



Programa de Cátedra – **GESTION AMBIENTAL DEL PASIAJE unica**

Carrera: Arquitectura	Área: Diseño
Nivel: 5º año	Régimen: cuatrimestral
Cursado: Presencial	Carga Horaria total: 52 horas
Modalidad: Regularidad con promoción	Carga horaria semanal: 4 horas
Comisiones: Día: Lunes horario: 14.30 cantidad de comisiones: 2 /3 Día: día horario: hora cantidad de comisiones: cantidad Día: día horario: hora cantidad de comisiones: cantidad	

**Contenidos curriculares básicos (s/ plan de estudio)**

Métodos y Teorías del Diseño Arquitectónico y Urbano y Paisajístico; el estudio, interpretación y resolución de problemas del Hábitat; Metodología de gestión y desarrollo de proyectos para la resolución funcional, formal, espacial y técnica. La resolución y gestión proyectual en relación al contexto territorial y según variables de escala, normativas, Complejidades y niveles de resolución urbano paisajística y arquitectónica. Análisis y relevamiento de problemas territoriales y urbanos, incluyendo los componentes sociales, económicos y tecnológicos. Intervenciones y propuestas en las distintas escalas que aborda el estudio del Paisaje. Miradas sobre el paisaje en la planificación urbana *Landscape Urbanism/Urbanismo ecológico*.

**Competencias a promover en el alumno**

- Promover la sensibilización social hacia el valor de los PAISAJES, como parte esencial del patrimonio cultural y natural en la planificación.
- Introducir a alumno en los mecanismos de Gestión tomando contactos con los agentes locales municipales y privados, con el objetivo vehicular posibles prácticas en el quehacer profesional. Ello permite llevar lo académico a la comunidad fortaleciendo la relación enseñanza investigación y extensión.
- Instrumentar al alumno en una metodología de investigación proyectual a escala urbana territorial como estudios previos a su tesis de grado.

**Equipo docente:**

**Profesores responsables del dictado**

Prof. Titular Mgter. Arq. Teresita N. Álvarez

Prof. Adjunto Mgter. Arq. Esp. Walter Castellán

Colaboradores: Profesores Asistentes y Adscriptos Formados FAUD

Prof. Invitados especialistas en la temática

**Programa de cátedra – Contenidos y ejes temáticos**

**Nodo problemático Cambio Climático y Paisajes Resilientes.**

**Tema Anual AÑO 2020 : RECUPERACION DEL PAISAJE Y LAS INFRAESTRUCTURAS PARA EL ORDENAMIENTO PROYECCIÓN Y GESTIÓN DEL TERRITORIO. INSTRUMENTOS OPERATIVOS.**

**Caso de estudio**

**ENFOQUE:** Se basa en un enfoque de investigación proyectual del territorio reconociendo el **paisaje** como recurso natural y cultural para el ordenamiento de los espacios libres, naturales, patrimoniales e

infraestructurales, concibiendo desde una GESTIÓN AMBIENTAL su recuperación y protección, como instrumento para un desarrollo más sostenible y resiliente del territorio.

#### 4.1 PROGRAMA

El programa se desarrolla **cinco módulos** temáticos de **Carácter Conceptual – Instrumental - Proyectual** que contienen las unidades temáticas

- 1. La gestión y planificación del paisaje. Metodología de análisis.**
- 2. Dinámicas de producción de paisajes.**
- 3. Análisis para la proyectación del paisaje.**
- 4. Instrumentos de planificación y gestión ambiental del paisaje.**
- 5. El paisaje en las estrategias de planificación. Programas y proyectos. Instrumentos.**

#### Módulo I - Carácter introductorio

##### **UNIDAD TEMÁTICA 1.**

###### **Introducción a la gestión y planificación del paisaje.**

Paisaje y Gestión. Ambiente y Paisaje. Fundamentos para un desarrollo sostenible

La Racionalidad ambiental en la Gestión del Paisaje .Experiencias de actuación en el ordenamiento y gestión del paisaje. Conceptos de resiliencia en la gestión del Paisaje

Metodología de estudio.

#### Módulo II - Carácter Conceptual

##### **UNIDAD TEMÁTICA 2.**

###### **Dinámicas de producción de paisajes infraestructurales.**

Los paisajes de bordes: Interfaces urbanas, Fronteras, Filtros.

Los paisajes heridos: postindustriales, extractivos, ruinas patrimoniales, portuarios.

Los paisajes de Infraestructuras de Agua e Infraestructuras Verdes: Cursos de agua, Humedales. Reservas Hídricas. Corredores verdes. Reserva ecológica.

Los paisajes de Infraestructuras grises. Autovías, caminos. Líneas férreas, Rutas escénicas, Líneas de producción. Redes de servicios, Vertederos de Basuras, etc.

#### Módulo III - Carácter Instrumental

##### **UNIDAD TEMÁTICA 3.**

###### **Análisis para la proyectación del paisaje. Momentos analítico y explicativo**

La dimensión ambiental en la gestión del paisaje. Resiliencia.

Lectura de la estructura espacial del paisaje. Mirada desde la ecología, la ética, la estética y la técnica Dimensiones. Variables ecológicas, físicas, culturales, morfológicas, perceptuales, tecnológicas.

Construcción del Diagnóstico. Unidades de Paisaje. Elaboración de Mapas y Catálogos de Paisajes

#### Módulo IV - Carácter Instrumental

##### **UNIDAD TEMÁTICA 4.**

###### **Instrumentos de planificación y gestión del paisaje. Momento Normativo**

Evaluación de Impactos. Aspectos negativos o positivos: RCFO (restricciones, criticidades, fortalezas y oportunidades) o DAFO (debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades)

Indicadores de sostenibilidad en la Gestión del paisaje. Matrices

#### Módulo V – Carácter Proyectual

##### **UNIDAD TEMÁTICA 5**

###### **El paisaje en las estrategias de planificación. Programas y proyectos. Momento Estratégico y Táctico**

Paisaje e infraestructura en la Planificación y ordenamiento territorial. Estudio de casos.

La gestión del Paisaje. Instrumentos. Catálogos de Paisaje como instrumento para la gestión



## Fundamentación

La asignatura se enmarca en las nuevas miradas y preocupaciones a nivel nacional, latinoamericano e internacional para alcanzar un desarrollo sostenible basado en una relación equilibrada y armónica entre las necesidades sociales, la economía y el medio ambiente donde el **PAISAJE** desempeña un papel importante de interés general en los campos cultural, ecológico, medioambiental y social, constituyendo un recurso favorable para la actividad socio-económica y considerando además que su protección, gestión y ordenación pueden contribuir a las formación disciplinar.

Se reconoce al Paisaje no solo como la imagen estética de un territorio sino como un emergente de un espacio socio geográfico donde viven comunidades humanas y bióticas conformando un sistema de unidades ambientales, resultante de múltiples interacciones entre los componentes naturales y antropizados, que hacen a su biodiversidad. Se trata de una matriz casi homogénea entre un *sub-sistema-físico-natural* que conforma una estructura poli nuclear con enlaces a través de corredores naturales - ecológicos y un *sub-sistema socio-cultural-productivo* que contienen grupos humanos de relaciones complejas, conformando redes de flujos funcionales e informáticos en una estado de interacciones y transformaciones, que impactan sobre el soporte geográfico, produciendo situaciones de racionalidad o de irracionalidad ambiental. Situaciones que se deberá ser verificada con las miradas comunitarias y técnicas para un proyecto en común.

En ese marco es necesario comenzar a pensar sobre **políticas activas** para proteger los paisajes y sensibilizar a la sociedad sobre el valor de los mismos, siendo necesario que el paisaje se integre en la gestión y el ordenamiento del territorio, y desde las políticas urbanas, se lo considere como un recurso mitigador de impactos.

En su estudio, lo interdisciplinar y transdisciplinar es fundamental para entender su complejidad, como así la inclusión de diferentes administraciones, agentes sociales, y miembros de la comunidad.

En este contexto surge la necesidad de formar a los futuros profesionales (alumnos del nivel superior) en la valoración de los paisajes como recursos para ordenamiento de los espacios libres del territorio y como sustento para la generación de proyectos defensivos y propositivos, frente a los impactos y transformaciones actuales dando nuevas respuestas con programas pluridisciplinarios de protección, y ordenación. Donde se identifiquen los diferentes paisajes ya sea *por tipos o por problemáticas* (como los paisajes rurales, paisajes industriales, productivos, infraestructura de agua, corredores ecológicos, infraestructuras verdes, vertederos de basuras, humedales contaminados, *terrain vagues* etc.) y que por su nivel de degradación son considerados **paisajes heridos y son susceptibles de ser nuevos y posibles escenarios de gestión.**

Se introduce así al alumno en esta etapa superior a una metodología de investigación proyectual de temas relacionados con el Paisaje y la Gestión, concibiendo el Paisaje como un paisaje dialógico entre lo natural y lo cultural (lo endógeno y lo exógeno) emergente del territorio.

### Ámbito de estudio:

Si bien hemos realizado durante los años en que se ha dictado la asignatura estudios de investigación de diferentes casuísticas externas a la ciudad de Córdoba acompañando los trabajos de tesis de los alumnos que la cursan como respuestas posibles a las preocupaciones sobre las transformaciones del territorio que inciden en el paisaje en sus diferentes niveles escalares tanto a nacional, latinoamericano e internacional, hace un par de años los estudios se han enfocado sobre los bordes periurbanos de la ciudad de Córdoba en su interfase urbana – metropolitana. En esa escala territorial se han realizado estudios en el Borde Este, en el Borde Oeste, de la ciudad de Córdoba tomando como casos testigos en una escala meso algunas localidades en su relación al Corredor de las Sierras Chicas y el Área Metropolitana, como Salsipuedes, Unquillo, Saldan, Malagueño, La Calera, Villa Allende, entre otras.

En este año lectivo 2019, para profundizar el estudio y experimentar un modelo de gestión se propuso trabajar en **la Ciudad de Rio Ceballos**, tomando contactos con los agentes locales municipales y privados,



con el objetivo vehicular posibles prácticas que vinculen a los alumnos en el quehacer profesional. Ello permitió llevar lo académico a la comunidad fortaleciendo la relación *enseñanza investigación y extensión*. En ese proceso se firmó un convenio entre la Facultad de Arquitectura FAUD/UNC y la municipalidad de la Ciudad de Rio Ceballos en el año 2018/19.

En el presente año Lectivo 2020, en el marco de un convenio entre la Facultad de Arquitectura FAUD/UNC y la municipalidad de la Ciudad de Villa del Dique, se tomara como caso de estudio dicha localidad abordando distintas problemáticas ambientales y transformaciones del territorio que inciden en el paisaje.

Los aportes metodológicos y teóricos que se imparten en la asignatura es producto de la elaboración de fuentes primarias y reelaboración de fuentes secundarias y estudios analíticos y propositivos que se van verificando en el proyecto de investigación sobre la temática presentado en SECyT. De esta forma se fortalece la actividades entre el módulo de **Docencia - Investigación y Extensión** del equipo docente constituyendo el trabajo un aporte desde lo operativo para el Ordenamiento, Proyectación y Gestión del Territorio en las zonas más vulnerables,

#### **Objetivos específicos** (según Contenidos y ejes temáticos)

1. Transferir conocimientos básicos apreñados en asignaturas, Arquitectura, Arquitectura Paisajista y Urbanismo I y II, a nuevos conceptos integradores y transversales fundamentados en la PLANIFICACION Y GESTION DEL PAISAJE
2. Incorporar conceptos de sostenibilidad ambiental como lógica en la GESTION Y ORDENAMIENTO DEL PAISAJE en temas reales existentes en situaciones paisajísticas urbanas, periurbanas y regionales.
3. Adquirir conocimientos sobre análisis teórico de la GESTION PAISAJISTICA , el marco conceptual y metodológico multidisciplinar que aúne lo científico y lo propositivo, para una sistematización en el tratamiento general del PAISAJE, con estrategias de planificación que consideren la protección y ordenación con acciones de preservación y/o recuperación.
4. Entender la GESTION como la dinámica encaminada a mejorar la calidad de los PAISAJES que está necesariamente relacionada con las transformaciones inducidas por las necesidades económicas, sociales y ambientales evaluando los impactos.
5. Introducir el paisaje y las infraestructuras en el ordenamiento del territorio.
6. Simular una estrategia de gestión y proyectual sobre alguna situación problemática o de paisaje en riesgo en escenarios locales.
7. Plantear Ensayos proyectuales posibles y mecanismos de GESTIÓN.

#### **Bibliografía básica**

- ABALOS Iñaki (2009). *Naturaleza y Artificio. El ideal pintoresco en la Arquitectura y el Paisajismo Contemporáneo* Vers.Cast, Susana Landrove, Moisés Puente, María Jesús Rivas, Harri Smith, Shigeko Suzuki. Ed. GG SL Barcelona
- ABALOS Iñaki (2005). *Atlas Pintoresco Vol 2/ Los viajes*. Ed. GG
- ARIAS SIERRA P. (2003). *Periferias y Nueva Ciudad*. Ed Univ. de Sevilla España
- BATTLE Eric (2011). *El Jardín de la metrópolis. Del paisaje romántico al espacio libre para una ciudad sostenible*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona
- BETTINI Virginio (2001). *Elementos de la Ecología Urbana*. Ed. M.P Trotta.
- BUREL, F. Y BAUDRY, J. (2002). *Ecología del paisaje: conceptos, métodos y aplicaciones*. Madrid
- BUSQUETS, J. y CORTINA , A. (Coord.) (2009). *Gestión del Paisaje: Manual de protección, gestión y ordenación del paisaje*. Ed. Ariel Patrimonio. Madrid
- DIEZ MEDINA Carmen, MONCLUS Javier (2017). *Visiones urbanas De la Cultura del Plan al Urbanismo Paisajístico*. ABADA Editores



- GARCÍA-GERMÁN Javier (2010). *De lo mecánico a lo termodinámico. Por una definición energética de la arquitectura y del territorio*. Ed GG . STAN ALLEN - *El Urbanismo de Las Infraestructuras*.
- FERNÁNDEZ, R. La Ciudad Verde. Manual Gestión Ambiental Urbana Centro de Investigaciones Ambiental, Univ. Nac. De Mar del Plata, 1998Ed. Espacio, Bs. As. 2000.
- FORMAN R. (1996). *Landscape Ecology Principles in Landscape Architecture and Land-Use Planning* 2010 2nd ed.
- GONZALEZ BERNALDEZ, F. (1981). *Ecología y paisaje*. H. Blume Ediciones. España.
- HOUGH Michael. (1996). *Naturaleza y Ciudad*. Ed. Gili Barcelona.
- IZEMBART H. /LE BOUDEC B. (2007). *Waterscapes. El tratamiento de aguas residuales mediante sistemas vegetales*.ED, GG.Barcelona
- JOHNSON H. M., YOUNG K. y otros. (1967). *Naturaleza, Cultura y Personalidades*. Paidós. Bs As
- KAMAL TOLBA, Mustafá. (1982). *Desarrollo sin destrucción. Evolución de las percepciones ambientales*. Ediciones de Serbal S.A. Barcelona, España.
- LAURIE, Michael – *Introducción a la Arquitectura del Paisaje* – Gustavo Gili – 1983- Barcelona – España
- LEFF, E. (1998). *Saber Ambiental, Sustentabilidad, Racionalidad, Complejidad, Poder*.Siglo XXI Editorial Mexico.
- LEFF, E. (1994). *Ecología y Capital. Racionalidad ambiental, Democracia participativa y Desarrollo sustentable*. Siglo XXI Editores. México.
- LYNCH, Kevin (1992). *Administración del Paisaje*. Editorial Norma S.A. Colombia
- MARC HARG, IAN (2000). *Proyectar con la Naturaleza*. Edit. G. Gili. Barcelona, España
- MADERUELO, Javier. (2010). *Paisaje y Territorio*. Ed. Abada. Madrid, España.
- MADERUELO, Javier. (2010). *Paisaje y Patrimonio*. Ed. Abada. Madrid, España
- MIATELLO, Roberto y otros (1979). *Geografía Física de la Provincia de Córdoba* –Banco de la Provincia de Córdoba. Editorial BOLDT. Buenos Aires, Argentina.
- MATEUCCI Silvia. (1979). *Ecología del Paisaje*. Bs. Aires, Argentina.
- NOGUE JOAN. (2007). *La construcción social del Paisaje*. Ed. Biblioteca Nueva S.L. Madrid
- REBORATTI C. (1999). *Ambiente y sociedad. Capítulo I y cap. V*. Ed. Planeta, Buenos Aires
- RIFFO, R. Y NÚÑEZ, M. (2004). *De la expansión urbana a la protección natural: un nuevo paradigma*. Revista Urbano.
- RUANO MIGUEL: (1999). *Ecurbanismo/Entornos humanos sostenibles: 60 proyectos*. Editorial Gustavo Gili S.A., Barcelona.
- STAN ALLEN. (1990). *Points + Lines: Diagrams and Projects for the City*. Ed. Oxford University.
- SANTOS, MILTON. (1996). *Por una geografía nueva*. Ed. Hucitec, San Pablo. Brasil. (Visión de espacio desde la disciplina Geográfica).
- SANTOS, MILTON. (1997). *La Naturaleza del Espacio .Técnica y Tiempo. Razón y emoción*. Ed. Ariel España. Barcelona.
- TARDIN Raquel. (2010). *Espacios Libres: Sistema y Proyecto Territorial*. Ed. Nobuko, Buenos Aires
- YEANG, KEN. (2001). *El Rascacielos ecológico*. Ed.G.G.SA. España.

#### **Complementaria**

- AUGÉ, MARC. (1994). *Los "no lugares" – Espacios del anonimato/Una antropología de la sobremodernidad*. Gedisa Editorial, Barcelona.
- BALCELLS CONXITA-BRU JOSEPA. (2002). *Al Lado De –Alongside*. Ed. GG. Barcelona.
- BAUNMAN ZYGMUNT. (2000). *Modernidad Líquida*. Fondo de la Cultura Económica, Argentina.
- BORJA, JORDI Y CASTELLS, MANUEL. (1997). *Local y global/La gestión de las ciudades en la era de la información*. Editorial Taurus – Pensamiento, Madrid.
- BORJA, JORDI. (2003). *La Ciudad Conquistada*. Ed. Alianza Ensayo.
- BROTO, Carlos. (2000). *Nuevo paisajismo urbano*. Barcelona, España.
- CABIDO, M. y otros (2003). *Regiones Naturales de Córdoba* – Agencia Córdoba Ambiente.
- CANTER, LUIS A. (1999). *La degradación y protección del Paisaje*. Ediciones Cátedra, Madrid.
- CESERE, S.; A. MEEHAN Y M. BOETTO. (1997). *Plantas Nativas. Su uso en Espacios Verdes Urbano*. Ed. EUDECOR. Córdoba. Arg.
- DEMAIO, P. y otros. (2002). *Arboles Nativos del Centro de Argentina*. Edit. LOLA. Bs. As.
- DOCZI GYÖRGY. (1996). *El Poder de los Límites. Proporciones armónicas en la naturaleza., el arte y la arquitectura*. Ed. Troquel.
- GARCIA CANCLINI, NESTOR. (1989). *Culturas Híbridas*. Ed, Grijalbo.
- GAUZIN –MÜLLER, DOMINIQUE. (2003). *Arquitectura Ecológica/29 Ejemplos Europeos*. Ed. Gustavo Gili S.A., Barcelona.
- IZURIETA, G. (1999). *Arboles de Córdoba*. Edit. Minist de Agricultura de la Pcia. De Cba.
- ROGERS, RICHARD + GUMUCHDJIAN, PHILIP. (2000). *Ciudades para un pequeño planeta*. Ed Gustavo Gili S.A., Barcelona.



VARAS, A. *Buenos Aires: natural+artificial*. Univ. De Palermo. Univ. De Harvard. Univ. Buenos Aires. Impresión A.G.GRUPO S.A Madrid España.

ZAMORA MOLA Frances, FAJARDO Julio (2011). *La Biblia de la Arquitectura del Paisaje*. LEXUS Ed.

#### Artículos en Revistas y Publicaciones Periódicas

ABALOS & HERREROS: *Revista Internacional de arquitectura 2GN°22*. Editorial Gustavo Gili S.A.Barcelona, 2002.

BARTON, Jonathan. *"Sustentabilidad urbana como planificación estratégica"*. 2006.

FERRER I. AIXALA, Amador. *"La valoración y gestión del paisaje urbano. Estrategias de actuación"*. 2000

MAHBUB UL HAQ. *"El Desarrollo en Peligro"*.

MATTOS, Carlos A. *"Transformaciones de las ciudades latinoamericanas". ¿Impactos de la globalización?*. 2002.

MONEO, RAFAEL: *"Paradigmas fin de siglo. Los noventa, entre la fragmentación y la compacidad"*. En Revista Arquitectura Viva N° 66, Madrid, mayo – junio 1999.

PRIORE, Ricardo. *"Derecho al Paisaje, derecho del paisaje. Motivaciones sociales y objetivos políticos de la de la evolución de la aproximación del paisaje en el derecho Europeo"*. Jurista C.P.C.R.E. Consejo de Europa 1999.

VENEGAS MORENO, C. RODRIGUEZ, J. *"Paisaje y planeamiento urbanístico"*. Geógrafos consultores. 2000.

ZAERA POLO *Un Mundo lleno de agujeros*. REVISTA CROQUIS "Words-mundos" N° 1, 2,3.

ZOIDO NARANJO, Florencio. *"El Paisaje y su utilidad para la ordenación del territorio"*. Geógrafo. Universidad de Sevilla

ZOIDO NARANJO, Florencio. *"Geografía y Ordenación del Territorio"*. Universidad de Sevilla 1998.

#### Revistas

A.V. *Proyectos*. Concurso ciudad de Logroño 007-2005.

*Barcelona espacio Público*. Ayuntamiento de Barcelona 1995-6.

*Contextos: Naturaleza y Paisajes* FAUD UBA.

*Ecourbarnismo Entornos Humanos Sostenibles: 60 Proyectos*.

*Landscape Architecture – 2 Estrategias para la construcción del paisaje*.

*Paisea Revista de Paisajismo* Febrero 2007 Tierra /Mar Ed. Staff Valencia España

*Quaderns N° 225*. Las escalas de la Sostenibilidad.

*30-60 Cuaderno latinoamericano de Arquitectura* Espacio Publico ed.i+p editorial 2004.Cba.

*30-60 Cuaderno latinoamericano de Arquitectura Naturaleza Envasada* 3- ed.i+p editorial 2004.Cba.

*Artículos en Biblioteca Digital Réquiem por el paisaje* [www.lavanguardia.es/.../Publica-Gestión del Paisaje](http://www.lavanguardia.es/.../Publica-Gestión del Paisaje)

*Salinas Chávez, Eduardo; Middleton, John. 1998. La ecología del paisaje como base para el desarrollo sustentable en América Latina/Landscape ecology as a tool for sustainable development in Latin America.*

<http://www.brocku.ca/epi/lebk/lebk.html>.

#### Actividades de evaluación

##### Requisitos para la aprobación por Promoción

Condiciones que el alumno debe reunir 80% asistencia – 100% trabajos presentados, aprobados y/o recuperados. Los trabajos son evaluados al Cierre de cada Seminario Taller (5) correspondiente a un Módulo teórico-práctico dado (5).

##### Requisitos para la regularización

Asistencia 70% y 80% de los trabajos presentados y aprobados ( seminarios taller)

##### Criterios de evaluación

Por los tiempos de desarrollo de la materia y por las estrategias pedagógicas-didácticas adoptadas, la evaluación se desarrolla como un procedimiento sistemático, gradual, continuo y dinámico, activo y simultáneo a la labor educativa, que permite la verificación y el avance del proceso enseñanza-aprendizaje, permaneciendo durante todo el desarrollo de este y evaluando el proceso del alumno para ir conociendo sus niveles de maduración con relación al conocimiento específico y los cambios actitudinales, así como para programar las técnicas de aprendizaje más apropiadas.

El cierre evaluativo culmina con una aprobación de promoción otorgándose una calificación numérica. 7 a 10 y regularidad a examen 4 a 6

Se realizan evaluaciones diagnóstica, formativa y sumativa.



**Modalidad de examen final**

Coloquio y presentación de un trabajo impreso de investigación proyectual del tema de estudio y versión digital. Monografía y panel síntesis A1

018 de julio de 2020

Mgtr. Arq. TERESITA ALVAREZ  
Prof. Titular Arquitectura  
Palasejeta A.

Firma:

Aclaración: Mgtr Arq. Teresita Nidia Álvarez

