

TALLER DEL CENTENARIO – ENTREGA FINAL – JUEVES 29 DE AGOSTO – 18:00

ELEMENTO	CONTENIDO	OBSERVACIONES	
LÁMINA DIGITAL N° 1 1:1.000	A1 Apaisada. Norte hacia borde superior. Se proporcionará archivo CAD con formato lámina y modelo de rótulo. Entrega digital: - 1 carpeta conteniendo 1 archivo pdf o jpg por cada lámina. - Identificación de la Carpeta: >Grupo X< - Identificación de la Lámina: >Grupo X_1. jpg< Entrega física: - Contenido digital: 1 DVD rotulado en un sobre rotulado: "Grupo X" - Maqueta: Presentar embalada. Fecha de entrega: Jueves 29 de agosto – 18:00	Planta general de techos de Ciudad Universitaria con diferenciación de circulaciones vehiculares, senderos, masas vegetales, etc.	Tomar como base planimetría CAD disponible. Para dibujar techos tomar como referencia fotos aéreas.
		Perfiles longitudinales y transversales. Mínimo: 1 frente sur.	
		3 Imágenes generales: 1 aérea (mínimo) + 2 libres.	1 imagen representativa ubicada en tamaño A5 ubicada en el ángulo superior izquierdo de la lámina
		Esquemas	Según necesidad, podrán ser circulatorios, morfológicos, funcionales, acústicos, etc.
		Memoria conceptual + 3 palabras claves.	200 palabras. Escritura del texto: 11/12 palabras por renglón.
LÁMINA DIGITAL N° 2 1:200	(Continúa de la lámina anterior)	Plantas de todos los niveles	Para resolución funcional tomar como referencia los apuntes disponibles en el sitio web y manuales. Colocar cotas generales. Indicar sentido de ascenso en rampas y escaleras, paso de cortes, posición del norte, Dimensionamiento de sanitarios y Medios de salida de acuerdo a Reglamento Municipal de la Ciudad de Santa Fe.
		Cortes Mínimo 1 en cada sentido.	Prever espacios estructurales y dar una somera indicación de fundaciones. Prever envolventes de insonorización acústica de la sala. Curva isóptica.
		Elevaciones	Incluir el entorno: edificios y arboledas existentes y nuevas. Preferentemente dibujar las elevaciones con sombras (de corresponder), diferenciación de elementos transparentes/opacos, texturas.
		Imágenes exteriores. (Máximo 4)	Seleccionar encuadres estratégicos. Pocas pero significativas imágenes.
		Imágenes interiores. (Máximo 4)	
LÁMINA DIGITAL N° 3 Opcional	Contenido libre		
Maqueta 1:500	A2	Volumetría de la propuesta + entorno.	Base rígida. Técnica libre. Prever embalaje. Las maquetas van a ser estibadas para su guardado.