

Rever métodos de promoción en materias no tan importantes (Mesa 1)

Mayor integración entre las materias del área Tecnológica (Mesa 1)

Trabajo interdisciplinar entre materias y carreras (Mesa 1)

Pensar en la integración con otras facultades y disciplinas (Mesa 3)



Se presentaron también cuestiones sobre la planta docente de la carrera de LDCV, así aparecen planteos vinculados a la formación profesional de los docentes y su vínculo con la de la carrera.



Más profesionales de diseño en la carrera / Presencia de profesores diseñadores gráficos (Mesa 3)

Pasar la impronta de arquitectura a una propia / cambiar profesores de arquitectura por los de la carrera (Mesa 3)

En las tres mesas vinculadas a la carrera de Diseño de la Comunicación Visual se planteó la importancia del diálogo:

Mesas de diálogos más frecuentes entre docentes y alumnos (Mesa 1)

Generar mayor diálogo y conciencia respecto a los docentes porque se critica en el alumno conocimientos no aplicados por los mismos docentes y generando conflictos en la falta de contenidos (Mesa 2)

Pensar en el diálogo para los más tímidos y pensar la importancia del diálogo en lo profesional (Mesa 3)

Pluralidad de cátedras para tener alternativas (Mesa 3)

6.1.2. El Diálogo con estudiantes de la Licenciatura en Diseño Industrial (LDI)

Qué debemos mantener

La Licenciatura en Diseño Industrial es la más “joven” de la oferta de grado de la Facultad, las reflexiones de sus estudiantes en torno a las “cosas” que se están haciendo bien y deberían continuar versaron también sobre lo que hemos denominado más arriba la “identidad de la universidad, la facultad y la carrera”.

De la carrera valoran el trabajo en grupo, el acompañamiento y perfil de los docentes, la disponibilidad de recursos/herramientas, las tutorías y el rol de los pasantes, la cantidad de turnos para rendir, la flexibilidad para regularizar y promocionar las asignaturas.

Interesante la dinámica en tableros y trabajo en grupos (Mesa 4)

Diversidad de profesiones en perfiles de docentes. (Mesa 4)



Las pasantías son necesarias, para tener el contacto estudiante-docente y entender los tipos de correcciones y modalidades de los docentes. (Mesa 5)

Mantener conocimientos de procesos básicos, que no solo sea una carrera proyectual. (Mesa 5)

Mantener la actualización de contenidos de materias y fomentar que se siga haciendo según lo que exige el mundo profesional. (Mesa 5)



Taller de marquetería completo es fundamental para desempeñarse dentro de las materias y esto equipado con lo justo y necesario para maquetas y proyectos. (Mesa 5)

La misión y visión clara en la organización de materias, profesores, alumnos respecto a que todo lo que hacemos tiene un por qué y un gran impacto. (Mesa 5)

Variedad de contenidos. (Mesa 4)

De la Universidad y la Facultad señalan como valores a mantener la infraestructura, el acompañamiento con becas y las actividades de extensión, investigación e iniciación a la docencia.



.....
Infraestructura, bicicletero, accesibilidad. (Mesa 4)

.....
Financiamiento, becas y cientibecas. (Mesa 4)

.....
Actividades extras del cursado, deportes e idiomas que incentivan la participación social de los estudiantes. (Mesa 4)

.....
Mantener pasantías y cargos de ayudante alumno para que nos vayamos formando en docencia desde el día que identificamos que nos gusta. (Mesa 5)

En ambas mesas se destacó el rol del Centro de Estudiantes de la Facultad (CEAD), sus acciones de acompañamiento, intermediación con los docentes y la organización de actividades han sido valoradas.

.....
Acompañamiento de la universidad y CEAD. (Mesa 4)

.....
El CEAD como contacto múltiple entre profes viajes, etc. (Mesa 5)

La virtualidad no estuvo ausente en el diálogo entre los estudiantes de LDI.



.....
Poder mantener la flexibilidad de la virtualidad. (Mesa 4)

.....
Mantener ventajas de la virtualidad, respaldo de contenidos (Mesa 5)

.....
Clases mixtas para aquellas materias que sí funcionan. (Mesa 5)

Las aspiraciones

La formación académica del estudiante en LDI tiene un importante contenido práctico, puesto que el profesional en Diseño Industrial desarrolla productos industriales. Ésta particularidad de la carrera lleva a que las demandas de los estudiantes sobre qué se debería comenzar a hacer o modificar estén fuertemente vinculadas a contar con materias cuyos contenidos impliquen el uso de herramientas digitales y formación en el uso de software, contenidos orientados al perfil profesional, a disponer de talleres amplios y recursos para las instancias de marqueterías, y a demandar mayor vínculo con el campo laboral desde los primeros años en la carrera.

.....
Cambiar contenidos de IMD, dar sold, fusión, render, animaciones./ IMD: electrónica y programación. (Mesa 4)

Sumar de talleres que enseñen software. (Mesa 4)

Sumar más enfoque de LDI en el TI. (Mesa 5)

Optativas que se enfoquen en diferentes áreas de LDI para orientar nuestro perfil de graduado. (Mesa 5)

Necesitamos un espacio físico para hacer los tp. Las aulas abiertas, si bien a veces se pueden usar, muchas veces están ocupadas y no dan abasto. (Mesa 5)



Necesitamos equipar nuevamente el taller de maquetería y proporcionar y reactivar las máquinas que son exclusivamente para docentes y no se utilizan. Es caro ser estudiante en este contexto actual. (Mesa 5)

Vínculos externos, con otras universidades, con otras carreras, empresas. (Mesa 5)

Enseñar a realizar un portfolio para presentarte a trabajar en el que se vean los trabajos que realizaste en la carrera. (Mesa 4)

Incorporar pasantías a partir de cursar talleres dándonos la posibilidad de tener acercamiento a la vida profesional. (Mesa 5)

También se hicieron presentes en el debate de las mesas los tiempos de cursado, las correlatividades y articulación entre materias, la modalidad cuatrimestral o anual de algunas asignaturas, el perfil de los docentes, y los desafíos al momento de realizar la tesis final y en menor medida la duración de la carrera.



Rever la cantidad de contenidos para el corto plazo de tiempo en el que se dictan las materias. (Mesa 5)

Rever los tiempos de cursado y el tiempo que uno le dedica extra. (Mesa 5)

SdR 2 debe ser anual para tener más conocimientos para aplicar en otras materias y avanzar en conjunto. (Mesa 5)

Ajuste de las correlatividades, no se puede llegar a tesis así. (Mesa 4)

Materias prácticas, articular con otras y no perderlas. Morfo y teoría y crítica. (Mesa 4)

Docentes que sean diseñadores industriales. (Mesa 4)



Rever la tesina o mejorar la metodología para saber cómo desarrollarla o mejor sería implementar el proyecto al final. (Mesa 5)

Lapsos reales, no son cuatro años y medio, son ocho. (Mesa 4)

6.1.3. El Diálogo con estudiantes de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (AyU)

Qué debemos mantener

En las mesas de diálogos con estudiantes de AyU al consultar acerca de qué cosas se están haciendo bien y deben mantenerse se destaca continuar con aspectos de la virtualidad que promovió la pandemia tales como las entregas digitales, el cursado híbrido, y el entorno virtual como repositorio.

El material virtual a disposición produce un ahorro. (Mesas 6 y 7)

Las clases virtuales permiten el ahorro económico y la posibilidad del estudiante de autogestionarse. (Mesas 6 y 7)



Clases mixtas, teóricas virtuales, talleres y prácticas presenciales. (Mesa 8)

Espacios virtuales como apoyo a la presencialidad como clases teóricas virtuales, donde todos pueden escuchar y acceder. (Mesa 8)

Clases virtuales, que permiten volver a verlas las veces que quiera. (Mesa 12)

Entorno virtual como anexo a espacio físico. (Mesa 12)

También valoraron al igual que en las mesas de las otras carreras la “identidad de la universidad, la facultad y la carrera”. De la universidad/facultad se destacan la oferta en actividades de extensión, vinculación, investigación e iniciación a la docencia.



Participar de actividades extracurriculares como extensión, investigación, docencia, internacionalización. Vivir con mayor experiencia la facultad. (Mesas 6 y 7)

Viajes de estudio, congresos. (Mesa 8)

En relación a la carrera consideran que se deben mantener el taller introductorio, la verticalidad de los talleres, las actividades entre cátedras, el trabajo en grupo que permite construir sentido de pertenencia, la relación con los docentes.

Taller introductorio como “resorte” entre secundaria y universidad. (Mesas 6 y 7)

Los talleres verticales dan la oportunidad de equiparar un perfil o nivel de arquitecto, la posibilidad de hacer una integración más adaptada y que cada estudiante pueda elegir qué equipo de cátedra tomar. (Mesas 6 y 7)



Workshop entre materias a modo de interdisciplinariedad. (Mesa 8)

Sentido de comunidad, trabajos grupales y enchinchadas. (Mesas 10 y 11)

Trabajo grupal en taller, que enriquece lo colectivo. (Mesas 6 y 7)

Potenciar el intercambio de contenidos en comisiones, entre los mismos pares estudiantes, creemos que nos favorece a la hora de posicionarnos en cómo estamos ante el desarrollo del proyecto. (Mesa 9)

Relación entre alumnos y profesores amenas./ Ambientes agradables en talleres. (Mesa 9)

Acompañamiento docente. (Mesas 10 y 11)

Las aspiraciones

Sobre las cuestiones que se deberían comenzar a hacer o bien modificar entre los estudiantes de AyU se destacan aquellas vinculadas a la formación para el campo laboral en que se desempeñaran, reflejándose en la solicitud de más visitas a obras como así también en la experimentación con materiales, o que se tengan materias optativas que ofrezcan orientaciones.

Que haya un taller de experimentación de materiales, solo de materiales de obras. (Mesa 6 y 7)

Prácticas desde el nivel medio no en al final." (Mesa 8)

"Más visitas a obras. (Mesa 9)

Que a partir de 4° se puede elegir una especialidad y formarse en ella. (Mesa 6 y 7)

Optativas como forma de elegir caminos. (Mesa 12)

En relación a las materias y sus contenidos, los planteos de modificación o cambios se orientaron a repensar las correlatividades y mayor relación entre materias, los modos de evaluación que pueden implicar retrasos en el cursado de la carrera, la modalidad cuatrimestral o anual de algunas de ellas, la no duplicación de contenidos, y vinculado a las nuevas tecnologías señalan actualizar los contenidos.

Mayor relación entre las asignaturas de cada área por niveles. (Mesa 6 y 7)

Más transversalidad en distintos momentos de la carrera. (Mesa 10 y 11)

Dificultad en materias como historia y matemática para rendir libre. (Mesa 6 y 7)



Revisar las metodologías de exámenes finales. (Historia, construcciones, en muchos no existe margen de error). (Mesa 9)

Revisión y control del dictado de contenidos y metodologías de exámenes. (Mesa 8)



Coordinar contenidos entre asignaturas para que en vez de repetir se puedan complementar en conjunto, en actividades. (Mesa 9)

Actualización de contenidos en IMD y más herramientas digitales. (Mesa 10 y 11)

Incorporación de materias digitales o revertir enfoque de IMD. (Mesa 8)

Nuevas TICs como modalidad y contenidos. (Mesa 12)

Reclaman la formación en ciertas temáticas vinculadas a las nuevas tecnologías o actualización disciplinar.



Incorporar temáticas actuales como sustentabilidad, bioconstrucción. (Mesa 6 y 7)

Incorporación de materias digitales o revertir enfoque de IMD. (Mesa 8)

En relación al Taller introductorio (TI) los estudiantes de arquitectura también señalan que haya mayor participación de contenidos y docentes de las otras carreras.

Más contenidos y profesores de las demás carreras en el taller introductorio, de LDI y LDCV. (Mesa 6 y 7)

Dar más info de las tres carreras en el TI y no solo de Arquitectura. (Mesa 8)

Si bien han sido valoradas las actividades de extensión, vinculación e investigación que proporciona la facultad, en la segunda etapa de debate de las mesas los estudiantes de AyU señalaron que deberían formar parte de la historia académica y ser mayor la información que reciben para incentivar a que más estudiantes participen de las mismas.



Incorporar actividades extracurriculares como extensión, investigación, docencia en nuestra historia académica. (Mesa 6 y 7)

Mayor presencia/información de programas o proyectos de investigación. (Mesa 8)

Incorporación en distintos fasajes de la carrera de participación en prácticas de extensión e investigación. (Mesa 10 y 11)

La referencia al tiempo real de cursado/graduación de la carrera que excede al planteado en el plan de estudios también surgió en el debate las mesas, acompañado por requerimientos de flexibilidad para el cursado y aprobación de materias, como así también el tiempo destinado al trabajo en el aula y fuera de ella, puesto que consideran que, naturalmente, están relacionados.

Acortar contenidos y comprimir materias (tenemos 40!!!!!!). (Mesa 6 y 7)

Que el promedio en años no sea de 10. Que el plan permita hacerlo en menos tiempo. (Mesa 6 y 7)

Ver tiempo de plan de estudios, es de 8 no de 6. (Mesa 8)



Acortar la carga horaria para que sea posible recibirse en 5 años y medio. (Mesa 10 y 11)

Reconsiderar cantidad de horas de cursado en relación a las horas dedicadas a tp fuera del aula. (Mesa 8)

Accesible para estudiantes que trabajan, que el plan no los excluya. (Mesa 6 y 7)

Modificar los horarios de cursada, reducirlos o pensar en los horarios de la noche ya que no entran colectivos. (Mesa 6 y 7)

Verificar y reformular materias y tiempos de cursado. (Mesa 12)

Que módulos del taller introductorio se puedan rendir libres o cursar en otro horario. (Mesas 6 y 7)

La tesis fue mencionada en menor medida por los estudiantes, con el planteo de que sea reemplazada por algún trabajo final, o en relación a la falta de formación en metodologías para poder llevarla a cabo.

Cambio de tesis por proyecto final. (Mesa 9 y Mesa 6 y 7)



Distintos modos de trabajo final para el egreso (tesis, tesina, tp final). (Mesa 10 y 11)

Taller de tesis. Hay un salto abrupto entre los contenidos de toda la carrera y el conocimiento en metodología de investigación. (Mesa 8)

6.1.4. Síntesis y algunas conclusiones de las mesas de diálogos con estudiantes

Cuando se consulta sobre las cosas a mantener la mirada de los estudiantes va más allá de lo estrictamente curricular y pedagógico, abordan continuidad en temas que hacen a la vida universitaria, temas que complementan el cursado de la carrera y la formación. En cambio, cuando plantean puntos a modificar/cambiar son el plan de estudios, los contenidos y la formación profesional, los tópicos conflictivos.

Emergieron, en el devenir del encuentro, ciertas tensiones al interior de la institución, la oferta académica de la facultad inició con la carrera de Arquitectura y Urbanismo, de allí que su planta docente tenga una importante impronta de profesionales de esa disciplina en materias comunes a las tres carreras (Taller Introductorio principalmente); por ello es natural la demanda de las y los estudiantes de las carreras de Diseño de la Comunicación Visual y Diseño Industrial sobre contar con docentes que tengan un perfil más orientado a esas disciplinas.

En las tres carreras el claustro estudiantil comparte la inquietud sobre su inserción en el mercado laboral, en cómo la facultad a través de la propuesta curricular puede facilitar esa inserción y preparar para las exigencias y necesidades de nuestro medio y el mundo que se encuentran en constante cambio y evolución.

Lo expresado en las mesas de diálogos con las y los estudiantes da cuenta que pensar en el Proceso de Actualización Curricular de las Carreras de Grado de FADU-UNL va más allá de poner en el foco al plan de estudios y sus contenidos, tiene que ver también con la experiencia que tienen el estudiante a lo largo de su vida universitaria, puede interpretarse que reclaman una formación integral que les permita desenvolverse en el ámbito laboral de la disciplina que eligieron de manera exitosa, y para ello necesitan contar con contenidos actualizados, con estrategias de enseñanza-aprendizaje que se vayan adecuando a las nuevas realidades y a sus procesos de involucramiento, así como con experiencias brindadas a través de las acciones de extensión, vinculación e investigación que se integren a los trayectos curriculares.

6.2. Encuesta a graduados

Durante el mes de junio de 2022 se puso a disposición de los graduados de la Facultad un cuestionario a través de Google Forms para relevar la opinión de los mismos sobre su experiencia como estudiantes de las carreras de FADU-UNL y la proyección que la misma les ha proporcionado. El formulario fue enviado por correo electrónico en virtud de las bases de datos que la facultad dispone.

Tópicos de la consulta:

- Lugar de residencia y trabajo actual

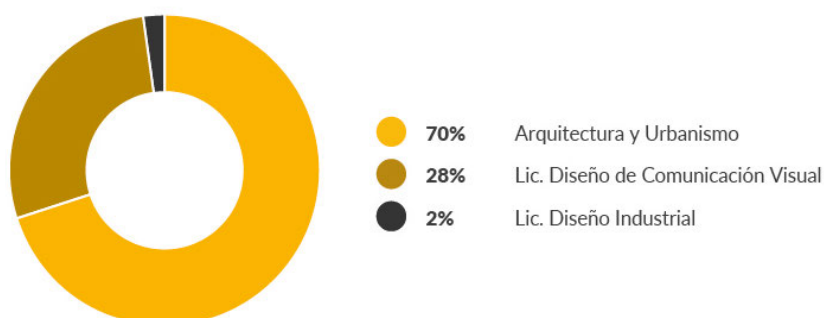
- Vinculo del trabajo con la profesión
- Relación laboral
- Valoración de la formación profesional que brindó la carrera universitaria
- Aspectos de la formación que facilitaron el desempeño profesional
- Valoración de la experiencia de enseñanza y aprendizaje en FADU UNL
- Sobre los contenidos en la carrera
- Realización de estudios complementarios

6.2.1. El perfil de los participantes en el relevamiento

Durante el período en que el formulario estuvo disponible se recabó la opinión de 206 graduados, respondiendo la misma 144 graduados de Arquitectura y Urbanismo (70% del total de encuestados), 58 Licenciados en Diseño de la Comunicación Visual y 4 Licenciados en Diseño Industrial.¹⁵

La consulta sobre el año de ingreso y el año de graduación permiten calcular la duración de la carrera entre quienes participaron, así se indica un promedio de 9 años para los que contestaron y son graduados de la carrera de Arquitectura y Urbanismo, 8 años para los graduados de la carrera de Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual que accedieron a responder, y de 6 años para los cuatro graduados de Licenciatura en Diseño Industrial que contestaron la encuesta. Sobre el año de egreso de quienes contestaron la encuesta de los 206 participantes el 50% lo hizo entre 2017 y 2021; en particular el 71% de los graduados de AyU lo hicieron entre 2015 y 2022; el 86% de los graduados de LDCV lo hicieron entre 2010 y 2021, y los cuatro graduados de LDI lo hicieron entre los años 2019 y 2021.

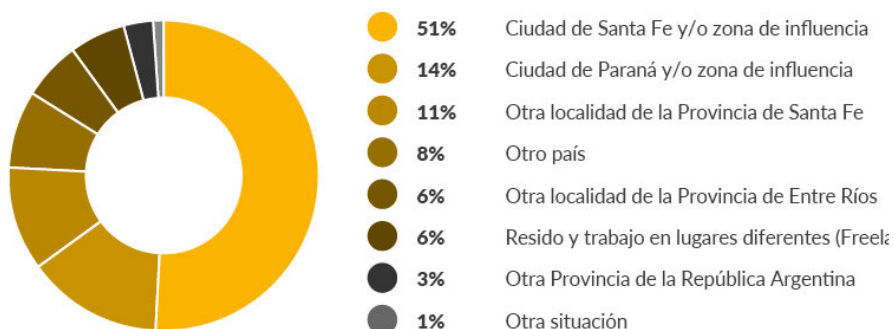
¿En qué carrera de FADU te graduaste?



15. Con sólo cuatro representantes de la carrera Diseño Industrial desde el punto de la estadística no es adecuado realizar un análisis que implique el uso de gráficos estadísticos o hablar en término de porcentajes.

Resultó de interés consultar sobre la residencia y lugar de trabajo actuales de los graduados que respondieron el cuestionario. Entre los graduados de Arquitectura y Urbanismo el 65% trabaja y reside en el Área Metropolitana Santa Fe – Paraná, esta participación entre los graduados de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual es 62%.

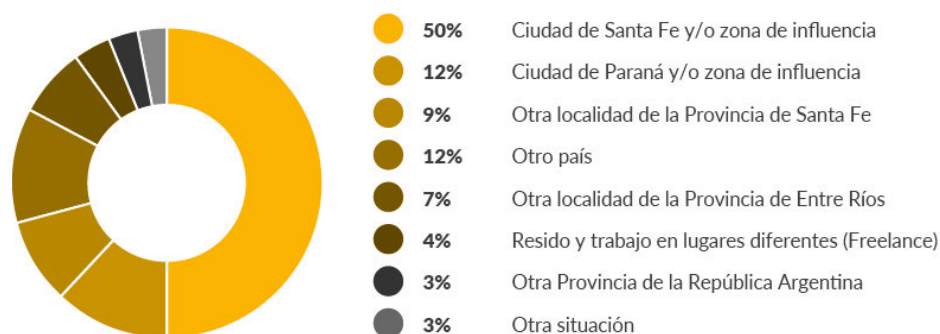
Graduados en AyU ¿Dónde residís y trabajás actualmente?



Entre los graduados de AyU se destaca un 8% que reside y trabaja en el exterior, y un 6% que trabaja y reside en lugares diferentes por encontrarse ejerciendo la modalidad *freelance*. Situación similar se observa entre los profesionales de LDCV, el 12% indica residir y trabajar en el exterior.

De los 4 (cuatro) graduados de LDI, 2 residen y trabajan en la Ciudad de Santa Fe y/o zona de influencia, uno en otra provincia argentina y uno en el exterior.

Graduados en LDCV ¿Dónde residís y trabajás actualmente?



A la pregunta “¿Actualmente estás trabajando en la profesión?” el 42% de los graduados de AyU que respondieron señalaron que lo hace exclusivamente de la profesión, un 32% que lo complementa con otras actividades (las principales acti-

vidades que complementan con la profesión es la docencia, vinculadas al diseño y administrativas), 19% se dedica a otra actividad y en menor medida a la profesión, y un 5% no se dedica a la profesión.

Entre los graduados de LDCV el 38% trabaja exclusivamente de la profesión, 43% la complementa con otra actividad (la docencia es la actividad más señalada) y 16% se dedica a otra actividad y en menor medida a tareas vinculadas a su profesión.

En líneas generales 4 de cada 10 graduados/as de AyU o LDCV se dedican exclusivamente a la profesión.

La situación laboral de los cuatro graduados de LDI es más heterogénea; uno señala que trabaja exclusivamente en la profesión, uno que además complemento con otras actividades, uno dice que se dedica a otra actividad y en menor medida a la profesión, y el cuarto que no se dedico al campo profesional, trabajo en otro rubro.

Graduados en AyU ¿Actualmente estás trabajando en la profesión?



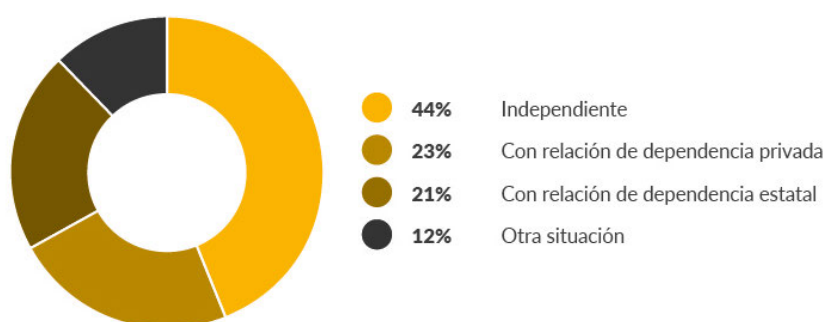
Graduados en LDCV ¿Actualmente estás trabajando en la profesión?



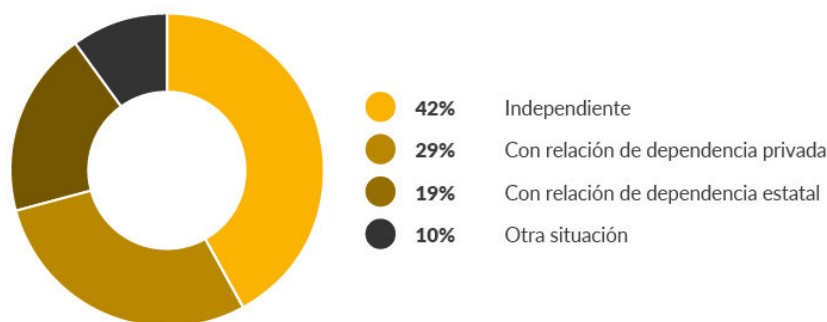
Entre quienes se dedican exclusivamente a la profesión (83 del total de encuestados), el 60% reside y trabaja en el área metropolitana Santa Fe-Paraná, entre los graduados de AyU esta participación es del 62% y en los graduados de LDCV es 55%.

Y en relación al vínculo laboral el 43% indica ser independiente, 26% con relación de dependencia en el sector privado, 20% con relación de dependencia en el sector público. El análisis por carrera da cuenta de situaciones similares en relación al vínculo laboral para AyU y LDCV; entre los cuatro graduados de LDI uno es independiente y los restantes 3 se encuentran en relación de dependencia privada.

Graduados en AyU ¿Cuál es tu vínculo laboral?



Graduados en LDCV ¿Cuál es tu vínculo laboral?

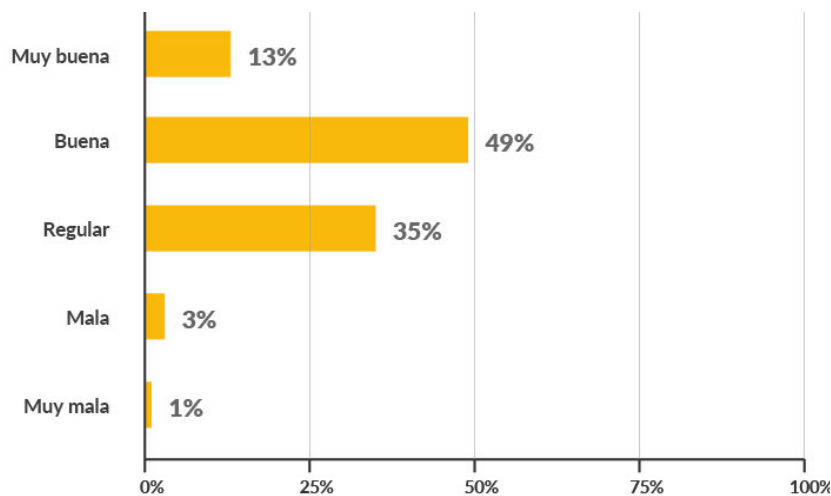


6.2.2. La formación recibida en FADU-UNL

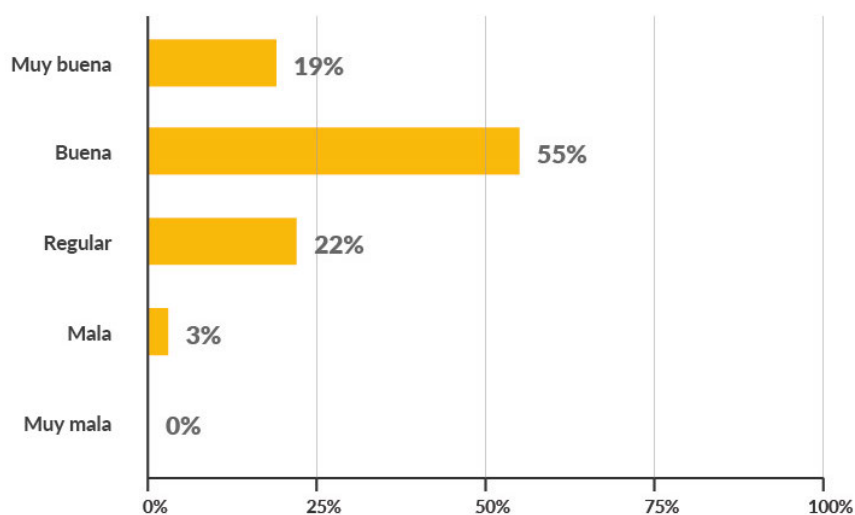
La formación profesional

La consulta acerca de cómo valoran la formación profesional que brindó la carrera universitaria más del 60% de los graduados de AyU la puntúa como buena o muy buena, un 35% la considera regular. Entre los egresados de LDCV que respondieron el cuestionario el 74% la valora como muy buena o buena.

Graduados en AyU ¿Cómo valorarías la formación profesional que te brindó la carrera universitaria?



Graduados en LDCV ¿Cómo valorarías la formación profesional que te brindó la carrera universitaria?



Entre quiénes la valoraron como buena o muy buena, al consultar los motivos por los cuáles dieron esa valorización aparecen respuestas como:

De graduados en Licenciatura en Diseño Industrial:



Creo que a la carrera le falta más vínculo con empresas de la Ciudad durante los estudios, con el objetivo de poder conseguir trabajo al egresar. (Graduado en 2020)

Brinda muchas herramientas para el desarrollo laboral en general. (Graduado en 2019)

De graduados en Lic. en Diseño de la Comunicación Visual:

Cursé hace muchos años, y creo que los contenidos fueron muy buenos y amplios. Viéndolo a la distancia creo que nos faltó tener experiencias de trabajo reales, con clientes reales. Tampoco hubo un fuerte fomento al emprendedurismo desde la propia carrera y creo que eso hubiese sido importante. (Graduado en 2007)



En cuanto al nivel de conocimiento teórico, fue excelente, en cuanto a la preparación en el manejo de herramientas informáticas, muy flojo, fue todo aprendizaje autodidacta en ese aspecto. (Graduado en 2008)

Me ofreció muchísimas herramientas y conocimientos para desarrollar proyectos de Diseño en general, no solo en Comunicación Visual. (Graduado en 2012)

Considero que sería importante incorporar contenidos de marketing y hacer mayor incapie a la práctica profesional. (Graduado en 2017)

Creo que la formación académica es buena pero en algunas áreas es escueta. Por ejemplo, una falacia es la falta de enfoque en el ejercicio profesional: cómo establecer la relación cliente-diseñador, cuáles son los tiempos y exigencias a los que estaremos enfrentados cuando salgamos al campo laboral. (Graduado en 2021)

De graduados en Arquitectura y Urbanismo

Formación muy versátil. Fácil adecuación a cambios. Saber de Urbanismo, proyectos, así como una mirada crítica fue muy útil, y lo sigue siendo. (Graduado en 1997)

No tuve formación en investigación durante la carrera. Sin embargo, la facultad me dio la oportunidad de participar de diversas actividades (proyectos, pasantías, etc.) que me permitieron profundizar mi formación en el campo académico. (Graduado en 2007)

me considero igual o mejor preparado académicamente que mis pares europeos. (Graduado en 2014)

La facultad otorgó herramientas y metodologías para desenvolverme en proyectos y desafíos de diferentes escalas. Me dio una postura crítica y amplia. (Graduado en 2016)



La formación fue buena, y me dio herramientas para adaptarme a los nuevos contextos, ya que al mudarme a un lugar que se considera ZONA SISMICA y tuve que aprender de cero a pensar las estructuras. Así mismo también estaba preparada para resolver proyectos de hotelería y residenciales de +500m2. (Graduado en 2018)

Varias materias dilatan la carrera innecesariamente cuando otras directamente no existen y son importantes, como vincularse humanamente con el cliente, Marketing,

contaduría, programas de diseño y renderización para presentaciones, sustentabilidad ante el cambio climático, tecnologías eficientes. (Graduado en 2018)



La formación es excelente, solo me parece importante generar más prácticas en obra y acercamiento en ese aspecto. (Graduado en 2020)

Considero que en términos de formación hay conocimientos de obra y materiales que no fueron brindados y que deben aprenderse ahora en el día a día. (Graduado en 2021)

Diría que excelente; lamentablemente la enseñanza universitaria de la FADU-UNL se cierra tanto en la teoría que no dan lugar a la práctica que es donde verdaderamente se ve el ejercicio profesional. (Graduado en 2021)

Al observar las respuestas de quienes **valoraron la formación universitaria como regular** se tiene respuestas como:

De graduados en Lic. en Diseño de la Comunicación Visual

Poco orientada al campo laboral real, había disociación entre lo aprendido y lo q se pedía. Falto práctica más real y no tan de proyectos académicos. (Graduado en 2011)

No sé en la actualidad, pero en mi momento de estudio había contenidos muy desactualizados, como nuevas ramas que no se contemplaron nunca. (Graduado en 2013)

Creo que me sirvió mucho la formación, tanto en lo profesional como también como persona, pero también pienso que algunas cosas relacionadas al Diseño Gráfico y la Comunicación Visual en general quedaban por fuera de lo disponible en FADU. (Graduado en 2020)

Hay demasiados temas que faltaban actualizarse, como es el caso de ux/ui, web, apps, branding, no se dan como temas importantes sino que se los menciona alguna que otra vez demasiado por encima. Y hay otros tema que no fueron necesarios para la carrera como epistemología. (Graduado en 2020)

De graduados en Arquitectura y Urbanismo



Buena formación integral. Deficiente formación en aspectos relacionados con la materialización y ejecución de las ideas arquitectónicas, fundamentales para el ejercicio independiente de la profesión. (Graduado en 1989)

la parte técnica estuvo incompleta, yo que no habia asistido a una escuela técnica estaba en desventaja con compañeros que si. Tampoco estamos preparados para discutir cuanto cobrar un trabajo. todo lo que es insertarse en el ámbito laboral (Graduado en 2009)

La facultad siempre estuvo más abocada a lo académico y no todos tienen acceso a ello (o no todos quieren dedicarse a esa rama). No existen trabajos o materias que sinteticen o engloben todo lo que implica ejercer la profesión. Las materias parecen inconexas. (Graduado en 2014)

Deficiencias en la formación técnica en: construcciones (cero contacto con materiales, técnicas constructivas y la realidad de la obra) e instalaciones I y II (métodos engorrosos). Valoración excesiva del diseño y la imagen en los talleres de arquitectura (III y IV, lo que era Mansur y V). (Graduado en 2016)

Porque los proyectos de la carrera eran acorde a una realidad inexistente en nuestro país, además nos faltó mucha práctica acerca de cómo armar letrados ejecutivos y del ejercicio profesional independiente en relación a trámites en el CAPSF. (Graduado en 2017)



Considero que la formación profesional es buena, no obstante, los contenidos de algunas materias quizás quedaron algo desactualizados y es notoria la falta de trabajo en campo, sería interesante desarrollar durante el transcurso de la carrera mayor cantidad de horas de prácticas profesionales. (Graduado en 2019)

La carrera es muy buena en áreas proyectuales y sociales, pero tiene una gran carencia en el sector técnico constructivo. Nos egresamos sin tener experiencia empírica en obra, salimos a la calle completamente desvinculados de la realidad y terminamos aprendiendo a construir de los mismos obreros. (Graduado en 2020)

La enseñanza no tiene en cuenta en un 100% los desafíos y realidades de la profesión, por ello, lo aprendido resulta insuficiente a la hora de enfrentarse al mercado laboral, sobre todo de manera independiente. (Graduado en 2021)

El plan de estudio está mal pensado y organizado, correlativas muy extensas, llegamos a los últimos años debiendo materias de los 1ros. (Graduado en 2022)

El análisis de las respuestas denota que, tanto quien calificó la formación como muy buena, buena o regular como quien lo hizo más negativamente, expusieron el mismo argumento crítico: "al momento de ejercer, la formación recibida no les brindó las suficientes herramientas prácticas para desenvolverse en el campo laboral".

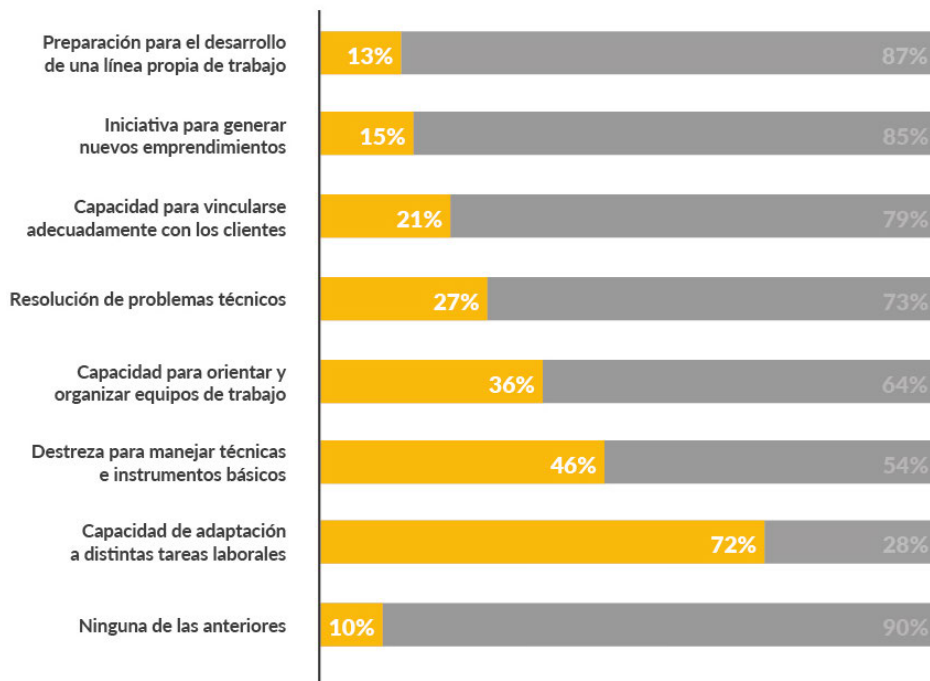
Seguidamente se pidió que indicaran cuáles aspectos de la formación le facilitaron el desempeño profesional, el principal es el de "Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales" indicado por el 72% del total de graduados de AyU que contestaron la encuesta y el 74% de los graduados de LDCV.

Los graduados de AyU también destacaron la formación en "Destreza para manejar técnicas e instrumentos básicos" (46%), "Capacidad para orientar y organizar equipos de trabajo" (36%), "Resolución de problemas técnicos" (27%), "Capacidad para vincularse adecuadamente con los clientes" (21%).

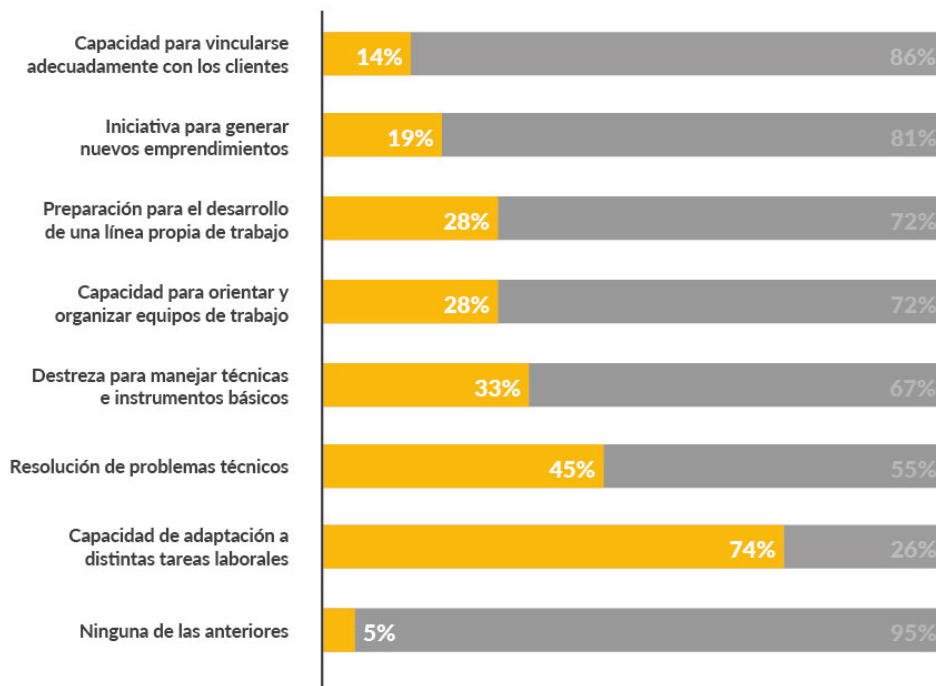
Entre los graduados de LDCV se destacan aspectos similares pero variando la proporción de encuestados que señalan las mismas: Resolución de problemas técnicos (45%), Destreza para manejar técnicas e instrumentos básicos (33%), Capacidad para orientar y organizar equipos de trabajo (28%), Preparación para el desarrollo de una línea propia de trabajo (28%) y Iniciativa para generar nuevos emprendimientos (19%)

Entre los cuatro graduados de LDI que respondieron el cuestionario los aspectos de la formación que facilitaron su desempeño profesional, también se destacan “Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales”, “Destreza para manejar técnicas e instrumentos básicos” y “Resolución de problemas técnicos”.

Graduados en AyU ¿Qué aspectos de la formación te facilitaron el desempeño profesional?



Graduados en LDCV ¿Qué aspectos de la formación te facilitaron el desempeño profesional?

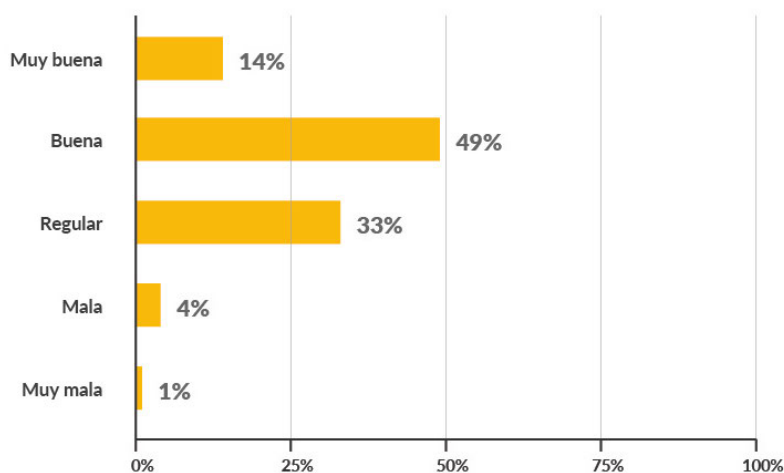


La experiencia de enseñanza y aprendizaje

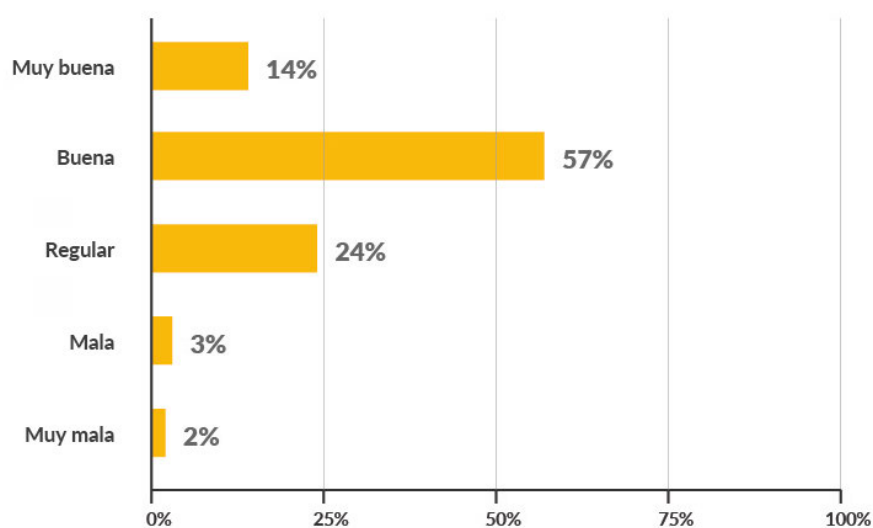
A los encuestados se les pidió que valorarán *la experiencia de enseñanza y aprendizaje en FADU UNL*; del total de consultados de AyU el 63% la clasifico como buena o muy buena, y un 33% como regular. Por su parte el 71% de los graduados de LDCV la clasificaron como muy buena o buena y el 24% como regular.

Tres de los cuatro graduados e LDI clasificaron como muy buena la experiencia de enseñanza y aprendizaje que experimentaron en la facultad durante su carrera.

Graduados en AyU ¿Cómo valorarías la experiencia de enseñanza y aprendizaje en FADU-UNL?



Graduados en LDCV ¿Cómo valorarías la experiencia de enseñanza y aprendizaje en FADU-UNL?



En la justificación de esas valoraciones se tuvieron las siguientes apreciaciones por carrera.

De graduados en Licenciatura en Diseño Industrial



Sólo uno justificó su valoración señalando: *Por la calidad de los docentes y su compromiso con los estudiantes. Tener docentes especializados en diversas áreas de la disciplina.* (Graduado en 2020)

De graduados en Lic. en Diseño de la Comunicación Visual



En mi caso tuvimos un taller que más tarde terminó teniendo problemas en su equipo, tuve profesores muy buenos y otros no tanto. (Graduado en 2003)

Creo que hacer coincidir contenidos de diferentes materias (dentro de lo posible) hubiese propiciado un aprendizaje más integral. También considero necesaria la actualización constante de contenidos de modo de acompañar nuevas tecnologías y lenguajes. (Graduado en 2007)

Las bases de diseño, las daban arquitectos en el primer año. Con el correr de la carrera pasaba algo similar, profesores de otros campos que daban nociones fundamentales en algo que no lo anclaban con el campo del diseño. (Graduado en 2013)



Los planes de estudios en muchas ocasiones no estaban conectados. Por ejemplo, en Taller nos pedían conocimientos que Tipografía no había enseñado. (Graduado en 2014)

La metodología de taller es interesante pero puede ser bastante violenta. Su intensidad hace que no puedas sostener el ejercicio teórico. (Graduado en 2016)

Creo que el equipo docente tiene una gran capacidad, pero muchas veces se veían afectados por la falta de actualización del enfoque de contenidos. (Graduado en 2017)

“No es un 5 porque en muchas ocasiones viví situaciones estresantes ante entregas disparatadas. También destaco que muchas situaciones vividas gestaron lo que hoy se han convertido en inseguridades, llegando a desmerecer mi trabajo o a minimizarlo.” (Graduado en 2017)

Solo unos pocos profesores son capaces de despertar la creatividad y te animan a pensar nuevas líneas de trabajo. (Graduado en 2019)



Creo que, en líneas generales, la formación docente y sus metodologías fueron buenas, tal vez algo a criticar sería la poca relación entre materias y niveles, ya que muchas veces necesité conocimientos para una materia que los enseñaban en otra materia distinta, la cual todavía no había cursado.” (Graduado en 2020)

El entrenamiento que te da realizar proyectos de principio a fin en muchas iteraciones es invaluable para tener un proceso firme como profesional. (Graduado en 2021)

Creo que la calidad docente es buena, pero en el caso de LDCV faltan profesionales de la propia disciplina que puedan dar una mirada más focalizada. Muchos de los docentes son arquitectos y tienen otro enfoque metodológico para la enseñanza. (Graduado en 2021)

De graduados en Arquitectura y Urbanismo

Se enseña a ser arquitecto/a y no a trabajar de arquitectos (Graduado en 1999)



Falta definición del perfil del profesional que egresa en relación al escenario laboral en el que se debe insertar o elija insertarse (Graduado en 2002)

Creo que específicamente la carrera podría haber ejercido un rol mas importante p/el desempeño futuro en el ámbito laboral. Profesores y equipo docentes fueron muy valiosos, quizás faltaron prácticas laborales, conocimientos s/emprendedorismo, manejo de personal, del estudio profesional propio, etc. (Graduado en 2009)

Hay docentes muy dedicados pero hay una gran falencia en los docentes de las áreas técnicas. Los trabajos en equipos son buenos siempre y cuando vengas con un grupo armado y avanzando parejo. Cuando se pierde, suele suceder que pasa a ser un problema. Aunque eso enseña sobre la vida profesional. (Graduado 2012)

Se da mucho peso a la historia no a la parte técnica, de los ítems mencionados en la pregunta anterior pasaron desapercibidos en la carrera. No digo que no es importante lo que vimos, pero faltaría llevarlo más a la realidad, a recibirse y salir menos perdidos. (Graduado en 2015)

Tuve experiencias muy significativas de acercamiento docente-estudiante con docentes muy capacitados pero predomina la autogestión, y es debido a la cantidad de estudiantes que tiene la FADU. Lo cual tiene sus ventajas a la hora de desarrollarse profesionalmente.” (Graduado en 2017)

Detecto en muchas materias de carácter práctico, una falta de conexión entre los contenidos y el panorama real que presenta el ámbito de la construcción en la región. Y a excepción de contados docentes, una falta de interés en adaptarse a los cambios en los medios disponibles para la pedagogía. (Graduado en 2018)



Durante los años como estudiantes considero que nos brindaron las herramientas necesarias para crecer como futuro profesionales, el trato con los docentes, con las distintas cátedras fue muy ameno, los recursos didácticos y las metodologías también tuvieron que ver para que todo suceda. (Graduado en 2018)

En notorio que a la formación académica le falta una “pata” práctica, de desarrollo de técnicas y de materiales en campo. La FADU-UNL debería implementar un laboratorio experimental de materiales y de técnicas de trabajo obligatorio para todos los alumnos. (Graduado en 2018)

Muchos docentes no tienen herramientas pedagógicas, saben mucho y son buenos profesionales, pero no tienen empatía/buen trato. Los primeros 2 años, se enojaban pero no te decían como hacerlo, aprendí mucho de compañeros que habían ido a esc técnica. También tuve buenos docentes. (Graduado en 2019)



Área diseño: excelente. Área técnica: paupérrima, en especial construcciones. Enseñan materiales que no existen en el mercado y nunca pisan una obra. (Graduado en 2020)

Las materias prácticas (construcciones/instalaciones/estructuras) se dictan dentro de parámetros ideales los cuales son inexistentes en la vida profesional y además de manera aislada del proyecto arquitectura. (Graduado en 2020)

Se deberían abordar prácticas o ensayos en área técnica. Las materias anuales atrasan, igual contenido en cuatrimestre más oportunidades. (Graduado en 2020)

Podría ser más personalizada y atendiendo a las necesidades de cada alumno, hay demasiados alumnos en una sola materia y es imposible ese trato. (Graduado en 2021)

“creo que la enseñanza y el trato docente es muy bueno en la facultad, la calidad humana. Pero nos faltan herramientas que no están en el programa actualmente p el aprendizaje correcto o idóneo para salir al ámbito laboral” (Graduado en 2021)

.....
Considero que la gran mayoría de los docentes y cátedras emplearon didácticas y metodologías adecuadas. Sin embargo, he encontrado docentes que carecen de pedagogía para enseñar y tratar adecuadamente con alumnos. (Graduado en 2021)

En las tres carreras los graduados coinciden en valorar el vínculo con la planta docente, aunque algunos con falta de formación en pedagogía o de especificidad en la carrera, señalando además en algunas materias contenidos desactualizados o falta de relación entre materias o con el campo laboral.

De los contenidos

La siguiente consulta a los participantes del relevamiento refirió a ¿Dirías que hubo contenidos de escasa relevancia para la actividad profesional/laboral? ¿Cuáles?, en este punto los graduados de la Licenciatura en Diseño Industrial, recordemos que son 4 quienes contestaron, señalaron que hay contenidos desactualizados, algunos con mucha carga teórica y poca carga práctica por ejemplo de asignaturas como historia, teoría y crítica, o semiótica que consideran sirven para tener una mirada más global únicamente, y agregan que tal vez faltó diseño de productos enfocado a lo comercial, estrategia de venta, nombres, entre otros aspectos.

En el caso de los graduados de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual los contenidos (en sí o por su forma de ser abordados), que consideran no tuvieron relevancia en su actividad profesional/laboral se vincularon principalmente con las asignaturas de morfología, sistema de representación, IMD, las tecnologías, matemática, y epistemología; influyendo en algunos casos que al ser compartidas con la carrera de Arquitectura tuvieron un enfoque más orientado a esa carrera.

Para los graduados de Arquitectura y Urbanismo los contenidos que abordaron en la carrera y que nos les resultaron relevantes en la actividad profesional/laboral fueron se vincularon a las asignaturas de filosofía, IMD, construcciones, morfología, instalaciones, historias.

A la pregunta ¿Agregarías contenidos qué resulten facilitadores de la actividad profesional/laboral? ¿Cuáles? los graduados de LDI indicaron aquellos vinculados a la informática y el desarrollo digital, promoción de vínculo con empresas locales mediante visitas a plantas propiciadas por la Facultad.

.....
Agregaría temas como la comunicación digital para los productos (Graduado en 2021)

Para los graduados de LDCV los contenidos que se podrían sumar son los vinculados a entornos digitales (páginas web, aplicaciones), Diseño UX, Diseño UI, temas que aporten al diseño orientado a la experiencia de usuario, y uso de software

relacionados, proponen también que para el desarrollo profesional independiente incorporarían temas de branding y marketing.

Todo lo relacionado al diseño UX/UI, Web, aplicaciones, branding, marketing (alguna noción, ya que se pide mucho en las búsquedas laborales al igual que noción de publicidad). O lo que este en auge en diseño para mantenerse al día. (Graduado en 2020)

En el caso de quienes se graduaron en Arquitectura y Urbanismo los contenidos que incorporarían se relaciona con materiales, administración/gestión/dirección de obras con visitas, costos/presupuestos/proveedores, trámites municipales/colegio, programas digitales, marketing, economía/finanzas/comercio, vínculo con clientes, comunicación.

Talleres de construcción en donde se enseñen como se deben hacer las cosas para llegar a resultados de calidad y tener herramientas para enseñarles a los obreros a hacer las cosas como corresponde y no al revés. No puedo exigir que un trabajo esté bien hecho si yo misma no sé cómo hacerlo. (Graduada en 2020)

Formación complementaria

Se les consultó a las y los graduados si realizaron estudios complementarios. De los 144 graduados de AyU sólo 8 indicaron que no realizaron ninguna formación posterior, y en LDCV lo indicaron 4 de los 58 encuestados. Los cuatro graduados de LDI indicaron haber realizado alguna formación posterior.

Los graduados de AyU encuestados indicaron como elección al momento de seguir formándose los “Cursos de capacitación, actualización o perfeccionamiento” (31%), seguido de alguna “Carrera de Posgrado” (19%), la “Participación Congresos, Jornadas, Seminarios” (15%) e Idiomas (11%).

Entre los graduados de LDCV la principal actividad de formación posterior son los Cursos de capacitación, actualización o perfeccionamiento (43%), Carrera de Posgrado (9%), Participación Congresos, Jornadas, Seminarios (10%) e Idiomas (7%).

Comentarios o sugerencias

Se dispuso de un apartado en la encuesta para que los participantes del relevamiento pudieran sumar otros aportes además de los puntos consultados. De allí se exponen algunas sugerencias:

Contenidos actualizados, incorporación de las nuevas tecnologías, mayores experiencias prácticas durante el cursado, y sumar temas vinculados a la futura práctica profesional.

La duración de la carrera, y el rol de algunas materias y la exigencia de una tesis para lograr la graduación.

El título me abrió muchas puertas, pero tuve que complementar conocimientos sobre herramientas tecnológicas como softwares de diseño, edición y animación, cámaras de video, diseño web, podrían haber facilitado mayor conocimientos al respecto (Graduado en 2010 en LDCV)

Que la materias que son anuales (talleres), brinden una posibilidad de poder rendirse un cuatrimestre para no tener que recursar, y perder todo un año por un cuatrimestre. (Graduado en 2020 en LDCV)



Reitero que en mi experiencia., a la carrera le falta realidad. Aprendimos detalles constructivos en papel, en lugar de verlo en una obra. Nadie nos enseñó como armar un plano municipal. Aprendimos las estructuras por un lado, métodos constructivos por otro, instalaciones por otro, independientes. (Graduado en 2016 en Arquitectura y Urbanismo)

Es importante proveer las herramientas acordes a la digitalización propia del momento, de esta forma los estudiantes no se vean obligados a buscarlas de forma externa. (Graduado en 2016 en Arquitectura y Urbanismo)

No tiene sentido que la graduación sea a través de una tesis de investigación cuando en 6 años de cursado no hay una sola materia dedicada a metodología. Hay que aprender a hacer algo completamente nuevo en un corto periodo de tiempo para poder graduarse y en general nada tiene que ver este método con lo que vimos en toda la carrera. (Graduado en 2020 en Arquitectura y Urbanismo)

Me parece que el tema de la tesis alarga muchísimo la carrera profesional, (dos años) se podría pensar en hacer un trabajo más chico con los mismos objetivos.. Quizas algún trabajo final de 5° en taller complementándolo con un trabajo de investigación. (Graduado en 2021 en Arquitectura y Urbanismo)

Celebraron la convocatoria a participar en la encuesta:

Me encantaría que los debates de actualización de los contenidos sea un debate que no se cierre a tiempos políticamente estipulados. El mundo laboral crece a pasos agigantados, se requieren día a día perfiles que cuenten con especificidad en un área determinada. No tenemos que alejarnos del mercado y de lo que las empresas hoy requieren de nuestros perfiles. Gracias por esta instancia de feedback. Espero sea bien recibida. Abrazo FADU querida! (Graduado en 2017 en LDCV)

Celebro esta encuesta. Muchas gracias y que FADU siga mejorando (Graduado en 2020 en Arquitectura y Urbanismo)

Muy interesante la encuesta! Gracias. Se podría agregar como taller complementario experiencias en la construcción, relación con clientes, lo que se vive como arquitecto, cuando uno se recibe. (Graduado en 2015 en Arquitectura y Urbanismo)

6.2.3. Reflexiones acerca del relevamiento

Contar con el perfil de los graduados de FADU-UNL que participaron del relevamiento es un punto a considerar puesto permite conocer desde qué lugar realizaron sus aportes. En primer lugar, cabe señalar que la mayor participación es de profesionales que cursaron la carrera de Arquitectura y Urbanismo (70%), que es acorde con la participación que los estudiantes de esta carrera tienen en la matrícula de la facultad; el 28% son graduados de LDCV y sólo 4 estudiantes de la Licenciatura en Diseño Industrial que es la carrera más reciente de la FADU y que tuvo en el año 2019 sus primeros graduados.

Otro dato a tener presente es el año de graduación de quienes accedieron a completar el cuestionario, el 50% de los graduados que contestaron la encuesta se recibieron en los últimos cinco años, este es un dato interesante puesto que sus respuestas se basan en una experiencia reciente de su paso por las carreras de FADU-UNL. En particular el 71% de los graduados de AyU lo hicieron entre 2015 y 2022; el 86% de los graduados de LDCV lo hicieron entre 2010 y 2021, y los cuatro graduados de LDI lo hicieron entre los años 2019 y 2021.

De los graduados de Arquitectura y Urbanismo consultados, el 65% trabaja y reside en el Área Metropolitana Santa Fe—Paraná, esta participación entre los graduados de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual es del 62%.

Sobre el ejercicio de la profesión para la cual se formaron en FADU, en líneas generales 4 de cada 10 graduado de AyU o LDCV se dedica exclusivamente a la profesión. La situación laboral de los cuatro graduados de LDI es más heterogénea; sólo uno señala que trabaja exclusivamente en la profesión.

El 44% de los graduados de AyU encuestados trabajan de manera independiente, de ese modo también lo hace el 42% de los graduados de LDCV que participaron del relevamiento, en el caso de los participantes de LDI sólo uno indica ser independiente. En el grupo de graduados y graduadas relevado, más de un 70% tiene una actividad principal vinculada a la profesión (dependiente o en ejercicio liberal) y solo un 4% aproximadamente no registra ninguna actividad vinculada a la carrera de la cual egresó.

Más del 60% califica como buena a muy buena la formación recibida en la carrera; y entre un 20% y 35%, según carrera, la califica como regular. Al solicitar una justificación de la calificación otorgada se tienen un denominador común: que al momento de ejercer la formación recibida en la universidad no les brindó las suficientes herramientas prácticas para desenvolverse en el campo laboral.

Continuando con la valoración de la formación recibida, los graduados destacan los siguientes aspectos que favorecieron el ejercicio de la profesión: “Capacidad de adaptación a distintas tareas laborales”, “Destreza para manejar técnicas e instrumentos básicos”, Resolución de problemas técnicos, “Capacidad para orientar y organizar equipos de trabajo”.

Los procesos de enseñanza-aprendizaje en su integralidad son clasificados como buenos y muy buenos, al justificar la valoración en las tres carreras los graduados coinciden en valorar el vínculo con el cuerpo docente, aunque algunos con falta de formación en pedagogía o de especificidad en la carrera, señalando además en algunas materias contenidos desactualizado o falta de relación entre materias o con el campo laboral.

La falta de abordaje de ciertos temas durante la formación de grado la suplieron realizando cursos de capacitación, actualización o perfeccionamiento y posgrados.

En el campo abierto para plantear comentarios y sugerencias se suman planteos sobre la duración de la carrera, y el rol de algunas materias y la exigencia de una tesis para lograr la graduación.



7.

CONCLUSIONES GENERALES

Reflexiones Finales

La mirada integral de los datos obtenidos de los registros administrativos con los que cuenta la Facultad (registrados en los Sistemas Siu-Gurani) y las percepciones de los miembros de la comunidad recolectados a través de Mesas de Diálogo y encuestas, permite contar con una serie de elementos que enriquecen el proceso de actualización curricular de las carreras de grado de FADU-UNL.

El contexto y sus constantes cambios es uno de los elementos señalados tanto por docentes como por graduados, y cómo el mismo ha de considerarse al momento de definirse los contenidos como así también su impacto en los procesos de enseñanza y aprendizaje, reflejado por ejemplo, en la necesidad de incorporar nuevas tecnologías o de actualizar las trabajadas actualmente.

El perfil del graduado y la proyección de su incumbencia profesional es destacado por los graduados, que señalan la necesidad de incorporar contenidos que se constituyan en herramientas para el ejercicio profesional.

Acciones realizadas en base a estos primeros resultados

En concordancia con este proceso participativo, se implementaron estrategias de gestión para dar las primeras respuestas a las vacancias y problemáticas visualizadas, que se articulan con el proceso de actualización iniciado:

- Implementación de cronogramas anuales de reuniones y planificación de encuentros de Coordinadores por áreas de las tres carreras de grado en forma conjunta aportando a la integración de los campos disciplinares del diseño.
- Incorporación a las reuniones de trabajo y coordinación con los docentes responsables de módulos en el Taller Introductorio así como de las asignaturas del 1º nivel, de los Coordinadores de Carreras y de los Ciclos Básico de las tres carreras.

- Creación del Calendario Único por Carreras. Trabajo abordado desde las Coordinaciones de Ciclos y el Área de Comunicación e Imagen Institucional, para disponer de un calendario en el que se reflejan las fechas de todas las entregas, evaluaciones parciales y recuperatorios aportadas por las cátedras de las tres carreras, y se actualizan permanentemente, con el objetivo de facilitar la organización de los estudiantes y optimizar la planificación de las actividades en las asignaturas.
- Integración vertical de asignaturas con líneas de contenido específico de desarrollo creciente, propendiendo a una mejor coordinación y articulación de contenidos, objetivos y competencias adquiridas.
- Consolidación de espacios de fortalecimiento del ingreso y de los tramos iniciales de las tres carreras, destacándose como principales acciones las Jornadas del Ingresante, Jornadas del Estudiante, Programa de Tutorías Pedagógicas que promueven mejores rendimientos y condiciones de permanencia para los ingresantes y estudiantes del primer nivel de las carreras.
- Organización de la 1° Muestra Taller Introductorio 2019 y realización de Jornadas con Talleres de Trabajo y Mesas Redondas para la reflexión en torno a la actualización de contenidos, objetivos y estrategias didácticas del ingreso a FADU y su articulación con el Ciclo Básico, manteniéndose como actividad de desarrollo continuo.
- Organización de la “1° Muestra Anual de Talleres” de las tres carreras de FADU en el marco de la Semana Institucional en 2019.
- Verticalización del Ciclo Básico y ampliación de la oferta de cátedras paralelas de TPA de 1° a 5° nivel.

Los 7 cuestionamientos problemáticos que debe contemplar un Plan General de Actualización Curricular en FADU-UNL

El Plan 2001 se propuso, en cuanto a estructura operativa y estrategia, instalar un proyecto educativo, que apele al mejoramiento de la calidad académica, facilitando la actualización de objetivos, contenidos y modalidades e incorporando criterios de flexibilidad y adaptabilidad.

Ello implicaba la definición de formaciones generales, básicas y disciplinares, de estadios formativos por ciclos y de familias de conocimientos por áreas. Requería, igualmente, la estipulación de asignaturas obligatorias en relación con contenidos mínimos e incumbencias profesionales y, también, asignaturas optativas y electivas como orientación de terminalidades y especializaciones y como espacios de desarrollo e investigación.

Actualmente la sociedad requiere una formación de profesionales de la arquitectura y el diseño protagonistas del paso de la versatilidad a la capacidad de reinventarse en horizontes de incertidumbre, ello exige a nuestra institución resignificar aquellos propósitos enunciados y modalizarlos de acuerdo con las exigencias actuales de manera que la calidad formativa y la actualización permanente de contenidos acoten la duración del tiempo requerido para satisfacerlas sin sacrificar por ello la excelencia. Ello implica cuestionarnos, ¿quienes formamos y

a quienes?, ¿con qué herramientas?, ¿respondiendo a qué visiones?, un cúmulo de información explicitada y expuesta en este documento nos posiciona frente a nuestras fortalezas y dificultades que, al igual que en el proceso de actualización precedente hemos de objetizar en nodos problemáticos, pero que en esta instancia y como corolario del análisis de "Nuestras Currículas en acción" plantearemos como interrogantes:

- ¿Qué atributos caracterizan al claustro estudiantil?
- ¿Qué índices de abandono se presentan? ¿qué capacidades de retención hemos desarrollado?
- ¿Son posibles trayectos diseñados por las/los estudiantes?
- ¿Qué se enseña?
- ¿Qué tiempos demandan nuestras carreras?
- ¿Cómo funciona la primera actividad curricular?
- ¿Cómo funciona la última actividad curricular?

Nada es sencillo en los procesos de rediseño en razón de que confluyen una variedad de tendencias muy marcadas que no son solamente diversas sino, también, contrapuestas. Las decisiones de los planificadores curriculares requieren especial cuidado en la determinación de sus fundamentos y en la elección de las soluciones.

Dra. Alicia Camilloni.

Bibliografía y sitios web de referencia

Documentos

Actualización Curricular. Plan de Acción 2022. Córdoba y Litoral “Dialogos FAUD-FADU: Construir Futuros Posibles”. Revista Faud Abierta N 4 | Diciembre 2020 | Pp. 26-43.

Convocatoria PICE 2021. Virtualización pedagógica (VES).

Proyectos Extraordinarios de Fortalecimiento de la Enseñanza (VES).

Análisis de la implementación curricular. Tiempos, tramos y obstáculos en los itinerarios de los estudiantes de la carrera de Diseño Industrial de la FADU en relación con la malla curricular y el régimen de enseñanza. Caillon, A. (2021).

Análisis de la implementación curricular. Tiempos, tramos y obstáculos en los itinerarios de los estudiantes de la carrera de Diseño de la Comunicación Visual de la FADU en relación con la malla curricular y el régimen de enseñanza. Caillon, A. (2021)

Análisis de la implementación curricular. Tiempos, tramos y obstáculos en los itinerarios de los estudiantes de Arquitectura de la FADU en relación con la malla curricular y el régimen de enseñanza. Caillon, A. (2021)

Sitios web

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo:
[www. https://www.fadu.unl.edu.ar/](https://www.fadu.unl.edu.ar/)

FADU

DECANO

Esp. Arq. Sergio Cosentino

VICEDECANO, A CARGO

DE LA SECRETARÍA ACADÉMICA

Arq. Rubén Marcelo Molina

SECRETARIA GENERAL

Arq. Ma. Liliana Serra

**SECRETARIA DE POSGRADO
Y FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS**

Arq. Ma. Georgina Bredanini Colombo

**SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN
Y RELACIONES INTERNACIONALES**

Mg. Arq. Margarita Trlin

**SECRETARIA DE EXTENSIÓN
Y VINCULACIÓN CON EL MEDIO**

Esp. Arq. Patricia Pieragostini