

“TRANSFORMACIONES.

Arquitectura, ciudad y territorio en tiempos de cambios”

El 43° ENCUENTRO ARQUISUR y el 28° CONGRESO ARQUISUR tendrá lugar en Santa Fe, Argentina, en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral los días 22, 23 y 24 de octubre del 2025.

INTRODUCCIÓN

En el marco del El 43° ENCUENTRO ARQUISUR y el 28° CONGRESO ARQUISUR a realizarse en la ciudad de Santa Fe, República Argentina, los días 22, 23 y 24 de octubre de 2025, la temática propuesta para el presente Congreso y presentación de ponencias es “TRANSFORMACIONES. Arquitectura, ciudad y territorio en tiempos de cambios”.

TRANSFORMACIONES se propone abordar el desafío de reflexionar sobre las condiciones que interpelan hoy el campo disciplinar y la enseñanza de la arquitectura, con el afán de promover soluciones creativas y sostenibles frente a las consecuencias de los cambios climáticos, socioculturales, económicos, políticos y ambientales que conmueven al mundo y a nuestra región en particular.

Las profundas y vertiginosas TRANSFORMACIONES producidas interrogan significativamente los modos de pensar y proyectar arquitectura y ciudad, dando forma a un habitar contemporáneo cada vez más atravesado por condiciones de inestabilidad, marginalidad y precariedad. La complejidad implícita en estos escenarios de cambios, demanda una revisión crítica de paradigmas y conceptos.

TRANSFORMACIONES conforma un ámbito para el intercambio, la socialización y visibilización de producciones académicas desde la perspectiva de integralidad de funciones involucrando investigación, extensión y enseñanza en el grado y posgrado. Una convocatoria atenta a la multiplicidad y diversidad de ARQUISUR y abierta al debate latinoamericano en torno a los desafíos de la disciplina frente a los acelerados y profundos cambios contemporáneos.

Se podrá participar del Congreso ARQUISUR 2025 como expositor a través de la presentación de ponencias y con el envío de póster que serán seleccionadas en el marco de los procedimientos establecidos en estas bases. La convocatoria es abierta a docentes, investigadores, estudiantes de grado y posgrado de cualquier universidad perteneciente o no a la Asociación ARQUISUR, pudiendo ser de arquitectura o disciplinas afines. Las ponencias podrán ser sobre trabajos de investigación, extensión, enseñanza o proyectos de diversa naturaleza que estén orientados y vinculados según los siguientes ejes de reflexión:

● EJE 1: TRANSFORMACIONES AMBIENTALES

Entre la confianza en la antropización y el regreso a la naturaleza.

Dentro del eje se podrá poner en foco e intercambio investigaciones y prácticas que refieran a:

- Crisis climáticas - catástrofes y emergencias ambientales - adaptaciones innovativas - propuestas proactivas y resilientes
- Riesgos urbano territoriales - acciones de adaptación - mitigación
- Ambiente e innovación - ambiente e infraestructura
- Proyecto arquitectónico y ambiente - arquitectura bioclimática
- Naturaleza y técnica - biomateriales - energías renovables
- Ambiente y paisaje - paisaje y turismo
- Iniciativas comunitarias en torno a la preservación y cuidado del ambiente
- Inteligencia natural e innovación - diseño colectivo - colaboración entre saberes.

● EJE 2: TRANSFORMACIONES SOCIO CULTURALES.

Entre la solidaridad colectiva y la indiferencia individualista.

Dentro del eje se podrá poner en foco e intercambio investigaciones y prácticas que refieran a:

- Modos de habitar contemporáneo - vivienda colectiva - entornos sostenibles - inclusivos y culturalmente diversos
- Proyectos para la integración social - urbanización de áreas marginales
- Urbanizaciones aceleradas - centralidades y periferias - espacios de transición - rururbanidad
- Ciudad y género - proyecto y gestión de espacios colectivos - arquitectura y género
- Migraciones y desplazamientos - gentrificación
- La mirada de la historia sobre los cambios - el futuro de la disciplina
- Memoria y cultura - patrimonio arquitectónico y urbano, - patrimonio y tecnología
- Ciudad y espacio público - vacíos como oportunidad
- Nuevas formas narrativas - transmedialidad
- Inteligencia colectiva - colaboración entre saberes
- Los nuevos roles del estado y las políticas públicas

● EJE 3: TRANSFORMACIONES GEOPOLÍTICAS.

Entre la globalización y la resignificación de los nacionalismos.

Dentro del eje se podrá poner en foco e intercambio investigaciones y prácticas que refieran a:

- Justicia espacial - bienes comunes y derecho a la ciudad - gestión urbana y normativas - nuevos indicadores
- Alianzas geopolíticas cambiantes, temporales, provisorias, su impacto en la planificación urbano territorial
- Local / global - intersecciones geopolíticas - ciudades globales / contextos locales
- Áreas metropolitanas - proyecto y gestión, integración natural, artificial y colectiva para enfrentar desafíos actuales y futuros.

● EJE 4: TRANSFORMACIONES ACADÉMICAS.

Entre la producción humana del conocimiento y la inteligencia artificial.

Dentro del eje se podrá poner en foco e intercambio investigaciones y prácticas que refieran a:

- Enseñanza de arquitectura, enseñanza del proyecto. pedagogías innovadoras, pedagogías radicales
- enseñanza y virtualidad
- Prácticas de extensión y voluntariado
- Prácticas interdisciplinarias de enseñanza
- Prácticas de educación experiencial. Curricularización de la extensión
- Investigación proyectual
- Internacionalización del currículum
- Inteligencia artificial, tecnología y colaboración interdisciplinaria

Las mesas, presentaciones, conferencias y charlas que conformarán el Congreso, serán un espacio de discusión e intercambio de ideas que desde diferentes escalas, enfoques y énfasis contribuirán a la construcción de perspectivas diversas e innovadoras para un abordaje integral de la problemática.

BASES PARA LA PRESENTACIÓN DE PONENCIAS

IDIOMAS OFICIALES

Español y portugués

FECHAS IMPORTANTES

Lanzamiento del congreso: **lunes 28 de abril de 2025**

Presentación de trabajos modalidad ponencia o poster

Recepción de resúmenes: **hasta el lunes 2 de junio de 2025**

Notificación de aprobación de resúmenes: **lunes 21 de julio de 2025**

Entrega del trabajo completo en modalidad ponencia o póster: **HASTA EL LUNES 15 DE SEPTIEMBRE DE 2025**

(El pago del Congreso debe realizarse al momento del envío de la ponencia o póster)

Se informará la agenda definitiva con la conformación de las mesas, moderadores y grupo de expositores el **lunes 13 de octubre**.

NORMAS DE PRESENTACIÓN

A fin de homogeneizar la tarea de presentación y edición, se detallan a continuación las indicaciones para la entrega de resúmenes de trabajos en modalidad ponencia o póster en las que deberán encuadrarse los participantes al 43° ENCUENTRO ARQUISUR y el 28° CONGRESO ARQUISUR "TRANSFORMACIONES. Arquitectura, ciudad y territorio en tiempos de cambios". No se aceptarán trabajos que no cumplan con dicho encuadre.

RESUMEN DE TRABAJOS EN FORMATO PONENCIA O PÓSTER

- El resumen de trabajos en formato ponencia o póster tendrá un mínimo de 200 palabras y un máximo de 250 palabras. El mismo debe resumir los aspectos claves de la propuesta y conclusiones más importantes que aporta, en formato A4 (210 x 297 mm), márgenes izquierdo, inferior y superior serán de 3 cm y el derecho de 2,5 cm.
- El Título, en mayúsculas, Arial 12, negrita y alineación centrada. Los nombres y apellidos del o los autores se ubican centrados, un espacio debajo del título y separados por comas con letra Arial 11, negrita.
- A continuación, dos espacios abajo, se detalla los datos de filiación: cátedra, instituto / unidad / centro de investigación, escuela y/o facultad, universidad, ciudad y país, dirección postal y/o web, teléfono, correo electrónico de contacto, todo en letra Arial 10, sin negrita y centrado.
- Un espacio debajo se indicarán el Eje temático en mayúsculas, Arial 11, negrita, centrado.
- Debajo Palabras Claves, hasta cinco en el idioma del artículo, en Arial 11, mayúsculas, negrita,

centrado.

- El cuerpo del texto se hará en letra Arial 11, a una columna, justificado completo a simple espacio y sin sangría.
- Referencias Bibliográficas: La lista se hará en orden alfabético. Se deberá cumplir con lo indicado según normas APA 7° edición.
- Los resúmenes deben ser enviados en un archivo formato PDF al correo electrónico: congresoarquisur2025@gmail.com
- Se indicará en el asunto del mensaje, a qué eje temático corresponde y el apellido del primer autor. Ej. E2 - MUÑOZ

PONENCIA COMPLETA

- Extensión máxima de 10 páginas, tamaño A4 (210 x 297mm), texto justificado. Los márgenes izquierdos, derecho, inferior y superior serán de 3 cm.
- El título, en mayúscula, Arial 12, negrita y alineación centrada.
- Un espacio debajo se indicarán Eje temático de la ponencia en mayúsculas, Arial 11, negrita y alineación centrada.
- Los nombres y apellidos del o los autores se ubicarán centrados, un espacio debajo del título y separados por comas con letra Arial 11, negrita.
- A continuación, un espacio abajo, se detallará los datos de filiación institucional - cátedra, unidad de investigación, escuela o facultad, universidad, ciudad y país, dirección postal y web, teléfono, correo electrónico de contacto, indicando los nombres de los contactos-. Todos estos datos, en letra Arial 10 sin negrita y centrado.
- Palabras claves, hasta cinco en mayúsculas, Arial 11, negrita.
- El cuerpo del texto se hará en letra Arial 11, a una columna, justificado completo a simple espacio sin sangría. Si se utilizan títulos, los mismos irán en letra mayúscula negrita, sin subrayado, alineados a la izquierda y el texto se redactará a continuación del mismo.
- Referencias y Bibliografía: La lista se hará en orden alfabético. Se deberá cumplir con lo indicado según normas APA 7° edición.
- Gráficos y Figuras: Las ilustraciones (gráficos, tablas, dibujos, figuras, fotografías, etc.) no deben exceder el 40 % de todo el artículo y deben estar referenciados con respecto al texto. Las ilustraciones deben tener una resolución de 96 ppp (puntos por pulgada) y estar insertas al 100% de la escala. Las figuras, gráficos, tablas, fotos, etc. se insertarán próximas al texto de referencia, usando un tamaño tal que los datos de las mismas sean legibles. Cada elemento se identificará con un número del siguiente modo: Fig. 1. y una leyenda explicativa, ubicados debajo de cada objeto, centrados con la figura, en letra Arial 9, sin negrita. Para facilitar el trabajo de edición del material del Congreso, los trabajos completos deben ser enviados en formato digital en archivo PDF y DOC. Además, las imágenes deberán ser enviadas como archivos individuales con extensión JPG y con

resolución 300 ppp.

- El archivo de la ponencia no deberá exceder el tamaño de 5 Mb (5000 KB).
- Las Ponencias completas deben ser enviadas en formato PDF y DOC al correo electrónico: congresoarquibur2025@gmail.com. En el asunto del mensaje, deberá indicarse el Eje temático y el nombre del primer autor. Ej. E2 – MUÑOZ

POSTERS

La Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral da como posibilidad la presentación de trabajos en formato póster digital, que estarán expuestos en galerías de imágenes en pantallas durante el Congreso y su posterior publicación.

El formato base de la lámina para la presentación POSTERS se realizará en horizontal, tamaño 1920px x 1080px, considerando un 50% de texto como máximo, sin exceder el tamaño de 15Mb (15.000Kb). Procurar que las imágenes sean claras y de fácil lectura, de resolución 300 ppp (puntos por pulgada) como máximo. El formato de entrega del póster se realizará en jpg.

La disposición en la lámina será libre, detallando: introducción, metodología, resultados y bibliografía. El Modelo de Póster se descarga de la plataforma, respetando espacio de encabezado y zócalo sin ocupar con otros textos o imágenes. En éste último (zócalo) deberán completar la información según se encuadre el trabajo: Eje, Autores, email autor principal, e Institución con el formato que se indica en el modelo.

Los Posters deben ser enviados en formato JPG al correo electrónico:

congresoarquibur2025@gmail.com. En el asunto del mensaje, deberá indicarse el Eje temático y el nombre del primer autor. Ej. E2 - MUÑOZ

Podrán presentar póster estudiantes, docentes e investigadores, para tal fin deberá inscribirse al congreso el autor principal quien será el responsable de envío del póster.

El propósito del póster es captar la atención del público con su diseño, y al mismo tiempo transmitir de forma clara las generalidades del trabajo para quienes no tengan presencialidad y exposición en el congreso. Se podrá presentar en la totalidad de los ejes temáticos o en uno en particular. Es importante que tanto el resumen como el póster cumplan con las especificaciones indicadas, para que puedan ser parte de la exhibición en la jornada.

PUBLICACIÓN DIGITAL

La Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral, a través del comité académico designado a tal fin, realizará una selección para proceder con la publicación digital de todos los resúmenes de ponencias y posters aprobados como Libro de Actas del Congreso, con su correspondiente ISSN. La aceptación de estas bases y condiciones implican la autorización para su publicación completa, incorporándose a la Biblioteca Virtual UNL de acceso abierto.

Asimismo, el comité científico, una vez finalizado el Congreso, realizará una selección de Ponencias Completas y Posters para realizar una publicación de trabajos en el Libro Arquisur 2025 en formato digital.

INSCRIPCIONES

Todos los interesados en participar del Congreso Arquisur deben **inscribirse** a través del formulario electrónico disponible en: <https://www.fadu.unl.edu.ar/arquisur2025/>

Para realizar la **inscripción** se debe efectuar el pago de la tarifa correspondiente según la categoría:



43º ENCUESTO
28º CONGRESO

"TRANSFORMACIONES.

Arquitectura, ciudad y territorio en tiempos de cambios"



COSTOS

EXPOSITOR / AUTOR		COAUTOR / ASISTENTE	
ARQUISUR	NO ARQUISUR	ARQUISUR	NO ARQUISUR
40 U\$D	50 U\$D	20 U\$D	30 U\$D
		30 U\$D	40 U\$D

Hasta el 15/9
Del 16/9 al 21/10

Consultar formas de pago y/o mayor información: congresoarquisur2025@gmail.com

Para quienes presentan **trabajos en formato ponencia o poster**, el pago de la inscripción debe realizarlo el autor principal antes de enviar el trabajo completo. La fecha límite para cancelar es el **15 de septiembre de 2025**. En el caso de textos de autoría múltiple, los coautores tienen que registrarse y abonar la tarifa de asistentes solamente si participarán en el congreso.