

Ejercicio común de los Talleres Verticales de III y IV Nivel. Agosto de 2019
Talleres Arroyo, Mansur e Irigoyen

Introducción

“La Universidad Nacional del Litoral fue creada en 1919 en el marco del ascenso del reformismo liberal que buscó dar respuesta a la progresiva complejización de la sociedad argentina en las primeras décadas del siglo XX. En un clima a la vez confuso y esperanzado, en el que convivían la expectativa de la revolución socialista con las críticas al positivismo en nombre de la filosofía neoidealista¹, sus posturas estuvieron basadas en el legalismo, en la convicción que la política parlamentaria era la instancia privilegiada para arribar a soluciones superadoras del conflicto social y en la confianza en el cientificismo².”

La reforma social y política era concebida como parte de un proceso de regeneración que involucrara desde la ética pública hasta los cambios institucionales. Dos de sus manifestaciones más relevantes fueron la reforma política de 1912, que abrió paso a la democratización electoral y a la llegada del radicalismo al gobierno nacional en 1916, y la reforma universitaria de 1918, que dio inicio a la democratización al interior de los claustros universitarios a partir del reconocimiento estatal de la autonomía de las casas de estudio, lo que implicó el cogobierno, la libertad de cátedra y la selección de profesores a través de concursos públicos. En esa coyuntura el poder ejecutivo nacional creó dos universidades nacionales: la Universidad Nacional del Litoral y la Universidad Nacional de Tucumán, que se sumaron a las ya existentes de Buenos Aires, Córdoba y La Plata.”³

En aquel contexto, el 17 de octubre de 1919 se crea la Universidad Nacional del Litoral, primera casa de altos estudios en la Argentina inspirada en los valores de la Reforma Universitaria de 1918, cuyo ideario, innovador y democrático, continúa siendo el punto de referencia que, resignificado en clave contemporánea, impulsa y actualiza permanentemente su proyecto académico y político. Asimismo, como verdadera innovación educativa, fue la primera Universidad fundada en un proyecto regional, abarcando las provincias de Santa Fe, Entre Ríos y Corrientes, condición a la cual le debe su nombre y la diferencia de aquellas denominadas como su ciudad de asiento.

La proximidad de su Centenario, en el mes de octubre del presente año, es una ocasión propicia e ineludible para recorrer su historia, subrayar sus rasgos distintivos e imaginar su futuro institucional en la perspectiva de configurar su porvenir desde su propia identidad. *“Los acontecimientos iluminan su propio pasado...”⁴*

De su configuración original surgieron las actuales Universidades Nacionales del Nordeste en 1957, de Rosario en 1968 y de Entre Ríos en 1973, cercenamientos que no casualmente se realizaron durante diferentes gobiernos *“de facto”*. No obstante, tales acciones de debilitamiento, la UNL logro superar las diferentes vicisitudes, propias y del contexto nacional, que se le fueron presentando a lo largo de su historia, logrando consolidarse, en especial desde el retorno a la democracia, como una Universidad referente y destacada en el sistema de Educación Superior del país.

Actualmente está emplazada en la provincia de Santa Fe, en la región Centro-Litoral. Su núcleo histórico se localiza en la capital de la provincia y posee además Facultades y dependencias en las ciudades de Esperanza, Reconquista-Avellaneda, Rafaela-Sunchales y Gálvez.

¹ Halperín Donghi, T. Historia de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Eudeba, 1962.

² Zimmermann, Eduardo: “Los intelectuales y el reformismo liberal” en Desarrollo Económico. Revista de Ciencias Sociales, N° 124, Buenos Aires, enero-marzo 1992.

³ Fundamentos para una declaración de Monumento Histórico Nacional, UNL, año 2016.

⁴ Hanna Arendt, Comprensión y Política, año 1953.

Celebración 100º Aniversario UNL

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Nacional del Litoral

Camino al Centenario de su creación, y fiel a su espíritu regional de origen, la Universidad Nacional del Litoral renueva el compromiso de fortalecer el vínculo con el territorio, entendido como un valor social que sólo se logra a partir de una adecuada sinergia e interacción entre el campo académico, el científico-tecnológico, los sectores productivos, las organizaciones de la sociedad civil y los entes gubernamentales.

Asimismo, fiel a su identidad y al espíritu innovador que le dio origen, la UNL se posiciona como una institución contemporánea y comprometida con los desafíos del porvenir en pleno Siglo XXI. Su Estatuto, recientemente reformado y actualizado, ratifica:

“Nacida de la renovación social, cultural y política de comienzos del siglo XX, al amparo de la Reforma Universitaria de 1918; forjada en la confianza del conocimiento por la razón, el pluralismo de ciencias e ideas, la laicidad y el universalismo, la Universidad Nacional del Litoral constituye una república universitaria que, comprometida con los postulados que le dieron origen, lucha por la generación y distribución del conocimiento como un bien público y social, asumiendo el desafío de formar mujeres y hombres libres que, respetuosos de los derechos inviolables e inalienables de la persona humana y el desarrollo sustentable así como la defensa de los valores democráticos, trabajen por una Argentina inclusiva, solidaria, con mayor libertad, igualdad, equidad y justicia e integrada a Latinoamérica y al mundo”⁵

Asumir el desafío de aportar al desarrollo regional, implica imaginar nuevas formas de vinculación con el territorio, a fin de poner el conocimiento y la educación al servicio del desarrollo económico y social sustentable, desde una visión holística y un enfoque de resiliencia, construido sobre la base de un modelo de inclusión, integración y participación.

Para ello, es necesario trabajar junto a los gobiernos locales y los distintos actores del medio social, cultural y productivo en la identificación de necesidades y demandas, que posibiliten la implementación de líneas estratégicas de desarrollo y competitividad, atendiendo a la diversidad regional en articulación con los procesos de planificación y desarrollo territorial.

Ciudad Universitaria

En Santa Fe, la UNL cuenta con un predio o campus denominado Ciudad Universitaria, el cual concentra gran parte de las actividades académicas, científicas, deportivas y recreativas de su comunidad universitaria, con una concurrencia regular de aproximadamente el 50 por ciento de la totalidad de los estudiantes y trabajadores de la UNL. Si se considera también el Centro Científico Tecnológico Santa Fe, dependiente del CONICET, y el Parque Tecnológico Litoral Centro, ambos linderos a Ciudad Universitaria, el complejo académico-científico congrega a más de veinticinco mil usuarios regulares.

Este espacio se conforma por un conjunto de edificios académicos, el Predio recreativo y deportivo UNL-ATE, donde funciona el Comedor Universitario y el Centro de Salud, el Hotel UNL-ATE, un gran parque natural que incluye una Reserva Ecológica, estacionamientos, garitas y paradas de colectivos, bicisendas, espacios lúdicos y otros equipamientos.

Este complejo urbano está integrado por los siguientes edificios:

- Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas.
- Facultad de Ciencias Médicas.
- Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas.
- Facultad de Humanidades y Ciencias.
- Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.
- Instituto Superior de Música (FHUC)

⁵ Preámbulo del Estatuto de la UNL.

Celebración 100º Aniversario UNL

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Nacional del Litoral

- Escuela Superior de Sanidad (FBCB)
- Instituto Nacional de Limnología (INALI, doble dependencia UNL-CONICET)
- Laboratorio de Hidráulica (FICH)
- Aulario Común I, Ciudad Universitaria
- Contenedores TICS

Por otra parte, se encuentran en construcción, o próximas a su inicio, las siguientes instalaciones:

- Residencias Universitarias.
- Aulario Común II.
- Escuela Secundaria UNL.
- DATA Center UNL.
- Ampliación Plaza del Bicentenario.



Ciudad Universitaria

Reserva Ecológica

Creada en 1998 a partir de un convenio entre la Universidad y la Fundación Hábitat & Desarrollo, la reserva posee una flora autóctona y una importante diversidad faunística compuesta de invertebrados, aves acuáticas, algunas migratorias y peces. Además, conviven varias especies de mamíferos y reptiles adaptados a las condiciones del área.

Es un espacio natural con una superficie aproximada de 12 hectáreas que preserva un paisaje propio del valle aluvial del río Paraná, enclavado prácticamente en un ambiente urbano. Por su riqueza y diversidad, la reserva es un espacio clave para la realización de proyectos de investigación, extensión y docencia. Asimismo, es un ámbito de esparcimiento, recreación y entretenimiento para la comunidad universitaria y el público en general interesado en la naturaleza. Es también fuente de conocimiento y de información para aquellos que la estudian, enseñan o investigan.⁶

⁶ Fuente: <https://www.unl.edu.ar>



Reserva Ecológica

Consideraciones generales

La Ciudad es un organismo vivo en permanente transformación. La porción de territorio en la que se propone esta intervención se caracteriza por la íntima y permanente relación con el río. El Paraná, con su sistema de islas, bañados, riachos y lagunas, ocupa una porción considerable de la superficie del Ejido Municipal la Ciudad de Santa Fe.

Esta presencia del río, caracterizada por las alternancias en sus movimientos de crecientes y bajantes, genera cambios en la configuración del territorio, a los que los habitantes procuran integrarse con sus modos de vida.

Asimismo, el sistema hídrico en el cual se inserta la ciudad ha sido el causante de las mayores tragedias urbanas, en tanto la ausencia de planificación urbana, incluso la desidia de gobiernos ausentes, permitió la urbanización y ocupación del valle fluvial del sistema. No obstante ello, la relación con el río y la naturaleza continúa siendo la mayor riqueza paisajística de la ciudad y por ende su mayor potencialidad.

La Universidad Nacional del Litoral ha considerado al predio de Ciudad Universitaria el campo de destino de sus nuevos proyectos. Tienen sede allí entonces las Unidades Académicas de más reciente creación: Bioquímica y Ciencias Biológicas, Ciencias Hídricas, Humanidades y Ciencias, Arquitectura, Diseño y Urbanismo y Ciencias Médicas. Además, varios institutos de investigación, el Instituto Superior de Música, la Escuela Superior de Sanidad Dr. Ramón Carrillo y el Predio deportivo y recreativo UNL- ATE.

Atendiendo a las diferentes demandas de crecimiento, hace algunos años se ejecutó el refulado del sector sureste del predio, lo cual permitió la incorporación de casi siete hectáreas de tierra apta para nuevos emprendimientos, siendo el anexo de Ciencias Médicas, inaugurado en el año 2018, la primera obra localizada en el sector.

Consideraciones particulares

El carácter del vacío:

La consideración contemporánea del vacío ha revitalizado un concepto que tradicionalmente se entendía como “resultante del lleno”, y ha cobrado tal protagonismo que, al decir de uno de nuestros autores contemporáneos, contamos con ejemplos de proyectos en los que las “plazas determinan los edificios.”

En Ciudad Universitaria puede advertirse que los intersticios, vacíos, e incluso los espacios exteriores en general, no aparecieron en la agenda de intenciones de proyecto al momento de su configuración original, a tal punto que su planteo, y las tipologías edilicias, negaron absolutamente los espacios exteriores y el paisaje natural preexistente.

En dicho sentido, el proyecto general consistió en un sistema de grandes edificios y circulaciones vehiculares concebidos de modo independiente y prescindente de las condiciones topográficas y paisajísticas del lugar. Por otra parte, las Unidades Académicas, como FBCB / FICH, adoptaron resoluciones cerradas y negadas a todo contacto con el exterior, para cuya ejemplificación basta con destacar que poseen patios interiores, al solo efecto de la iluminación, y que las galerías no poseen contacto con los espacios públicos interiores excepto algunas puertas como vínculo estrictamente funcional en el ala norte.

Al respecto, los primeros cambios de intenciones aparecieron en la reconfiguración de FADU-FHUC a finales de la década del 90, en la creación de la Reserva Ecológica y en los nuevos paradigmas paisajísticos que dominaron el Concurso de Ideas para la Ciudad Universitaria del año 2000. De tal modo, los diferentes proyectos realizados desde inicios del presente siglo incorporaron el problema de los espacios exteriores y la relación con el paisaje como valores centrales de la configuración arquitectónica.

La plaza de acceso a Ciencias Médicas, su cantina y edificio Anexo, la Plaza del Bicentenario y el Aulario Común dan cuenta, en mayor o menor medida, del nuevo valor atribuido a la cualidad de los vacíos y a la interacción de los edificios con los espacios exteriores.

Por otra parte, cabe subrayar que el concepto actual de “Bienestar Universitario” vigente en la UNL considera no solo las condiciones del trabajo y el estudio como vectores del “bienestar” sino que su definición incluye también al ocio, el esparcimiento y demás actividades recreativas como aspectos centrales de un mejor ámbito laboral y productivo.

En consecuencia, la construcción del vacío se presenta como un verdadero desafío ya que es importante considerar que la intervención deberá revalorizar el lugar convirtiéndolo en un espacio de ocio, de cultura, de contacto con la naturaleza y de interacción social.

Al respecto, el actual “concepto de *“entridad”* y las *“figuras intersticiales”* (*entre, umbral, intervalo, intersticio, límite, intermedio*) *aporta al pensamiento de un “entre” autónomo, que parte de la relación y no de la sustancia*”⁷, constituye otra mirada y modo de aproximación a la complejidad de las relaciones de un conjunto heterogéneo.

La Ciudad y Ciudad Universitaria:

*“El proceso de disgregación urbana asociado a la ruptura de la interacción entre espacio de movilidad y espacio edificado, y el distanciamiento, segregación y autonomía entre los componentes del espacio urbano han producido una gran cantidad de “centros urbanos sin urbanidad” en la ciudad contemporánea.”*⁸

⁷ Pensar el “entre”, contribuciones para una crítica de la razón intersticial. Iván Flores Arancibia, Universidad de Chile/Universidad de Valladolid.

⁸ Miguel Y. Mayorga y María Pía Fontana. Revista “Bitácora Urbano -Territorial” N°21, año 2012. Universidad Nacional de Bogotá / Café de las Ciudades.

*“The earth to be spann’d, connected by networks/ The lands to be welded together”⁹
La tierra que se extenderá, conectada por redes / Las tierras que se unirán*

“Porque, en efecto, la definición más certera de lo que es la urbe y la polis se parece mucho a la que cómicamente se da del cañón: toma usted un agujero, lo rodea de alambre muy apretado y eso es un cañón. Pues lo mismo, la urbe o polis comienza por ser el hueco, para delimitar su contorno.

La Polis no es primordialmente un conjunto de casas habitables, sino un lugar de ayuntamiento civil, un espacio acotado para funciones públicas. La urbe no está hecha, como la cabaña o el domus, para cobijarse de la intemperie y engendrar, que son menesteres privados y familiares, sino para discutir la cosa pública.”¹⁰

La relación de la Ciudad Universitaria con la ciudad es un problema histórico de integración en orden a diferentes cuestiones. Por un lado, su disposición, lindera a una ruta nacional y prácticamente “extramuros” de la ciudad consolidada, determina que se constituya como un fragmento más de los tantos que caracterizan al crecimiento urbano segregado de las ciudades contemporáneas.

Por otra parte, su condición aislada, casi insular, le impide ser partícipe de las interacciones que suceden en la ciudad, lo cual restringe su uso a otros actores sociales con excepción de los usuarios exclusivos de sus propios fines institucionales.

En tercer lugar, y de modo concomitante con los anteriores, su estructuración interna es centrípeta, es decir que sus tensiones son exclusivamente hacia adentro y concentradas en un sector, lo cual determina una relación débil entre sus propios componentes internos y del conjunto con su contexto inmediato.

Al respecto, y como ejemplificación, cabe subrayar qué una vez concluido el período diario de actividad académica, la Ciudad Universitaria es cerrada y aislada, cuestión que pasa totalmente inadvertida pese a ser contraria, por su carácter restrictivo, a su supuesta condición de “ciudad” en términos de uso, tránsito y accesibilidad.

En los últimos años se ha procurado diversificar la matriz académica-científica al incorporar otros destinos y usos, como el deportivo y recreativo, mediante el Predio y el Hotel - Colonia de Vacaciones, lo cual contribuyó a multiplicar las relaciones e interacciones del conjunto con otros actores de la ciudad.

La inminente inauguración de la primera etapa de las Residencias Universitarias constituye una fuerte apuesta por revertir la condición de aislamiento a través de la incorporación de vivienda permanente. Si bien ello supone un mayor grado de complejidad para la logística y gestión de la Ciudad Universitaria, también redundará en aportar mayores grados de vitalidad al conjunto.

Estos aspectos, relativos a la integración interna y externa, y a fortalecer la identidad urbana de Ciudad Universitaria, se han incorporado a los objetivos principales del Plan Maestro de Infraestructura de la UNL actualmente en desarrollo. En tal línea de razonamiento, se ha previsto, en base al Concurso Nacional “La Plaza de la Ciencia y el Arte” del año 2006, la construcción de la Escuela Secundaria de la UNL en el extremo norte del sector, lo cual habrá de generar nuevas tensiones internas que contribuyan a la interacción del predio en su conjunto

En orden a lo expresado, el conjunto de decisiones proyectuales deberá resolver los problemas planteados con soluciones integrales, que tengan en cuenta un equilibrio relativo entre lo funcional, lo formal y lo estético en el marco del contexto físico-cultural que lo condiciona y del

⁹ Walt Whitman.

¹⁰ Ortega y Gasset. La Rebelión de las Masas.

Celebración 100º Aniversario UNL

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Nacional del Litoral

valor simbólico del Centenario de la UNL. El proyecto deberá configurarse a partir de comprender la relación con el conjunto de edificios y equipamientos existentes, los espacios exteriores y el contexto urbano, potenciando el valor simbólico del acontecimiento como premisa fundamental de diseño.

Trabajo Integrado. Talleres Verticales III y IV FADU-UNL. (Arroyo, Irigoyen, Mansur)

En el contexto de las actividades conmemorativas del Centenario de la Universidad Nacional del Litoral, los Talleres Verticales III y IV de la FADU realizarán un ejercicio proyectual conjunto sobre un edificio institucional emblemático en Ciudad Universitaria.

El ejercicio abordará la resolución de un Auditorio y sala de Exposiciones. Se trata de proyectar un elemento arquitectónico significativo, que represente a la Universidad Nacional del Litoral en el Siglo XXI tal como el Paraninfo, y el propio edificio del Rectorado, lo han hecho en el Siglo XX.

Es importante destacar que, en este sentido, el anteproyecto debe contemplar la condición contemporánea, debiendo los estudiantes reflexionar sobre sus particularidades, analizando en qué medida la inclusión, la consideración del ambiente y la representación del espacio público caracterizan el quehacer de los arquitectos en la ciudad contemporánea.

La disposición de un espacio de terreno superior a la del programa se orienta a que los grupos incluyan en sus ideas proyectuales a una porción de espacio abierto del mismo valor que el lleno, es decir que esta categoría no surja como remanente de la propia idea del edificio, sino que se integren en un todo indivisible.

También se trata de actualizar el espíritu republicano de la Reforma a través del gobierno democrático, expresado por su principal órgano de gobierno, la "Asamblea Universitaria", cuyo funcionamiento y celebración se realiza en ámbitos muy significativos como el Paraninfo o, en el futuro, en el Auditorio a proyectar. En este sentido el Auditorio constituiría un espacio representativo de la comunidad universitaria de la UNL en el Polo de Desarrollo de Ciudad Universitaria, como así también un espacio versátil para las diferentes necesidades y requerimientos de la comunidad en general.

Consecuentemente la condición de monumentalidad resulta insoslayable, tanto por la escala como por la singular identidad que el proyecto podría adquirir, y debería ser tenida en cuenta como un componente sustancial destinado a potenciar la inteligencia reflexiva, la imaginación creativa y los saberes prácticos del alumnado.

La elección de una posición aislada obedece a permitir el desarrollo, con mayor plenitud, de una configuración volumétrica libre e independiente, de fuerte impacto visual, que contribuya a la re-significación de la identidad institucional de Ciudad Universitaria acorde con la importancia del acontecimiento que se celebra.

Por otra parte, debe considerarse la necesidad de consolidar la imagen pública e institucional sobre la calle colectora sur, en tanto su percepción desde el frente de acceso urbano no se condice, particularmente al este de su ingreso principal, con la fuerte identidad de la UNL en el conglomerado urbano Santa Fe-Paraná y su región de influencia. Consecuentemente, el ejercicio también es una ocasión propicia para ensayar reconfiguraciones de la lectura urbana del conjunto de Ciudad Universitaria.

La búsqueda de la significación poética y expresiva del edificio puede ser pensada desde diferentes enfoques. A modo de ejemplificación, podría argumentarse: en términos tecnológicos, desde la problemática de las grandes luces del auditorio; en términos funcionales desde la resolución programática y la particularidad del piso inclinado de la sala; o en términos estéticos a través de la utilización de componentes simbólicos, de carácter icónico, que pueden potenciar su carácter representativo.

Celebración 100º Aniversario UNL

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Nacional del Litoral

Finalmente, cabe subrayar que, por tratarse de un ejercicio relativamente corto en términos de duración temporal, los énfasis en la evaluación estarán centrados en la comprensión del tema y problema a resolver, su conceptualización, la síntesis e integración de las diferentes variables y la coherencia entre la fundamentación de la propuesta y su resultado proyectual.

Trabajo Práctico Integrado. Talleres III/IV FADU-UNL

Anteproyecto de un Auditorio y Sala de Exposiciones, Ciudad Universitaria, UNL.

Objetivos generales

- Resignificar los conocimientos adquiridos previamente mediante un ejercicio de diseño con fuertes connotaciones históricas y conmemorativas del Centenario de la UNL.
- Contribuir, desde el campo de las ideas, a la construcción permanente de la identidad de la UNL a través del anteproyecto de un edificio emblemático y representativo de la institución en el Siglo XXI.

Objetivos particulares

- Reflexionar sobre la historia de la UNL, el significado de su Centenario y el valor de la Educación Superior Pública en el contexto regional.
- Promover el trabajo en equipo, y su necesaria organización interna, mediante la integración de alumnos de ambos niveles y de los diferentes talleres verticales III/IV.
- Generar nuevos espacios de aprendizaje, fundados en la interacción de los alumnos entre sí y con los docentes, a partir de la reflexión crítica, la observación pormenorizada y la participación en grupos de trabajo de diversa conformación.
- Propender a la consolidación de las capacidades de autogestión del alumno en el proceso proyectual.
- Fortalecer las competencias requeridas para la interpretación de problemáticas complejas, con participación de diferentes actores e intereses, convergentes o divergentes, asumiendo el rol de intérpretes del problema para la necesaria fundamentación conceptual de la propuesta.
- Dominar las variables temporales en el desarrollo de un ejercicio proyectual.
- Seleccionar los medios de comunicación gráfica en relación al nivel de profundidad resolutoria del proyecto.

Modalidad

Ejercicio grupal con modalidad de trabajo en Taller.

Los grupos se conformarán con un alumno de III nivel y uno de IV de cada uno de los talleres verticales. Total: 6 alumnos. (3 de III y 3 de IV)

La constitución de los grupos se realizará de forma aleatoria por las cátedras y será comunicado oportunamente.

Cronograma

Lanzamiento del TP: jueves 8 de agosto

Entrega: martes 27 de agosto (6 clases)

Celebración 100º Aniversario UNL

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Nacional del Litoral

Programa Métrico

Superficies cubiertas:

- Sala para 1.000 espectadores: 1.310 m²
- Foyer y Área de Exposiciones: 500 m²
- Camarines y áreas de servicio: 200 m²
- Producción: depósito general y taller: 300 m²
- Áreas de servicio, mantenimiento y control: 200 m²
- Administración: 90 m²
- Espacios públicos exteriores: a determinar
- Superficie total cubierta: 3.510,00 m² (incluidos muros y circulaciones)
- Superficie del terreno 6.290,00 m²

Ver desagregado en archivo denominado "Programa Métrico".

Presentación:

Los requisitos de presentación del trabajo serán comunicados durante el desarrollo del mismo.

Ubicación



Sector de intervención