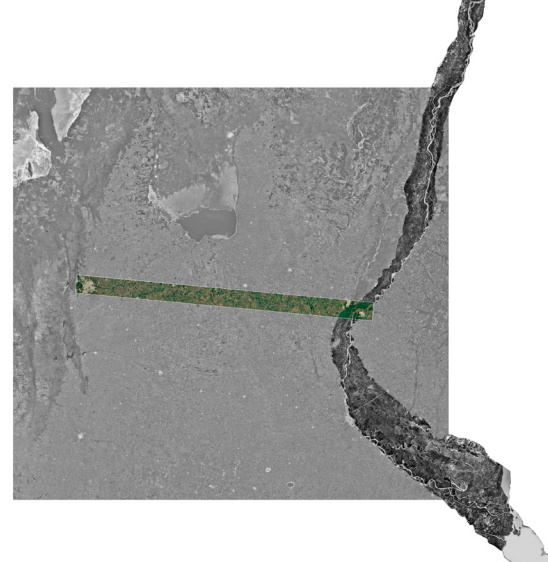


CICLO DE CHARLAS

PARANÁ TRANSVERSAL: PROYECTO, MATERIA & PAISAJE



PROGRAMA 1º ENCUENTRO

10 h: *Presentación de la actividad.*

A cargo del equipo de investigación de CAI+D

10:30 h: *Suelos expansivos del desastre silencioso.*

Justo Domé (Ingeniero Civil, Justo Domé & Asoc.)

11:15 h: *Orígenes y evolución geológica de los materiales en Cuenca del Plata.* Juan Carlos Bertolini (Geólogo, exdirector General de Minería de la provincia de Entre Ríos)

12 h: *Arquitectura hacedora de paisajes*

Horacio Sardín (Arquitecto, FADU-UBA)

SOBRE EL PROYECTO

El proyecto de investigación "Paraná Transversal: Proyecto, materia y paisaje" explora las relaciones entre estas tres nociones desde una perspectiva situada, atendiendo a las particularidades de un territorio específico. La propuesta da continuidad a una línea de investigación desarrollada desde 2014, que busca aportar herramientas teóricas y proyectuales desde un abordaje interdisciplinario, integrando los intereses propios del proyecto arquitectónico.

La exploración de las relaciones entre proyecto, materia y sitio parte de una relectura del territorio, a partir del trazado de una sección que vincula Paraná y Santa Fe que se denomina Paraná Transversal. Se trata de una zona en la que es factible explorar el proyecto arquitectónico desde las tensiones y relaciones entre materia y espacio, proyecto y paisaje. El análisis de obras y proyectos desarrollados en las últimas décadas en América Latina permite, a su vez, construir dimensiones teóricas y categorías analíticas que amplían las hipótesis y estrategias de la investigación proyectual. La participación de disertantes provenientes de disciplinas especializadas en geología e ingeniería de suelos permite ampliar y complejizar las miradas sobre el territorio. Asimismo, la presencia de profesionales de la arquitectura aporta experiencias y estrategias de intervención en contextos territoriales análogos.

Martes 15 de septiembre de 10 a 13 h,
Taller 5 (4º piso, FADU)

Modalidad: híbrida

Público destinatario:
estudiantes, docentes, investigadores/as, y personas interesadas en esta temática.

COMITÉ ORGANIZADOR

Ms. Arq. Andrés Milos Sucksdorf
Mg. Arq. Dalmiro Aureliano Cabrera
Mg. Arq. Rubén Edgardo Cabrera
Mg. Arq. Margarita Trlin.

*En el marco del proyecto
CAI+D 2024 FADU-UNL:
Paraná transversal.
Proyecto, materia y paisaje*

CONSULTAS

investigacionfadu@gmail.com



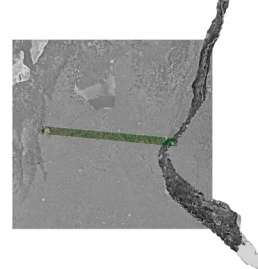
UNL • FACULTAD
DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y URBANISMO

fadu.unl.edu.ar



CICLO DE CHARLAS

PARANÁ TRANSVERSAL: PROYECTO, MATERIA & PAISAJE

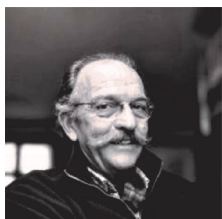


SOBRE LOS DISERTANTES DEL PRIMER ENCUENTRO



Justo Domé

Justo Domé se graduó como Ingeniero Civil en la Universidad Nacional de Córdoba en 1971 y completó su formación profesional con estudios de Posgrado en Ingeniería de Caminos en la Universidad de Buenos Aires, como becario de la Dirección Nacional de Vialidad. Luego de su paso por la gestión pública en la Dirección Nacional de Vialidad, desde 1975 se desempeña en la actividad privada y específicamente desde julio de 1977 con continuidad en la Consultoría, con énfasis en Geotecnia e Ingeniería Vial. Se incorporó en 1978 a la docencia, obteniendo por concursos sucesivos la titularidad de las Cátedras de Geotecnia y Construcción de Carreteras (luego Vías de Comunicación II) en la Universidad Tecnológica Nacional, Facultad Regional Paraná, en la que prestó servicios hasta 2016 y de la que también fue vicedecano. Su labor profesional y empresaria lo llevó a desarrollar trabajos en el ámbito de la consultoría de Ingeniería Civil por varios países de Sudamérica: Bolivia, Paraguay, Uruguay y Ecuador.



Juan Carlos Bertolini

Geólogo, exdocente y exfuncionario político y técnico de la provincia de Entre Ríos y la Nación con referencia a la geología, minería, ciencia y tecnología. También intervino en actividades conexas con el Banco Mundial, Banco Interamericano de Desarrollo y Programa Naciones Unidas para el Desarrollo. Realizó estudios y trabajos en Argentina, Uruguay, Chile, Paraguay, Brasil, Francia y España, siendo además contraparte profesional de asistencias técnicas con Japón y Alemania.



Horacio Sardin

Arquitecto y artista plástico. Ganador del Premio Konex 2022. Egresado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UBA. Profesor Titular de Diseño Arquitectónico FADU-UBA por concurso desde 2005 y Profesor Titular de Arquitectura Taller Vertical Roca-Sardin y de Teoría de la Arquitectura FADU-UBA desde 2007. Presidente de la subcomisión de Medio Ambiente de la Sociedad Central de Arquitectos (2008-2010). Curador de la primera revista publicada en el país referida al tema de la sustentabilidad, Ser Sustentable, Revista SCA 233. Autor de Homo Urbanicus-Homo Naturalis; Arquitectura y Libertad, Nuevos Territorios en la Enseñanza de la Arquitectura y Taller Roca-Sardin.



UNL • FACULTAD
DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y URBANISMO

fadu.unl.edu.ar

