



# Congreso Internacional “APUNTES PARA UNA HISTORIA DE LA CONSTRUCCIÓN”

25-27 junio de 2025  
FADU UNL, Santa Fe, Argentina.

## PROGRAMA

### MIÉRCOLES 25 DE JUNIO

---

**9:30h** Acreditación. Aula especial 2.

**10:00h** Apertura. Salón de actos.

**10:30h** **CONFERENCIA INAUGURAL.** “Técnicas constructivas en la arquitectura colonial de Santa Fe” (Luis María Calvo). Salón de actos

**12:00h** Almuerzo

**14:30h BLOQUE 1. “TRADICIONES AMERICANAS”.** Aula especial 2, moderadora: Camila Costa.

- Jorge Tomasi, Julieta Barada. “Culturas constructivas coloniales en las tierras altoandinas. Una mirada desde el campo, el laboratorio y el archivo en el actual norte argentino”.
- Gladys Martínez Aguilar. “Picando piedra: aportaciones de América a la historia de la construcción”.
- Leopoldo Rodríguez Morales. “Fortificaciones en la ciudad de México, siglo XIX. Sistemas y materiales constructivos”.

**16:00h** Café

**16:30h BLOQUE 2 “ESTUDIOS DE CASOS”.** Aula especial 2, moderadora M. Cecilia Bártolis.

- Leticia Olivera, Tatiana Rimbaud, Verónica Ulfe. “Artes aplicadas en el Palacio Taranco. Estudio de caso para la historia de la construcción en Uruguay”.
- María Martina Acosta. “Outinord: un molde para la vivienda masiva”.
- Abril Micaela Redondi. “El arte de construir: análisis histórico-constructivo de la Casa del Teatro (1927 - 1938)”.



## JUEVES 26 DE JUNIO

**9:00h BLOQUE 3. "EXPLORACIONES MATERIALES".** Aula especial 2, moderadora Valentina Acosta.

- Álvaro Marques. "Intermediaciones equilibradas: organización, procesos adaptativos y materialidad en la arquitectura hospitalaria de la incertidumbre".
- Sebastián Malecki, Gonzalo Fuzs. "Estereoestructura para el transporte. El caso de la terminal de ómnibus de la ciudad de Córdoba (1967-1971)".
- Carla Berrini. "Hormigón pre moldeado y pretensado, desafíos técnicos y nuevas estéticas posmodernas. El Paseo del Caminante en la gestión municipal de Rosario en la década de 1990".

**10:30h** *Café*

**11:00h INAUGURACIÓN MUESTRAS** fondo documental INTHUAR y Puente Colgante Ing. Marcial Candiotti. Hall 1º piso.

**12:00h VISITA AL TÚNEL SUBFLUVIAL** Raúl Uranga-Carlos Sylvestre Begnis.

**15:30h BLOQUE 4. "ARCHIVOS, PUBLICACIONES Y APLICACIONES".** Aula especial 2, moderadora Victoria Silvestre.

- Ricardo S. Rocha. "La historia de la construcción en los archivos de arquitectura. colecciones A. Albuquerque, G. Bahiana, R. Levi e INTHUAR".
- Julián Ciccioli. "El cemento armado en las revistas especializadas de Buenos Aires. 1899-1916".
- Sandro Maino Ansaldo, Anita Karina San Cristóbal Bustío, Tatiana Jiménez Bustos. "Arquitectura, estructuras y sistemas constructivos del Valparaíso decimonónico. Reconstrucción a partir de los daños ocasionados en los edificios por el terremoto de 1906".

**17:00h** *Café*

**17:30h BLOQUE 5. "EDUCACIÓN".** Aula especial 2, moderador Sergio Rubinich.

- Carlos Colavita, Eduardo Casais. "La Ciudad Universitaria de Buenos Aires. Pabellón II y III. Documentación y detalles de un proyecto inconcluso".
- Xavier Hernán Bonilla Montenegro, Juan Carlos Villagómez Rodríguez, Mauricio Javier González González. "La construcción del Pabellón Administrativo de la Universidad Central del Ecuador de Gilberto Gatto Sobral".
- María Claudina Blanc, Daniela Cattáneo, Isabel Durá Gúrpide. "La construcción de escuelas rurales nacionales en Argentina (1905-1978). Entre las técnicas locales y la sistematización".

**19:30h PANEL DE DEBATE** La historia de la construcción como disciplina. Alcances y experiencias en Latinoamérica" (Jorge Galindo-Díaz, Leopoldo Rodríguez Morales, Gladys Martínez Aguilar). Aula especial 2.



## VIERNES 27 DE JUNIO

**9:00h BLOQUE 6. "PREFABRICACIÓN, EXPERIMENTACIÓN Y TRANSFORMACIÓN".** Aula especial 2, moderadora Anabella Cislaghi.

- Cecilia Raffa. "La prefabricación en Mendoza: empresas, especialistas y obras. (1950- 1980 c)".
- Jorge Galindo-Díaz. "Construcción de viviendas experimentales en Colombia bajo la dirección del arquitecto argentino Ernesto Vautier (1956-1957)".
- Isabel Orquera Jácome, Santiago Camacho Aguirre, Patricio Recalde Proaño. "El inicio de la modernidad en la arquitectura de Quito, un análisis del cambio del proceso constructivo a partir del estudio de la vivienda social".

**10:30h Café**

**11:00h BLOQUE 7. "ESTRUCTURAS".** Aula especial 2, moderadora M. Martina Acosta.

- Juan José Fontana. "El diseño estructural en los edificios de vivienda colectiva del Arq. Luis García Pardo en las décadas de 1950 a 1960".
- Claudia Torres G., Sandro Maino Ansaldo. "Prefabricación y modulación en los primeros refugios y bases antárticas chilenas. Construcción para la soberanía 1947-1970".
- María Victoria Silvestre, Claudio Solari. "La construcción de la estructura de sostén en la obra de Rafael Iglesia".

**12:30h Almuerzo**

**14:30h BLOQUE 8. "MATERIALIDADES".** Aula especial 2, moderadora Raquel Gutiérrez Garigliano.

- Niuxa Dias Drago, Luciana Bonvino. "Hormigón, residuos y paisaje".
- Miriam Bessone, María Laura Tarchini. "Estudios de la cultura material de la modernidad en Santa Fe. Aportes para la intervención en el patrimonio".

**16:00h Café**

**16:30h BLOQUE 9. "MIRADAS TRANSNACIONALES".** Aula especial 2, moderador Pedro Choma.

- Anna Braghini, Rodrigo Alejandro Saavedra Venegas. "La Casa Peña: el juego de la gravedad de Miguel Eyquem".
- Renato D'Alençon, Camila Salinas, Valentina Belmar. "Modos de producción internacionalizados: La construcción de las oficinas del Banco Anglo-Sudamericano en Chile en los 1920s".
- Ana Ottavianelli, Fernando Gandolfi, Eduardo Gentile. "Edificios-máquina. El Observatorio Astronómico de La Plata y sus cúpulas francesas".

**18:30h CONFERENCIA DE CIERRE. "La cúpula del Pantheon de Roma, `obra de ángeles, no de hombres`. Hipótesis constructiva"** (Bernardino Líndez Vílchez). Aula especial 2.