



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO

Laboratorio de Insumos Didácticos
para el Educación Multimedial (LIDEM)

PEIS 2016-2018

Acciones culturales en el espacio público como instrumento para la transformación social hacia la equidad en las infancias y juventudes

Proyecto de Extensión de Interés Social (PEIS)

Secretaría de Extensión Social y Cultural
Universidad Nacional del Litoral

Programa: Educación

DIRECTORA

Arq. Patricia Pieragostini

CO-DIRECTORA

Lic. Florencia Platino

COORDINADORA

Lic. Laura Badella

UNIDAD ACADÉMICA

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. UNL

UNIDAD EJECUTORA

Laboratorio de Insumos Didácticos para la Educación Multimedial. LIDEM - FADU - UNL

DURACIÓN

24 meses (2016-2018)

LOCALIZACIÓN TERRITORIAL

Barrio Alto Verde. Distrito de la Costa, Ciudad de Santa Fe

PALABRAS CLAVE

Acción cultural - Inclusión - Transformación Social - Espacio Público

ACERCA DEL PROYECTO

Experiencia de arte y transformación social hacia la equidad en el territorio de Alto Verde dirigido a las infancias y juventudes.

Conceptualización del problema

La complejidad y diversidad de los espacios de la heterogeneidad social, las circunstancias de cada lugar, sus huellas culturales, sus significaciones y valores se reconocen desde la existencia simultánea de múltiples realidades que muchas veces son escenario de conflicto.

Desde el reconocimiento de estos escenarios, la problemática que se pretende abordar es la situación de vulnerabilidad social de los jóvenes y niños que viven en Alto Verde, barrio situado en el Distrito de la Costa de la ciudad de Santa Fe, haciendo foco en la convivencia ciudadana.

El proyecto se propone articular las acciones culturales desarrolladas por diferentes organismos gubernamentales y no gubernamentales que actualmente están trabajando en el barrio generando condiciones que posibilitan la integridad en el desarrollo de niños y adolescentes estimulando la imaginación, la sensibilidad y el sentido estético mediante diversos modos de expresión artística, propiciando experiencias lúdicas y creativas para la transformación social hacia la equidad.

Desde esta articulación, realizar Intervenciones Artísticas Urbanas como instancias de encuentro y cruces multidisciplinarios en el espacio público, aportando así a la construcción de ciudadanía y al fortalecimiento de los lazos sociales. Así el espacio público deviene espacio privilegiado para compartir lo vivido y lo imaginado, territorio de diversidad de expresiones y sensaciones, pensamientos e imaginarios, posibilitando nuevas herramientas desde donde pensar y actuar.

En continuidad con el PEIS 2012 “Registro documental histórico-cultural mediante la capacitación en medios audiovisuales”, realizado en Alto Verde, se plantea también la realización de una producción multimedia como registro del proceso de producción de las intervenciones artísticas urbanas, desde la perspectiva de arte público y espacio urbano. Para su realización, se propone articular las actividades vinculadas con el fascículo “El cine en Santa Fe” del proyecto “Aula Ciudad” de la Secretaría de Cultura de Gobierno de la ciudad de Santa Fe, el LIDEM FADU (Laboratorio de insumos didácticos para la educación multimedial), la Fundación CINEMAS y las escuelas del barrio que participan de dicho proyecto.

El proyecto propone coordinar las acciones con niños y jóvenes que viven en Alto Verde y participan de los diferentes proyectos y programas de acción cultural que se implementan en el barrio: Talleres de Expresiones Artísticas en el Polideportivo Alto Verde, SOS Música en la Parroquia Jesús Resucitado. A la población infantil y juvenil que está participando de estas experiencias en Arte y Transformación Social; se suma el trabajo con las escuelas que están integradas al proyecto Aula Ciudad para el abordaje de la producción multimedia de registro de las Intervenciones Artísticas Urbanas desde las actividades del fascículo “El Cine en Santa Fe” en articulación con el LIDEM (FADU/UNL). Para colaborar en la Intervenciones Artísticas Urbanas que integran estas experiencias en una propuesta interdisciplinaria en el espacio público se convoca a jóvenes estudiantes de la FADU/UNL, Liceo Municipal “Antonio Fuentes del Arco” y Escuela Pcial de Artes Juan Mantovani. El proyecto contempla también estrategias de localización de artistas y colectivos del barrio que desarrollen murales, grafitis, tatuajes urbanos, decoración y cerramiento de muros, muros verdes, intervenciones en plazas y parques, entre otros. Paralelamente, se coordina y organizan talleres de participación ciudadana, recuperación de memorias y relatos significativos de los espacios y emplazamientos elegidos para sumar a los vecinos en el desarrollo de las diferentes propuestas.

Caracterización del medio social

Alto Verde es un barrio que pertenece al Distrito de la Costa de la ciudad de Santa Fe, ubicado sobre la margen derecha del Canal de Acceso al Puerto. Es un territorio caracterizado por el paisaje isleño, rodeado de ríos y vinculado a la ciudad por el puente Nicasio Oroño y Malvinas Argentinas. Con una población de aproximadamente 18.000 habitantes, ha tenido una ocupación informal del suelo, creciendo de manera desordenada propio de las configuraciones urbanas espontáneas. El medio social, si bien es escenario de conflictividad agravada por las condiciones de degradación edilicia y ambiental, se caracteriza por una fuerte presencia de instituciones y organizaciones sociales que se constituyen en verdaderos ámbitos de integración social. Esta Red Interinstitucional de Alto Verde es una importante plataforma desde donde se implementan diversas acciones dirigidas a las infancias y juventudes en situación de vulnerabilidad social. Así, las iniciativas puestas en marcha y, sobre todo, aquellas por crear, constituyen el objeto principal de esta reflexión en torno a las posibilidades que ofrece la expresión artística para el desarrollo de procesos de inclusión y transformación social, con la pretensión última de abrir nuevas posibilidades de intervención y, en lo posible, reforzar la colaboración entre organizaciones del ámbito social y cultural.

Situación problemática contextual

La situación problemática contextual de Alto Verde es compleja y contradictoria.

Por un lado presenta las características propias de conflictividad social de los asentamientos espontáneos, donde la ocupación informal del suelo, el deterioro de la producción de los servicios y las condiciones de habitabilidad en situación de hacinamiento devienen en problemas de convivencia y degradación ambiental. En este sentido la población de niños y jóvenes están mas expuestos a situaciones de exclusión y vulnerabilidad social.

Si embargo, esta misma configuración urbana de pasajes y calles de trazados desordenados, tienen una apropiación del espacio público (la calle, la plaza, el pasaje, el “campito”) que se presenta como continuidad del espacio doméstico. Los vecinos transitan llevando esta continuidad de su espacio privado al espacio público con predominio de los vínculos de la asociación espontánea entre vecinos. Esta forma de construcción del espacio social barrial es escenario favorable a la hora de implementar programas de integración e inclusión social.

Como respuesta a esta problemática, a nivel local, el Gobierno de la Ciudad de Santa Fe, se encuentra trabajando en el Plan Urbano inscripto en el Plan de Desarrollo Santa Fe Ciudad, que se propone construir “una ciudad configurada urbanística y ambientalmente, producto de planificaciones y proyectos inteligentes, con visión multidimensional, sustentable y de amplia aceptación social”. Se plantea desarrollar el Plan estratégico con una amplia participación ciudadana, incluyendo profesionales, desarrolladores, representantes del sector comercial, del sector industrial, de servicios públicos, de transporte y comunicaciones, de educación, de cultura, de salud, seguridad, organizaciones de la sociedad civil, etc.

Finalidad del proyecto

La finalidad principal del proyecto es realizar una experiencia de arte y transformación social hacia la equidad en el territorio de Alto Verde dirigido a las infancias y juventudes. Articulando las acciones culturales desarrolladas por diferentes organismos gubernamentales y no gubernamentales que actualmente están trabajando en el barrio se propone generar condiciones que posibilitan la integridad en el desarrollo de niños y adolescentes estimulando la imaginación, la sensibilidad y el sentido estético mediante diversos modos de expresión artística, propiciando experiencias lúdicas y creativas que aporten a la inclusión social y la convivencia. Desde esta articulación, realizar Intervenciones Artísticas Urbanas como instancias de encuentro y cruces multidisciplinares en el espacio público, aportando así a la construcción de ciudadanía y al fortalecimiento de los lazos sociales. Así el espacio público deviene espacio privilegiado para compartir lo

vivido y lo imaginado, territorio de diversidad de expresiones y sensaciones, pensamientos e imaginarios, posibilitando nuevas herramientas desde donde pensar y actuar.

En continuidad con el PEIS 2012 “Registro documental histórico-cultural mediante la capacitación en medios audiovisuales”, realizado en Alto Verde, se plantea también la realización de una producción multimedia como registro del proceso de producción de las Intervenciones Artísticas Urbanas, desde la perspectiva de arte público y espacio urbano. Para su realización, se propone articular las actividades vinculadas con el fascículo “El cine en Santa Fe” del proyecto “Aula Ciudad” de la Secretaría de Cultura de Gobierno de la ciudad de Santa Fe, el LIDEM FADU (Laboratorio de insumos didácticos para la educación multimedial), la Fundación CINEMAS y las escuelas del barrio que participan de dicho proyecto.

Objetivos generales y específicos

- 1. Promover la relación entre cultura y transformación social hacia la equidad en infancias y juventudes**
 - 1.1. Definir estrategias metodológicas para abordar la acción cultural en territorio como instrumento para la inclusión social
 - 1.2. Promover la cooperación entre diferentes actores culturales creando un compromiso común de difusión artística de diversidad de lenguajes.
- 2. Impulsar situaciones de aprendizaje colaborativo como modo de interpretar y actuar sobre el territorio.**
 - 2.1. Fortalecer la cooperación institucional barrial
 - 2.2. Brindar herramientas para el trabajo interdisciplinario y evaluación de procesos.
- 3. Intervenir en el espacio público como lugar para el desarrollo de la imaginación, la creatividad y la convivencia.**
 - 3.1. Desarrollar experiencias culturales y artísticas colaborativas desde el campo de acción del arte público.
 - 3.2. Explorar sobre las posibilidades que ofrece el material audiovisual como medio para el registro y comunicación del proyecto.
- 4. Promover la generación y difusión de conocimiento, práctica y saberes.**
 - 4.1. Acercar la Universidad a la comunidad
 - 4.2. Evaluar el impacto del proyecto

Vinculación con docencia e investigación

El PEIS articula con los proyectos de investigación CAI+D “La enseñanza del arte y el diseño en entornos interactivos de aprendizaje” y “Ciudades Creativas: aportes a la enseñanza del Arte y el Diseño”, que tienen como Unidad Ejecutora al LIDEM. El equipo que lo integra es de carácter multidisciplinario, profesionales vinculados a las diferentes esferas del diseño, la arquitectura, las artes escénicas, las artes visuales y la gestión cultural. Asimismo son docentes investigadores de la FADU/UNL.

El proyecto se desarrollará desde el Laboratorio de Insumos Didácticos para la Educación Multimedial (LIDEM) de la FADU UNL que cuenta con equipamiento y personal capacitado en este tipo de temática y a su vez brinda un espacio para que pasantes de las carreras de Arquitectura, Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual y Diseño Industrial puedan formarse en el uso y aplicación de los medios audiovisuales y nuevas tecnologías entorno al arte y al diseño.

El LIDEM opera en dependencia directa de la Secretaría de Enseñanza de la FADU y en articulación con la Dirección de Recursos Humanos en Docencia e Investigación. En el marco del Programa de Integración de las TIC a la Educación, propone una línea de desarrollo hacia la investigación, configuración, aplicación y

evaluación de dispositivos tecnológicos para la educación, orientados a la didáctica de las disciplinas del diseño y el arte.

Equipo de trabajo

Patricia Pieragostini (Dir.), Florencia Platino (Co-Dir.), Laura Badella (Coord.), Mónica Bachot, Eduardo Bavorovsky, Mónica Castillo, Alicia Follonier, Mauricio Gómez, Alejandro Maldonado, Cristina Marchese, Gustavo Nardi, Mónica Osella, Adriana Sarricchio, Fabiana Sinchi, Rubén Suppo.

Modalidad de trabajo

- Definición de estrategias metodológicas para abordar la acción cultural en territorio como instrumento de inclusión social.
- Articulación de las acciones de los diferentes proyectos gubernamentales y de la sociedad civil, impulsando aprendizajes colaborativos como modo de interpretar y actuar en el territorio
- Realización de intervenciones en el espacio público como lugar de desarrollo de la imaginación, la creatividad y la convivencia.
- Generación de materiales multimediales para la difusión de conocimientos, prácticas y saberes.

Instituciones intervinientes

- Secretaría de Cultura. Gobierno de la Ciudad de Santa Fe
- Asociación Civil “Agrupación Alto Verde Litoral”
- Club Atlético Central Alto Verde
- Escuela N° 95 Simón de Iriondo
- EEMPA N° 1318
- Escuela N° 1439 Jesús Resucitado
- Escuela N° 1138 Mateo Booz
- Escuela Técnica N° 2067 Omar Rupp
- Escuela N° 533 Victoriano Montes
- Manos Abiertas. Escuela de oficios “Papa Francisco”.
- Parroquia “Jesús Resucitado”
- Polideportivo Alto Verde
- Solar La Boca
- Vecinal Pro Mejoras Alto Verde / ONG Cilsa

Vinculación con Políticas públicas

Políticas públicas implementadas en el territorio con Organizaciones de la Sociedad Civil y/o instituciones con las que se vincula el proyecto.

Programas y proyectos de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Santa Fe

- Programa Arte y Comunidad
- Programa “Intervenciones Artísticas Urbanas”
- Programa “Circuitos Culturales Educativos”
- Proyecto SOS Música
- Proyecto Arte Ciudad