

Diálogo sobre Experiencias de Diseño y Enseñanza en el campo de la Comunicación Visual



SOBRE LA JORNADA

El diseño de experiencias constituye un terreno fértil para pensar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la proyectualidad. En el marco de la actualización curricular en FADU-UNL y teniendo en cuenta el interés creciente por el valor de la experiencia en la enseñanza universitaria, nuestro equipo de investigación profundiza en sus dimensiones disciplinar, didáctica y tecnológica.

En esta Jornada apuntamos a conversar e intercambiar perspectivas y avances de investigación centradas en el registro y la proyectación de estrategias educativas que potencien la comprensión del diseño de experiencias en el campo de las comunicaciones visuales.

Esta actividad es organizada en el marco del CAI+D 2024 "La Enseñanza del Diseño de Experiencias en el Campo de la Comunicación Visual. Tramo II: Narrativas Múltiples en Escenarios Expandidos".

Equipo del Proyecto CAI+D

Dra. Prof. Isabel Molinas,
Dra. LDCV Estefanía Fantini,
Mg. LDCV Cristian Vázquez,
LDCV Ignacio Riboldi,
Mg. LDCV Agustina Ilari,
DGCV Carmen Albrecht,
MG. LDI Virginia Ramunno,
Mg. DGCV Rodrigo Golsack,

Mg. LDCV Gustavo Saucedo,
Mg. LDCV Mercedes Nicolini,
LDCV Mariana Torres Luyo,
LDCV Julieta Garione,
LDCV Martina Ardisono,
LDCV Javier Libreiro,
Estudiante Clara Londero.

Consultas

investigacionfadu@gmail.com

**Jueves 17 de septiembre
de 8.30 a 16 h,
Aula Magna FADU-FHUC**

Modalidad: presencial

Público destinatario:

estudiantes de grado y posgrado, docentes, investigadores, diseñadores, profesionales de la educación y personas interesadas en las relaciones entre diseño, enseñanza, tecnología y comunicación visual.



JORNADA DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO

Diálogo sobre Experiencias de Diseño y Enseñanza
en el campo de la Comunicación Visual



PROGRAMA

08:30 – 08:45 | Apertura institucional

Palabras de apertura a cargo de autoridades de la FADU-UNL.

Presentación de la I Jornada de Investigación en Diseño.

Dra. Prof. Isabel Molinas - Dra. LDCV Estefanía Fantini.

8:45 a 9:45 | Momento 1

Las metáforas como herramientas conceptuales, estrategias metodológicas y horizonte poético en la Enseñanza del Diseño de Comunicaciones Visuales. **Isabel Molinas.**

Método Minilab. El diseño de experiencias para la integración de la teoría y la práctica en la enseñanza de la comunicación visual. **Estefanía Fantini.**

Tecnología y pensamiento proyectual. Experiencias situadas para integrar saberes tecnológicos y proyectuales en la enseñanza del diseño. **Cristian E. Vázquez.**

Aprendizaje proyectual basado en la experiencia para el involucramiento social. **Agustina Ilari.**

9:45 a 10:00 | CORTE

10:00 a 11:00 | Momento 2

Diálogo sobre experiencias de diseño y enseñanza: imágenes, sonidos y disputas por lo sensible en la Comunicación Visual y Auditiva. **Ysabel Tamayo, Rubén Suppo y Mariano Gómez.**

11:00 | Conferencia

Artes, Diseño y Educación a partir de la poética de los ju-guetes de Joaquín Torres García.
Mg. Regina Díaz Lucas (UDELAR)

12:15 a 14:00 | CORTE

14:00 a 15:30 | Momento 3

La práctica fotográfica alternativa como experiencia reflexiva y estrategia de enseñanza en la comunicación visual. **Mariana Torres Luyo.**

Snack reflexivo. Experiencias de marca entre el consumo ritual y la personalización.
Ignacio Riboldi.

Experiencias y agendas para la investigación en Diseño de la comunicación visual.
Gustavo Saucedo.

Nooscopio: Una reflexión sobre omnipotencia de la IA en la educación superior.
Rodrigo Goldsack.

Una mirada etnográfica sobre la enseñanza en los Talleres de Diseño. **Mercedes Nicolini.**

15:30 h | Palabras de cierre



UNL • FACULTAD
DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y URBANISMO

fadu.unl.edu.ar



JORNADA DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO

Diálogo sobre Experiencias de Diseño y Enseñanza
en el campo de la Comunicación Visual



SOBRE LOS Y LAS DISERTANTES



Regina Díaz

Licenciada en Psicología, Facultad de Psicología, UDELAR, Magíster en Ciencias Humanas opción Teoría y Práctica de la Educación. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, FHCE, UDELAR. Cursa el Doctorado en Educación, Programa Específico en Investigación Narrativa Biográfica y Autobiográfica en Educación, de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad de Rosario. Profesora de Estética en el Centro Universitario Regional del Este (CURE) Universidad de la República del Uruguay, UDELAR. Integra el Departamento de Arte y Políticas Culturales. Tecnicatura de Artes Plásticas y Visuales. CURE UDELAR. Responsable del grupo CSIC I+D Observatorio Arte y Paisaje. UDELAR.



Isabel Molinas

Profesora de Letras, Especialista y Magíster en Didácticas Específicas (UNL). Doctora por la Universidad de Buenos Aires. Área: Ciencias de la Educación. Posdoctorado de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Profesora Titular Ordinaria FADU-FHUC-UNL. Profesora Titular Ordinaria de Comunicación I (LDCV-FADU-UNL). Directora del Proyecto CAI+D N° 85420240100086LI "La enseñanza del diseño de experiencias en el campo de la comunicación visual. Tramo II: narrativas múltiples en escenarios expandidos". Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Nacional del Litoral.

[@isabelmolinas8](#)



Estefanía A. Fantini

Lic. en Diseño de la Comunicación Visual (LDCV / FADU-UNL), Mg. en Didácticas Específicas (FHUC-UNL) y Dra. en Sentidos Teorías y Prácticas de la Educación (FHUC-UNL). Codirectora el Proyecto CAI+D 2024 "La Enseñanza del Diseño de Experiencias en el Campo de la Comunicación Visual. Tramo II: Narrativas Múltiples en Escenarios Expandidos". Profesora Adjunta Ordinaria. Asignaturas Comunicación I, II y III y Teoría y Crítica del Diseño de la Comunicación Visual. Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual / FADU-UNL. Proyecto CAI+D N° 85420240100086LI "La enseñanza del diseño de experiencias en el campo de la comunicación visual. Tramo II: narrativas múltiples en escenarios expandidos". Dirección: Dra. Isabel Molinas - Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Nacional del Litoral.



UNL • FACULTAD
DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y URBANISMO

fadu.unl.edu.ar



JORNADA DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO

Diálogo sobre Experiencias de Diseño y Enseñanza
en el campo de la Comunicación Visual



SOBRE LOS Y LAS DISERTANTES



Cristian E. Vázquez

Licenciado en Diseño de la Comunicación Visual (FADU-UNL) y Magíster en Docencia Universitaria (FHUC-UNL). Docente e investigador en FADU-UNL. Grupo responsable del Proyecto CAI+D 2024 "La Enseñanza del Diseño de Experiencias en el Campo de la Comunicación Visual. Tramo II: Narrativas Múltiples en Escenarios Expandidos". Secretario de Desarrollo Institucional y Humano de la FADU-UNL. Profesor Adjunto ordinario de Tecnología del Diseño I, II y III de la LDCV. Proyecto CAI+D N° 85420240100086LI "La enseñanza del diseño de experiencias en el campo de la comunicación visual. Tramo II: narrativas múltiples en escenarios expandidos". Dirección: Dra. Isabel Molinas - Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Nacional del Litoral.

In: [cristian-kily-vázquez](#)



M. Agustina Ilari

Lic. en Diseño de la Comunicación Visual (LDCV / FADU-UNL), Mg. en Docencia Universitaria (FHUC-UNL). Miembro de grupo responsable del Proyecto CAI+D 2024 "La Enseñanza del Diseño de Experiencias en el Campo de la Comunicación Visual". Tramo II: Narrativas Múltiples en Escenarios Expandidos". JTP Simple Práctica Proyectual Integrada (Área Diseño), y Proyecto de Diseño de Comunicación Visual I Cátedra Nicolini. JTP Simple Comunicación I de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual / FADU-UNL. Proyecto CAI+D N° 85420240100086LI "La enseñanza del diseño de experiencias en el campo de la comunicación visual. Tramo II: narrativas múltiples en escenarios expandidos". Dirección: Dra. Isabel Molinas - Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Nacional del Litoral.

Be: [ilariagustina](#)



Gustavo Saucedo

Lic. en Diseño de la Comunicación Visual (LDCV / FADU-UNL), Mg. en Diseño (CAC-UFPE, Brasil) y Tecn. En Producción Editorial (FCEdu-UNER). Miembro de grupo responsable del Proyecto CAI+D 2024 "La Enseñanza del Diseño de Experiencias en el Campo de la Comunicación Visual. Tramo II: Narrativas Múltiples en Escenarios Expandidos". Jefe de Trabajos Prácticos. Asignaturas Comunicación I, II y III. Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual / FADU-UNL. Proyecto CAI+D N° 85420240100086LI "La enseñanza del diseño de experiencias en el campo de la comunicación visual. Tramo II: narrativas múltiples en escenarios expandidos". Dirección: Dra. Isabel Molinas - Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Nacional del Litoral.



UNL • FACULTAD
DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y URBANISMO

fadu.unl.edu.ar



JORNADA DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO

Diálogo sobre Experiencias de Diseño y Enseñanza en el campo de la Comunicación Visual



SOBRE LOS Y LAS DISERTANTES



Mercedes Nicolini

Diseñadora Gráfica en Comunicación Visual (DGCV / FADU-UNL). Especialista en Docencia en Entornos Virtuales - UVQ y Magíster en Comunicación Digital Interactiva - FCP y RR.II / UNR. Codirectora en el Proyecto CAI+D 2024 Universidad y posdigitalidad: Hibridaciones educativas, tecnologías emergentes y experiencias transmedia. Dirección Mg. María Alejandra Ambrosino. Colaboradora en el Proyecto CAI+D 2024 "La Enseñanza del Diseño de Experiencias en el Campo de la Comunicación Visual. Tramo II: Narrativas Múltiples en Escenarios Expandidos". Profesora Titular a cargo de las asignaturas: Práctica proyectual integrada módulo Proyecto de Diseño y Proyecto de Diseño I, II y III de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual de la FADU-UNL. Proyecto CAI+D N° 85420240100086LI "La enseñanza del diseño de experiencias en el campo de la comunicación visual. Tramo II: narrativas múltiples en escenarios expandidos". Dirección: Dra. Isabel Molinas - Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Nacional del Litoral.



Mariana Torres Luyo

Lic. en Diseño de la Comunicación Visual (LDCV / FADU-UNL), docente en FADU-UNL y UNRaf, fotógrafa profesional especializada en producciones publicitarias. Grupo responsable del Proyecto CAI+D 2024 "La Enseñanza del Diseño de Experiencias en el Campo de la Comunicación Visual. Tramo II: Narrativas Múltiples en Escenarios Expandidos". Jefe de trabajos prácticos Ordinaria. Asignaturas Proyecto 5 y 6. Jefe de trabajos prácticos interino. Asignaturas Práctica Proyectual Integrada, Proyecto fotográfico: lenguaje y sentido. Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual / FADU-UNL. Profesora Adjunta interina de la asignatura Lenguajes y Narrativas Visuales. Licenciatura en Medios audiovisuales y digitales (UNRaf). Proyecto CAI+D N° 85420240100086LI "La enseñanza del diseño de experiencias en el campo de la comunicación visual. Tramo II: narrativas múltiples en escenarios expandidos". Dirección: Dra. Isabel Molinas - Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Nacional del Litoral.



Ignacio E. Riboldi

Lic. en Diseño de la Comunicación Visual (LDCV, FADU/UNL), profesor FADU/UNL. Grupo responsable Proyecto CAI+D 2024 "La Enseñanza del Diseño de Experiencias en el Campo de la Comunicación Visual". Tramo II: Narrativas Múltiples en Escenarios Expandidos". Profesor Adjunto. Asignaturas: Proyecto de Diseño de Comunicación Visual 6 y Trabajo Final de Carrera, Lic. en Diseño de la Comunicación Visual FADU/UNL. Proyecto CAI+D N° 85420240100086LI "La enseñanza del diseño de experiencias en el campo de la comunicación visual. Tramo II: narrativas múltiples en escenarios expandidos". Dirección: Dra. Isabel Molinas - Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Nacional del Litoral.



UNL • FACULTAD
DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y URBANISMO

fadu.unl.edu.ar



JORNADA DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO

Diálogo sobre Experiencias de Diseño y Enseñanza
en el campo de la Comunicación Visual



SOBRE LOS Y LAS DISERTANTES



Rodrigo Goldsack

Profesional y docente en Diseño de la Comunicación Visual (UNL), magíster en educación universitaria, investigador categoría V y extensionista. Doctorando en Ciencias Humanas y Sociales (UNaM), organizador de jornadas y congresos nacionales e internacionales, y autor de investigaciones conceptuales en educación superior. Profesor Titular de Tecnología del Diseño I, II y III y PPI Módulo de Tecnología - De las asignaturas optativas: Medios Tecnológicos aplicados y Tipografía Abierta (FADU-UNL) y de la asignatura Producción de Impresos - FcEDU - UNER. Proyecto CAI+D N° 85420240100086LI "La enseñanza del diseño de experiencias en el campo de la comunicación visual. Tramo II: narrativas múltiples en escenarios expandidos". Dirección: Dra. Isabel Molinas - Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Nacional del Litoral.

In: [rodrigoldsack](#)



Ysabel Tamayo

Profesora e Investigadora del área de Diseño del Programa Nacional, Argentina. Especialista en nuevas tecnologías, educación superior y construcción de ciudadanía de FADU.UNL. Trabaja en diseño, cultura audiovisual y prácticas participativas. Artista audiovisual, performer y cantante. Profesora Investigadora LDCV.FADU. UNL.

[@mediostamayo](#)



Rubén Suppo

Arquitecto, docente e investigador de FADU-UNL. Director Académico de la Diplomatura Universitaria en Producción Audiovisual, desarrolla actividades vinculadas con la Producción Audiovisual, formación proyectual y educación superior. Actualmente se desempeña como Coordinador de Producción Audiovisual de FADU-UNL.



Mariano Gómez

Licenciado en Diseño en Comunicación Visual, docente de FADU-UNL y artista. Desarrolla investigaciones sobre educación virtual, convergencias analógicas y digitales, y entornos inmersivos, didácticos y artísticos. Explora narrativas e interfaces multimodales vinculadas al cómic, la ilustración, el tatuaje, el diseño y el videojuego. FADU - UNL.



UNL • FACULTAD
DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y URBANISMO

fadu.unl.edu.ar

