

ANEXO

Abstract de análisis de Actividades curriculares finales de carreras de grado

AyU

Para la carrera de Arquitectura y Urbanismo entre los planes analizados se escogen los dos de las universidades nacionales más próximas geográficamente tanto como en materia de vínculos institucionales frecuentes. Asimismo, en virtud de ampliar las perspectivas se aportan también dos experiencias latinoamericanas con recientes revisiones de sus planes. UdelAR por haber sostenido instancias de intercambio entre los equipos de gestión acerca de sus resultados parciales (no tenían graduados al momento de las entrevistas) y UNAM por su propuesta de abordaje metodológico múltiple.

FADU-UNC Plan 2007 “Por tratarse de la última materia de la Carrera de Arquitectura (y cierre de ella), los objetivos generales de la asignatura *Arquitectura VI - Tesis de Grado* son los mismos que los enunciados como objetivos de la formación del arquitecto. Es decir que sus contenidos trascienden a aquellos exclusivos del Departamento de Arquitectura y Diseño para incluir los pertenecientes a los Departamentos de Ciencias Sociales, Morfología y Tecnología, con la particularidad que sólo se aplican, desarrollan y profundizan los necesarios para la resolución del tema - problema objeto de estudio. [...] La asignatura *Arquitectura VI* reconoce, a nivel general, ciertos ejes temáticos disciplinares que por lo recurrente de su uso y de su aplicación, y por la escala del objeto de estudio, comprenden contenidos de complejidad propia del nivel y de los objetos de estudio que se proponen y abordan. Estos ejes de contenidos (no siendo éstos excluyentes de otros), son:

- 1- Metodológicos: - Introducción a la Investigación. Técnicas y procedimientos - Proceso de Tesis- Conceptualización del Tema - Problema - Metodología a aplicar- Definición del Tema – Problema.
- 2- De Temas: Problemas - Escala territorial - Escala Urbana - Flujo y aglomeración. Sistema de movimiento - Organizaciones funcionales en edificios de máxima complejidad de programa - Espacio. Escala: del Objeto; del Sector. Monumentalidad - Estructuras de Grandes Luces - Envoltentes de Arquitectura Compleja - Instalaciones de Arquitectura Compleja. Domótica.
- 3- Procedimentales: Representación escrita, gráfica y oral del proceso y del producto.” (Universidad Nacional de Córdoba, 2007)

FAPyD-UNR Plan 2008 También se propone con su PFC “Crear un espacio de síntesis de los niveles operativos y propositivos alcanzados por el estudiante durante los cursos precedentes” así como “Crear un ámbito curricular propicio para la integración y la consolidación de conocimientos.” y “Promover el desarrollo y afirmación de las habilidades individuales para la exposición, argumentación, debate y evaluación objetiva (coherencia cultural y validez técnica) de las estrategias reflexivas e instrumentales-operativas puestas en juego en la elaboración de las propuestas y los proyectos realizados.” (Universidad Nacional de Rosario, 2008) Así dispone exigir: un anteproyecto y plan de trabajo para la regularidad (2 años) que cuente con la propuesta y “comprensión del problema a resolver, a través de la investigación proyectual desarrollada hasta ese momento. El énfasis en esta instancia debe estar en la preparación previa que efectúa el alumno mediante la búsqueda, el estudio de casos, la valoración crítica de los proyectos analizados, la bibliografía, y las conclusiones a las que ha podido arribar” La particularidad en este caso es la modalidad de cursado y

en la acumulación de créditos de asignaturas obligatorias u optativas en una única instancia evaluativa visto que: “El Proyecto Final de Carrera se integra por el trabajo de taller a desarrollar en el ámbito de las respectivas cátedras de Proyecto Arquitectónico a las que el alumno se inscribe, y por una serie de seminarios específicos, a realizarse en las mismas y/o en ámbitos comunes que promuevan la sub área Proyecto Arquitectónico y/o la FAPyD, vinculados con la especificidad del PFC” y que el PFC “podrá ser considerado como examen final de las asignaturas obligatorias u optativas del quinto año de la carrera, si los profesores a cargo de las mismas consideran pertinente la temática afrontada en relación con los contenidos de sus asignaturas” (Universidad Nacional de Rosario - FAPyD, 2013)

FADU-UdelaR 2015 En el caso Uruguay, el TFC integra el ejercicio síntesis con lo que en FADU-UNL se encuentra en el módulo de pliego ejecutivo de la Asignatura Taller de Práctica Profesional. En ese marco el curso de Trabajo Final de Carrera se constituye también en “un ejercicio de síntesis proyectual comprensiva de todos los niveles anteriormente incorporados, pero privilegia la consistencia conceptual y la capacidad de propuesta e innovación, con énfasis en las prácticas y técnicas referidas a la materialización de las obras de arquitectura”. Involucra solo dos áreas de conocimiento (Diseño y Tecnología). Se trata de una asignatura anual que se cursa en dos etapas: la primera es el “argumento del proyecto (un sistema de ideas que demuestren que el proyecto formulado es necesario -factores externos- y consistente -factores internos-”, definiéndose como un trabajo de reflexión-proyecto; la segunda etapa consiste en “profundizar en las intenciones de proyecto formuladas en el tramo anterior avanzando en una definición ejecutiva de la propuesta”. Posee dos instancias de evaluación: intermedia (entre primera y segunda parte) y evaluación final. Ambas incluyen entrega de productos y presentación frente a tribunal. (Universidad de la República, 2015)

FAU-UNAM Plan 2017 La Etapa de Síntesis se divide en dos asignaturas con valor curricular denominadas: Titulación I y Titulación II.

La estrategia de trabajo académico resulta del acuerdo de selección de una entre las siguientes opciones de titulación aprobadas por el H. Consejo Técnico que más se ajuste a sus intereses y vocación profesional: por tesis o tesina y exámen profesional; por seminario de Tesis o Tesina; por servicio social; por actividad de Investigación; por práctica profesional (esta opción sólo se podrá elegir en el décimo semestre).

En cualquiera de las opciones que escoja el/la estudiante, “se presentará un documento gráfico y escrito que cuente con el nivel académico requerido para su titulación.”

El propósito de tal etapa es promover “la reflexión, aplicación, síntesis y evaluación de los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridas en las etapas de formación previas, dentro del marco de la opción de titulación elegida por el alumnado, con el enfoque educativo que establece el plan de estudios en esta etapa de formación.” (Universidad Nacional Autónoma de México, 2017) y para ello se definen como objetivos: establecer nuevas relaciones y redes de pensamiento para el nivel de madurez requerido en torno al dominio del objeto de estudio; elaborar ideas y argumentos para fundamentar su propuesta de trabajo terminal; identificar posibles carencias y resistencias para valorar de forma autocrítica las ideas y conceptos plasmados en su trabajo terminal; valorar los conocimientos para desarrollar su capacidad crítica en la determinación de su trabajo; y fortalecer su actitud ética, crítica y autocrítica y la conciencia de su responsabilidad como profesional de la arquitectura.

LDCV

Para la carrera de Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual el análisis de planes resultó más arduo. Las Universidades Nacionales tienen en su mayoría planes vigentes anteriores a 2001 (de la década de los 80 y 90), y con perfiles muy distantes a los definidos en este documento. La UNLP aprobó un nuevo plan en 2021 que, si bien incorpora conceptualizaciones contemporáneas, no explicita innovaciones en materia de diseño curricular y recorridos más flexibles que los ya experimentados por nuestra institución a partir de 2001.

Tales condiciones inclinaron la elección de casos al plan más nuevo con recorrido de implementación dentro de la esfera de universidades nacionales (UnCuyo) por una parte, una experiencia latinoamericana próxima (Udelar) por las razones ya expuestas, y un ejemplo disruptivo de una reconocida universidad europea ofreciendo con el trabajo final de grado definir perfiles más híbridos (generalistas) u obtener menciones vinculadas a los trayectos realizados en determinadas áreas de conocimiento.

Facultad de Artes y Diseño -UNCuyo Plan 2006 En la Asignatura “Diseño Gráfico Final” se atiende, entre otras expectativas, a “desarrollar proyectos que sinteticen la experiencia y los conocimientos adquiridos en el transcurso de toda la carrera, con alta complejidad contextual, alto grado de innovación y profesionalismo, con consideración de la factibilidad productiva regional” y “autogestionar el proyecto, en lo referente a todo el proceso, especialmente en la toma de decisiones y autoevaluación” profundizando el desarrollo de la actitud crítica. El objeto es el desarrollo de proyectos de comunicación visual que, por la complejidad de los requerimientos a satisfacer, constituyan sistemas, para lo cual el tema del trabajo será formulado por el alumno, de acuerdo con las incumbencias profesionales de la carrera. “La doble condición de trabajo académico, y de experiencia vinculada al ejercicio profesional exige desarrollo de proyecto con un alto grado de innovación” entendiendo esta operación “como consecuencia del manejo de los recursos semánticos y/o sintácticos, del aprovechamiento de las variables funcionales, tecnológicas y económicas, y de la inserción contextual de la propuesta.” (Universidad Nacional de Cuyo, 2006)

del medio definitivamente la elección de cada estudiante en una mención que aparecerá en la titulación Diseño de espacios / Diseño gráfico / Diseño de producto / Creación visual / Cultura del diseño . También puede optar por no especializarse o combinar varias menciones, para convertirse en un diseñador con un perfil más híbrido. Alternativamente, aquellos estudiantes que no opten por la especialización podrán adquirir conocimientos y habilidades de diferentes especialidades que les otorgarán el perfil de diseñador generalista.

LDI

Para la carrera de Licenciatura en Diseño Industrial, se adoptó el criterio de ejemplificar con los casos locales puesto que existen planes vigentes más recientes y además resulta de aplicación el ejemplo internacional ofrecido en el apartado de Diseño en Comunicación Visual.

UNLP Plan 2006 En la Plata se visualiza continuidad de la verticalidad de Talleres hasta el último nivel. Taller de Diseño Industrial V tiene en cada cátedra propuestas diferentes, con la constante de referir a problemáticas relacionadas con la vida urbana y actual, con su proyección tanto pública

como privada y con sus soluciones por medio del Diseño Industrial. Existen casos en que se establecen relaciones con instituciones privadas y públicas, servicios e industrias que permiten elaborar respuestas reales de diseño adecuadas a los requerimientos del aprendizaje.

UnRaf Plan 2017: Propone un quinto año de plan con tres asignaturas articuladas. Proyecto Final, Taller de Tesis y Taller de Plan de negocios son las tres actividades que concurren al proceso de egreso. Materializándose en un proyecto final asimilable a una Tesina de Graduación. “La asignatura Taller de Tesis provee recursos metodológicos y técnicas de investigación para sostener las hipótesis de proyecto y de producto que se formulan en la asignatura Proyecto Final, articulándose con esta y complementando el recorrido del estudiante. Operativamente proporciona herramientas para la formulación de un proyecto de investigación asociado al proyecto final, que pueda operar como una tesina de graduación. Apuesta entonces, al afianzamiento entre diseño e investigación. [...] Busca la construcción colectiva de una teoría y crítica de la disciplina. Promueve los valores de la investigación socialmente responsable” (Universidad Nacional de Rafaela, 2021). El documento de presentación de cátedra refleja el perfil de “diseñador reflexivo, propositivo y crítico”, capaz de fundamentar sólidamente sus hipótesis que se propone en su plan.

UNC Plan 1989 con modificatorias hasta 2017: En la carrera de Córdoba la Asignatura Diseño Industrial IV se enfoca en el proceso de diseño en el cual sostiene el Plan que es posible sintetizar e integrar contenidos de todas las asignaturas de las distintas áreas de conocimiento en que se estructura la carrera.

El trabajo posee, como objetivos específicos, los siguientes: Identificación e indagaciones del tema problema; objetivos generales y particulares; hipótesis; evaluación de alcance y complejidad; sujeto, objeto, ambiente y normativa pertinente; análisis de antecedentes; conceptualización e ideación; definición y desarrollo de la propuesta definitiva. (Universidad Nacional de Córdoba, 2017)

UBA Plan 1985 con modificatorias hasta 2017: Dos asignaturas del ciclo de aproximación profesional concurren al egreso (se evalúan por separado): Metodología de la Investigación en Diseño y Proyecto Final. La primera propone *“desempeñar un rol en la sensibilidad hacia el actuar sistemático. Más allá de sus límites, construye un puente hacia la investigación, explorando temas no originalmente legitimados por la práctica disciplinar. [...] se plantean de manera específica una instancia final de validación de ideas que refieren a contrastar hipótesis y desarrollo del tema con esquemas o ideas de proyecto, definidos como briefs o aproximaciones. Y de manera general, lo proyectual se incorpora también en otras etapas de desarrollo (variando según cada tema), en diseño de datos, tratamientos etnográficos, en la elección de las herramientas de investigación, en el diseño de la información, entre otros campos.”* (Universidad Nacional de Buenos Aires, 2021)

En Proyecto Final “se propone un trabajo final articulado entre diferentes asignaturas del último nivel cuyo objetivo principal es la integración de los conocimientos incorporados sobre el proceso de diseño, el desarrollo tecno-productivo y los aspectos económicos y socioculturales” (Universidad Nacional de La Plata, 2006) Se trabajará de manera grupal donde los equipos de estudiantes tendrán la oportunidad de trabajar en sus proyectos en diferentes asignaturas a elección y nutrirlos y enriquecerlos cumpliendo los objetivos específicos de cada materia y las miradas de los diferentes grupos docentes y cátedras.

Específicamente para la ejecución de PF, pueden articularse y acreditarse en total 3 asignaturas (PF + 2 asignaturas) según las tipologías posibles de proyectos finales de Carrera: proyectos de diseño y desarrollo; proyectos de estrategia y gestión; y proyectos de innovación.