



AyU – Area Diseño

LCM – Talleres de Proyecto Arquitectónico

Mesa 1

Propuesta Objetivos Área de Diseño / Nuevo Plan de Estudios

- Problematicar e Integrar los distintos conocimientos, contenidos y nociones concurrentes en el diseño del hábitat, en la escala arquitectónica, urbana y territorial.
- Comprender, aplicar y explorar métodos y procesos proyectuales, y de diseño, en función de la resolución de problemáticas específicas que implican la transformación y definición del hábitat.
- Desarrollar las habilidades y destrezas necesarias para concretar, con idoneidad, una práctica proyectual.
- Comprender y aplicar los sistemas de ideación, representación y comunicación involucrados en los procesos proyectuales, y de diseño, en sus diversas escalas y grados de complejidad.
- Desarrollar una actitud crítica, reflexiva y comprometida con el contexto social, ambiental, cultural y sus condiciones de producción, como encuadre y fundamento de los proyectos, en todas las dimensiones y escalas de problemáticas que influyen en el diseño del hábitat.

Mesa 2

OBJETIVOS generales

Objetivo central Talleres de Proyecto Arquitectónico

Operar de forma personal y crítica con los conocimientos, las destrezas, y las actitudes necesarias para un desempeño idóneo y responsable en el proyecto arquitectónico, como acción nutrida por las condiciones de contexto social y geográfico, la cultura, y la técnica; en un ejercicio creativo comprometido, en pos de un hábitat más sustentable, diverso e inclusivo.

Otro objetivo para el TPA: Incorporar teorías, estrategias, procedimientos, metodologías y prácticas para el abordaje integral de los procesos proyectuales del campo de la arquitectura, desde una mirada crítica y reflexiva, que abone a la construcción de las argumentaciones que dan sustento a las decisiones y acciones transformadoras del hábitat.

Objetivo central Urbanismo



Abordar desde la complejidad y la integración, el análisis y la interpretación de los ambientes urbano - territoriales para el desarrollo de una praxis urbanística sostenible.

Objetivo central Forma y Representación

Introducir la problemática de la forma como producto cultural y su vinculación con el diseño, especialmente el arquitectónico, desde las dimensiones perceptuales, representacionales, heurísticas y creativas.

Mesa 3

OBJETIVOS generales del área

Construcción del Mapa / Nube de conceptos en función de lo compartido.

Metodología didáctica

Compromiso con el tiempo que nos toca vivir, perfil ético

OBJETIVOS - formación de los estudiantes de UNL, comprender desde el área.

Economía de recursos, subordinación de taller

Cómo se enseña si no es proyectando?

Reconocer y comprender la integralidad del campo del proyecto.

Habilidades transversales - Variables, clima, geografía

Internacionalización del proyecto



AyU – Area Diseño

LCM – Forma y Representación

Mesa 1

Propuesta Objetivos Área de Diseño / Nuevo Plan de Estudios

- Problematizar e Integrar los distintos conocimientos, contenidos y nociones concurrentes en el diseño del hábitat, en la escala arquitectónica, urbana y territorial.
- Comprender, aplicar y explorar métodos y procesos proyectuales, y de diseño, en función de la resolución de problemáticas específicas que implican la transformación y definición del hábitat.
- Desarrollar las habilidades y destrezas necesarias para concretar, con idoneidad, una práctica proyectual.
- Comprender y aplicar los sistemas de ideación, representación y comunicación involucrados en los procesos proyectuales, y de diseño, en sus diversas escalas y grados de complejidad.
- Desarrollar una actitud crítica, reflexiva y comprometida con el contexto social, ambiental, cultural y sus condiciones de producción, como encuadre y fundamento de los proyectos, en todas las dimensiones y escalas de problemáticas que influyen en el diseño del hábitat.

Mesa 2

OBJETIVOS generales

Objetivo central Talleres de Proyecto Arquitectónico

Operar de forma personal y crítica con los conocimientos, las destrezas, y las actitudes necesarias para un desempeño idóneo y responsable en el proyecto arquitectónico, como acción nutrida por las condiciones de contexto social y geográfico, la cultura, y la técnica; en un ejercicio creativo comprometido, en pos de un hábitat más sustentable, diverso e inclusivo.

Otro objetivo para el TPA: Incorporar teorías, estrategias, procedimientos, metodologías y prácticas para el abordaje integral de los procesos proyectuales del campo de la arquitectura, desde una mirada crítica y reflexiva, que abone a la construcción de las argumentaciones que dan sustento a las decisiones y acciones transformadoras del hábitat.

Objetivo central Urbanismo

Abordar desde la complejidad y la integración, el análisis y la interpretación de los ambientes urbano - territoriales para el desarrollo de una praxis urbanística sostenible.



Objetivo central Forma y Representación

Introducir la problemática de la forma como producto cultural y su vinculación con el diseño, especialmente el arquitectónico, desde las dimensiones perceptuales, representacionales, heurísticas y creativas.

Mesa 3

OBJETIVOS generales del área

Construcción del Mapa / Nube de conceptos en función de lo compartido.

Metodología didáctica

Compromiso con el tiempo que nos toca vivir, perfil ético

OBJETIVOS - formación de los estudiantes de UNL, comprender desde el área.

Economía de recursos, subordinación de taller

Cómo se enseña si no es proyectando?

Reconocer y comprender la integralidad del campo del proyecto.

Habilidades transversales - Variables, clima, geografía

Internacionalización del proyecto



AyU – Area Diseño

LCM – Urbanismo

Mesa 1

Propuesta Objetivos Área de Diseño / Nuevo Plan de Estudios

- Problematizar e Integrar los distintos conocimientos, contenidos y nociones concurrentes en el diseño del hábitat, en la escala arquitectónica, urbana y territorial.
- Comprender, aplicar y explorar métodos y procesos proyectuales, y de diseño, en función de la resolución de problemáticas específicas que implican la transformación y definición del hábitat.
- Desarrollar las habilidades y destrezas necesarias para concretar, con idoneidad, una práctica proyectual.
- Comprender y aplicar los sistemas de ideación, representación y comunicación involucrados en los procesos proyectuales, y de diseño, en sus diversas escalas y grados de complejidad.
- Desarrollar una actitud crítica, reflexiva y comprometida con el contexto social, ambiental, cultural y sus condiciones de producción, como encuadre y fundamento de los proyectos, en todas las dimensiones y escalas de problemáticas que influyen en el diseño del hábitat.

Mesa 2

OBJETIVOS generales

Objetivo central Talleres de Proyecto Arquitectónico

Operar de forma personal y crítica con los conocimientos, las destrezas, y las actitudes necesarias para un desempeño idóneo y responsable en el proyecto arquitectónico, como acción nutrida por las condiciones de contexto social y geográfico, la cultura, y la técnica; en un ejercicio creativo comprometido, en pos de un hábitat más sustentable, diverso e inclusivo.

Otro objetivo para el TPA: Incorporar teorías, estrategias, procedimientos, metodologías y prácticas para el abordaje integral de los procesos proyectuales del campo de la arquitectura, desde una mirada crítica y reflexiva, que abone a la construcción de las argumentaciones que dan sustento a las decisiones y acciones transformadoras del hábitat.

Objetivo central Urbanismo



Abordar desde la complejidad y la integración, el análisis y la interpretación de los ambientes urbano - territoriales para el desarrollo de una praxis urbanística sostenible.

Objetivo central Forma y Representación

Introducir la problemática de la forma como producto cultural y su vinculación con el diseño, especialmente el arquitectónico, desde las dimensiones perceptuales, representacionales, heurísticas y creativas.

Mesa 3

OBJETIVOS generales del área

Construcción del Mapa / Nube de conceptos en función de lo compartido.

Metodología didáctica

Compromiso con el tiempo que nos toca vivir, perfil ético

OBJETIVOS - formación de los estudiantes de UNL, comprender desde el área.

Economía de recursos, subordinación de taller

Cómo se enseña si no es proyectando?

Reconocer y comprender la integralidad del campo del proyecto.

Habilidades transversales - Variables, clima, geografía

Internacionalización del proyecto