



UNL • FACULTAD
DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y URBANISMO

**informe
de gestión**

2018 - 2021

INFORME DE GESTIÓN FADU 2018-2021

DECANO

Esp. Arq. Sergio Cosentino

VICEDECANO

Arq. Rubén Marcelo Molina



INFORME DE GESTIÓN 2018-2021

Decano
Esp. Arq. Sergio Cosentino

Vicedecano,
a cargo de la Secretaría Académica
Arq. Rubén Marcelo Molina

FADU | UNL

Ciudad Universitaria

1 de octubre de 2021

Producción de contenidos:

Secretaría Académica
Secretaría General
Secretaría de Investigación
Secretaría de Posgrado
Secretaría de Extensión

Desarrollo de contenidos:

Arq. Ma. Lucila Fierro
Arq. Liliana Serra,
LDCV Cristian Vázquez

Corrección de textos
Laura Prati

Diseño y puesta en página



Equipo de gestión

Decano
Esp. Arq. Sergio Cosentino

Vicedecano, a cargo de la Secretaría Académica
Arq. Rubén Marcelo Molina

Dirección de Enseñanza:
Esp. Arq. Patricia Pieragostini

Dirección de Coordinaciones:
Arq. Ma. Lucila Fierro

Dirección de Asuntos Estudiantiles:
LDCV Lisandro Vogel

SECRETARIA GENERAL
Arq. María Liliana Serra

Coordinador Técnico
Arq. Manuel Pérez

Apoyo Técnico
Arq. Victoria Acevedo Vacherand

SECRETARIA DE POSGRADO Y FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS
Arq. Ma. Georgina Bredanini Colombo

Coordinación de Carreras de Posgrado
LDCV Mónica Bachot

Coordinación de Cursos de Posgrado
Arq. Nicolás Beltrán

Apoyo Técnico
Arq. Romina Bizzotto
LDCV Marina Lozeco
Eliana Gudiño

SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN Y RELACIONES INTERNACIONALES
Mg. Arq. Margarita Trlin

Coordinación de Relaciones Internacionales
Dra. Arq. Irene Martínez

Apoyo Técnico
Sergio Rubinich
Arq. Valeria Gramaglia

SECRETARIO DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN CON EL MEDIO
LDCV Cristian Vázquez

Coordinación de Programas y Proyectos de Extensión:
Arq. Sofía Feigielson

Apoyo Técnico
Arq. Laura Gutierrez

Consejo Directivo

CLAUSTROS PROFESORALES

Dr. Arq. Luis Müller
Arq. Claudia Montoro
Arq. Eduardo Navarro
Mg. Arq. Diego Valiente
Ing. Enrique Chiappini
Esp. Arq. Rodolfo Bellot
Arq. Rodolfo Bravi
Lic. Nidia Maidana
Arq. Ramiro Piva

CLAUSTRO DOCENTES AUXILIARES

Arq. Adriana Sarricchio
Mg. LDCV Estefanía Fantini

CLAUSTRO GRADUADOS

Arq. Liliana Demarchi
Arq. Ivana Quarati
Arq. Karina De Palo
Arq. Federico Vicente

CLAUSTRO ESTUDIANTIL

Walter Farías
Valentina Paduán
Malaque Haddad
Macarena Albarenque
Melina Stella
Melanie Urbine

Comités de carreras

COMITÉ DE CARRERA DE GRADO
Arquitectura y Urbanismo

Coordinador Carrera
Arq. Carlos Sastre

Coordinadores de Ciclos

Básico
Mg. Arq. Miriam Bessone

Medio
Esp. Arq. Leonardo Carreras

Superior
Arq. Ramiro Piva

Coordinadores de Áreas

Diseño
Arq. Rodolfo Bravi

Tecnología
Arq. Carlos Sastre

Cs. Sociales
Arq. Gervasio Meynardi

COMITÉ DE CARRERA DE GRADO
Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual

Coordinador Carrera
Esp. Lic. Mercedes Nicolini

Coordinadores de Ciclos

Básico
Esp. Lic. Mercedes Nicolini

Superior
MG. LDCV Estefanía Fantini

Coordinadores de Área

Diseño
LDCV Sebastián Malizia

Tecnología
Mg. DG Rodrigo Goldsack

Cs. Sociales
Prof. Nidia Maidana

**COMITÉ DE CARRERA DE GRADO
Licenciatura en Diseño Industrial**

Coordinador Carrera
Arq. Ignacio Bringas

Coordinadores de Ciclos

Básico
Esp. Arq. Sebastián Dovis

Superior
Arq. Ignacio Bringas

Coordinadores de Área

Diseño
DI Moriana Abraham

Tecnología
DI Juan Augusto Virano

Cs. Sociales
Arq. José Luis Rocés

**COMITÉ DE CARRERA
DE POSGRADO
Doctorado en Arquitectura**

Dirección
Dra. Arq. Adriana Collado

Coordinación Académica
Dra. Arq. María Laura Tarchini

Comité Académico

Dra. Arq. Adriana Collado

Dra. Arq. María Laura Tarchini

Dr. Arq. Luis María Calvo

Dr. Arq. Mauro Chiarella

Dra. Virginia Kummer

Dra. Lic. María del Valle Ledesma

Dra. Arq. María Elena Tosello

**COMITÉ DE CARRERA
DE POSGRADO
Maestría en Arquitectura**

Dirección
Dr. Arq. Luis Müller

Coordinación Académica
Dra. Arq. Cecilia Parera

Comité Académico

Dr. Arq. Luis Müller

Dra. Arq. Cecilia Parera

Dra. Arq. Ma. Laura Bertuzzi

Dr. Arq. Mauro Chiarella

**Arq. Ma. Georgina Bredanini
Colombo**

**COMITÉ DE CARRERA
DE ESPECIALIZACIÓN
Pericias y Tasaciones**

Dirección
Ms. Arq. César Bruschini

Coordinación Académica
Esp. Arq. Roxana Dreher

Comité Académico

Ms. Arq. César Bruschini

Esp. Arq. Roxana Dreher

Arq. Julio Talín

Arq. María Viviana Loyarte

Arq. Eduardo Elguezábal

**COMITÉ DE CARRERA
DE ESPECIALIZACIÓN
en Proyecto, Planificación
y Gestión de Arquitectura
para la Educación**

Dirección
Mg. Arq. Margarita Trlin

Codirección
Dra. María Silvia Serra

Comité Académico

Mg. Arq. Margarita Trlin

Dra. María Silvia Serra

Arq. Rubén Cabrera

Mg. Arq. Miriam Bessone

**Arq. María Georgina
Bredanini Colombo**

Institutos, laboratorios y centros

**INSTITUTO DE TEORÍA E HISTORIA
URBANO-ARQUITECTÓNICA**

Dirección
Dra. Arq. Lucía Espinoza

Subdirección
Dra. Arq. María Laura Tarchini

**INSTITUTO REGIONAL
DE ESTUDIOS DEL HÁBITAT (IREH)**

Dirección
Ms. Arq. César Bruschini

**LABORATORIO
DE TÉCNICAS Y MATERIALES**

Dirección
Dra. Arq. María Laura Tarchini

**LABORATORIO DE INSUMOS
DIDÁCTICOS PARA LA EDUCACIÓN
MULTIMEDIAL**

Dirección
Esp. Arq. Patricia Pieragostini

**CENTRO INTERDISCIPLINARIO
DE ESTUDIOS URBANOS**

Coordinación
Mg. Arq. Miguel Rodríguez

**CENTRO
DE INFORMÁTICA Y DISEÑO**

Coordinación
Dra. Arq. María Elena Tosello

Período 2018-21

índice

1

12 **Secretaría Académica**

pág.

15 **DEMOCRATIZACIÓN DE LA GESTIÓN DE LA ENSEÑANZA**

16 Democratización en la gestión académica

20 Democratización para la gestión en los Asuntos Estudiantiles

26 **ÁMBITOS PARA LAS PRÁCTICAS**

26 Prácticas profesionalizantes

28 “Centro de Experimentación, Innovación y Desarrollo del Diseño y la Construcción”

36 **ACTUALIZACIÓN CURRICULAR PERMANENTE**

37 Acciones específicas

41 Acciones de internacionalización integral e internacionalización del currículum

41 Movilidad Estudiantil

42 Participación en programas de internacionalización en articulación con la Secretaría de Investigación y Relaciones Internacionales

43 Cooperación internacional entre carreras

43 Fortalecimiento de la movilidad estudiantil virtual nacional

44 **PROCESO DE VIRTUALIZACIÓN FADU**

45 Cronología de acciones para la migración masiva a la virtualidad

47 “Nueva normalidad”: Presencialidad Gradual y Cuidada

49 Proyecto FADU – 2021-2022: “Diseño de trayectos formativos virtuales y prácticas de enseñanza mixta en el marco del proceso de actualización curricular de FADU.”

2

51 **Secretaría de Posgrado y Recursos Humanos**

pág.

53 **CARRERAS DE POSGRADO EN FUNCIONAMIENTO**

53 Doctorado en Arquitectura

54 Maestría en Arquitectura

55 Especialización en Pericias y Tasaciones, mención en Obras de Arquitectura y Urbanismo

56 Especialización en Proyecto, Planificación y Gestión de Arquitectura para la Educación

57 **IMPLEMENTACIÓN DE CARRERAS A DISTANCIA**

58 **CURSOS DE POSGRADO**

61 **CONFERENCIAS ABIERTAS**

62 **FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS**

62 Curso de Acción para el Desarrollo de los Recursos Humanos de la UNL

62 Programa de Becas de Posgrado para docentes de la FADU

63 **REDES INTERNACIONALES DE POSGRADO**

64 **MEDIOS DE DIFUSIÓN Y SISTEMAS DE INFORMACIÓN**

3

00 **Secretaría de Investigación y Relaciones Internacionales**

pág.	
70	PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
71	BECAS DE INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
72	ACTIVIDADES Y EVENTOS DE DIVULGACIÓN
76	PREMIOS Y DISTINCIONES
76	ACTIVIDADES DE FORMACIÓN
78	COOPERACIÓN INTERNACIONAL E INTERNACIONALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR
81	CONVENIOS MARCO Y ACUERDOS ESPECÍFICOS INTERNACIONALES

4

83 **Secretaría de Extensión y Vinculación con el medio**

pág.	
85	PROYECTOS, PRÁCTICAS Y ACCIONES DE EXTENSIÓN
86	CHARLAS, SEMINARIOS Y CONVERSATORIOS
90	CURSOS, CAPACITACIONES Y TALLERES
90	MUESTRAS Y EXPOSICIONES
91	JORNADAS Y CONGRESOS
92	DEBATE PÚBLICO: "LOS PILARES Y LA LAGUNA" 2018
92	PARTICIPACIONES INSTITUCIONALES
96	PUBLICACIONES
98	CONTRATOS Y CONVENIOS
100	SERVICIOS ALTAMENTE ESPECIALIZADOS A TERCEROS (SAT)
103	SERVICIOS EDUCATIVOS A TERCEROS (SET)
104	PASANTÍAS EDUCATIVAS
105	PROGRAMA PADRINOS
105	GABINETE DE EMPRENDEDORES FADU-FHUC

5

107 **Secretaría General**

pág.	
109	REAFIRMACIÓN DEL SISTEMA DE GOBIERNO
109	Proyectos destacables
111	Iniciativas especiales
112	PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS
114	OPTIMIZACIÓN Y MANTENIMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA
116	ADMINISTRACIÓN EFICIENTE Y TRANSPARENTE
118	PROYECTOS DE RESOLUCIÓN Y ACCIONES EN EL MARCO DE LOS PROYECTOS DE DESARROLLO INSTITUCIONAL
119	INSTRUMENTACIÓN DE TIC
119	Sistemas de gestión académica y administrativa
120	Creación y Progresos en Área de Comunicación Institucional
122	Creación del Área de Gestión Virtual

«VISION E INNOVACION»

“Estamos proponiendo desempeñar la conducción en el marco de un gobierno democrático, que promueva la participación y favorezca las pluralidades en virtud de facilitar VISION E INNOVACION en la construcción de un proyecto académico y político para nuestra Facultad”.

Bases para una propuesta de Gestión **2018-2022.**

«VISION E INNOVACION»

Hace casi cuatro años cuando, en virtud del recambio de autoridades de nuestra propia Facultad, desde el documento “Bases para una propuesta de gestión” decíamos que era fundamental proponerse las estrategias para lograr mayor número de instancias participativas con relación a las principales temáticas que nos convocan: la gestión académica como eje rector de transformaciones, el debate de las problemáticas de la región con injerencia disciplinar y la permanente demanda de la propia comunidad universitaria.

En el ejercicio del mandato republicano de publicitar los actos de gobierno, estamos presentando este Informe de Gestión como rendición de cuentas donde aparecen enunciadas desde cada Secretaría las acciones y proyectos realizados en este período que está próximo a concluir.

De su lectura se desprende, como conclusiones preliminares, que el trabajo ha sido enorme pero también que es producto de mucho esfuerzo y representa cabalmente el reflejo de una comunidad académica pujante, diversa y con un gran compromiso académico. Especialmente queremos destacar que —siendo consecuentes con lo propuesto— se hizo apelando en todo momento a la participación, generando espacios para que por medio de la búsqueda de consensos y acuerdos los logros sean del conjunto y de esa manera impacten y promuevan los cambios profundos y perdurables que debemos impulsar como universidad pública. Entender al conocimiento como instrumento de transformación social y herramienta para la construcción de una sociedad más justa y sustentable, sobre la base de los principios de libertad, participación e igualdad, es la premisa que sigue guiando nuestro accionar reformista. En tanto consideramos a la Gestión Académica como eje rector de las transformaciones, el primer proyecto presentado y aprobado en el Consejo Directivo que presentamos al asumir se orientaba a cubrir una deuda histórica: la ausencia de una estructura académica para la coordinación y evaluación continua de las carreras. La creación de los Comités Académicos de Carrera, sobre la base de la organización de los Planes de Estudios por Áreas y Ciclos, así como la elección de coordinadores en cada una de ellas y, de entre estos, la designación de un coordinador por carrera y la aprobación de un Reglamento propio de funcionamiento, generaron un espacio institucional participativo y vital para el desarrollo de todas nuestras carreras de grado a partir de entonces.

Estos Comités permiten que las políticas orientadas a la enseñanza tengan un espacio de discusión previo a toda disposición y que en ese proceso se produzcan las retroalimentaciones necesarias hacia el interior e incluso entre carreras.

Por otra parte, con esta nueva estructura se pudo dar comienzo al necesario proceso de Actualización Curricular, nuestro principal eje académico.

En el inicio del segundo cuatrimestre del primer año de gestión, se convocó a la Primera Reunión de Claustro Docente para presentar un informe–diagnóstico y proyectar las actividades que se proponían para iniciar dicho proceso. La primera premisa fue que para hacer efectivas esas actualizaciones este proceso debía tener como principal protagonista a la comunidad académica en todos sus estamentos. En esta dirección y con el inestimable acompañamiento de asesores y especialistas externos, se realizaron actividades primero con el núcleo de la gestión, luego en conjunto con el estamento docente, en las cuales se visibilizó la necesidad de la actualización del currículum incorporando sus aportes para luego sumar la mirada de los propios estudiantes que, en definitiva, son los destinatarios principales de este esfuerzo colectivo de la enseñanza. Así, se fue delineando un Documento preliminar donde se presentaron los primeros acuerdos y una hoja de ruta para su implementación con horizonte en el año 2023.

La irrupción de la pandemia por COVID-19 en los primeros meses del año 2020 nos obligó a postergar este proceso y a la vez cambiar abruptamente la agenda de la gestión. Un aspecto que enunciábamos en el documento “Bases” como necesario desarrollar en torno a las Tecnologías de Información y su aplicación en los procesos de educación se transformó entonces en la única posibilidad para dar soporte y continuidad a la enseñanza en un contexto de aislamiento obligatorio.

Fue la UNL, y dentro de ella la FADU, pionera en el contexto nacional en llevar adelante la migración al formato virtual, primero de todo lo relativo a la enseñanza y más adelante también respecto de todas y cada una de las misiones esenciales de la Universidad y las actividades de apoyo a las mismas. La creación de un Área de Gestión Virtual, la apoyatura de las áreas centrales del Rectorado y por sobre todo la dedicación y el compromiso de toda la comunidad académica, hicieron posible que se continúen todas las actividades vinculadas a la enseñanza y todas las acciones sustantivas y de administración y gestión. En ningún momento se detuvo la Universidad y nunca se vulneraron la calidad y excelencia académica ni el derecho a estudiar.

Por otra parte, la masividad en el uso intensivo de estas tecnologías redundó en una espectacular innovación, ya no de modo experimental sino de alcances a gran escala, que hará que se incorporen en un futuro —esperamos muy próximo— de vuelta a la presencialidad a través de un sinnúmero de aportes que, en combinación con los formatos tradicionales, impacten positivamente en el proceso de actualización vigente y coadyuven para un salto de calidad en nuestra propuesta educativa.

Un párrafo especial merece la atención a la necesidad de generar espacios para el desarrollo de las prácticas, la innovación y la experimentación de nuestras carreras. Para concluir con una propuesta iniciada en la anterior gestión, se llamó a licitación pública y se construyeron las Salas de Prototipado y Maquetación para comenzar a abordar algunas áreas de vacancia y estimular potencialidades en torno a los materiales y a las nuevas técnicas y tecnologías. De modo de profundizar esta línea de acción, se propició un proceso colectivo en el cual docentes de las tres carreras tuvieron oportunidad de participar en un taller convocado al efecto para delinear un posible programa, que se tradujo más tarde en la presentación de la propuesta desarrollada a partir de esas primeras conclusiones sumadas al análisis y búsqueda de antecedentes. Así se delinearón las bases que derivaron en el Concurso Nacional de Anteproyectos para el Centro de Experimentación, Innovación y Desarrollo para el Diseño y la Construcción de la Facultad, organizado junto al Colegio de Arquitectos de la Provincia de Santa Fe, en el que participaron 65 grupos y que recientemente habilitara una muestra y premiación de los ganadores.

En tanto consideramos a la Gestión Académica como eje rector de las transformaciones, el primer proyecto presentado y aprobado en el Consejo Directivo que presentamos al asumir se orientaba a cubrir una deuda histórica: la ausencia de una estructura académica para la coordinación y evaluación continua de las carreras. La creación de los Comités Académicos de Carrera, sobre la base de la organización de los Planes de Estudios por Áreas y Ciclos, así como la elección de coordinadores en cada una de ellas y, de entre estos, la designación de un coordinador por carrera y la aprobación de un Reglamento propio de funcionamiento, generaron un espacio institucional participativo y vital para el desarrollo de todas nuestras carreras de grado a partir de entonces.

Estos Comités permiten que las políticas orientadas a la enseñanza tengan un espacio de discusión previo a toda disposición y que en ese proceso se produzcan las retroalimentaciones necesarias hacia el interior e incluso entre carreras.

Por otra parte, con esta nueva estructura se pudo dar comienzo al necesario proceso de Actualización Curricular, nuestro principal eje académico.

En el inicio del segundo cuatrimestre del primer año de gestión, se convocó a la Primera Reunión de Claustro Docente para presentar un informe–diagnóstico y proyectar las actividades que se

proponían para iniciar dicho proceso. La primera premisa fue que para hacer efectivas esas actualizaciones este proceso debía tener como principal protagonista a la comunidad académica en todos sus estamentos. En esta dirección y con el inestimable acompañamiento de asesores y especialistas externos, se realizaron actividades primero con el núcleo de la gestión, luego en conjunto con el estamento docente, en las cuales se visibilizó la necesidad de la actualización del currículum incorporando sus aportes para luego sumar la mirada de los propios estudiantes que, en definitiva, son los destinatarios principales de este esfuerzo colectivo de la enseñanza. Así, se fue delineando un Documento preliminar donde se presentaron los primeros acuerdos y una hoja de ruta para su implementación con horizonte en el año 2023.

La irrupción de la pandemia por COVID-19 en los primeros meses del año 2020 nos obligó a postergar este proceso y a la vez cambiar abruptamente la agenda de la gestión. Un aspecto que enunciábamos en el documento “Bases” como necesario desarrollar en torno a las Tecnologías de Información y su aplicación en los procesos de educación se transformó entonces en la única posibilidad para dar soporte y continuidad a la enseñanza en un contexto de aislamiento obligatorio.

Fue la UNL, y dentro de ella la FADU, pionera en el contexto nacional en llevar adelante la migración al formato virtual, primero de todo lo relativo a la enseñanza y más adelante también respecto de todas y cada una de las misiones esenciales de la Universidad y las actividades de apoyo a las mismas. La creación de un Área de Gestión Virtual, la apoyatura de las áreas centrales del Rectorado y por sobre todo la dedicación y el compromiso de toda la comunidad académica, hicieron posible que se continúen todas las actividades vinculadas a la enseñanza y todas las acciones sustantivas y de administración y gestión. En ningún momento se detuvo la Universidad y nunca se vulneraron la calidad y excelencia académica ni el derecho a estudiar.

Por otra parte, la masividad en el uso intensivo de estas tecnologías redundó en una espectacular innovación, ya no de modo experimental sino de alcances a gran escala, que hará que se incorporen en un futuro —esperamos muy próximo— de vuelta a la presencialidad a través de un sinnúmero de aportes que, en combinación con los formatos tradicionales, impacten positivamente en el proceso de actualización vigente y coadyuven para un salto de calidad en nuestra propuesta educativa.

Un párrafo especial merece la atención a la necesidad de generar espacios para el desarrollo de las prácticas, la innovación y la experimentación de nuestras carreras. Para concluir con una propuesta iniciada en la anterior gestión, se llamó a licitación pública y se construyeron las Salas de Prototipado y Maquetación para comenzar a abordar algunas áreas de vacancia y estimular potencialidades en torno a los materiales y a las nuevas técnicas y tecnologías. De modo de profundizar esta línea de acción, se propició un proceso colectivo en el cual docentes de las tres carreras tuvieron oportunidad de participar en un taller convocado al efecto para delinear un posible programa, que se tradujo más tarde en la presentación de la propuesta desarrollada a partir de esas primeras conclusiones sumadas al análisis y búsqueda de antecedentes. Así se delinearon las bases que derivaron en el Concurso Nacional de Anteproyectos para el Centro de Experimentación, Innovación y Desarrollo para el Diseño y la Construcción de la Facultad, organizado junto al Colegio de Arquitectos de la Provincia de Santa Fe, en el que participaron 65 grupos y que recientemente habilitara una muestra y premiación de los ganadores.

En tanto, en lo referido a la participación en el debate de las problemáticas de la región con injerencia disciplinar, desde la propia jerarquización de la Vinculación con el Medio como área específica de la Gestión se propició esta línea de trabajo. Son innumerables las actividades desarrolladas, muchas reflejadas en la importante cantidad de Convenios y Servicios a Terceros, sobre todo con los diversos niveles del Estado pero también por medio de otras formas de interacción donde la Facultad cobró protagonismo como promotora de ese debate público. Un ejemplo con gran repercusión mediática lo constituyeron las Jornadas sobre Los Pilares y La Laguna. Por pri-

mera vez, tres Facultades, la Regional de la UTN, la de Arquitectura de la UCSF y la nuestra se involucraron y trabajaron juntas, sumaron a docentes y estudiantes, abrieron el debate a la sociedad para el desarrollo de una primera conclusión sobre el destino posible de estas estructuras, y elaboraron un Informe público que fue presentado a la Municipalidad de Santa Fe. También hay que subrayar la participación activa en el Proyecto de Reglamento del Patrimonio y el más reciente debate público sobre el Código de Habitabilidad, también para la ciudad, entre las acciones más notables.

En cuanto a las demandas de la propia comunidad universitaria, en cada acción emprendida, aun ante las dramáticas limitaciones de orden presupuestario, pudimos generar instancias de concursos docentes y no docentes, generar nuevas asignaturas optativas, y por medio de la subdivisión de cátedras crear más propuestas y opciones de cursado. En relación con la infraestructura edilicia, se habilitaron espacios para el encuentro y el diálogo, como la Sala de Profesores, un lugar para corrección y reuniones de las Áreas de Diseño, más lugares de guardado, la creación de un sistema de aulas libres para el estudio de los estudiantes, y un proyecto aún no construido de baño inclusivo y sala para lactancia, entre otras mejoras.

De todas maneras, más allá de estas cuestiones puntuales, las acciones principales estuvieron orientadas al encuentro y al diálogo intercátedras, entre profesores, y muy especialmente con los estudiantes. Un ejemplo significativo fue la convocatoria a la masiva Reunión Interestamental a la que concurrieron más de 800 participantes de la Facultad para consensuar entre todos una salida al conflicto salarial docente de agosto de 2018 y que amenazaba la armonía en el seno de esta comunidad, así como tantísimas iniciativas que surgieron desde las Coordinaciones, como el Taller del Centenario en homenaje a la UNL, donde participaron alrededor de 500 estudiantes y unos 30 docentes, la Muestra Final de Trabajos de Talleres de las tres carreras, la celebración de ese fin de año en la Plaza del Bicentenario con una fiesta abierta con casi 1000 personas, y un sinnúmero de otras actividades que contribuyeron a fortalecer vínculos internos. Construir comunidad ha sido, sin dudas, una de nuestras premisas y objetivos más preciados.

Son muchas las actividades y acciones que demuestran el sostenido crecimiento tanto de la Investigación, la Cooperación Internacional, la Formación de Recursos Humanos y los Posgrados. Crecimiento que se constata en todos los indicadores para su comprensión en tanto volumen y que también se puede verificar en lo relativo a la calidad y excelencia de acuerdo con los resultados obtenidos en congresos, seminarios y evaluaciones externas.

Con estos lineamientos que atravesaron todas las políticas llevadas a cabo por la gestión actual, se presenta a continuación un detalle de las acciones, logros y resultados de cada una de las misiones sustantivas de la Facultad. Se trata de una rendición de cuentas que como funcionarios reformistas debemos brindar a la comunidad y que, seguramente, nos permitirán definir los lineamientos sobre la continuidad del crecimiento de nuestra querida Facultad a partir del trabajo, el esfuerzo y el compromiso de todos los integrantes de su comunidad académica en un involucramiento permanente con las problemáticas que las sociedades actuales deben enfrentar.

Por último, queremos expresar nuestro agradecimiento para el conjunto de la comunidad académica, el Consejo Directivo, los Comités de Carreras de Grado y Posgrado, el personal no docente y, muy especialmente, para todo el Equipo de Gestión que, de forma desinteresada y con mucho esfuerzo, asumió la mayor parte de esta tarea.



Esp. Arq. Sergio Cosentino
Decano

Democratización
de la gestión
de la enseñanza

—

Ámbitos
para las prácticas

—

Actualización
curricular
permanente

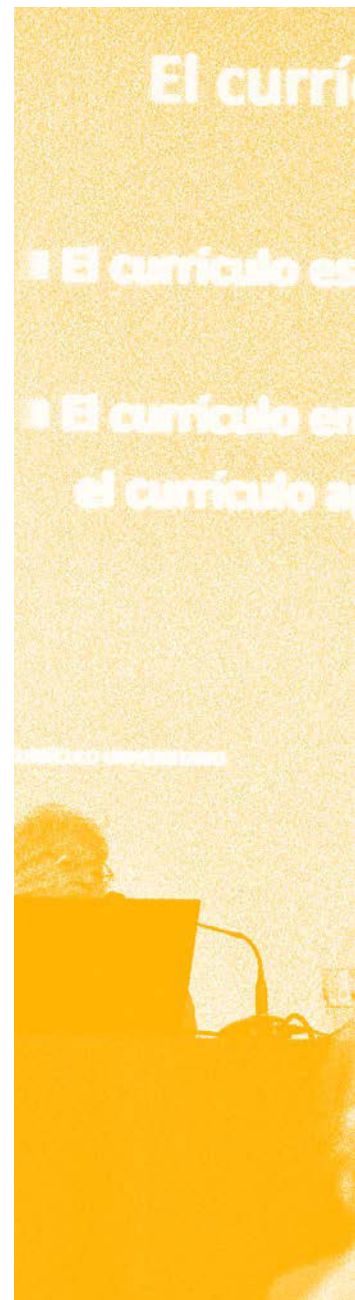
—

Proceso
de virtualización
FADU

Introducción

Democratización de la gestión de la enseñanza, ámbitos para las prácticas y actualización curricular, constituyen los propósitos de gestión que condensan la política académica para el período. En conjunto materializan la visión colectiva plasmada en acciones que día a día se nutrió con la activa participación de la comunidad FADU.

Un apartado especial de este informe merece el proceso de virtualización que, si bien se encuentra imbricado en tales directrices, tuvo su propio derrotero y arrojó luz a nuevos horizontes para la educación superior en general y a los currículos de las disciplinas del diseño en particular.



*«consolidar una institución
que favorezca, por su organización
y por las relaciones de poder,
una educación democrática»*

DEMOCRATIZACIÓN DE LA GESTIÓN EN LA ENSEÑANZA

En numerosos estudios acerca de la democratización de la enseñanza se explicita que democratizar la educación no significa solo extender indiscriminadamente los servicios educativos, sino que también implica consolidar una institución que favorezca, por su organización y por las relaciones de poder, una educación democrática.

Tanto en el espectro de la gestión académica del cuerpo docente para la toma de decisiones vinculadas al desempeño de sus misiones, como en la gestión de los asuntos estudiantiles, puesto que se trata de las dificultades cotidianas que pueden presentarse a quienes resultan sujetos privilegiados y destino principal de tales misiones, fue preciso reformular modalidades de actuación para el cumplimiento de esa premisa.

Particularmente, en FADU la tradición de construcción colectiva es un sello distintivo, al igual que el germen de una postergación de la institucionalización de mecanismos formales de articulación y coordinación en el seno de las carreras. La escala y la diversidad que ha alcanzado la Facultad exigen actualmente estructurar los flujos de participación en espacios específicamente dedicados que no anulen esa pulsión vital colaborativa sino que, por el contrario, la faciliten y estimulen, vehiculizando y haciendo factibles las iniciativas en torno al currículum en ejercicio.

Los consejos y otros grupos de toma de decisiones influyen no solo a las educadoras y a los educadores profesionales sino también a estudiantes, no docentes y otros miembros de la comunidad académica. La planificación democrática, tanto a nivel de la Facultad como de cada espacio pedagógico disciplinar, no es “gestión de consentimiento” de decisiones predeterminadas que con frecuencia ha creado ilusión de democracia, sino un intento de respetar el derecho de las personas a participar en la toma de decisiones que afectan su vida académica.

Democratización para la gestión académica

En ese sentido, la creación de los **Comités de carrera** apeló a instituir esos espacios dedicados, en tanto involucran a mayor cantidad de actores en los debates cotidianos y suman miradas y experiencias que amplían el sustento de las decisiones.

Se adoptó una estructura de Comité que, a diferencia de la concepción “autónoma” de coordinaciones preexistente para la carrera de Arquitectura y Urbanismo (AyU) y la condición unipersonal de las coordinaciones de carrera que prevalecía para las Licenciaturas en Diseño (LDCV y LDI), se concibe como equipo de trabajo.

El Consejo Directivo, a través de la Resolución 268/18, aprobó el “**Reglamento de constitución y funcionamiento de los Comités Académicos de las carreras de grado presenciales de la FADU**”; y en la Resolución 329/18 el Decanato cumplió con la encomienda de designar (por el término de su mandato y a fines de agilizar la implementación de los organismos) a las profesoras y a los profesores responsables de las coordinaciones.

A partir de ese momento, la Secretaría Académica, y en particular la Dirección de Coordinaciones (incorporada ya en la estructura de gestión a tal efecto), tomó a su cargo el proceso de otorgar operatividad, dinamismo, periodicidad y continuidad al funcionamiento de los Comités.

Durante los primeros meses de ejercicio se trabajó de manera interna (octubre a diciembre de 2018), sobre lecturas de documentos académicos y llevando adelante diálogos iniciales que demarcaron las competencias de las coordinaciones para organizar el trabajo y permitir la configuración de diversas instancias en el desempeño de los comités. Se dispuso de un repositorio digital para la permanente consulta de los textos analizados.

Para dar inicio a las tareas, se efectuaron varios encuentros en el seno de las coordinaciones, en los que se planificaron las primeras herramientas de acción específicas para cada una de las carreras. Surgieron en paralelo debates espontáneos en torno a planes de estudio, caminos curriculares, los vínculos necesarios para pensar la nueva propuesta curricular y los enclaves hacia la mirada de un nuevo plan de estudios.

A inicios de 2019 se presentó como tarea indispensable iniciar los contactos con los docentes por área para detectar interrelaciones en el plan de estudio de las carreras (vinculaciones verticales y horizontales entre áreas y ciclos así como interasignaturas), lo que constituyó las primeras acciones al respecto para las carreras de LDCV y LDI, y la revisión y ajustes de las ya registradas en AyU. Se dio curso a estrategias de apertura hacia el pleno de las áreas, sistematizando necesariamente las modalidades de comunicación con el claustro docente.

En especial, en el comité de la carrera de LDI se dio curso a iniciativas surgidas propias de las lógicas de la disciplina conforme a propuestas de los coordinadores y los responsables de determinadas asignaturas. Tales propuestas se materializaron en estrategias particularizadas de interacción y análisis de relaciones dentro de las líneas de correlatividades en el plan de estudios, lo cual generó acciones sinérgicas hacia el interior tanto del área de tecnología como del área de sociales en favor de trazar objetivos a revisar entre las distintas instancias del trayecto problematizado.

Desde el comité de LDCV surgió como primera temática relevante la problematización en torno a las asignaturas que no contemplan correlativas dentro del Ciclo Básico y presentan una complejidad limitante en el Ciclo Superior. Tal análisis continúa siendo central en diversas acciones de articulación propuestas.

Como eje de trabajo planteado al conjunto de los comités, la Secretaría Académica propuso la revisión de estructuras y contenidos de las asignaturas (con relación a sus áreas y ciclos correspondientes y a lo determinado por cada plan), el diagnóstico de las debilidades y/o falencias y la clasificación respecto de lo temporal según aquellas a las que fuera posible dar respuesta a corto, mediano y largo plazo. Tales debates revelaron la imperiosa necesidad de exponer cada una de las propuestas de planificación de las cátedras con el fin de implementar acciones de integración y coordinación de las actividades por nivel, lo cual supuso como desafío la diagramación de una nueva herramienta denominada “Calendario Único” por carrera, hoy instituido y adoptado por la comunidad en su conjunto.

Producto del espacio de debate dinámico y de ejercicio periódico, se facilitó la coordinación en conjunto del Ciclo Básico común a las tres carreras, generando las articulaciones necesarias para ejecutar actividades en torno a: la puesta en común de experiencias y formación de docentes de nivel inicial (dos encuentros de profesores y auxiliares de Taller Introductorio –TI–); debate de problematización de contenidos del TI y de estos en vinculación con la totalidad de las asignaturas del ciclo; reuniones de trabajo y coordinación con los docentes responsables de cada módulo así como de las asignaturas que ofrecen continuidad y especificidad a tales contenidos básicos; y finalmente un cronograma centralizado de actividades del conjunto de los módulos del TI.

Se hizo lo propio en la problematización del Ciclo Superior de las carreras, las tesis y tesinas como espacios curriculares transversales y sus relaciones con el recorrido de los cursantes por cohortes, recurrencias en las problemáticas desarrolladas en las sucesivas cohortes, el ejercicio de los tribunales evaluadores y las relaciones entre los equipos de trabajo con directores y codirectores. Se tornaron regulares los encuentros de coordinaciones por área, en trabajo conjunto con los responsables de las asignaturas.

La actualización curricular sería el tópico a prevalecer en los encuentros de las áreas, ya que configura un horizonte que motiva los esfuerzos de articulación y la experimentación en el ejercicio de la actual currícula, de manera de generar diversas acciones de triangulación entre asignaturas del área y enfocar las estrategias didácticas en actividades que enriquezcan los recorridos curriculares de los estudiantes en los distintos trayectos.



El funcionamiento de los Comités posibilita, sumado a su valor intrínseco como organismo de seguimiento y evaluación permanente, materializar iniciativas inéditas que requieren de su actuación como vehículos de coordinación y comunicación. En estos términos, cabe destacarse:

«materializar
iniciativas
inéditas»

Muestra Taller Introductorio.

Realizada en la Planta Baja de la Facultad, su finalidad fue mostrar la producción del TI en su conjunto como unidad pedagógica.

Jornadas con Talleres de Trabajo y Mesas Redondas.

Planteadas para la reflexión en torno a la actualización de contenidos, objetivos y estrategias didácticas del ingreso a FADU y su articulación con el Ciclo Básico, manteniéndose como actividad de desarrollo periódico. "El Taller Introductorio como espacio transversal inicial en FADU" y "Campos del diseño y disciplinar proyectuales. Diálogos e intercambios en la enseñanza inicial" fueron las líneas de las mesas de debate. Las exposiciones en las mesas de trabajo estuvieron a cargo de los JTP.

Calendario Único por Carreras.

Mediante este trabajo conjunto con las Coordinaciones de Ciclos y el Área de Comunicación e Imagen Institucional se pusieron a disposición los calendarios de actividades evaluativas para obtener una visión de contexto más ajustada, con la cual al cuerpo docente se le facilita planificar las propias actividades y al claustro estudiantil mejorar la organización de sus tiempos y optimizar el rendimiento en cada trayecto. En estos calendarios, los docentes de las asignaturas de FADU volcaron las fechas de entregas, parciales y recuperatorios, las que se actualizan permanentemente. Esta información, que se plantea como una herramienta de planificación, aporta una mejora sustancial en la cotidianidad de la vida académica.

Cronograma centralizado del Taller Introductorio.

Herramienta de planificación para los módulos del TI.

Taller del Centenario.

Primera experiencia de trabajo conjunto de los talleres verticales del Ciclo Medio de la carrera de Arquitectura. Esta actividad ofreció un ámbito de enriquecimiento e intercambio tanto para las cátedras involucradas como para la comunidad académica en su conjunto. El Taller se concluyó con una muestra y micrositio web para su sociabilización.

1º Reunión de Áreas y Ciclos de la carrera de LDI.

Constituyó un hito puesto que permitió reunir por única vez a todos los docentes responsables de las asignaturas de la carrera junto a la mayoría de los equipos de cátedra y se debatió en torno a diversas problemáticas inherentes a la carrera.

1ª Muestra Anual de Talleres de FADU.

En el marco de la Semana Institucional, con un trabajo colectivo entre docentes y estudiantes, los talleres y espacios comunes de nuestro edificio se transformaron en un gran espacio de exposiciones con el fin no solo de exponer los trabajos seleccionados por las cátedras, sino también de encontrarnos a dialogar acerca de las convergencias de nuestras disciplinas en el campo del diseño. Concluida esta semana, se dio lugar al cierre con una celebración del Fin de Año Académico, inédita en su modalidad de acceso abierto y que logró reunir a toda la comunidad en la Plaza del Bicentenario.

Evaluaciones de modificación a los Calendarios Académicos.

En permanente consulta con los docentes, se llevó a debate cada propuesta de modificación evaluándose tanto en términos de ejecución como con relación a las dinámicas y modalidades de instrumentación ante cada momento de inflexión. El acompañamiento del cuerpo docente fue continuo, lo que permitió el análisis de las particularidades de cada una de las materias para garantizar la planificación ajustada del dictado de clases y de los turnos de exámenes.

2^{as} Jornadas del TI.

Se prosiguió con los diálogos estructurados iniciados durante las Jornadas 2019. Las exposiciones estuvieron a cargo de los responsables de los módulos.

Ciclos de Charla 35 años FADU.

Desde los Comités y la Secretaría se articularon las iniciativas diversas que surgieron desde las cátedras, las que generaron intercambios con docentes de otras facultades y referentes nacionales e internacionales. Capitalizando las oportunidades ofrecidas por la virtualidad, se cristalizaron a través de conversatorios, conferencias y encuentros sincrónicos que volvieron más porosos los espacios curriculares. A través del canal de YouTube, estas instancias se hicieron públicas y se creó un repositorio de recursos para la enseñanza.

1^a Jornada de exposición de planificaciones de LDI.

Reunidas todas las áreas y ciclos de la carrera, se sociabilizaron las planificaciones y objetivos para el año en curso.

Diálogos entre Talleres de Ciclo Básico – AyU.

Se instituyeron como reuniones en las cuales se debatió respecto de los objetivos de articulación entre las áreas en el ciclo.

2020/2021

Monitoreo sincrónico.

Los Comités acompañaron todas las instancias de capacitaciones y debate en cuanto a la virtualización de la Facultad ante el contexto de la pandemia por COVID-19. Tal proceso provocó una intensificación de las convocatorias tanto a requerimiento de la Dirección de Coordinaciones como por iniciativa

de los referentes de los Comités por demandas específicas. Las consultas y encuestas a docentes y estudiantes durante el primer cuatrimestre respondieron a la necesidad de relevar las condiciones de partida y poder monitorear los procesos de enseñanza y aprendizaje, facilitando los instrumentos para una mejora

continua de la experiencia innovadora. Los datos que arrojaron las mismas fueron alentadores respecto del cumplimiento de los objetivos planteados en los diferentes ciclos y niveles de las carreras. Asimismo, pudieron identificarse los principales obstáculos e implementar estrategias para sortearlos.

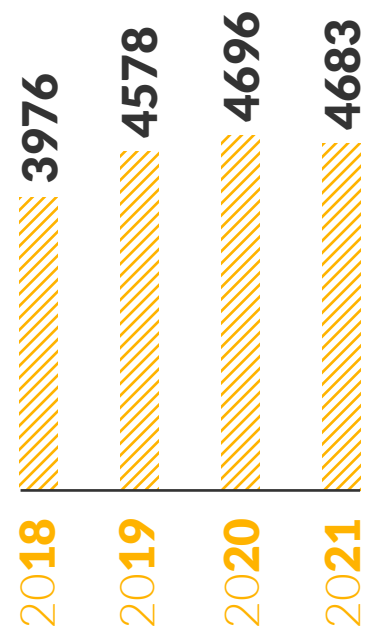
Democratización para la gestión en los Asuntos Estudiantiles

Garantizar el ingreso a la Universidad implica ofrecer herramientas de contención, reconocimiento y apropiación que permitan a las y los aspirantes convertirse en ciudadanos universitarios.

En tal sentido, FADU refrenda año a año la consolidación y crecimiento de espacios de fortalecimiento del ingreso y de los tramos iniciales de las tres carreras, destacándose como principales acciones las Jornadas del Ingresante, Jornadas del Estudiante, y Programa de Tutorías Pedagógicas, que aportan a mejores rendimientos y condiciones de permanencia en el primer nivel de las carreras.

Con índices constantes de matrícula, las carreras de grado presenciales registran un crecimiento progresivo. En 2018 se contaba con una población de 3976 estudiantes activos, la cual ascendió a 4683 en 2021.

Estudiantes presenciales de grado activos



ESTUDIANTES
ACTIVOS

El volumen de la matrícula y la creciente complejidad de las particularidades en términos de solicitudes y gestiones iniciadas por estudiantes exigieron replantear sistemas y/o circuitos operativos y/o administrativos.

En tal esfera de acciones, es preciso puntualizar aquellas que han redundado en mejoras sustanciales a favor la agilidad en la resolución de conflictos así como en la sistematización de tareas en las áreas responsables (sea cuerpo de gestión o administrativo):

1

Herramientas en línea para trámites frecuentes

Se tipifican y sistematizan las solicitudes frecuentes para diseñar y poner en ejecución diversos formularios en línea para trámites frecuentes de estudiantes y graduados.

3

Compensaciones de matrículas incorporadas al SIU Guaraní

Los balanceos y cambios de cátedra se resuelven y visibilizan en SIU Guaraní en términos acotados.

2

Expediente electrónico

Para las solicitudes particulares estudiantiles, lo cual evidencia procesamiento y resolución en plazos sustantivamente inferiores.

4

Sistematización de la evaluación integral en Taller Introductorio

Análisis en trabajo conjunto con los responsables de los módulos, de las evaluaciones y notas finales del Taller Introductorio, para discernir con el panorama global, acerca de la condición de los estudiantes en situaciones particulares para abordar el segundo cuatrimestre.

*Esfera**de acciones*

22 OFERTA A DISTANCIA DE LA FADU

En esta modalidad también se verifican incrementos en las matrículas.

Crecimiento progresivo en las inscripciones en las carreras a distancia:

2018

2021

Licenciatura en Artes Visuales 47 **63**

2020. Se registraron **74** admisiones en el Ciclo de Licenciatura en Artes Visuales, **136** en la Tecnicatura de Interiorismo y Decoración, y **69** en la Tecnicatura en Composición de Parques y Jardines. Se produjeron **138** reinscripciones al año académico en el Ciclo de Licenciatura en Artes Visuales, **157** a la Tecnicatura de Interiorismo y Decoración, y **93** a la Tecnicatura en Composición de Parques y Jardines.

2019. Se registraron **58** nuevos inscriptos en el Ciclo de Licenciatura en Artes Visuales, **101** en la Tecnicatura de Interiorismo y Decoración, y **61** en la Tecnicatura en Composición de Parques y Jardines. Se produjeron **127** reinscripciones al año académico en el Ciclo de Licenciatura en Artes Visuales, **115** a la Tecnicatura de Interiorismo y Decoración y **70** a la Tecnicatura en Composición de Parques y Jardines.

2018. Se registraron **47** nuevos inscriptos en el Ciclo de Licenciatura en Artes Visuales, **65** en la Tecnicatura de Interiorismo y Decoración, y **52** en la Tecnicatura en Composición de Parques y Jardines. Se produjeron **133** reinscripciones al año académico en el Ciclo de Licenciatura en Artes Visuales, **109** a la Tecnicatura de Interiorismo y Decoración, y **71** a la Tecnicatura en Composición de Parques y Jardines.

Respecto de las carreras a término con modalidad a distancia, se dinamizaron las propuestas a partir de la experiencia de migración temporal a la virtualidad de las carreras presenciales, con renovación de los recursos para la enseñanza e incorporación de encuentros en modalidad sincrónica a través de plataformas de videoconferencias, que aportaron a la construcción de pertenencia y cercanía institucional así como al fortalecimiento de los procesos de aprendizaje.

Resulta de particular interés, habiendo expuesto las condiciones del ingreso, explicitar las acciones desarrolladas en cuanto a las actividades finales del estudiantado para su graduación.

En este sentido, hacia abril de 2018 se pusieron en curso nuevas estrategias para agilizar la defensa de las tesis y tesinas. Resultaba preocupante el estado de situación puesto que restaba aún programar la defensa del 100 % de la Cohorte 2016. A la par de diseñar sistemas innovadores para conducir estas gestiones, se llevaron adelante en los meses de mayo y junio las exposiciones pendientes (45 defensas) y en los meses posteriores se hizo lo propio con las 19 tesinas de LDCV que se defendieron entre octubre y noviembre. En ese momento la carrera de LDI defendía sus primeras tesinas de grado.

- Se centralizó la solicitud de defensa y recepción de ejemplares.
- Se coordinaron responsabilidades en dos áreas particulares: solicitud de defensa y recepción de ejemplares a cargo de la Dirección de Asuntos Estudiantiles, y la posterior diagramación de tribunales evaluadores, recepción de predictámenes, diagramación del cronograma de defensas, verificación de confección de actas y dictámenes finales, todas estas acciones a cargo de la Dirección de Coordinaciones.
- Se implementaron las notificaciones a estudiantes vía mail desde el Dpto. de Alumnado y se inició un registro exhaustivo de los procesos administrativos así como el diseño de nuevas guías de evaluaciones, las cuales se discutieron en el seno de las Coordinaciones de los ciclos superiores de las carreras de grado de FADU.

En el contexto de la pandemia por COVID-19, al igual que con el resto de las prácticas académicas, fue necesario diagramar un proceso de virtualización tanto de la recepción como de defensas de tesis y tesinas.

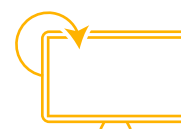
En el mes de febrero 2019 se presentó la última cohorte en formato papel, la cual se procedió a digitalizar para efectuar una puesta a disposición de los jurados más ágil y accesible. Se redactaron los protocolos necesarios y se iniciaron las defensas virtuales (en consonancia con la habilitación de la modalidad para estas instancias por parte del Rectorado de la UNL).

Se creó un Aula Virtual de Tesis o Tesinas correspondiente a cada carrera en donde se alojaron los trabajos, así como evaluaciones por parte del tribunal. Al mismo tiempo, y en pos de garantizar el acceso al público general a las defensas, se creó un Canal de YouTube y se hizo propio el protocolo de actas de exámenes ya instaurado.

Se actualizó continuamente el Aula para continuar mejorando la eficiencia de interacción entre las distintas instancias requeridas por el proceso propio entre la recepción y defensas de las tesis y tesinas. A la fecha, las Aulas dan cuenta de la totalidad de las instancias de notificación a estudiantes, emisión de predictámenes y dictámenes finales, así como de la opción de la modalidad (virtual o presencial) de defensa efectuada por los aspirantes.

Se realizó un total de 123 defensas virtuales (86 AyU, 20 LDCV, 17 LDI), y se encuentran en curso nuevas cohortes de las tres carreras. El canal de YouTube cuenta con 1515 suscriptores y un 49 % de espectadores sin suscripción.

Durante el mes de septiembre del año en curso, se puso en marcha el “Repositorio Digital de Tesis y Tesinas FADU” con el fin permitir que la comunidad acceda a este material de consulta; se realiza allí la catalogación de los trabajos, junto a las fichas resumen y los dictámenes finales emitidos.



ÁMBITOS PARA LAS PRÁCTICAS

Con relación a los requerimientos señalados en la acreditación de la carrera de AyU atinentes a la necesidad de disponer de espacios para acciones de enseñanza vinculadas a la experimentación con la materia, materialidades, técnicas y tecnologías, y dimensionando el impacto de tal déficit en las tres carreras de grado presenciales, se trazaron diversas líneas de acción para ampliar las posibilidades de llevar a cabo experiencias prácticas y/o profesionalizantes.

Prácticas profesionalizantes

En primer término, en un trabajo conjunto con la Secretaría de Extensión y Vinculación con el Medio, con el objetivo de incrementar las instancias de graduación, se logró una **ampliación en los convenios para las prácticas profesionales** de la carrera de AyU, lo cual permite que los estudiantes realicen experiencias relacionadas con el ejercicio concreto de la profesión en ámbitos públicos y privados de la ciudad, la región e inclusive el extranjero, estos últimos mediante acuerdos específicos o programas de intercambio internacional, como es el caso de IAESTE (International Association for the Exchange of Students for Technical Experience).

Desde 2021, este trabajo conjunto optimiza la gestión de estos convenios, fortalece la vinculación con el medio y acerca a los estudiantes a otros campos de la extensión universitaria.

Se ha efectuado un total de 82 convenios en los cuales participaron aproximadamente 500 estudiantes que hicieron sus prácticas profesionales.



20**18** » **65** convenios

Respecto de la disponibilidad de espacios apropiados, se diseñaron, ejecutaron e inauguraron en 2018 los **Talleres de Prototipado y Maquetación Analógica y Digital** en la superficie que previamente ocupaba el Taller 4 (disfuncional en su partido y de dificultosa apropiación).

20**19** » **65** convenios

En virtud de que el requerimiento implicó visiones más amplias acerca de la configuración contemporánea de espacios diseñados a tales fines, hacia fines de 2018 se efectuó la **convocatoria “Hacia el Centro de Experimentación”**, momento en el que se delinearón las aspiraciones que la comunidad albergaba en cuanto esa necesidad latente, en tanto en 2019 se dio inicio a la planificación de un nuevo edificio emblema sobre prácticas académicas que pusiera el acento en la experimentación con lo material como medio e instrumento para la generación de conocimiento con alcance a todas las actividades sustantivas de la FADU: docencia, investigación y extensión.

20**20** » **66** entidades

20**21** » **86** entidades

Se elaboró un programa cuali y cuantitativo que fue presentado en el marco de los festejos por los 35 años de la Facultad, en un acto que contó con la destacada participación del Dr. Arq. Mauricio Cárdenas Laverde.

En diciembre de 2020 se aprobó en el Consejo Directivo (**Res. N° 160**) la **creación del Centro de Experimentación, Innovación y Desarrollo del Diseño y la Construcción (CEIDDyC)**, que permite constituir el marco institucional necesario para llevar adelante las otras acciones propuestas y abordar la organización de la convocatoria a Concurso Nacional para la participación en la elaboración de propuestas de anteproyectos.

Como su nombre lo dice, se trata de en un ámbito de trabajo sobre aspectos fundamentales y diversos relativos a la experiencia de lo material y la construcción, centrado en áreas del conocimiento que puedan mejorar el aprendizaje del diseño y generar un aporte al entorno ambiental y al desarrollo sostenible de nuestro hábitat, fortaleciendo vínculos con la industria y empresas locales, conformándose como un referente de innovación e investigación. Un espacio altamente calificado para la realización de servicios a terceros y ampliamente disponible para integrarse a la vida productiva y al mundo de la construcción y los materiales de la ciudad y el territorio.

A la manera de una gran usina de investigaciones en el campo de materiales, tecnologías y técnicas vinculadas al diseño, el Centro se propone ser en sí mismo un edificio insignia de sostenibilidad e innovación; muy conectado a escala nacional e internacional con centros y laboratorios de otras universidades y organismos que son referentes en el tema. Tiene también el propósito de establecer un puente entre la comunidad FADU y los problemas sociales, ambientales y productivos tanto del entorno inmediato como global, dando lugar a un intercambio fructífero de experiencias y retroalimentación.

Y con el objetivo de continuar con pasos precisos para materializar el espacio de las prácticas, se firmó un Convenio con el Colegio de Arquitectos de la Provincia de Santa Fe D1, incorporando tanto al Directorio provincial como a FADEA con el fin de confeccionar las bases y organizar un Concurso Nacional de Anteproyectos para el CEIDDyC. Con el convencimiento de que esta se constituirá en la mayor herramienta de participación de pares así como de catalización innovadoras en la temática.

En 2021 se lanzó el **Concurso Nacional de Anteproyectos** junto al Colegio de Arquitectos de la Provincia de Santa Fe: CAD 1, DSP y FADEA, cuya apertura de convocatoria se hizo el 22 de junio. Conformaron el jurado los arquitectos Barrirero, Gustavo (por CAD 1); Frangella, Roberto (por los participantes); Dutari, Ian (FADEA); Rinaldi, Ma. Isabel (DPS); y Cosentino, Sergio (comitante). En el rol de asesoras las Arq. Peralta Flores, Celeste y Bertuzzi, Laura.

Con el objeto de formalizar la convocatoria se profundizaron y especificaron los objetivos de la propuesta. A continuación se detalla con mayor precisión el programa y se pautan condiciones vinculadas al contexto y cualidades a preservar y/o potenciar.

- Valorizar las condiciones paisajísticas tanto del área de intervención donde se instalará el Centro de Experimentación como del predio de Ciudad Universitaria, considerando especialmente el vínculo con la Reserva Ecológica UNL y procurando causar el menor impacto posible en ese frente.
- Atender a los requerimientos de movilidad y accesibilidad resultantes de la interacción entre los edificios y las diversas entidades que los ocupan.
- Considerar las particularidades del suelo (refulado) que, si bien no presenta grandes condicionantes, requiere de una modulación estricta para garantizar su capacidad de carga.
- Reconocer a manera de directrices y lineamientos los contenidos del Plan Maestro de Ciudad Universitaria y los criterios respecto de edificio.

En cuanto al programa arquitectónico, se planteó que, bajo el concepto de talleres-fábrica, se buscaba contar con un edificio pensado desde, para y con los actores protagonistas de la experiencia proyectual, que albergara la multiplicidad de diseños, que propiciara la integración curricular desde la producción, en diálogo con los espacios para la reflexión teórica y la construcción de mirada crítica.

Asimismo, se recuperaron aspectos constructivos espaciales que primaron como consigna desde la concepción del Centro. Tales aspectos involucraron:

2018

Convocatoria a docentes “Hacia el Centro de Experimentación” aspiraciones de la comunidad en torno a un nuevo espacio dedicado a las prácticas académicas

2019

Reserva de una parcela con 3875m² de superficie dentro del Predio de la Ciudad Universitaria

2020

Aprobación de la Res. C.D. N° 160 de “Creación del Centro de Experimentación, Innovación y Desarrollo del Diseño y la Construcción” permitiendo constituir el marco institucional necesario para llevar adelante las otras acciones propuestas y abordar la organización de la convocatoria a Concurso Nacional para la participación en la elaboración de propuestas de anteproyectos.

Presentación con Conferencia Virtual.

2021

Concurso Nacional de Anteproyectos junto al Colegio de Arquitectos de la Provincia de Santa Fe CAD 1, DSP y FADEA:
65 proyectos presentados
3 premios
2 menciones especiales
4 menciones

Integración espacial

Se prevé un edificio muy integrado espacialmente, donde no se perciban divisiones, y el aprendizaje se propicie “tan solo con respirar lo que allí ocurre”. Flexible en sus usos, altamente modificable en su distribución funcional, donde los movimientos se den en pleno contacto con los lugares de producción y trabajo

Tecnología

Se priorizarán tecnologías de bajo mantenimiento y óptimo envejecimiento. Deberán preverse estructuras y sistemas constructivos basados en la repetitividad, la modulación y la seriación a fin de facilitar el crecimiento y la eventual modificación. En cuanto al carácter espacial, se procurará una imagen vinculada a la innovación y a la tecnología.

Eficiencia acústica

Se deberá controlar el nivel de ruido ambiente y de reverberación general a fin de otorgar al espacio confort de uso y posibilidad de trabajo integrado entre muchos usuarios.

Exposición inmersiva

El edificio deberá pensarse como un gran dispositivo de producción y exposición. Un espacio integrado de muestra integral, permanente e inmersiva de las actividades desarrolladas.

Equipado con distintos soportes para exponer material físico (maquetas, prototipos, muestras, etc.) y tecnología multimedia (proyección en muros, pantallas, etcétera).

Eficiencia energética

Disposición de estrategias de eficiencia energética que apunten fundamentalmente a la baja de la demanda energética y al confort de los usuarios.

Se espera que la propuesta se ajuste a las nuevas sensibilidades respecto del ambiente, la eficiencia energética, el manejo del agua y efluentes y el uso de materiales de bajo impacto energético.

Infraestructuras

Deberán disponerse todos los medios técnicos disponibles y en su defecto los tendidos de soporte (plenos, canalizaciones, bandejas, etc.) para que puedan ser incorporados en el momento de existir disponibilidad presupuestaria o ser clara su necesidad.

Del mismo modo, las infraestructuras deberán poder ser accesibles a fin de permitir una fácil actualización y modificación a lo largo de la vida útil del edificio.

Etapabilidad

El proyecto deberá contemplar estrategias constructivas y de modulación adecuadas a una completa etapabilidad constructiva que permita la adecuación a la disponibilidad presupuestaria y a esperables cambios de función durante la vida útil del edificio.

Iluminación optimizada

Máximo aprovechamiento de la iluminación natural con dispositivos de control del nivel de iluminación según épocas del año y según requerimientos de utilización.

Accesibilidad universal e integración

Todo el edificio deberá garantizar la accesibilidad universal para personas con discapacidad y movilidad reducida permanente o temporal. Se dispondrán sanitarios integrados (no separados por sexos) a fin de eliminar la discriminación según géneros u orientación sexual.

aspectos
constructivos
espaciales

El programa involucró los siguientes ítems:

ÁREA	SUBESPACIO	CANTIDAD	SUPERFICIE	SUPERFICIE INTERIOR	SUPERFICIE EXTERIOR	DESCRIPCIÓN Y PARTICULARIDADES
Hall de ingreso y exposiciones		1		200		Situado en el acceso público del edificio, se propone como un espacio altamente flexible para la exposición permanente de la producción de la FADU y como un lugar de encuentro de la comunidad. Equipado con soportes expositivos y con mobiliario móvil.
Bar		1		60		Integrado al Hall de Exposiciones con conexión directa a la terraza mirador.
Terraza panorámica		1			según proyecto	Expansión del edificio hacia la Reserva Ecológica
Auditorio		1		300		Integrado al Hall de Exposiciones con conexión directa a la terraza mirador.
Talleres/Fábrica						El conjunto Talleres/Fábrica debe proyectarse como un único gran ámbito. Solo subdividido con particiones menores y siempre transparentes, que permitan la mas fluida comunicación, minimizando el uso de pasillos y circulaciones segregadas.
	Taller de producción	1		600		Es el corazón del edificio, un gran espacio de trabajo con opción de integración a los demás talleres. Equipado con mesas, bancos de trabajo y mobiliario configurable según distintos requerimientos de uso.
	Taller de maquinaria fija (taller sucio)	1		80		Espacio dedicado a la instalación de estaciones de trabajo fija para máquinas que producen suciedad (aserrín, polvo, viruta, etc.). Debe contar con tratamiento de aire. Se prevé que esté completamente integrada al Taller de producción solo dividido por mamparas de vidrio u otros cerramientos que faciliten la posibilidad de integrar los espacios.
	Taller de maquinaria fija (taller limpio)	1		80		Espacio dedicado a la instalación de estaciones de trabajo fija para máquinas que no producen suciedad (impresoras 3D, plegadoras, etc). Se prevé que esté completamente integrada al Taller de producción solo dividido por mamparas de vidrio.

	Taller estacional experimental	1		80		Taller para trabajos experimentales estacionales, de tiempo determinado, que demanden un espacio especial, libre de circulación general de público, tales como workshops, construcciones experimentales, etc. Se prevé que esté completamente integrada al Taller de producción solo dividido por mamparas de vidrio u otros cerramientos que faciliten la posibilidad de integrar los espacios.
	Taller gráfico gráfico experimental	1		80		Espacio dedicado a la producción gráfica experimental en distintos formatos, equipado con paneles, mesas de trabajo e implementos y equipos de impresión. Se prevé que esté completamente integrada al Taller de producción solo dividido por mamparas de vidrio u otros cerramientos que faciliten la posibilidad de integrar los espacios.
Materiateca	Materiateca	1		120		Espacio dedicado a la colección, catalogación y exposición de todo tipo de materiales (estándar y experimentales en desarrollo).
	Biblioteca	1		40		Espacio dedicado a bibliografía técnica específica.
Obrador experimental	Área semicubierta	1			50	Espacio exterior semicubierto para la realización de trabajos de construcción experimental y ensayos a cubierto. Debe ubicarse adyacente, pero no adosado al volumen principal para favorecer todo tipo de maniobras y trabajos. Podrán considerarse cubiertas ligeras o textiles.
	Área abierta	1			150	Plaza para la realización de obras y trabajos de construcción de ensayo o experimentales. Debe ubicarse contigua o cercana al área semicubierta.
Institutos - Laboratorios - Centros - Observatorio de tendencias		5	20	100		Células para Institutos, Laboratorios y Centros específicos. Espacios modulares e integrables.

Espacios de trabajo grupal	8	20	160	Ámbitos para trabajo de grupos de hasta 20 personas. Alto aislamiento y adecuación acústica. Equipado con pizarra y sillas. Pueden estar integrados en un espacio mayor subdividido con paneles o tabiques móviles.	
Salas de trabajo docente	4	10	40	Salas para el trabajo docente. Salas de reunión, salas de áreas y de asignaturas, boxes de reunión, etc.	
	"Oficina abierta (4 puestos de trabajo)"		40	Oficinas de gestión académica y administrativa, intendencia, gestión edilicia, etc.	
	Sala de reunión		20	Espacio flexible para reuniones	
Área de acopio exterior				150	Espacio exterior, no cubierto, destinado al acopio de material a granel. Áridos, mampuestos, otros. Deberá preverse una estrategia de integración visual al conjunto.
Depósito de materiales	1		80	Sala de depósito de material de trabajo que demande guardado en interiores. Maderas, tableros, chapas, perfilería, aglomerantes, pinturas, otros. Deberá tener acceso directo desde el exterior. Deberá tener acceso directo al área Taller/Fábrica.	
Pañol y Depósito	1		60	Depósito de maquinaria de mano y móvil y material consumible menor (tornillería, repuestos, etc.). Se prevé que los usuarios retiren al ingresar las herramientas de mano y/o consumibles que necesiten para sus tareas y regresen el material al pañol al momento de retirarse.	
Sanitarios integrados	1		40	Sanitarios integrados accesibles.	
Limpieza y mantenimiento	1		20		
Subtotal				2200	
Superficie de circulaciones y otros				400	
TOTALES				2600	

El Concurso ofreció una oportunidad inestimable de evaluación de miradas diversas, con una importante participación de equipos de diferentes lugares del país. Se presentaron 65 proyectos, habiéndose expedido el Jurado el 30 de agosto de 2021, con los resultados que se detallan seguidamente:



1

Primer Premio

Autores: Arq. Ignacio Caron (CAS. Mat. 0937), Arq. Andrés Francesconi (CAPSF Mat. 05673), Arq. German Müller (CAPSF Mat. 06906), Arq. Ezequiel Spinelli (CAPBA Mat. 024685).

Colaboradores: Arq. Mario Galiana Liras, Est. Diana Ailen Cáceres, Est. Giovanni Mario Pimentel, Est. Cristina López Calvo, Est. Juan Álvarez Aznar.

2

Segundo Premio

Autores: Arq. Alexis Schachter (CAPBA Mat. 029679).

Colaboradores: Marcos Amadeo, Fernando Cynowiec, Juan Granara, Adrián Russo, Jimena Herrera, Guadalupe Orellano, Sofía Komar, José Delveccio, Catalina Viglione, Maite Alvarenga, Emilio Peillat, Eugenia Alicia Marty, Victoria Cantoli, Malena Blanco, Francisco Legassa.

3

Tercer Premio

Autores: Arq. María Alejandra Reinoso (CAPBA 2 Mat. 18459) Arq. Alejandro Goyeneche (CAPBA 1 Mat. 13557)

Colaboradores: Est. Carlos Brizuela, Arq. Camila Fulco, Arq. Demian Abolsky, Arq. Juan Ignacio Valdez



Se otorgaron, como reconocimiento a sus invaluable aportes, dos menciones especiales y cuatro menciones sin orden de mérito.

ACTUALIZACIÓN CURRICULAR PERMANENTE

Cuando se propone “actualizar permanentemente la currícula” hemos de considerar que modificar los perfiles formativos es, en esencia, resignificar el proceso educativo para conformar una nueva identidad.

La experiencia del Plan de Estudios 2001 de la Carrera de Arquitectura, con 18 años en vigencia y dos Ciclos de Acreditación superados, revela la necesidad inminente de transformaciones curriculares profundas. En virtud de ello, se impulsa la revisión integral de la currícula en términos de estructura curricular, contenidos del Plan de Estudios y la propia modalidad de gestión del currículum.

La actualización curricular de las carreras de FADU nos plantea profundos desafíos en torno a las distintas dimensiones del currículo, desde una mirada puesta en perspectiva hacia el futuro reconociendo los cambios de los contextos contemporáneos y atendiendo a los estándares y parámetros nacionales e internacionales. Este proceso iniciado en 2018 estuvo atravesado en 2020 por la contingencia COVID-19, que impactó en todas las esferas de la vida institucional y nos sitúa frente a un nuevo escenario, más complejo respecto de las hipótesis planteadas hace cuatro años.

Estas acciones sientan sus bases en las dos décadas de implementación de los planes de estudio y los diferentes procesos de autoevaluación y acreditación en el ámbito de la FADU en particular y de la UNL en general (segunda acreditación CONEAU y Tercera Autoevaluación Institucional, respectivamente) con el aporte de sus correspondientes recomendaciones, desarrolladas ambas instancias en los años 2015/2016, que permitieron instrumentar un proceso de análisis y evaluación diagnóstica que se considera debe profundizarse, sistematizarse y ampliarse a todas las ofertas académicas de la FADU.

Los objetivos propuestos en las bases que actuaron de plataforma de la presente gestión tuvieron como marco de referencia las líneas estratégicas plasmadas en los sucesivos proyectos institucionales de la UNL, en pos de afianzar la democratización de la educación superior, fortalecer los dispositivos de acceso y permanencia en nuestras carreras, generar propuestas más flexibles e integradoras que dialoguen con los procesos de internacionalización del currículo, con el propósito de potenciar el desarrollo personal y profesional con sentido ético y un fuerte compromiso con el desarrollo socioproductivo y cultural del territorio, el medio y la región.

Asimismo, la construcción del conocimiento necesario para el diseño y permanente seguimiento de las currículas debe dar cuenta de las relaciones entre el currículo establecido, el enseñado y el aprendido, detectar el modo en que los cambios y actualizaciones afectan al currículo en acción, y analizar las prácticas de enseñanza como conjunto de experiencias de aprendizajes. En este sentido,

se debe fortalecer una cultura de diagnóstico permanente atendiendo a los Planes de Estudio, los objetivos institucionales y las acreditaciones periódicas. Dicha evaluación y seguimiento requiere de la construcción e implementación de instrumentos que permitan conocer, analizar y consensuar las decisiones sobre la base de información precisa, por lo que el trabajo conjunto se considera de fundamental importancia.

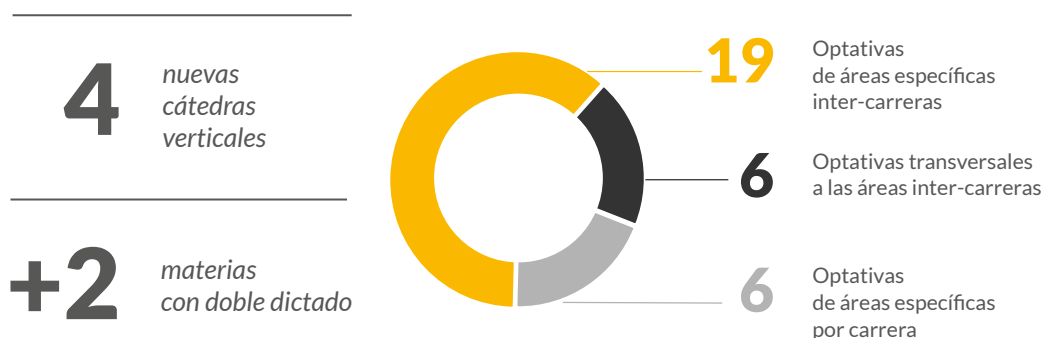
Acciones específicas

A partir de 2018 se llevaron a cabo acciones en favor de construir colaborativamente en la comunidad académica el camino hacia la actualización curricular, promoviendo ámbitos de participación, intercambio y discusión que, en síntesis, se describen a continuación.

En una primera instancia se realizó un **relevamiento de datos sobre la implementación curricular de las tres carreras** desde el estudio de ingresos y trayectos académicos de los estudiantes, a través de un plan de monitoreo y seguimiento con estudios comparados, consolidando datos estadísticos en articulación con el Sistema Gerencial.

Estas evaluaciones se compartieron en la **primera reunión convocada para el claustro docente**, oportunidad en la que se presentó el proyecto **“Actualización Curricular FADU”**. Las mismas fueron ratificadas y ampliadas mediante una encuesta realizada a las cátedras, donde se detectaron inconsistencias entre la duración real y la formal en los tiempos de cursado de las carreras, la necesidad de mejorar los índices de deserción y tasas de retención, revisar objetivos, contenidos, enfoques, cargas horarias, criterios para la creación de asignaturas optativas y electivas, sistemas de equivalencia y optimizar las acciones de coordinación entre áreas y ciclos. Además, la necesidad de volver a discutir el perfil de los estudiantes y de los graduados, los nuevos campos del conocimiento así como la importancia de actualizar las estrategias de enseñanza y aprendizaje, por mencionar las cuestiones más significativas.

Este proceso fue acompañado por las **asesoras académicas** Dras. Alicia Camilloni, Adriana Caillon e Isabel Molinas, a través de **charlas, jornadas y seminarios implementados durante 2018 y 2019** que aportaron a la evaluación inicial del estado de situación, la lectura e interpretación de las encuestas y estadística, el análisis de los planes de estudio y estructura curricular de cada carrera, la profundización de enfoques en torno al currículo universitario y el estado de situación de los diseños curriculares en las disciplinas del diseño en la actualidad para facilitar el abordaje de análisis comparados.



En continuidad con estas acciones, en diciembre de 2019 se realizó el **taller participativo “Actualización Curricular. Una instancia para la construcción colectiva”**, coordinado por la Dra. Marta Paillet. Un espacio de encuentro a través de diálogos estructurados para trabajar sobre los principales ejes de interés relevados a partir de la convocatoria a todos los sectores de la comunidad académica (docentes, estudiantes, no docentes y equipo de gestión), con una instancia de puesta en común y debate de lo planteado en cada mesa de trabajo.

“En la tarea de **formación docente**, es preciso sostener las políticas de actualización y perfeccionamiento llevadas a cabo en la FADU”. Doc. de Gestión 2018–2022.

En tal eje de trabajo se llevaron a cabo diversas actividades:

Jornadas de intercambio “Córdoba y Litoral. Diálogos FAUD–FADU: construir futuros posibles”. Por primera vez en la historia de ambas instituciones, más de 280 docentes de FAUD y FADU, organizados en 95 cátedras, se reunieron virtualmente para reflexionar en torno a la experiencia del primer semestre 2020 que exigió una migración digital de las propuestas educativas, compartiendo aportes de campos disciplinares diversos para pensar los procesos de formación en los escenarios actuales. El propósito del encuentro, llevado a cabo en dos jornadas consecutivas, fue abordar las diferentes problemáticas, dificultades y posibilidades, “luces y sombras de un semestre en la virtualidad” y el impacto en los procesos de enseñanza–aprendizaje de las disciplinas proyectuales, reconociendo fortalezas y obstáculos. Se llevaron a cabo las mesas de trabajo distribuidas en 14 comisiones que sesionaron en simultáneo, coordinadas por 28 docentes organizados en duplas integradas por ambas facultades, en el rol de moderadores. Participaron docentes de todas las carreras de los diferentes ciclos, niveles y áreas de conocimiento. La jornada finalizó compartiendo las conclusiones de cada comisión contando con la moderación de la Prof. Mg. Claudia Probe, quien realizó una puesta en diálogo de las diferentes problemáticas planteadas poniéndolas en relación con los ejes propuestos para el debate: integración, procesos creativos y nuevos roles y desafíos profesionales. Los docentes manifestaron su satisfacción con esta experiencia inédita de intercambio entre cátedras de las dos facultades, la posibilidad de enriquecerse con el diálogo, la diversidad de estrategias para resolver los problemas, los sucesos significativos que ayudan a pensar y poder compartir nuevos y viejos interrogantes respecto de la enseñanza.

2020–2021. **Curso de posgrado en formación docente “Narrativas Pedagógicas Transmediales”**. En articulación con la Secretaría de Posgrado y Formación de Recursos Humanos, el objetivo del curso fue aportar un marco de referencia

para reflexionar y diseñar prácticas de enseñanza en ambientes digitales, derivado ello de la triangulación entre educación, comunicación y tecnologías. Se ofreció también a docentes de la FAUD-UNC y se proyectó realizar nuevas ediciones en 2021 como estrategia de formación continua para dar respuesta a los nuevos escenarios híbridos en educación superior.

2018-2021. **Iniciación en la docencia universitaria.** Se dio continuidad a las acciones de fortalecimiento de las actividades de iniciación en la docencia universitaria de los estudiantes de los ciclos superiores a través de sistemas de tutorías pedagógicas y de pasantías en docencia, que cuentan con acciones para la asistencia y seguimiento de las actividades que los estudiantes desarrollan en las cátedras, la realización de documentos, cursos y talleres y la elaboración de informes de actuación.

La flexibilidad curricular y orientación de los trayectos formativos se centró en este período en la **ampliación de la oferta de asignaturas optativas y enriquecimiento de la propuesta de transversalización de las experiencias entre las tres carreras.**

En la propuesta de planificación e incremento de las asignaturas optativas se tuvo en cuenta una progresiva orientación del currículum en campos diversos como también la incorporación de optativas en instancias iniciales de las carreras que posibiliten la integración de estudiantes que no completaron el TI. Esto impactó en la retención del ingreso y en la construcción de pertenencia, y se propusieron además espacios complementarios de instrumentación disciplinar básica.

Detalle de las operaciones de flexibilización y orientación:

Asignaturas que se incorporan al sistema de materias optativas como aporte a la flexibilización y diversificación de orientación del currículum:

«*ampliación de la oferta de asignaturas optativas*»

31

2018

AyU**2 Optativas**

Hábitat Flotante
TVR ArquiSur

LDCV**2 Optativas**

Diseño Editorial I
Diseño Editorial II

LDI**3 Optativas transversales**

Diseño, Cine e ideología, en contextos de producción y sentido
GPS – Guía de Posicionamientos Singulares. El extrañamiento corporal frente al espacio.
Sostenibilidad Local y Participación Ciudadana.

Acreditación de Idioma Extranjero

Se aprobó el dictado intensivo cuatrimestral de Inglés I
Ampliación y diversificación de la oferta a Inglés II.

2019

1 Optativa

Problemas actuales en la producción
de edificios en altura

1 Optativa

Implementación del Taller Virtual
de la Red DISUR, a partir de una
metodología didáctica que recupera
la experiencia ARQUISUR. Cabe
señalar que FADU ha coordinado
el Taller DISUR en 2019 y ha sido
postulada para que continúe con
la coordinación

1 Optativa LDCV | LDI

Percepción y Lectura de la Imagen

**1 Optativa transversal**

Taller de Representación Inter-Medios

13 Asignaturas obligatorias de una carrera se ofrecen como optativas para las otras carreras**AyU – Opt. para LDI**

Urbanismo I
Teoría y Producción Arquitectónica
del SXX

LDCV – Optativas para LDI

Introducción a la Historia
Tecnología III

LDI – Optativas para AyU / LDCV

Ergonomía
Economía y Costos
Metodología de la Investigación
Física I

AyU – Opt. para LDCV / LDI

Teoría y Producción Artística
del Siglo XX
Instalaciones I

LDCV – Optativas para AyU / LDI

Tipografía I
Medios Expresivos Audiovisuales I
Tecnología III

2020

1 Optativa

Taller de Restauración
Arquitectónica

2021

1 Optativas

Amancio Williams: Técnica,
Invención y Proyecto Moderno
(1913–1989)

**2 Optativas transversales**

Taller experimental de Diseños Futuros
Taller de prácticas de Diseño para una Territorialidad Expandida (TTE)

La diversificación del currículo se facilita también a través de la **integración vertical de subáreas**. La estrategia de integración vertical al interior de las subáreas de conocimiento y los ciclos de formación aporta a la ampliación de diversidad de enfoques y a la integración de objetivos, prácticas de enseñanza y contenidos, y favorece el acompañamiento de los procesos de aprendizaje. Asimismo, se incrementaron opciones de días y horarios de cursado.

Cabe destacar que esta política académica abona también al proceso de jerarquización de la planta docente al ampliar los cargos profesoriales y abrir espacios para promover la movilidad al interior del claustro.

Se materializaron: verticalización de Subárea Urbanismo con tres opciones (Cátedras Bertuzzi – Valiente – Rodríguez); verticalización de Subárea de Instalaciones con dos opciones (Cátedras Bellot y Rodríguez) de la Carrera de AyU; se amplió la oferta de asignaturas cuatrimestrales y de asignaturas que pueden cursarse en ambos cuatrimestres, como el caso de Historia I y Sistemas Estructurales IV.

En conjunto con el Comité de la carrera de Arquitectura, se planteó la formalización del proyecto de Verticalización de la Subárea de Proyecto del Ciclo Básico.

También se encuentra en evaluación la estrategia de virtualización para el ciclo medio y profesional de la carrera de AyU.

Acciones de internacionalización integral e internacionalización del currículum

Movilidad estudiantil

Por medio de convenios bilaterales, becas iberoamericanas y de las convocatorias PROINMES coordinadas por la Secretaría de Desarrollo Institucional e Internacionalización (Programas PAME, MARCA, PILA, AMIDILIA, ESCALA, MACA, ARFITEC, JIMA, IAESTE, Emovies,) durante 2018 y 2019 se realizaron intercambios estudiantiles presenciales: 66 estudiantes de FADU en el extranjero; y se recibieron 54 estudiantes extranjeros en FADU.

A partir de 2020, en contexto COVID-19, se realizan convocatorias de intercambio internacional virtual como experiencia piloto. FADU se suma a la propuesta, presentándose en el primer semestre 2020 la situación de estudiantes que comenzaron de forma presencial y finalizaron en la virtualidad. A manera de síntesis, esta “internacionalización en casa” realizada en el período 2020-2021 arroja un dato de 28 estudiantes de FADU en el extranjero y 22 estudiantes extranjeros en FADU.

Las plazas más elegidas por los estudiantes de nuestra casa de estudios para realizar intercambios al extranjero son España, con 31 estudiantes; Colombia, con 7; y Brasil, con 6.

Los estudiantes extranjeros que optan por FADU-UNL en intercambio son en su mayoría provenientes de México, con 20 estudiantes; España, con 16 estudiantes; y Colombia, con 13.

Movilidad Presencial



FADU
en el extranjero

36

ESTUDIANTES

30

ESTUDIANTES

28

ESTUDIANTES



Extranjeros
en FADU

27

ESTUDIANTES

27

ESTUDIANTES

22

ESTUDIANTES

Movilidad Piloto Virtual

Piloto de Movilidad Virtual
de Estudiantes de Grado (AUGM),
PILA Virtual; eMOVIES,

Participación en programas de internacionalización en articulación con la Secretaría de Investigación y Relaciones Internacionales

2020 – Internacionalización del currículum.

La Secretaría Académica, junto a la de Investigación y Relaciones Internacionales, participó de las capacitaciones realizadas por la Secretaría de Desarrollo Institucional y Relaciones Internacionales de UNL para desarrollar diferentes estrategias que fortalezcan la internacionalización del currículum, promoviendo también la movilidad de docentes, investigadores, estudiantes y gestores.

2021 – “Iniciativa de Apoyo al Desarrollo de Estrategias Virtuales para la Internacionalización Integral”. La FADU participa junto a la Secretaría de Desarrollo Institucional y Relaciones Internacionales, la Secretaría de Planeamiento Institucional y Académica, el Centro de Educación y Tecnologías CEDyT y otras Unidades Académicas, de la capacitación a cargo del Programa de Internacionalización de la Educación Superior y Cooperación Internacional (PIESCI) de la SPU.

La iniciativa tiene el propósito de avanzar hacia una internacionalización integral de la educación superior; continuar con el proceso de actualización curricular incorporando la mirada de internacionalización del currículum; ampliar el número de convenios y dobles titulaciones; extender la cobertura geográfica del vínculo internacional; participar de nuevos programas y/o movilidad estudiantil y explorar modalidades virtuales y/o híbridas. Asimismo, poder incrementar el número de experiencias realizadas incorporando nuevos espacios curriculares: asignaturas y trayectos formativos. También apela a promover una cultura de la vinculación virtual, la construcción de redes y facilitar la utilización de la tecnología para el desarrollo de experiencias de enseñanza y de aprendizaje internacional colaborativo online.

De igual modo, la propuesta en curso contempla movilidad de docentes, estudiantes y la confección de mediciones de impacto.

En orden a relevar los aspectos cualitativos de la internacionalización del currículum se realizarán encuestas, entrevistas, etc. orientadas a conocer, logros, vivencias, necesidades y el grado de satisfacción de los actores participantes en las distintas experiencias.

También se intentará medir la mejora eventual en la empleabilidad de los graduados que hayan tenido experiencias de internacionalización.

Cooperación internacional entre carreras

2021 – Aprobación del Convenio de Doble Titulación con la Universidad Federal de Rio Grande do Sul, Brasil.

2021 – Universidad Autónoma del Estado de México – Carrera de Diseño Industrial

Se iniciaron en 2021 acciones de cooperación entre cátedras de la carrera de Diseño Industrial de FADU y la Universidad Autónoma del Estado de México. Se llevó a cabo un encuentro donde los coordinadores de Carrera de ambas instituciones presentaron los Planes de Estudios, Malla, Perfil y Régimen de Enseñanza. Se propuso la elaboración de una agenda de actividades en cooperación entre cátedras.

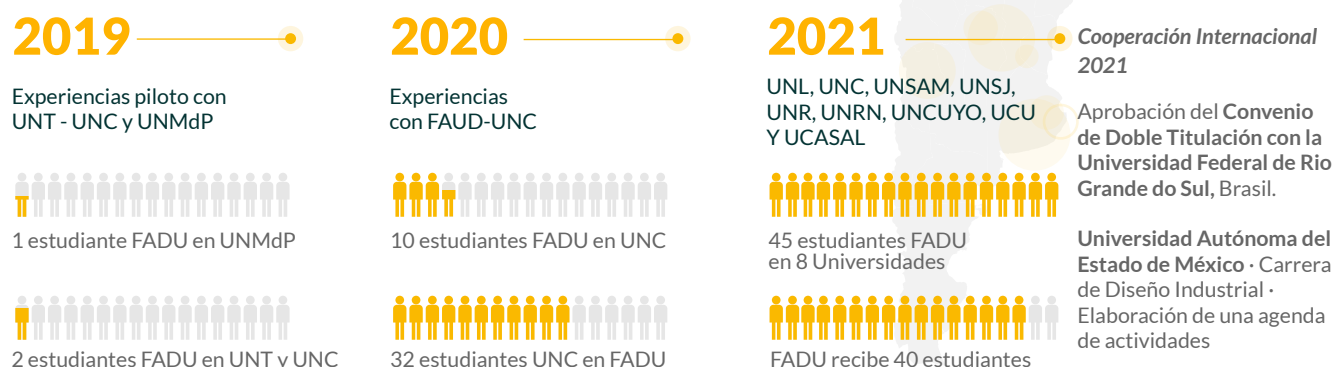
Fortalecimiento de la movilidad estudiantil virtual nacional

En 2018 se avanzó junto a otras dos Unidades Académicas de la UNL en propuestas de intercambio en el marco del SNRA (Sistema Nacional de Reconocimiento Académico). En 2019 se realizaron las primeras experiencias piloto con la UNT y la UNC.

Las mismas sentaron las bases para la gestión en 2020 de la primera movilidad piloto de intercambio virtual de estudiantes en el marco del convenio con FAUD-UNC: 42 estudiantes de todas las carreras de ambas instituciones –10 de FADU y 32 de FAUD–, con una oferta de 18 asignaturas, participaron durante los dos semestres del intercambio y abrieron el camino para dar continuidad a la acción en 2021 y sumar a otras facultades nacionales de la Argentina.

En 2021 la experiencia se amplió a 9 universidades y participaron 268 estudiantes de la UNL, UNC, UNSAM, UNSJ, UNR, UNRN, UNCUYO, UCU Y UCASAL. En este marco, durante el 2do. cuatrimestre de 2021, 45 estudiantes de FADU participan en 8 casas de estudio y FADU recibe 40 estudiantes de 8 casas de estudios.

Intercambios en el marco del SNRA



PROCESO DE VIRTUALIZACIÓN FADU

Un apartado especial merece lo transitado a partir de marzo de 2020, no solo como hito contextual que, por factores exógenos, obliga a disponer de herramientas innovadoras que garanticen el servicio educativo, sino como momento de inflexión que interpela, deconstruye y/o refuta paradigmas nunca antes puestos en crisis en las esferas de la educación superior.

El contexto de pandemia por COVID-19 implicó que se estableciera como prioridad dar pronta respuesta a la contingencia. Garantizando el derecho efectivo al ingreso y la continuidad de las actividades sustantivas de cursado, promoción, examen y egreso en modalidad virtual. Cabe recordar que el Comité de Emergencia ampliado de la UNL, en el encuentro realizado el domingo 15 de marzo en el Consejo Superior, había definido que el comienzo de clases se realizaría desde el 30 de marzo. Sin embargo, la situación sanitaria y la necesidad de aminorar los riesgos de contagio de Coronavirus hicieron que el Poder Ejecutivo Nacional definiera como feriados los días 30 y 31 de marzo. La casa de estudios respondió, entonces, a la medida nacional y fijó que a partir del 1º de abril comenzaran a dictarse en modalidad virtual las distintas materias y comisiones de las carreras presenciales de cada una de las Unidades Académicas de la UNL.

Con el soporte técnico del CEDyT, el equipo de gestión de la Facultad en su conjunto, y en particular las Secretarías Académica y de Posgrado, tomaron a su cargo todas las tareas con el objetivo de prever tanto los procesos tecnológicos vinculados a garantizar las condiciones académicas como los criterios básicos en términos pedagógicos para el dictado de los más de 124 espacios curriculares (asignaturas obligatorias y optativas).

Así como la UNL resultó ser la primera universidad a nivel Nacional en sistematizar institucionalmente la continuidad del dictado de las carreras, la FADU fue la primera Unidad Académica en el país que logró disponer del 100 % de las asignaturas correspondientes al cuatrimestre en oferta regular, con Aulas Virtuales oficiales a las que inmediatamente se les integró un sistema de Bedelía Virtual con licencias institucionales Zoom en apoyo a las actividades sincrónicas.

Es importante destacar que, ante el escenario de incertidumbre, se decidió convocar a todos los docentes de la casa a una reunión presencial el lunes 16 de marzo con la intención de dialogar y comunicar las estrategias que se habían planificado al momento en torno a la contingencia. Evento que se puede indicar como el inicio del gran proceso de virtualización que se lanzaría días después.

Cronología de acciones para la migración masiva a la virtualidad

- Relevamiento de herramientas virtuales, TIC y uso de redes que tuviesen instrumentadas las cátedras.
- Relevamiento de equipos de cátedra con actualización de datos e incorporación de pasantes.
- Relevamiento de aulas en el Entorno de Telemática y posibles migraciones al Ambiente Virtual FADU.
- Creación del email de gestionvirtual.fadu.unl@gmail.com en pos realizar todas las comunicaciones pertinentes en lo referido a la virtualización de FADU.
- Creación de 124 aulas virtuales para el curado del 1° cuatrimestre. De estas se utilizaron 101, ya que 23 asignaturas continuaron inicialmente en el entorno de telemática.
- Creación masiva de usuarios con rol docente e incorporación de los pasantes indicados por las cátedras para la colaboración en la diagramación de las aulas.
- Revisión técnica de cada una de las aulas configuradas por los docentes.
- Adquisición a propuesta de la Unidad Académica, centralizada en Rectorado, de licencias oficiales de Zoom como plataforma para el desarrollo de encuentros sincrónicos de las materias.
- Creación de Bedelía Virtual y capacitación del personal no docente.
- Configuración de las licencias de Zoom para cada asignatura y difusión de parámetros de seguridad para las comunicaciones.
- Implementación de “salas reducidas” en Zoom para la división de comisiones en una licencia. Se acompañó a cada una de las cátedras que lo requirió en las primeras conexiones.
- Creación de tutoriales para el uso tanto del Ambiente Virtual como de la plataforma Zoom y la mensajería interna de SIU Guaraní.
- 1° Capacitación sincrónica para docentes en “Configuración de Ambientes Virtuales y plataforma Zoom”.
- Relevamiento de actividad estudiantil en aulas y plataformas. Encuesta de adaptación y satisfacción.
- Gestión de nuevas licencias de Zoom ante Rectorado.
- Creación de 75 aulas para el turno de examen de julio de 2020.
- Creación del aula general de Clases de Consulta.
- Configuración de las videoconferencias para los exámenes. Esta acción fue reiterada durante todo el año para materias cuatrimestrales, anuales y exámenes.
- Habilidad de línea de Whatsapp de atención exclusiva para el acompañamiento de los docentes.
- Protocolo para el correcto cierre de actas emitidas tanto por las materias de promoción directa como también las que realizan exámenes finales.
- 2° Capacitación sincrónica para docentes en “Herramientas para la evaluación” en entornos virtuales.
- Relevamiento de los modos de evaluación en cada una de las asignaturas con exámenes finales con el fin de facilitar adaptaciones a cada una de las estrategias planteadas por las cátedras.
- Revisión técnica de la totalidad de aulas para exámenes para generar el máximo grado de seguridad en el correspondiente turno.
- Grabación y guarda de cada una de las mesas examinadoras.
- Realización de backup de la totalidad de aulas de exámenes con el fin de garantizar la consulta de los mismos en el siguiente turno.
- Creación de 75 nuevas aulas para el cursado del 2° cuatrimestre, que se sumaron a las de las materias anuales.
- Sistematización de revisión de los ambientes creados. Acción a repetirse en cada instancia requerida (asignaturas anuales, cuatrimestrales y exámenes).
- Actualización continua de las licencias oficiales de Zoom.
- Institucionalización del Equipo de Gestión Virtual, sumando becarios y servicios técnicos para sostener y optimizar el andamiaje tecnológico desarrollado.
- Clonación de contenidos para los turnos de diciembre de 2020, lo cual permitió editar lo ya creado y generar nuevas instancias o herramientas para el desarrollo del turno en curso. Se eliminaron todos los usuarios estudiantes matriculados en julio y se configuraron nuevas pestañas.
- Revisión técnica de todas las aulas para cada uno de los turnos de diciembre.
- Nuevo tutorial para la correcta edición de las pestañas de exámenes.
- Incorporación de la categoría “Clases de Consulta” con el fin de que el equipo de cátedra accediera al backup del turno anterior en ocasión de consulta.
- Relevamiento de entregas de actas ante alumnado y cierre de aulas para la realización del backup, edición y revisión de aulas entre turnos de exámenes.

Ambiente Virtual FADU

406

AULAS

Se concluyó el año 2020 con la suma de **2675** usuarios estudiantes y el total de los equipos de cátedras con rol de docentes en el Ambiente Virtual.

Se realizó durante todo el año el acompañamiento en actividades planificadas por las cátedras en la creación tanto de encuentros en Zoom como herramientas en el Ambiente Virtual y transmisiones por el canal YouTube de la Facultad.

Durante 2021 se continúa con las acciones diagramadas durante 2020 tanto en los turnos de exámenes como al inicio de cada cuatrimestre.

Se asiste en la migración de aulas del entorno virtual de Telemática al Ambiente Virtual, concentrando más del 90 % de las asignaturas en un mismo espacio. Se planifica la migración total. Se crean las nuevas aulas necesarias y migra el contenido entre ambientes.

692

USUARIOS DOCENTES

El equipo responsable de gestión virtual participa de las capacitaciones realizadas por CEDyT con el fin de contar con todas las herramientas actualizadas.

Se publica un nuevo tutorial de manejo de salas de Zoom, el cual permite que cada cátedra realice estas configuraciones.

Para el corriente año se crearon hasta el momento **119** aulas para el cursado del 1° cuatrimestre y **89** para el 2° cuatrimestre, sumándose **1044** nuevos usuarios estudiantes, con sostenimiento del mantenimiento y backup de las aulas de exámenes.

Podemos resumir que en la actualidad el Ambiente Virtual FADU para el grado se compone de **406** aulas, **692** usuarios docentes (se incorporan aquí algunos pasantes que han colaborado en las ediciones de aulas) y **3719** usuarios estudiantes.

3719

USUARIOS ESTUDIANTES

Durante todo el proceso descrito se mantuvieron reuniones en el seno del gabinete para llevar adelante una estrategia conjunta.

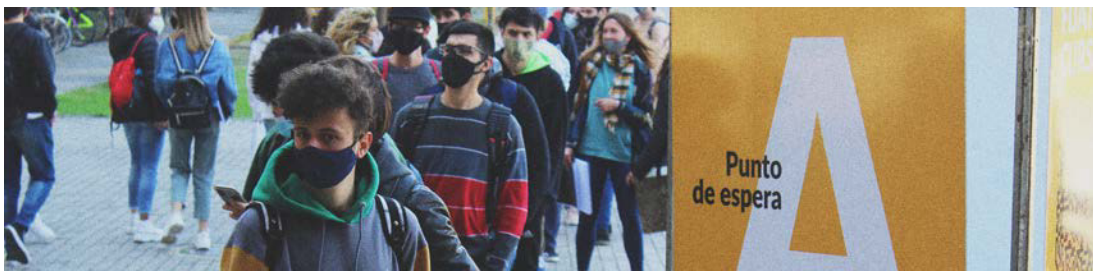
Se realizaron tres modificaciones al Calendario Académico 2020, las cuales se aprobaron en Consejo Directivo y se delineó el Calendario 2021 incorporando todas las particularidades debatidas en el seno de los Comités con la comunidad docente.

Para que todas las planificaciones consensuadas se pudieran llevar adelante, se delineó un importante número de protocolos por parte de las Secretarías Académica y General y cada una de las asignaturas. Los mismos se incorporaron a las aulas virtuales.

Se implementó una línea de Whatsapp de atención a los estudiantes para dar respuesta a las particulares solicitudes relacionadas a la virtualidad.

“Nueva normalidad”: presencialidad gradual y cuidada

Se puede afirmar que FADU delineó una política tecnopedagógica con la que dio respuesta a la contingencia en torno a las tareas de administración de las aulas, asesoramiento en la incorporación de recursos, aplicaciones y tecnologías digitales para la enseñanza, estrategias para la evaluación virtual y monitoreo de los procedimientos para lograr la efectividad del plan. A partir de los protocolos propuestos por la Secretaría de Planeamiento Institucional y Académico de UNL y el CEDyT, se elaboraron los propios protocolos acordes a los requerimientos de las carreras de FADU, generando los marcos de actuación para cada actividad académica en pos de lograr la retención en el ingreso y la permanencia de la comunidad estudiantil en sus diferentes niveles de cursado como asimismo facilitar el egreso, implementando las defensas virtuales de tesis y tesinas.



Las consultas y encuestas a docentes y estudiantes durante el primer cuatrimestre respondieron a la necesidad de relevar las condiciones de partida y monitorear los procesos de enseñanza y aprendizaje, facilitando los instrumentos para una mejora continua de la experiencia innovadora. Los datos que arrojaron las mismas fueron alentadores respecto del cumplimiento de los objetivos planteados en los diferentes ciclos y niveles de las carreras. Asimismo, pudieron identificarse los principales obstáculos e implementarse estrategias para sortearlos.

Durante los primeros meses de 2021 se planificó el **regreso a la presencialidad de manera gradual y cuidada**, acción que se vio interrumpida ante nuevas medidas restrictivas a nivel nacional, por lo cual resultaron la totalidad del 1° cuatrimestre y los turnos de julio/agosto desarrollados íntegramente en modalidad virtual.

En agosto del presente año, en adhesión a la resolución de la Secretaría de Gestión y Empleo Público de la Jefatura de Gabinete de Ministros N° 62/2021, que habilitó la convocatoria al retorno a la actividad laboral presencial, el rector de la UNL emitió la Res N° 2907 a los fines de facultar a las/os decanas/os de todas las facultades y directores de Escuelas, Institutos y Centros Universitarios a planificar y desarrollar actividades presenciales respetando los aforos y protocolos aprobados por el Consejo Superior, manteniendo la prioridad en el cuidado de la salud de toda la comunidad educativa.

Con encuentros en horarios reducidos, dando tiempo a la organización de la sanitización previa de los espacios, entrada controlada y circulación dentro de la Ciudad Universitaria y del edificio, así como el cumplimiento de las normas de conducta durante el desarrollo de las actividades

atento a las indicaciones del protocolo y para garantizar la seguridad sanitaria requerida, los Talleres de Proyecto y Diseño de las tres carreras retomaron la presencialidad en uno de sus dos encuentros semanales.

Para esto se delinearón estrictos protocolos generales así como recomendaciones particulares y se convocó a voluntarios estudiantiles, los cuales colaboran tanto en el ingreso como en el egreso de las franjas horarias.

Se configuraron pestañas en el ambiente virtual dedicadas a la presencialidad (en las asignaturas correspondientes) donde se encuentran tanto los protocolos vigentes como toda la información requerida para docentes y estudiantes.

Se recibió al Comité de Higiene y Salud Laboral, el cual recorrió las instalaciones observando los aforos diagramados por aulas y la estrategia general planificada.

Con puntos de espera y acceso, franjas horarias tanto para el ingreso a Ciudad Universitaria como a las aulas, toma de temperatura y todo el dispositivo de comunicación tanto presencial como virtual en acción, **regresaron a la presencialidad 24 asignaturas, 90 docentes y aproximadamente 1700 estudiantes**. Ello fruto del trabajo conjunto de las Secretarías Académica y General junto al Área de Comunicación Institucional.

En encuentros integrales de las tres carreras, se trabaja con la totalidad de los docentes de las tres áreas de conocimiento en pos de comunicar las acciones planificadas para la nueva presencialidad gradual y progresiva. Y puesto que las actividades iniciales se habilitaron a las asignaturas de Taller de Proyecto y Diseño, se consensuó instrumentar un calendario de habilitaciones progresivas y puntuales (sujetas a la disponibilidad espacial) para todas aquellas cátedras que requieran encuentros puntuales como estrategia complementaria dentro de su planificación. A la fecha del presente Informe se gestionaron y habilitaron actividades para diez asignaturas (obligatorias y optativas).

Resulta indudable que la experiencia de la virtualización de la enseñanza y de todas las actividades sustantivas, acompañada de espacios para la formación docente, personal administrativo y de gestión, abre nuevos horizontes respecto de los próximos pasos a seguir en el proceso de actualización curricular.

“Los avances culturales, científicos y tecnológicos se transmiten (con mayor o menor grado de certeza y/o eficacia) en tiempo real y forman parte del ideario que comparten nuestros estudiantes. Así es lógico considerar implementar estrategias de gestión, pedagógicas, de desarrollo y comunicacionales que fusionen los métodos de enseñanza tradicionales con la virtualidad, lo que requerirá otro esfuerzo en profundizar la formación específica de los educadores”. Doc. de Gestión 2018-2022.

A las acciones y logros mencionados en el proceso de virtualización por contingencia, en 2021 se lleva a cabo del Plan de Virtualización de la Enseñanza en el marco de un Programa Nacional de financiamiento que persigue optimizar la experiencia capitalizada acerca de las tecnologías digitales en contextos educativos .

24
asignaturas

90
docentes

1700
estudiantes

“Diseño de trayectos formativos virtuales y prácticas de enseñanza mixta en el marco del proceso de actualización curricular de FADU”

En articulación con el proceso de actualización curricular que tiene lugar en la Facultad, el presente proyecto se inscribe en la línea de acción “Desarrollos curriculares híbridos” de la convocatoria PICE 2021, con el objetivo de profundizar el enfoque y las acciones desarrolladas para fortalecer los procesos de virtualización pedagógica propios de los escenarios educativos actuales.

Se propone también indagar y documentar experiencias de mediaciones tecnopedagógicas, materiales didácticos online y prácticas de enseñanza en ambientes virtuales, recuperando y ampliando lo realizado a partir de la migración masiva a la virtualidad por COVID-19 a los fines de incorporar al proceso de actualización curricular diseños prospectivos de trayectos curriculares híbridos en las carreras de grado presenciales.

La propuesta se organiza a partir de tres líneas de acción:

1. Diseño de trayectos curriculares híbridos

Se trata de un relevamiento y análisis de trayectos formativos virtuales sobre la base de desarrollos curriculares mixtos con el acompañamiento de expertos en modalidades pedagógicas híbridas. Esto permitirá sistematizar la experiencia de FADU con relación a marcos de referencia e indicadores para el diseño de experiencias piloto de tramos de prácticas híbridas de enseñanza, visualización y evaluación del impacto en la malla curricular. Se propone que expertos invitados trabajen con los equipos de gestión, coordinadores de carreras, áreas y ciclos en las estrategias de análisis y seguimiento e instancias de charlas y conversatorios con equipos docentes para promover la actualización de los diseños curriculares de las asignaturas y entornos virtuales de aprendizaje.

2. Formación

Se dará continuidad y promoverán acciones de formación docente a través de diferentes estrategias: curso de posgrado “Narrativas Pedagógicas Transmediales” en talleres de grupos de prácticas y laboratorios de prácticas de enseñanza. Estas actividades apuntan a promover en la comunidad docente el rediseño de las unidades de aprendizaje en ambientes virtuales a partir de una propuesta que combina instancias presenciales.

Asimismo, incorporar recursos tecnopedagógicos para generar instancias de la revisión/reformulación de los diseños curriculares de las asignaturas.

Se llevarán a cabo también capacitaciones en el equipo de gestión sobre acreditación y evaluaciones a los fines de que las transformaciones y actualizaciones curriculares se realicen en concordancia con las normativas del Ministerio de Educación y CONEAU.

3. Gestión de la virtualidad

Se propone sistematizar los desarrollos efectuados en el contexto de migración a la virtualidad para realizar una gestión eficiente de la información y de los recursos para la enseñanza producidos por los docentes. Acompañar en el diseño de las aulas virtuales y la implementación de repositorios con criterios curatoriales para fortalecer la mirada comunicacional-pedagógica y la accesibilidad.

Carreras
de posgrado
en funcionamiento

—

Implementación
de carreras a distancia

—

Cursos
de posgrado

—

Conferencias
abiertas

—

Formación
de Recursos Humanos

—

Redes internacionales
de posgrado

—

Medios de difusión
y sistemas de información

Introducción

Las acciones desarrolladas en el Cuarto Nivel de la FADU estuvieron dirigidas principalmente a garantizar la continuidad de las carreras en curso y apuntaron asimismo a fortalecer la oferta de posgrado existente y diversificarla para su mejor articulación con las disciplinas que integran la propuesta académica, a fortalecer también sus recursos humanos, a la actualización y perfeccionamiento de los profesionales del medio, y al crecimiento de su área de influencia. Ante las circunstancias propias de la pandemia por COVID-19, se llevaron adelante acciones a fin de promover el cambio de modalidad de dictado de cursos y carreras de posgrado y garantizar la continuidad y sostenimiento de las ofertas educativas a distancia, capitalizando incluso las ventajas que brinda la enseñanza en la virtualidad.



CARRERAS DE POSGRADO EN FUNCIONAMIENTO

Doctorado en Arquitectura

Luego de su creación en el ámbito de la FADU (Res. CS UNL N° 276/12) y la respuesta favorable de CONEAU a su evaluación como carrera nueva (acta CONEAU N° 385 de fecha 24 de septiembre de 2013) abrió la inscripción a su primera cohorte y comenzó el dictado efectivo de sus asignaturas en abril de 2014. A la fecha, se habilitaron 5 cohortes de manera ininterrumpida, de las cuales 2 (2019 y 2020) se lanzaron en el presente período de gestión, lo que evidencia su pertinencia y aceptación, tanto por el aporte a las áreas de conocimiento que abarca como por satisfacer una demanda de formación en el más alto nivel académico.

Se destaca la relación del Doctorado con el grado, dada su especificidad disciplinar y su contribución a la formación de recursos humanos, que fortalece el vínculo con la carrera de AyU. Del mismo modo, se relaciona con las diferentes propuestas que conforman la oferta de Posgrado de la FADU y la de UNL como partes de una estrategia integral.

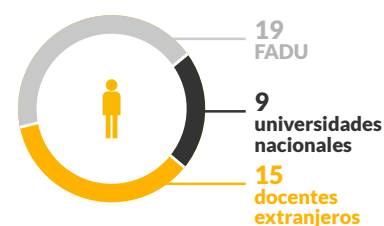
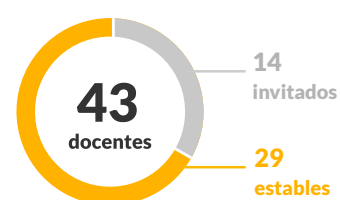
Cabe enunciar el notable crecimiento de la investigación en las dos últimas décadas, que redundando en una mayor capacidad del cuerpo docente de la FADU para satisfacer las necesidades en materia de docencia y dirección de tesis de los doctorandos.

La diversa procedencia geográfica de los estudiantes del Doctorado (Córdoba, Entre Ríos, Chaco, Mendoza, Uruguay) confirma que la carrera trasciende el ámbito institucional local para extenderse a escala regional.

Es relevante la participación en la Red DOCASUR, así como en los importantes convenios con destacadas universidades¹. En un marco de creciente internacionalización del sistema universitario, es este un aspecto estratégico para la expansión y consolidación de la carrera.

La composición del cuerpo docente es una de las fortalezas más evidentes de la carrera. El mismo está conformado por 43 docentes, de los cuales 29 son estables y 14 invitados. Su integración amplia y diversa, tanto en procedencias como en áreas de especialización, es coherente con la pluralidad de perspectivas pretendida en la estructura curricular propuesta.

Se cuenta, entre estables e invitados, con 19 profesores de la propia Casa de Estudios, 9 provenientes de otras universidades nacionales y 15 docentes extranjeros, lo que permite disponer de una masa crítica suficiente para llevar a cabo las diversas instancias de formación y tutoría.



¹ Ver apartado "Redes internacionales de Posgrado".

Todo el cuerpo docente cuenta con formación pertinente y probada trayectoria en docencia e investigación, que asegura un adecuado desempeño y orientación de los procesos formativos de los estudiantes. En especial, los profesores externos a la UNL fueron seleccionados y convocados sobre la base de su idoneidad y capacidad, atento a sus trayectos académicos y de investigación, con el propósito de ampliar y diversificar los enfoques y experiencias.

Los profesores extranjeros pertenecen a reconocidas universidades de Brasil (Universidade de São Paulo), Chile (Universidad del BíoBío), Uruguay (Universidad de la República), México (Universidad Nacional Autónoma de México y Universidad Autónoma de San Luis Potosí), Venezuela (Universidad Simón Bolívar) y España (Universidad Politécnica de Madrid y Universidad de Sevilla).

Actualmente, se encuentran cursando 29 estudiantes regulares en la carrera, de los cuales 19 son docentes FADU-UNL que cursan el Doctorado de manera gratuita.

Entre sus estudiantes, además, 4 de ellos son becarios del CONICET, 1 de la ANPCyT, y 5 han sido beneficiarios de becas doctorales en el marco del Programa de Becas de Posgrado para Docentes UNL.

Cuenta hasta el momento con 2 graduadas y 10 estudiantes que han defendido sus proyectos de tesis doctorales.

En el mes de diciembre 2020 la carrera fue presentada para su acreditación a la 5ª. Convocatoria de CONEAU de carreras de posgrado de Ciencias Aplicadas. Actualmente se encuentra aguardando los resultados de la evaluación.

Creación	Inicio	Alumnos Regulares	Becarios	Graduados	Proyectos de tesis defendidos
Año 2012	Año 2014	29 estudiantes (19 son docentes FADU-UNL)	4 CONICET 1 ANPCyT 5 Becas UNL	2	10

Acreditación CONEAU

Dictado de **5 cohortes** consecutivas

Evaluada como Carrera Nueva de Posgrado por la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU) en su sesión N° 385 de fecha 24/09/2013. Título con reconocimiento oficial por RM 924/15 del Ministerio de Educación de la Nación. *En proceso de evaluación, por acreditación de 5ª. Convocatoria CONEAU.*

Maestría en Arquitectura

Esta propuesta académica, acreditada con categoría A por CONEAU desde 2017, es una carrera de posgrado consolidada de la que se han dictado seis cohortes consecutivas (2010, 2012, 2014, 2015, 2016 y 2018). Es hasta el momento continua y se registra como la única Maestría en Arquitectura del país que ha alcanzado la máxima categoría, según lo publicado en el Catálogo de Posgrados Acreditados 2020 por CONEAU.

Han obtenido el título de Magíster, defendiendo sus tesis o trabajos finales, 16 alumnos; de ellos, correspondieron 10 a la mención en Proyecto y 6 a la mención en Teorías de la Arquitectura Contemporánea.

A septiembre de 2021, el Comité Académico de la carrera ha aprobado 40 Planes de Tesis/Trabajo Final que se encuentran en desarrollo: 33 correspondientes a la Mención en Proyecto, y 7 a la Mención en Teorías de la Arquitectura Contemporánea.

A 10 años del lanzamiento de la Maestría en Arquitectura en la FADU, se organizó un Ciclo de Conferencias Virtuales que constó de 13 conferencias dictadas por reconocidos docentes e investigadores de universidades del país y del extranjero.

Creación	Inicio	Graduados	Proyectos de tesis / trabajos finales defendidos
Año 2009	Año 2010	16 (10 mención proyecto / 6 mención teorías de la arquitectura contemporánea).	40 (33 mención proyecto / 7 mención teorías de la arquitectura contemporánea).
Acreditación CONEAU			
Dictado de 6 cohortes consecutivas	<p>- Mención en Proyecto: Acreditada por CONEAU por 6 años con Categoría A - Res. N° 639/16, y modificatoria ResFC CONEAU N° 159/17. Título con reconocimiento oficial por RM 4381/2017 del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación.</p> <p>- Mención en Teorías de la Arquitectura Contemporánea: Acreditada por CONEAU por 6 años con Categoría A - Res. N° 640/16, y modificatoria ResFC CONEAU N° 161/17. Título con reconocimiento oficial por RM 2031/2019 del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación.</p>		

Especialización en Pericias y Tasaciones, mención en Obras de Arquitectura y Urbanismo

Creada en 1999, su dictado se inició en el año 2000 y se sostiene como oferta de manera ininterrumpida a lo largo de estos 21 años, así como el permanente interés y demanda de los profesionales en la carrera. Se han dictado a la fecha 13 cohortes consecutivas; cuenta actualmente con 18 alumnos regulares y 186 egresados. Fue acreditada por CONEAU por 6 años, Categoría C - Res. N° 614/16, y modificatoria ResFC CONEAU N° 160/17, y cuenta con Título con reconocimiento oficial por RM 1456/15 del Ministerio de Educación de la Nación.

Creación	Inicio	Graduados	Convenios de práctica con instituciones/empresas
Año 1999	Año 2000	186	29
Acreditación CONEAU			
Dictado de 13 cohortes consecutivas	Acreditada por CONEAU por 6 años, Categoría C - Res. N° 614/16, y modificatoria ResFC CONEAU N° 160/17. Título con reconocimiento oficial por RM 1456/15 del Ministerio de Educación de la Nación		

Especialización en Proyecto, Planificación y Gestión de Arquitectura para la Educación

Esta carrera, en su modalidad presencial, fue creada en 2013 por Res. CS UNL N 573/13 y evaluada favorablemente por CONEAU en Acta 415 en sesión del 25/03/15. Comenzó a dictarse su primera cohorte en el año 2015 con una matrícula compuesta por arquitectos con desempeño laboral en oficinas de arquitectura escolar de las provincias de Santa Fe, Entre Ríos, Tucumán y Misiones, licenciados en ciencias de la educación e ingenieros. En 2017 se dio inicio a la segunda cohorte con 16 alumnos regulares, que se desempeñaban como profesionales en Ministerios de Educación u obras públicas de Santa Fe y Entre Ríos, como también de Córdoba, Chaco y Buenos Aires, en clara demostración del alcance regional e interés generado por la Especialización. La tercera cohorte dio inicio en 2021 con 12 estudiantes regulares pertenecientes a diversas provincias del país (Buenos Aires, Mendoza, Corrientes, La Rioja, Río Negro y Santa Fe) y 3 extranjeros (Uruguay y Perú). La carrera cuenta hasta el momento con 11 egresados.

En el mes de diciembre de 2020, la carrera se presentó para acreditación en la Quinta Convocatoria de CONEAU de carreras de posgrado de Ciencias Aplicadas. Actualmente se encuentra aguardando los resultados de la evaluación.

Creación	Inicio	Graduados	Convenios de práctica con instituciones/empresas
Año 2013	Año 2015	11	5

Acreditación CONEAU

Dictado de **13 cohortes** consecutivas

Evaluada por CONEAU por Acta N° 415, en sesión del 25/03/15. Título con reconocimiento oficial por RM 593/16 del Ministerio de Educación de la Nación. *En proceso de evaluación, por acreditación de 5ª Convocatoria CONEAU.*

IMPLEMENTACIÓN DE CARRERAS A DISTANCIA

Con el propósito de avanzar en la diversificación de la propuesta de posgrado y profundizar una política regional y de internacionalización en este nivel, se formularon las **propuestas de implementación de dos de estas carreras en modalidad a distancia**. A través de la formulación de la “Maestría en Arquitectura, mención en Teorías de la Arquitectura Contemporánea” y de la “Especialización en Proyecto, Planificación y Gestión de Arquitectura para la Educación” en modalidad a distancia, se aspiró a promover en el posgrado modalidades alternativas de cursado a partir de la incorporación de las TIC, que permitan a la FADU ampliar el área de influencia de su oferta y dar respuesta a la demanda de públicos diversos, tanto nacionales como extranjeros, de regiones y localidades distantes. La propuesta de implementación de estas carreras, con sus correspondientes planes de estudio y reglamentos de funcionamiento, fueron aprobadas por el Consejo Directivo de FADU y por el Consejo Superior, y asimismo se procedió a presentarlas a CONEAU en el mes de noviembre 2020 para su evaluación como proyectos de carreras nuevas.

- La Maestría en Arquitectura, mención en Teorías de la Arquitectura Contemporánea, ya detenta **evaluación favorable de CONEAU para su dictado íntegramente en modalidad a distancia** (Acta CONEAU N° 543 del día 28 de abril de 2021) y cabe destacar, como se dijo, que hasta el momento se constituye en la **primera y única maestría en arquitectura del país que ha alcanzado este reconocimiento**, según lo publicado en el Catálogo de Posgrados Acreditados 2020 por CONEAU. En esta modalidad 100 % virtual inició el dictado de su primera cohorte en 2021, con 16 estudiantes regulares pertenecientes a distintas provincias del país (Río Negro, Chaco, Santa Fe, San Juan, Corrientes, Entre Ríos, Buenos Aires, Mendoza y Misiones) y un extranjero (Perú).
- En tanto, la Especialización en Proyecto, Planificación y Gestión de Arquitectura para la Educación fue aprobada para su implementación en modalidad a distancia en el ámbito de la UNL y se encuentra en proceso de evaluación por CONEAU.

modalidad distancia

CURSOS DE POSGRADO

Además de los cursos, seminarios y talleres dictados en el marco de las carreras de posgrado, que se abren también a otros interesados, la propuesta de posgrado se completa con una oferta de cursos de actualización y perfeccionamiento y de capacitación que tiene por objetivo central contribuir a la formación permanente de los profesionales, brindándoles herramientas y conocimientos actualizados en un contexto en permanente cambio.

Procurando la diversificación de la propuesta de posgrado, dirigida a la actualización y perfeccionamiento profesional, se relevaron áreas de vacancia acordes con las demandas disciplinares actuales, concretándose los siguientes cursos de actualización destinados a los profesionales de la **Arquitectura**:

	Patologías de la Construcción.	Patologías de Cubiertas e Impermeabilización de Muros.	El lugar como proyecto.
	Estrategias para la implementación de <i>Building Information Modeling</i> (BIM).	Eficiencia energética y confort térmico.	Paisajes de planes urbanos. Formas de pensar el territorio.
«contexto	Taller de Arquitectura del Paisaje. El Espacio Público en la Ciudad.	Técnicas Constructivas Alternativas.	Proyección y construcción digital.
en permanente	Iluminación Eficiente en Espacios Arquitectónicos.	Proyectos de Alta Complejidad.	Taller de Proyecto: Arquitectura para la Cultura, revitalización y sutura urbana.
cambio»	Patologías Estructurales.	Taller de Vivienda.	Arquitectura: Formas, Usos y Significados.

«cambio»

Se generaron instancias de actualización y perfeccionamiento dirigidas a los docentes y graduados de las carreras de **Diseño y Licenciatura en Artes**:

Comunicación Digital y Community Management.	Type in Motion.	Arte y Comunicación en la Representación Gráfica.
Motion Graphics para video, cine y TV con Adobe After Effects.	Social Ads. Publicidad en redes, estrategia y optimización.	Curatoría y Proyecto Museográfico.
Taller de Diseño de Interfaces en Lenguaje HTML y CSS.	Future Strategic Design. El diseño como catalizador del contexto y transformador de escenarios.	Conservación de Bibliotecas, Museos y Archivos.
Taller experimental de Videomapping. Más allá de las pantallas.	Procesos Digitales en Diseño Paramétrico.	

	Cursos de carreras	Cursos de actualización y perfeccionamiento	Cursos de Capacitación	TOTAL CURSOS	Cantidad de inscriptos
Año 2018	30	5	7	42	491
Año 2019	21	11	7	39	568
Año 2020	16	6	5	27	739
Al mes 09/21	15	3	4	22	411

Durante este período se avanzó en la consolidación de los vínculos con instituciones colegiadas, coorganizándose propuestas de posgrado que atendieran a las necesidades de actualización de los profesionales en diferentes modalidades. De tales iniciativas se gestaron actividades con:

— **Colegio de Arquitectos de la Provincia de Santa Fe – Distrito 1 Santa Fe**

- Curso de actualización profesional: Innovación para la industria de la construcción (2018).
- Curso de actualización profesional: Estrategias para la implementación de Building Information Modeling – BIM (2019).
- Curso de actualización profesional: Patologías de Cubiertas e Impermeabilización de Muros. Dictado en las sedes de las ciudades de Gálvez, San Justo y Esperanza (2019).
- Conferencia: “Siete propuestas para el próximo proyecto”, a cargo del Arq. Daniel Ventura (2018).

— **Colegio de Arquitectos de la Provincia de Santa Fe – Distrito 2 Rosario**

- Conferencia: “Charlas con un arquitecto. Experiencias profesionales”, a cargo del Arq. Miguel Baudizzone (2018).

— **Colegio de Arquitectos de la Provincia de Santa Fe – Distrito 5 Rafaela**

- Conferencia: ¿Por qué arquitectura?, a cargo del Arq. Ricardo Sargiotti, en la ciudad de Rafaela (2018).

— **Colegio de Arquitectos de la Provincia de Entre Ríos – Regional ONO**

- Conferencia: “Conceptos, ideas y estrategias de proyecto”; a cargo del Ms. Arq. Nicolás Bares, en la ciudad de Paraná (2018).
- Curso de actualización profesional: Patologías de Cubiertas e Impermeabilización de Muros (2020).
- Curso de Posgrado: Arquitectura y Clima. Educación y Ambiente (2020).
- Curso de Posgrado: Arquitectura educativa. Proyecto y gestión (2021).

— **Colegio de Arquitectos de la Provincia del Chubut**

- Curso de actualización y perfeccionamiento: Planificación Urbanística de Ciudades Intermedias (2018).
- Curso de posgrado de FADU “Eficiencia Energética Edilicia” (2019).

— **Colegio de Arquitectos de la Provincia de Neuquén**

- Curso de Posgrado: Arquitectura y Clima. Educación y Ambiente (2020).

Cabe destacar que las circunstancias excepcionales provocadas por la pandemia de COVID-19 y las disposiciones establecidas en cuanto al aislamiento y distanciamiento social y preventivo, impulsaron a partir de 2020 un cambio de modalidad en la enseñanza que llevó también a la Secretaría de Posgrado de la FADU-UNL a reprogramar y adecuar su oferta de actualización profesional en favor de brindar a los graduados y profesionales propuestas accesibles desde su hogar en modalidad virtual sin abandonar la misión de brindar una educación de excelencia.

Este cambio de modalidad de dictado permitió a los graduados, desde cualquier localidad de la región, acceder a todos los cursos de capacitación y actualización dictados íntegramente en modalidad a distancia. Se desplegaron los medios para garantizar las estrategias de interacción virtual, y el acceso a los todos

los contenidos y clases a través de la plataforma web, combinando clases por videoconferencias, materiales educativos, bibliografía con guías de lectura, espacios de intercambio y debate (foros), entre otras actividades de seguimiento de los aprendizajes que son desarrolladas por los docentes a través de las aulas virtuales.

El hecho de que todas las instancias de inscripción, cursado, evaluación y certificación se realizaran enteramente a distancia, hizo posible alcanzar otros destinatarios y ampliar el área de influencia de la oferta de posgrado.

Con esta modalidad, los cursos de posgrado contaron con estudiantes de 17 provincias argentinas: Buenos Aires, Catamarca, Chaco, Chubut, Córdoba, Corrientes, Entre Ríos, La Pampa, Mendoza, Misiones, Neuquén, Río Negro, Salta, San Juan, San Luis, Santa Fe y Tucumán; y de 10 países de la región: Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, Estados Unidos, México, Paraguay, Perú y Uruguay.

CONFERENCIAS ABIERTAS

Como un modo de catalizar el flujo permanente de docentes invitados que convocan los cursos y las carreras de posgrado, se organizan año a año conferencias abiertas dictadas por destacados profesionales para que brinden otra mirada en torno a las problemáticas de nuestras disciplinas y propiciando así que toda la comunidad de FADU pueda participar de estos encuentros.

Se enfatiza particularmente el dictado de numerosas charlas abiertas desarrolladas durante el transcurso del ASPO/DISPO de 2020, en el marco del Ciclo de Conferencias organizado a 10 años del inicio de la Maestría en Arquitectura en la FADU. Para este Ciclo de Conferencias Virtuales se convocó a destacados docentes de la carrera y referentes del campo de la arquitectura, con el objetivo de brindar una diversidad de miradas y posiciones acerca de concepciones y modos de producción disciplinares y profesionales. El ciclo constó de 13 conferencias dictadas por reconocidos docentes e investigadores de universidades del país y del extranjero, entre los que se mencionan: Arq. Daniel Ventura (UFLO-UBA): "El proyecto material"; Arq. Miguel Baudizzone (UBA): "¿Qué dicen los edificios en la ciudad?"; Dr. Arq. Joaquín Medina Warmburg (KIT, Alemania): "Karlsruhe: del artefacto al sistema"; Dr. Arq. Alexander González Castaño (Colombia): "Arquitectura como Presunción de la Realidad. Arquitectura sostenible en América Latina"; Dr. Alberto Guillermo Ranea (UTDT): "La arquitectura en la Revolución Científica: de Galileo Galilei a Christopher Wren"; Dra. Arq. Claudia Shmidt (UTDT): "Tierra, agua, aire: arquitecturas para la energía. Argentina 1898-2020"; Dr. Arq. Eduardo Prieto (ETSA, España): "Historia medioambiental de la arquitectura"; Dr. Arq. Luis Oreggioni (UDELAR): "More With Less. Nueva generación de equipamientos públicos para las periferias de la Montevideo Metropolitana basados en la desespecialización programática como herramienta de proyecto"; Dr. Arq. Andrés Martín Pastor (U. de Sevilla, España): "Geometría y exploración de la forma. De la geometría descriptiva al pensamiento gráfico avanzado"; Ms. Arq. Sandra Barclay (PUC, Perú): "Paisajes del Aprendizaje"; Arq. Ricardo Sargiotti (UCC): "Complejidad sin contradicción en la arquitectura"; Dr. Arq. Bernardo Martín (UDELAR): "ZIPPED - El espacio en pequeñas casas japonesas"; Dra. Arq. Maria Lucia Refinetti (USP, Brasil): "El medio ambiente urbano. Entre lo natural y lo construido".

6
2018

9
2019

14
2020

2
Sep. 2021

FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

En favor de fortalecer la formación de recursos humanos altamente calificados e impulsar la inclusión de ellos al sistema de investigación a partir de la construcción de mecanismos y circuitos propios de formación constante y especializada, la Secretaría de Posgrado y de Investigación y Relaciones Internacionales, formularon un PyA, que constituye la directriz de trabajo con dichos propósitos, denominado: “Promoción de la formación de recursos humanos en investigación en la FADU-UNL”, el cual, habiendo concretado sus primeras acciones durante 2017, se sostiene y profundiza año a año.

Por ello, y vinculado a la promoción y fortalecimiento de la formación de los recursos humanos en lo académico científico, se desarrollaron acciones a través de los siguientes Programas de Becas:

Curso de Acción para el Desarrollo de los Recursos Humanos de la UNL

- Programa de Becas de Maestría y Doctorado. En el marco de este Programa se han continuado ejecutando en FADU, 7 becas de doctorado y 14 becas de Maestría para docentes de la FADU.
- Programa de movilidad académico-científica componente posgrado – PROMAC POS. Se han otorgado 4 subsidios para movilidad a docentes FADU.

Programa de Becas de Posgrado para docentes de la FADU

- Convocatoria 2018 destinada a la Maestría de Arquitectura FADU-UNL. En esta convocatoria han sido beneficiados 3 docentes FADU y 11 graduados con vínculo institucional (pasantes en docencia).
- Convocatoria 2020 destinada a la Especialización en Proyecto, Planificación y Gestión de Arquitectura para la Educación FADU-UNL (Res. Decano N° 008/10). Ha sido beneficiado 1 graduado con vínculo institucional (pasante en docencia).

Resulta destacable que, en la carrera de Doctorado en Arquitectura de FADU-UNL, de los 29 doctorandos actualmente activos, 19 alumnos son docentes FADU-UNL que realizan el Doctorado de manera gratuita, en función de los acuerdos paritarios alcanzados oportunamente entre el CIN (Consejo Interuniversitario Nacional) y la CONADU respecto de la gratuidad de los doctorados para los docentes.

Otros logros alcanzados con relación a las acciones propuestas en el marco de este PyA fueron:

- Incremento de los recursos económicos para sostener y dar continuidad al Doctorado en Arquitectura, como resultado del cumplimiento de: reasignación del propio producido del área de Posgrado para su sostenimiento; incorporación de

fuentes de financiamiento para el sostenimiento de las Carreras de Posgrado que son parte de la propuesta académica de la FADU (FORPOS, Fondos PDI; Cátedra Martí; Red DOCASUR).

- Incremento de Recursos Humanos en las Carreras de Doctorado y Maestría en Arquitectura, como resultado del cumplimiento de las siguientes acciones: ampliación de la cantidad de recursos humanos propios (doctores y magister) en el cuerpo docente de las carreras de Doctorado y Maestría en Arquitectura. Incorporación de docentes invitados a las carreras de Doctorado y Maestría, para el dictado de seminarios específicos y la dirección y evaluación de tesis en áreas de vacancia.
- Incorporación a los grupos de investigación consolidados en FADU, de cursantes del Doctorado en Arquitectura y de la Maestría, para fortalecer el avance y desarrollo de sus proyectos de tesis en curso.
- En igual dirección, y a fines de fortalecer los recursos humanos en docencia e investigación, se dictaron dos Cursos de Actualización y Perfeccionamiento Docente.
- Estructura y formulación de proyectos de investigación (dos ediciones). Coorganizado con la Secretaría de Investigación y Relaciones Internacionales.

REDES INTERNACIONALES DE POSGRADO

En términos de internacionalización, se continuó con las acciones de sostenimiento y consolidación de proyectos de redes interuniversitarias como la red de Doctorados de Arquitectura DOCASUR, y la celebración de convenios de mutua colaboración con otras universidades y carreras de posgrado. Entre los convenios firmados en este período, vinculados directamente a carreras de posgrado, cabe citar:

- Convenio de mutua colaboración con el Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, de la Universidad Autónoma de San Luis de Potosí y la Universidad Autónoma de Yucatán (México), que ha redundado en intercambio de docentes y jurados de proyectos de tesis doctorales.
- Convenio de Colaboración entre el Doctorado y Maestría en Arquitectura (UNL) y el Programa de Posgrado en Arquitectura, de la Universidad Católica de Lovaina (KuLeuven, Bélgica).
- Acuerdo de cooperación entre los posgrados de la FADU y FHUC (UNL) y el Programa de Posgrado de la Universidad de Poitiers (Francia) a fin de delinear acciones conjuntas en el cuarto nivel.

Por otra parte, ha sido relevante la participación de la FADU como miembro de la Red de Doctorados en Arquitectura y Urbanismo de Universidades Públicas Sudamericanas (DOCASUR), en la cual participan Facultades de Argentina, Uruguay, Brasil y Chile. En el mes de octubre de 2018, se realizó en la FADU-UNL, la 5ª Clínica de Tesis organizada en el marco de la Red, en la cual doctorandos seleccionados por los Comités Académicos de los distintos programas integrantes, expusieron los avances de sus investigaciones y recibieron comentarios de expertos en diferentes áreas de interés: Urbanismo, Planificación Urbana, Historia, Arquitectura, Hábitat y Tecnología. Estas Clínicas se realizan anualmente en distintas sedes de la Red DOCASUR, atendiendo al creciente avance de los intercambios y promueven de manera conjunta la investigación en arquitectura y urbanismo. En aquella oportunidad participaron docentes y doctorandos de las universidades nacionales argentinas de Tucumán, Córdoba, La Plata, Rosario, San Juan y Litoral; además de la Universidad de la República (Uruguay) y Universidad de São Paulo (Brasil). En los años 2019 y 2021 se continuó integrando estas clínicas a través de la participación de doctorandos y docentes de nuestra casa de estudios y de comentaristas expertos.

MEDIOS DE DIFUSIÓN Y SISTEMAS DE INFORMACIÓN

Dos aspectos claves que coadyuvaron en el repentino proceso de virtualización de las propuestas de posgrado fueron el importante desarrollo que previamente habían alcanzado los medios de difusión, las plataformas virtuales de enseñanza y los sistemas de información online desarrollados por UNL.

La difusión a través de bases de datos y redes, así como la constante actualización de los micrositos y de los entornos virtuales de las carreras de posgrado, se venía realizando previamente y fue crucial en 2020:



Maestría en Arquitectura

fadu.unl.edu.ar/maestria

Especialización en Proyecto, Planificación y Gestión de Arquitectura para la Educación

fadu.unl.edu.ar/arquitecturaparaeducacion

Doctorado en Arquitectura

fadu.unl.edu.ar/doctorado

Especialización en Pericias y Tasaciones

fadu.unl.edu.ar/periciasytasaciones

info

unl.edu.ar

Maestría en Arquitectura (<http://www.fadu.unl.edu.ar/maestria>); Especialización en Proyecto, Planificación y Gestión de Arquitectura para la Educación (<http://www.fadu.unl.edu.ar/arquitecturaparalaeducacion>), Doctorado en Arquitectura (<http://www.fadu.unl.edu.ar/doctorado>) y Especialización en Pericias y Tasaciones (<https://www.fadu.unl.edu.ar/periciasytasaciones/>) cuyo nuevo sitio sigue las tecnologías y pautas visuales que propone la DIRCOM de Rectorado. Se desarrollaron también aulas virtuales ad hoc para cada uno de los cursos, talleres y seminarios de posgrado.

A nivel de Posgrado, la implementación y combinación de distintos sistemas fue la que permitió virtualizar y realizar a distancia todas las instancias administrativas y de gestión de los estudiantes de posgrado: inscripciones a Carreras a través del “Sistema de Gestión del Estudiante”; integración de pago de aranceles a través del sistema Mercurio; gestión de estudiantes por SIU Guaraní 3 en todas las carreras de posgrado; incorporándose en 2020 también la gestión de Diploma Digital. Se continuó además la gestión de títulos de posgrado a través del nuevo Sistema Informático de Diplomas y Certificaciones (SIDCer) y también se incorporó, posteriormente, la expedición de Diplomas Digitales para el cuarto nivel.

Síntesis Posgrado y formación de Recursos Humanos

- Sostenimiento, continuidad y diversificación de la propuesta de cursos y carreras de posgrado.
- Continuidad de los procesos de acreditación de carreras en funcionamiento en modalidad presencial.
- Aprobación, presentación a acreditación e implementación de carreras de posgrado en modalidad a distancia.
- Profundización de la formación de Recursos Humanos, destacando la continuidad del Programa de Formación de Recursos Humanos UNL, a través del Programa de Becas de Maestría y Doctorado, PROMAC POS, del Programa de Becas de Posgrado FADU.
- Sostenimiento y consolidación de proyectos de redes interuniversitarias, en particular la red de Doctorados de Arquitectura DOCASUR.

Proyectos de investigación

—

Becas de iniciación
a la investigación científica

—

Actividades y eventos
de divulgación

—

Premios y distinciones

—

Actividades de formación

—

Cooperación internacional
e internacionalización
de la educación superior

—

Convenios marco y acuerdos
específicos internacionales

Introducción

Las acciones desarrolladas en la Secretaría de Investigación y Relaciones Internacionales de FADU-UNL estuvieron dirigidas principalmente a garantizar la continuidad del desarrollo de proyectos y ampliar la participación en nuevas convocatorias. En paralelo, se ha procurado la consolidación de los grupos de investigación y promovido la incorporación de nuevos investigadores. Esta política sostenida en el tiempo ha permitido ampliar la base de la cantidad de proyectos con nuevos directores/as y codirectores/as. Se buscó alentar la conformación de grupos interdisciplinarios que se plasmaron en los grupos de investigación presentados en las diferentes convocatorias. En cuanto a Cientibecas UNL y Becas EVC-CIN la puesta en marcha de diversas acciones de divulgación y formación de recursos humanos ha promovido la participación de estudiantes de FADU al punto que se logró ser la unidad académica con mayor cantidad de estudiantes seleccionados en la última convocatoria de Cientibecas UNL.

Para garantizar la permanente formación y actualización docente se han realizado seminarios y talleres dirigidos a la formulación de proyectos de investigación y elaboración de artículos académicos, un programa de formación específico sobre la investigación proyectual y talleres y encuentros como consecuencia de actividades planificadas en los proyectos de investigación en curso. Entre las acciones de divulgación merece destacarse las Jornadas de Investigación de FADU-UNL en la cual los equipos de investigación expusieron los avances y resultados de los proyectos CAI+D, CAI+D Orientado y otros. Asimismo se expusieron tesis de maestría y doctorados. La publicación realizada y disponible online da cuenta de lo desarrollado en dichas jornadas.

Ante las circunstancias provocadas por la pandemia de COVID-19, se llevaron adelante acciones diversas con la finalidad de promover la divulgación y el intercambio de ideas. Los eventos realizados contaron con la participación de invitados internacionales capitalizando las ventajas que brinda la virtualidad. El programa Conversatorios de junio 2020 configuró un ámbito de intercambio, reflexión y debate desde la disciplina acerca del habitar en sentido amplio en tiempos de pandemia, y en particular sobre el hábitat doméstico, el hábitat educativo, y sus vínculos con la ciudad y el territorio. Producto de una política comprometida de producción científica y la elaboración de políticas públicas en el territorio, en el año 2019 la UNL recibió

investigadores

subsídios en el marco del Programa de Fortalecimiento de la Ciencia y Tecnología en Universidades Nacionales de la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) orientados precisamente a la redacción y la edición de la publicación Desarrollo sostenible en el centro norte de la provincia de Santa Fe. En este trabajo, la Secretaría de Investigación y Relaciones Internacionales de FADU coordinó las reuniones, encuentros y posteriores instancias necesarias entre los autores de cada capítulo y los editores del libro. En concordancia con la idea del Rector de la Universidad, se desea que este libro sea una contribución que aporte respuestas a las necesidades de la sociedad y a los problemas de la región, y que pueda constituirse en la base para la generación de políticas públicas que respondan a los problemas emergentes y al desarrollo del gobierno provincial y de los gobiernos locales.

La participación de grupos de investigadores en esta publicación, promueve la investigación científica y responsable, apelando a la innovación y el desarrollo tecnológico, y la construcción de redes de conocimiento interinstitucionales, con enfoques interdisciplinarios, garantizando la calidad para generar nuevo conocimiento, recuperar, revalorizar y proteger los conocimientos y saberes producidos.

Actualmente, esta publicación ingresó a Ediciones UNL y se encuentra en fase de edición final y prensa. FADU participó a partir de aportes y resultados propios de las investigaciones enmarcadas en nueve proyectos CAI+D 2016.

En el plano de las Relaciones Internacionales, la Secretaría ha continuado desarrollando y fortaleciendo en torno a programas de Cooperación Internacional e Internacionalización de la Educación Superior, tanto para las carreras de grado como de posgrado de la Facultad. En este sentido, la labor realizada ha colaborado en posicionar a la FADU dentro del escenario internacional y ha contribuido al logro de un mayor impacto en el fortalecimiento institucional de la Universidad. Se ha planificado un conjunto de acciones tendientes a garantizar la sostenibilidad de los resultados de la Cooperación Internacional e Internacionalización de la Educación Superior en el mediano y largo plazo, en sintonía a los eventos y a la movilidad docente y estudiantil resultado de los convenios existentes, a los que se suman los nuevos convenios suscriptos en estos años.



PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Durante el año 2018 y hasta la finalización de 2020, se desarrollaron 24 Proyectos de Investigación en el marco del Curso de Acción para la Investigación y Desarrollo de la **Convocatoria CAI+D 2016**, de los cuales 20 se vincularon al campo del conocimiento de la Arquitectura y el Urbanismo y los 4 restantes al campo del Diseño de la Comunicación Visual.

La nueva convocatoria del Curso de Acción para la Investigación y Desarrollo de la **Convocatoria CAI+D 2020** permitió ampliar el número de proyectos y de investigadores que los integran. Esta última, tuvo la característica de ser interdisciplinaria y en la que participan docentes investigadores de otras Unidades Académicas de la Universidad así como investigadores externos a la UNL. Con un total de 29 proyectos, de los cuales 25 son vinculados al campo del conocimiento de la Arquitectura y el Urbanismo y los 4 restantes al campo del Diseño de la Comunicación Visual, se suman aproximadamente 400 investigadores entre docentes, graduados y estudiantes.

En cuanto a la convocatoria que corresponde al Curso de Acción para la Investigación y Desarrollo Orientado a Problemas Sociales y Productivos, **CAI+D Orientado 2016**, continúa hasta este año un proyecto correspondiente al tema de interés: “Estado y políticas públicas”, que se encuentra finalizando. Actualmente la Secretaría participa de la discusión de las nuevas pautas para la convocatoria 2021.

Por otra parte, FADU se destacó en la participación de la **Convocatoria PAITI ARTE 2019**, con dos proyectos sobre un total de cinco presentaciones. En tal marco resultaron seleccionados: un proyecto de investigación y un proyecto de acciones de apoyo a la investigación enmarcados en el tema “Integración e Innovación científica, tecnológica y artística” y “Arte, Territorio y Comunidades”, respectivamente.

Respecto del desarrollo de Proyectos de Investigación con recursos externos, docentes investigadores de FADU participaron hasta finales de 2018 a través de la convocatoria desarrollada en el marco de **Proyectos de Desarrollo Tecnológico y Social (PDTS-CIN)**. Asimismo, un equipo de investigadores se encuentra participando de un **Proyecto de Investigación Científica y Tecnológica (PICT)** financiado por el FONCyT. Por último, con fuente externa a UNL a través de la Convocatoria Investigación Orientada de la Agencia Santafesina de Ciencia, Tecnología e Innovación (ASaCTel), se cuenta con un proyecto aprobado que se encuentra en ejecución.

A la fecha, la FADU suma 34 proyectos de investigación en curso donde participan más de 450 integrantes entre responsables, colaboradores, becarios, estudiantes e investigadores externos.

proyectos

	CAI+D	CAI+D Orientado	PICT Foncyt	PDS	ASaCTel	PAITI Arte	TOTAL
Año 2018	24 Proyectos CAI+D 2016	1 Proyecto CAI+D O 2016		1 Proyecto	1 Proyecto		27
Año 2019	24 Proyectos CAI+D 2016	1 Proyecto CAI+D O 2016		1 Proyecto		2 Proyectos	28
Año 2020	29 Proyectos CAI+D 2020	1 Proyecto CAI+D O 2016	1 Proyecto			2 Proyectos	33
Sep. 2021	29 Proyectos CAI+D 2020	1 Proyecto CAI+D O 2016	1 Proyecto		1 Proyecto	2 Proyectos	34

BECAS DE INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Se adjudicaron 29 becas en el marco del Programa de Becas de Iniciación a la Investigación para Estudiantes de Carreras de Grado, **Cientibecas 2018**: 17 de ellas correspondientes a estudiantes de la carrera de AyU, 8 de la LDI y 4 de la LDCV.

En la siguiente convocatoria (2019) fueron adjudicadas 30 becas. 23 correspondientes a estudiantes de la carrera de AyU, 4 de la LDI y 3 de la LDCV.

En la convocatoria correspondiente al año en curso se adjudicaron 33 becas a FADU, de las cuales 22 de ellas corresponden a estudiantes de la carrera de AyU, 4 de la LDI y 7 de la LDCV.

En cuanto a las **Becas Estímulo a las Vocaciones Científicas** a través del Consejo Interuniversitario Nacional (EVC-CIN) en la Convocatoria 2019 se adjudicaron 2 becas en el marco de los Proyectos de Investigación. En la siguiente convocatoria se adjudicaron 3 becas.

	Cientibecas	EVC-CIN	TOTAL
Año 2018	29		29
Año 2019	30		30
Año 2020	30	2	32
Sep. 2021	33	3	36

ACTIVIDADES Y EVENTOS DE DIVULGACIÓN

Seminario "Espacio Público y Arquitectura del dominio público en la ciudad contemporánea. Presupuestos conceptuales y metodológicos de investigación". A cargo del Dr. Yves Schoonjans / University Leuven, Faculty of Architecture Campus Sint-Lucas, Brussels / Campus GENT, Gante - Bélgica. Organizado con el Proyecto de Investigación: "Arquitectura y dominio público. Tensiones entre conceptos y prácticas en ciudades argentinas 2003-2015". CAI+D 2016 bajo la dirección del Arq. Julio Arroyo.

Workshop: ¿Qué es lo público del espacio público?, organizado junto con el Programa CAI+D 2016: "El Diseño en la construcción de la escena urbana. Transformaciones del espacio público" bajo la dirección de la Dra. Isabel Molinas.

I Jornada argentino mexicana de visualización de datos "Las Pancho", llevada a cabo en conjunto con el Proyecto de investigación y desarrollo CAI+D 2016: "Contribución de las narrativas transmedia para la construcción de ciudadanía desde UNL: proyectación para la acción educativa y social", dirigido por la Profesora Ysabel Tamayo. Contó con la participación de integrantes del Departamento de Artes y Humanidades de la Unidad Lerma de la Universidad Autónoma Metropolitana México.

Jornadas de intercambio institucional: "Arquitectura Pública y Vivienda. Casos en la ciudad de Santa Fe", organizadas con el Proyecto de Investigación: "Arquitectura y Estado entre 2003 Y 2011. Equipamientos Sociales y Espacio Público en ciudades argentinas". CAI+D 2011, bajo la dirección del Arq. Julio Arroyo. Participaron también docentes y alumnos de la Facultades de Arquitectura de la Universidad Nacional del Nordeste y de la Universidad Nacional de Tucumán.

Segunda Jornada de Investigación: "Ciudades Universitarias. Ideas, proyectos y concreciones", organizada con el Proyecto de Investigación: "Ciudades Universitarias en Argentina en el siglo XX. Una historia comparada de ideas, proyectos y concreciones, 1905-1983". (CAI+D 2016), dirigido por la Dra. Arq. Adriana Collado. Contó con la participación del Dr. César González Ochoa de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, México.

XV Jornadas de actualización en investigación "Historia, Arquitectura y Ciudad" INTHUAR (FADU-UNL). Participaron en carácter de comentaristas la Dra. Arq. Bibiana Cicutti de la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario, el Arq. Carlos Jerónimo Massa y la Mg. Arq. Perla Bruno de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

Seminario de Divulgación Científica 2018. Organizado junto al Proyecto de Investigación: "Arquitectura Sostenible, Desarrollo experimental de un modelo habitacional con consumo de energía 0". Contó con la participación de los diferentes grupos de trabajo del proyecto dirigido Arq. Alberto Maidana radicado en el Instituto Regional de Estudios del Hábitat (IREH). Se presentaron como disertantes 10 cientíbecarios pertenecientes a las carreras de Arquitectura y Urbanismo y de la Licenciatura en Diseño Industrial, radicados en dicho proyecto de investigación.

Exposición del Taller de Gráfica Digital 2018. Mediaciones Transformadoras, organizada como parte de las actividades planificadas en el marco del Proyecto de Investigación: "Mediaciones del espacio aumentado: artefactos, interfaces y representaciones en disciplinas proyectuales y artísticas", dirigido por la Dra. Arq. Ma. Elena Tosello.

XIII Workshop Internacional Osnabrück, Alemania -2017 "Gladbeck Mottbruchhalde II. Organizado en cooperación con la Facultad de Ciencias Agrícolas y Arquitectura del Paisaje de la Universidad de Ciencias Aplicadas Osnabrück, Baja Sajonia, Alemania. Estuvieron presentes además docentes y alumnos de la Escuela de Arquitectura y Sociedad del Politécnico de Milán.

Conferencia: "Ley de áreas metropolitanas de la Provincia de Santa Fe. ¿Para qué nos sirve?" Contó con la participación del Dr. Hernán Petrelli. Organizada en el marco del CAI+D Orientado "Gobernabilidad y productividad en el periurbano santafesino. Mapeo de problemáticas y potencialidades del territorio en la extensión norte de la ciudad de Santa Fe", del Programa de Actividades Científicas y Tecnológicas "Taller de estudios Urbano-Territoriales" y del Proyecto de Extensión de Interés Social "Afrontando los problemas de la ciudad con herramientas innovadoras".

1ª Jornada de Transporte y Urbanismo. Organizada en forma conjunta con la Facultad de Ciencias Económicas (FCE-UNL). En el marco del Proyecto de Investigación "La accesibilidad y conectividad del transporte público de pasajeros en áreas de expansión para el desarrollo de un patrón de movilidad con fines de inclusión en la ciudad de Santa Fe" promovido por la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) en el marco del Programa Universidad y Transporte, donde trabajaron en forma colaborativa docentes investigadores de ambas instituciones. Participaron como disertantes Juan Jaurena (presidente del Órgano de Control del Transporte MCSF), Jorge Blanco (profesor en Geografía y Magíster en Políticas Ambientales y Territoriales por la UBA) y la Dra. Mirta Soijet (docente investigadora de la FADU).

Seminario "Cruces y yuxtaposiciones en la construcción de una idea. Facultad de Arquitectura, Universidad de Tesalia Volos Grecia, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UNL" Realizado en el ámbito del CAI+D Orientado "Los desafíos urbanos en ambientes ribereños. Estudio integral del sistema de protección de inundaciones y alternativas de integración físicas y socioambiental aplicada al litoral costero de la localidad de

Cayastá". Como actividad complementaria se dictó la conferencia "Cinco trailers formas / Narraciones / Diálogos" a cargo del Arq. Spiros Papadopoulos de la Universidad de Tesalia, Grecia.

III Jornadas de cómics electrónicos. Convergencias y divergencias. Organizadas en el marco de las cátedras de Motions Cómics y Medios Expresivos Audiovisuales de la carrera de Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual, del Proyecto CAI+D 2016 "Contribución de las narrativas transmedia para la construcción de ciudadanía desde UNL: Proyección para la acción educativa y social" y de actividades de extensión incorporadas a currículo.

Terceras Jornadas de Investigación: "Ciudades Universitarias. Ideas, proyectos y concreciones", organizadas con el Proyecto de Investigación: "Ciudades Universitarias en Argentina en el siglo XX. Una historia comparada de ideas, proyectos y concreciones, 1905-1983". (CAI+D 2016), dirigido por la Dra. Arq. Adriana Collado. Contó con la participación del Dr. Cristian Berrios Flores de la Universidad de Bío-Bío; la Dra. Luisa Durán Rocca de la Universidad Federal do Rio Grande Do Sul; la Dra. Marta García Carbonero, de la Universidad Politécnica de Madrid; y la Dra. Patricia Méndez del CONICET e investigadora de la Universidad de Bío-Bío.

I Jornada Argentino Venezolana. La Vaina: Reconfiguraciones desde las experiencias artísticas y el diseño. Organizado en el marco del CAI+D 2016: "Contribución de las narrativas transmedia para la construcción de ciudadanía desde UNL. Proyección para la acción educativa y social" dirigido por la Lic. Ysabel Tamayo. Participaron invitados externos de la Universidad Nacional de Cine de Venezuela, estudiantes y docentes de la FADU.

Seminario Taller "Repensando el territorio periurbano metropolitano santafesino" organizado en el marco del CAI+D 2016 "Gobernabilidad y planificación en clave metropolitana. La cuestión del periurbano productivo en la expansión urbana. Problemas y potencialidades", dirigido por la Mg. Arq. Graciela Mantovani. Contó con la participación de investigadores y representantes de organismos e instituciones involucradas en la temática.

Workshop Santa Fe 2019 "Urbanidad propioceptiva. Bordeando lo dixtal y proximal", a cargo del Prof. Arq. Miguel Vitale en el marco del CAI+D 2016 "Socio espacialidad triádica en la urbanidad hoy: dixtal, proximal y propioceptiva". Participaron equipos de estudiantes de nuestra facultad y estudiantes intercambistas.

Segunda jornada lúdica. "Juegos contemporáneos y tests con nuevas tecnologías" organizada en el marco del proyecto CAI+D 2016 "Diseño de juegos. La construcción de la imagen en interfaces lúdicas", a cargo del Prof. Arq. Horacio Gorodischer.

Jornadas de Investigación en FADU-UNL 2019, organizadas en el marco del Proyecto y Acción (PyA) denominado "Promoción de la formación de recursos humanos en investigación de la FADU-UNL". Contó con 82 expositores (26 proyectos de investigación, 25 Cientíbecas y 31 tesis) y con las memorias de las Jornadas de Investigación se ha confeccionado una publicación digital de las presentaciones realizadas disponible online.

Semana de la Ciencia 2019. En este marco de la XVII Edición de la Semana de la Ciencia, FADU presentó dos propuestas de actividades con salida a escuelas en modalidad taller: la primera de ellas se realizó en conjunto con la Escuela Nuestra Señora de Lourdes teniendo como referente a la docente Liliana Dayar y Alexis Mandracchia y desarrollada por los docentes de FADU Silvia Torres Luyo y Gabriel Juani como parte del equipo del CAI+D 2016 "Diseño de juegos. La construcción de la imagen en interfaces lúdicas". La segunda actividad se realizó con los alumnos de 6° Año de la Escuela Industrial Superior, a cargo de los docentes integrantes del CAI+D 2016 "Arquitectura Sustentable, desarrollo experimental de un módulo habitacional con consumo de energía 0".

Programa de Fortalecimiento de la Ciencia y Tecnología en Universidades Nacionales - SPU. Redacción y edición de la publicación "Desarrollo sostenible en el centro norte de la provincia de Santa Fe". De este compendio participaron activamente los siguientes proyectos CAI+D 2016: Arquitectura y dominio público. Tensiones entre conceptos y prácticas en ciudades argentinas 2003-2015, director Arq. Julio Arroyo; Arquitectura Sustentable, desarrollo experimental de un módulo habitacional con consumo de energía "0", director Arq. Alberto Maidana; El concepto de calidad urbana: pertinencia y necesidades de reformulación frente a los procesos contemporáneos de transformación urbana. El caso de Santa Fe - Director Dr. Arq. Roberto Kawano; Gobernabilidad y Planificación, en clave metropolitana. La cuestión del periurbano productivo en la expansión urbana, problemas y potencialidades, directora Mg. Arq. Graciela Mantovani; Las ciudades intermedias de la provincia de Santa Fe. Los agentes de las dinámicas territoriales: estado, mercado y sociedad civil, director Mg. Arq. Miguel Rodríguez; Observatorio Urbanístico del Área Metropolitana Santa Fe-Paraná: nuevos conocimientos técnicos con aplicación a las problemáticas urbano-territoriales del área. Hacia una lectura relacional a partir de las prácticas sociales, directora Dra. Arq. Mirta Soijet; Conectando Santa Fe: movilidad fluvial como oportunidad de integración urbana. El caso de barrio Alto Verde en el marco de la Micro Región Insular (MRI), director Mg. Arq. Bruno Reinheimer. (CAID Orientado) Estudio de la relación entre satisfacción residencial, identidad de lugar e interés del vecino por su lugar urbano en urbanismo participativo, director: Dr. Arq. Marcelo Zárate; Configuraciones espaciales para la educación secundaria rural de las escuelas de la familia agrícola, director Mg. Arq. Rubén Cabrera.

Encuentro del PRE-ARQUISUR con sede en FADU-UNL. Participaron decanos y/o directores de Universidades y Escuelas de Arquitectura que conforman esta red que cuenta con 32 universidades miembros pertenecientes a Argentina, Brasil, Chile, Paraguay, Uruguay y Bolivia.

Ciclo de Conferencias. Ms. Arq. Gerardo Caballero (UNR): “El horizonte curricular”; Dr. Hartmut Frank (University of Bayreuth, Alemania): “Cien años de Bauhaus. El largo camino desde la vanguardia hasta el estilo de un siglo: Tres fases de éxito y derrota: la Bauhaus de Weimar, Dessau y Berlín” y “El mito de la Bauhaus bajo la propaganda nazi y la Guerra Fría”; Mg. Arq. Diego Portas (UFRJ, Brasil): “Sobre lo in-determinado. Comentarios y obras”; Dr. Arq. Fernando Diez (UBA / UB): “Álvarez vs. Testa: autobiografías construidas”; Mg. Arq. Norberto Nardi; Cristian Berríos (Bío-Bío): “Emilio Duhart. Ciudad Universitaria de Concepción. La arquitectura del proyecto urbano”; Luisa Durán Rocca (UFRGS): “La ciudad universitaria de Bogotá”; Patricia Méndez (CONICET - Bío-Bío): “Las ciudades universitarias en las revistas de arquitectura latinoamericanas”; Marta García Carbonero (UPM): “El diseño del paisaje en las nuevas universidades inglesas (1960-2000)”; Dr. Arq. Marco Ballarin (Universidad IUAV, Venecia, Italia): “Otra América”; Dr. Arq. Manoel Rodrigues Alves (USP, Brasil): “Los equipamientos públicos como construcción de ciudadanía y fortalecimiento de la vida urbana. Casos en ciudades brasileñas y latinoamericanas”; Fábrica, “Diseño e Innovación”; Ms. Arq. Galia Solomonoff (Univ. de Columbia, EEUU): “La Arquitectura como sutura Urbana: Proyectos de SAS del 2000 al presente”; Dra. Arq. Diana Rodríguez Barros (UNMdP) y Dra. Arq. Patricia Hernández (UNC): “Entornos Posdigitales: escenarios de complejidad, interacción e inclusión”.

Encuentros Cientibecarios FADU. Se organizaron ocho encuentros de cientibecarios en los que se les efectuaron comentarios sobre las presentaciones de los avances de los trabajos realizados en el marco de las becas por parte de reconocidos especialistas en las diversas temáticas. Participaron profesores de UNL y profesores de FAUD-UNC, FAPyD-UNR, FADU-UBA, FA-UCC, FAU-UNLP, FAU-Universidad de Chile, FADA-PUCE y de carreras específicas tales como Maestría en Paisaje de la Universidad Católica de Córdoba, Posgrado en Nuevas tecnologías de la Imagen de la Universidad Nacional de San Martín, FaIn UNComa, Pos título en Juego de CABA, miembros de organismos como el Museo Rosa Galisteo de Rodríguez de Santa Fe e investigadores de carrera de Investigador Científico de CONICET. Además, se contó con la presencia de graduados de FADU-UNL (ex cientibecarios) que expusieron sus reconocidas experiencias académicas y profesionales desarrolladas tanto en el extranjero como en nuestro país.

El despertar de la vocación científica. Evento organizado en forma conjunta con las Secretarías de Investigación de las Facultades FADU-UNL, FAUD-UNC y FAPyD-UNR en torno al desarrollo de becas de iniciación a la investigación científica que permitió visibilizar la producción de los becarios de las tres instituciones y de las tres carreras de FADU. Se trató del primer encuentro de un programa de articulación y cooperación entre las instituciones.

XVI Jornadas de Actualización en Investigación “Historia, Arquitectura y Ciudad”. Organizadas junto al INTHUAR (FADU-UNL), donde se presentaron los avances de los proyectos de investigación y contó con la participación de investigadores externos -en calidad de comentaristas- como la Dra. Cecilia Raffa (INCIHUSA - CONICET, UNCUYO), la Dra. Virginia Bonicatto (HITEPAC-CONICET FAU-UNLP) y del Dr. Arq. Andrés Martín Pastor (Universidad de Sevilla, España).

XVIII Edición de la Semana de la Ciencia. Fueron presentadas las siguientes propuestas: “Conversatorios FADU”; “El despertar de la vocación científica” coordinado por FADU-UNL, FAUD-UNC y FAPyD-UNR; “Encuentros Cientibecarios FADU”; Seminario Virtual “Parque Agrario Santa Fe Metropolitana. Una propuesta de gobernanza territorial para la agricultura periurbana” y, por último, “Don-simondice” I Jornada Internacional de Narrativa Transmedia.

Seminario ARQUISUR: “Rupturas y desafíos en la enseñanza del proyecto. Experiencia virtual 2020. Organizado y coordinado por FADU-UNL junto a FAUD-UNC y FAPyD-UNR. La conferencia central “Docencia, proyecto, construcción” estuvo a cargo del Dr. Arq. Juan Herreros de la ETSAM Madrid y la Universidad de Columbia (Estados Unidos). El evento contó con la presencia de los tres decanos de las facultades organizadoras y decanos de facultades y escuelas de arquitectura del ARQUISUR. Se organizaron mesas por ciclos de enseñanza con exposiciones a cargo de destacados panelistas. Participaron más de 500 docentes, alumnos y graduados de distintas universidades nacionales y extranjeras.

Programa Conversatorios: alcances y efectos de la pandemia en la arquitectura. Organizado en torno a tres ejes: “Proyectar y construir desde un pensar técnico sostenible”; “¿Vivir confinados / habitar la ciudad vacía?” y “La enseñanza interpelada. ¿Sentidos y alcances confinados?”, tuvo lugar en los meses de mayo y junio de 2020, desarrollándose en 5 encuentros: Conversatorio 1 y 2) “Proyectar y construir desde un pensar técnico sostenible” – Ponentes: Dra. Arq. Amalia Amorín – Escola Da Cidade, San Pablo, Brasil; Arq. Francisco Cadau, Universidad Torcuato Di Tella / FADU-UBA; Arq. Bárbara Berson, FADU-UBA; y Dr. Arq. Alexander González Castaño, Universidad Nacional de Colombia. Conversatorio 2) Ponentes: Mg. Arq. Galia Solomonoff, Univ. Columbia (Estados Unidos); Mg. Arq.

German Valenzuela, Universidad de Talca (Chile); Arq. Mónica Bertolino, FAUD-UNC; y Mg. Arq. Sandra Barclay, PUCP (Perú). Conversatorio 3) “¿Vivir confinados / habitar la ciudad, vacía?”. Ponentes: Dra. Arq. Daniela Colafranceschi, Univ. Mediterránea de Reggio Calabria; Dra. Arq. María Andrea Tapia, UNRN; Dr. Arq. Spiros Papadopoulos, Universidad de Tesalia Volos, Grecia; y Mg. Arq. Andrés Borthagaray, FADU-UBA; Conversatorios 4 y 5) “La enseñanza interpelada. ¿Espacios, sentidos y alcances confinados?”. Ponentes: Arq. Teresa Chiurazzi, UNLP; Dra. Lic. Inés Dussel, UNAM (México); Arq. Mauricio Rocha Iturbide, México; Dr. Lic. Carlos Noguera, Universidad Pedagógica, Colombia. Conversatorio 5) Ponentes: Mg. Arq. Cristiane Muñiz, Escola Da Cidade, San Pablo, Brasil; Arq. Marcelo Danza, FADU-UdelaR, Uruguay; Mg. Jorge Malguizo, Medellín, Colombia; y Dr. Jorge Larrosa, Univ. Barcelona. Participaron más de 1000 docentes, alumnos y graduados de distintas universidades nacionales y extranjeras.

PyA “Universidad, Arte y Territorio”. Su propuesta fue articular las actividades de investigación, docencia y extensión, procurando fortalecer la construcción de ciudadanía teniendo a la cultura como uno de los pilares del desarrollo sostenible de las ciudades y las regiones.

I Jornada Internacional de Narrativa Transmedia: Sinergias e Interacciones FADU-UNL 2020 “Las Don Simón Dice”. Organizada en forma conjunta con el PAITI ARTE “Transmediando experiencias narrativas en las nuevas ciudades” y el CAI+D 2020 “Laboratorio ciudadano de narrativa transmedia: proyectación para la acción”. Contó con conferencias de especialistas de universidades nacionales y extranjeras y exposiciones de estudiantes.

Primer Encuentro de Triangulaciones en Investigación UNR-UNL-UNC. Organizado en forma conjunta entre las facultades de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de las

universidades públicas nacionales de Córdoba, Litoral y Rosario. Contó con la participación de invitados externos para analizar la producción en investigación de 11 países: Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, España, Italia, México, Perú, Sudáfrica, Uruguay y nuestro país, correspondientes a 25 casas de estudios. Se presentaron 130 proyectos de investigación separados en 6 áreas temáticas: Proyecto, Tecnología, Urbanismo, Historia, Enseñanza y Comunicación, con 18 coordinadores de las 3 Universidades que permitieron un análisis por parte de los invitados de las líneas de investigación-docencia, transferencias, desarrollos, contextualización y estrategias entre otros tantos ejes que aparecieron en las exposiciones.

Segundo Encuentro de Triangulaciones en Investigación UNR-UNL-UNC. En esta nueva edición se completó la exposición de los trabajos de investigación presentados por áreas disciplinares: Proyecto y Tecnología, Enseñanza y Comunicación, Urbanismo e Historia. Con el objetivo de fortalecer los vínculos entre facultades, proyectos de investigación e investigadores y construir redes de colaboración entre equipos de investigación.

Centro Interdisciplinario de Estudios Urbanos (CINdEU). Se avanzó en el proceso de incorporación de los miembros al Centro y se llevó adelante el procedimiento electoral establecido en el Reglamento para la elección de su Director. Es de destacar la amplia participación de los miembros del CINdEU en dicho acto.

1º Encuentro Cientibecarios 2021 FADU. El día 9 de septiembre se realizó un encuentro virtual de bienvenida a los nuevos cientibecarios FADU de las tres carreras, dando inicio a una serie de encuentros a realizarse en 2021 y 2022.

	Seminarios	Workshop	Jornadas	Exposiciones	Conferencias	Otros	TOTAL
Año 2018	3	2	6	1	1		13 Actividades
Año 2019	1	1	4		31	3	10 Actividades
Año 2020	1		2			16	19 Actividades
Sep. 2021						7	7 Actividades

PREMIOS Y DISTINCIONES

En cuanto a premios y distinciones, se destaca la obtención en 2018 de un tercer puesto por parte de una docente investigadora en el ámbito del **Premio ARQUISUR de Investigación**, así como una mención por parte de una alumna en la categoría de Investigadores en Formación. En 2019 se alcanzó el **Primer Premio Categoría “A” en el ámbito del ARQUISUR** en la categoría de Investigadores en Formación, obtenido por el estudiante de la carrera de AyU Santiago Saucedo por su trabajo “Dispositivo para el ahorro de energías no renovables aplicado en edificios arquitectónicos. Procesos de diseño de envolventes paramétricas sustentables”.



ACTIVIDADES DE FORMACIÓN

En respuesta al objetivo de fortalecer la formación práctica de los alumnos de grado y posgrado, especialmente de la carrera de Pericias y Tasaciones, en 2018 se implementó junto a la Secretaría de Posgrado y Formación de Recursos Humanos la segunda edición del curso “**Medición de Variables con incidencia directa e indirecta en el proyecto y construcción del hábitat**” y el curso “**El proyecto de intervención en el patrimonio construido. Instrumentos y procedimientos para evaluar y cuantificar patologías**” con el propósito de generar instancias de capacitación y perfeccionamiento orientadas al uso del equipamiento e instrumental del Laboratorio de Técnicas y Materiales para la restauración y revalorización de obras de Arquitectura de valor patrimonial. En este mismo sentido en el marco del **Proyecto de Cooperación Franco-Argentino** durante el mismo año se desarrollaron cursos de capacitación con el objetivo de promover experiencias en restauración de edificios históricos. Se capacitó a operarios y profesionales en técnicas originales y procesos constructivos tradicionales en desuso. Participó personal seleccionado por las Instituciones intervinientes: Colegio de Arquitectos de la Provincia de Santa Fe D1, Cámara Argentina de la Construcción Delegación Santa Fe, INTI y FADU-UNL. Vinculado al mismo proyecto, en el Laboratorio de Técnicas y Materiales de la Facultad, se llevó a cabo el Seminario Teórico de Introducción “**Intervención en el patrimonio construido: aproximaciones conceptuales, metodológicas e instrumentales**”. La capacitación técnica se planificó en dos instancias, por un lado “Coberturas: zinguería artística y pizarra de techar” y por el otro “Introducción al yeso y estuco”, ambos en la Escuela Superior Industrial de la UNL.

En el marco de las acciones planificadas en el PyA, referidas al trabajo colaborativo con otras Instituciones que presenten un mayor desarrollo de la Investigación en el área de Tecnología fueron el cumplimiento de la **Segunda Etapa del**



Proyecto: “Soluciones Tecnológicas para poblaciones en situación de emergencia hídrica. Caso Santa Fe”, desarrollado en el marco del PDTs-CIN, con la participación de docentes investigadores de la FADU-UNL y de la FAU-UNLP y la Secretaría de Desarrollo Social del Gobierno de la Ciudad de Santa Fe, como institución adoptante, y el estudio de la factibilidad de generar una propuesta de creación de una Maestría Interinstitucional en Tecnología de la Arquitectura.

Fortaleciendo la formación de nuestros docentes investigadores desde 2018 a 2020 se propusieron talleres para formulación de proyectos y redacción de textos académicos, considerando los criterios de evaluación que deben cumplirse en los informes de avance y final de CAI+D 2016 y la nueva convocatoria a CAI+D 2020. Uno de ellos fue el **Taller de Estrategias para la formulación y redacción de textos en investigación**. El **Curso Taller de Actualización y perfeccionamiento docente: “Estructura y formulación de proyectos de investigación”**, que se encuadró en los mismos objetivos y buscó promover el desarrollo de la investigación en las disciplinas y áreas con menor presencia de docentes investigadores. Ambos cursos estuvieron a cargo de la Lic. Julieta Passeggi y la Dra. Verónica Williner de FHUC y fueron organizados en forma conjunta con la Secretaría de Posgrado y Formación en Recursos Humanos de FADU. Se contó con la participación de 40 docentes de las distintas carreras de FADU y estudiantes tesis de grado y posgrado.

En la misma línea, en el año 2020 se reeditó pero de forma virtual el Taller de **“Estrategias para la Formulación y Redacción de textos en investigación”** a cargo de la Lic. Julieta Passeggi y la Dra. Verónica Williner de FHUC-UNL, dirigido a nuevos docentes investigadores de las diferentes carreras de FADU.

Se presentó un **Ciclo de Investigación Proyectual**, que abordó su conceptualización y experimentación procurando poner el tema en relación con las demandas emergentes del contexto socio cultural y tecnológico que requieren de una respuesta disciplinar innovadora e integral. El ciclo se estructura en 3 seminarios taller, **“Diseño Experimental”** a cargo de la Dra. Arq. Inés Moisset de la FADU-UBA, dictado de manera presencial en febrero de 2020; **“El Proyecto como creación”** a cargo del Dr. Arq. Sergio Forster de la Universidad Torcuato Di Tella, dictado de manera virtual en los meses de junio y julio de 2020; y el último **“Proyecto Material”** a dictarse en septiembre, octubre y noviembre de 2021 a cargo del Arq. Francisco Cadau (FADU-UBA y Universidad Torcuato Di Tella), con modalidad virtual e instancia final experimental en jornadas de trabajo presencial en el taller de prototipado de FADU-UNL. Los docentes que participaron de los seminarios del ciclo han volcado los conocimientos teóricos y prácticos abordados en la formulación de los proyectos de investigación presentados en la convocatoria CAI+D 2020.

«fortalecer»

COOPERACIÓN INTERNACIONAL E INTERNACIONALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Desde el año 2018 la Secretaría de Investigación y Relaciones Internacionales continúa desarrollando y fortaleciendo una fuerte política de participación en distintos programas que posibilitan acciones conjuntas de Cooperación Internacional e Internacionalización de la Educación Superior, tanto para las carreras de grado como de posgrado de la Facultad. En este sentido, se trabajó en ampliar el horizonte formativo aprendiendo de otros contextos culturales y académicos y posicionando a FADU en el escenario internacional, además, de contribuir a lograr un mayor impacto en el fortalecimiento institucional de la Universidad y en la sostenibilidad de los resultados de la Cooperación Internacional e Internacionalización de la Educación Superior a largo plazo.

Conscientes de los beneficios, es que se pueden enumerar a continuación acciones junto a la Secretaría Académica y la Secretaría de Posgrado de FADU que se vienen implementando en forma creciente y sostenida: el intercambio estudiantil, la movilidad internacional de docentes investigadores y estudiantes de posgrado, la formación de posgrado de docentes, la firma de convenios marco y acuerdos específicos con distintas Universidades de América Latina, Estados Unidos y Europa, que permitieron concretar logros significativos y relevantes.

En el año 2018 las acciones internacionales se concretaron con las actividades referidas a **Cátedra Abierta de Estudios Latinoamericanos “José Martí” (CAEJLM)**: se organizó una conferencia abierta, denominada “Sostenibilidad urbana en la ciudad latinoamericana: la educación como requisito indispensable para lograrla”, a cargo de la docente investigadora Dra. Arq. Rosa María Chacon (Universidad Simón Bolívar, Venezuela) y fue organizada por la Secretaría de Posgrado.

Por otra parte, la **Red Piloto sobre Patrimonio Cultural Iberoamericano (Red PHI)** llevó a cabo su reunión anual, siendo sede en esta oportunidad la ciudad de Córdoba, Argentina, donde docentes de FADU y miembros de la Red participaron de las reuniones de trabajo de los comités Ejecutivo y Científico. En simultáneo se llevó adelante el III Seminario-taller Iberoamericano Se+PHI “Cooperar desde el Patrimonio Cultural. Universidad, ciudad y patrimonio” en la Universidad Nacional de Córdoba.

Con respecto al **Programa de Movilidad Académico-Científica (PROMAC)** se otorgaron 10 subsidios de ayuda económica a docentes investigadores de FADU para concurrir a reuniones y eventos científicos en carácter de expositores y/o panelistas.

El tal año es importante destacar la participación de 6 estudiantes de FADU en las **XXVI Jornadas de Jóvenes Investigadores Asociación Universidades Grupo Montevideo (AUGM) “A cien años de la Reforma Universitaria: saber te hace libre”** acontecidas en la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza.

Otra de las acciones calificadas en conjunto con la Dirección de Relaciones Internacionales de la UNL desarrolladas en 2018 se dio en el marco del proyecto internacional en el que la UNL es socia de la red **REC-MAT Project (ERASMUS +) Teachers Training Week**: un gestor perteneciente a esta unidad académica se movilizó a la Universidad de Valladolid. Las universidades que participaron fueron: Universidad de Porto (Portugal), Universidad del Sur (Argentina), Universidad

de Valladolid (España), Universidad de Gent (Bélgica), Universidad de Lille (Francia), Universidad Estadual Paulista (Brasil), Universidade Federal de Rio de Janeiro (Brasil) y Universidad de Rio Grande do Sul (Brasil).

Siguiendo los objetivos de la Secretaría en cuanto al fortalecimiento y continuidad de las Relaciones Internacionales y Acciones de Cooperación Internacional, se precisó el acuerdo asumido en el marco del **Proyecto de Cooperación Internacional Franco-Argentina para el reconocimiento, puesta en valor y difusión del patrimonio arquitectónico de inspiración francesa en la Ciudad de Santa Fe**, en el que se implica la participación activa de las municipalidades de Poitiers (Francia) y Santa Fe (Argentina) durante el año 2016. Dicho acuerdo tuvo como principal objetivo el desarrollo y consolidación del proyecto que involucra el reconocimiento, puesta en valor y difusión del patrimonio arquitectónico de inspiración francesa en la ciudad de Santa Fe.

En el año 2019 FADU también llevó a cabo acciones internacionales en el marco de la **Cátedra Abierta de Estudios Latinoamericanos “José Martí” (CAELJM)**. Se desarrolló una conferencia abierta, denominada “Los equipamientos públicos como construcción de ciudadanía y fortalecimiento de la vida urbana. Casos en ciudades brasileñas y latinoamericanas”, a cargo del Dr. Manoel Rodrigues Alves de la Universidad de Sao Pablo, Brasil. Esta actividad, además, se articuló con el desarrollo de un seminario interno de trabajo con el grupo de investigación a cargo del Arq. Julio Arroyo en el marco del proyecto de investigación CAI+D 2016 en curso.

Con el fin de continuar con el fortalecimiento de las movilidades internacionales de docentes investigadores, se otorgaron 7 subsidios en el marco del **Programa de Movilidad Académico-Científica (PROMAC)** para concurrir a reuniones y eventos científicos en carácter de expositores y/o panelistas contribuyendo así a la capacitación y/o formación académica de nuestro plantel docente en universidades del exterior vinculadas a grupos científicos de trabajo.

Este año FADU también tuvo su participación activa en las **XXVII Jornadas de Jóvenes Investigadores de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM)** en las cuales participaron los estudiantes y pasantes en investigación Ramiro Isaurralde, Airton Caradec, Ana Molina y Joel Sangoy quienes fueron seleccionados por su tesis de grado anidada dentro del proyecto de investigación CAI+D Orientado 2014 a cargo del Mg. Arq. Rubén E. Cabrera.

En continuidad con el año anterior, en el 2019 la UNL como socia de **REC-MAT Project (ERASMUS +)** participó de las reuniones del Consorcio Rec-Mat que se reunió por cuarta vez en Santa Fe siendo la UNL anfitriona del evento. Participaron de este encuentro la Universidad de Porto (Portugal), Universidad del Sur (Argentina), Universidad de Valladolid (España), Universidad de Gent (Bélgica), Universidad de Lille (Francia), Universidad Estadual Paulista (Brasil), Universidade Federal de Rio de Janeiro (Brasil) y Universidad de Río Grande do Sul (Brasil). La reunión fue una excelente oportunidad para monitorear los objetivos alcanzados hasta ahora y establecer nuevas metas para el futuro. En el contexto específico de la formación docente, es esperado que se presente la versión final del MOOC. Además, se analizaron el Compendio Digital Interactivo

así como las actividades de influencia política, la implementación de casos de movilidad piloto y el mapeo de capacitación para el personal técnico.

En el año 2020, en el marco de la **Cátedra Abierta de Estudios Latinoamericanos “José Martí”(CAELJM)**, la FADU participó con tres propuestas: conferencia abierta “Laboratorio proyectual. Exploraciones multiescalares en arquitectura reciente en América Latina”, a cargo de la Dra. Analía María Amorim. Workshop a cargo del profesor Mg. Arq. Rubén Cabrera; “La fuerza de los paisajes cotidianos: miradas latinoamericanas en red” a cargo de la Mg. Arq. Patricia Mines; conferencia abierta “Arquitectura sostenible en América Latina, hacia una práctica reflexiva” dictada por el Dr. Arq. Alexander González Castaño de la Universidad Nacional de Colombia.

También se llevó a cabo el primer **“Encuentro Anual de la Red Franco Argentina de Investigadores”** organizado por el Instituto Francés de Argentina y la Embajada de Francia en Argentina a fin de fomentar la participación de actores del mundo académico, empresarial, social y público. Allí la organización belga CONEXX-EU impartió un taller virtual sobre el programa marco de Investigación e Innovación de la UE, Horizonte Europa, del cual participaron docentes investigadores de FADU.

Por último, en el marco de las acciones conjuntas con el **Consorzio InterUniversitario Italiano per l’Argentina (CUIA)**, la FADU presentó 19 propuestas de líneas de investigación y proyectos conjuntos con colegas italianos por parte de docentes investigadores FADU en respuesta al interés promovido por las Secretarías de Ciencia, Arte y Tecnología y de Desarrollo Institucional e Internacionalización de la UNL para trabajar en conjunto con universidades italianas.

En el año en curso, las acciones que se llevan a cabo respecto de Cooperación Internacional y la Internacionalización de la Educación Superior son las siguientes: en primer lugar, la programación de acciones conjuntas entre cátedras “espejos” entre el **Instituto Politécnico Nacional de México y el Laboratorio de Técnicas y Materiales (LATMAT-FADU)** con la implementación de la metodología colaborativa Collaborative Online International Learning (COIL) en la que además participan de manera conjunta la FICH-UNL y FIQ-UNL. En este sentido también, se llevan adelante acciones conjuntas entre cátedras de la carrera de Licenciatura en Diseño Industrial de ambas Facultades, para la realización de prácticas de enseñanza colaborativa con la **Universidad Autónoma del Estado de México**.

En esta misma línea de trabajo, en este caso con la **Karlsruhe University of Applied Sciences (HKA-Alemania)**, se programaron acciones conjuntas para la realización de un workshop internacional entre docentes y estudiantes de modo remoto, con la posibilidad de alguna instancia presencial de intercambio el cual se centraría en la sostenibilidad en su aspecto más amplio. Dicho evento está pensado que se realice hacia fines de 2021 y comienzos de 2022. Por último, se retomaron los vínculos con la **Universidad de Piura (Perú)** y su Facultad de Ingeniería para dar comienzo a la coordinación de actividades tanto de investigación como de enseñanza de grado y posgrado colaborativa. Como primera instancia se trabaja en el diseño de un seminario- conversatorio internacional programado hacia el mes noviembre del corriente, cuya temática será “Paisaje: Desierto y Agua” para docentes investigadores de FADU-UNL y la Facultad de Ingeniería de Piura (Carrera de Arquitectura).

En 2021, FADU también tendrá su participación activa en las **XXVIII Jornadas de Jóvenes Investigadores de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM) “Generación de conocimiento desde el sur para el mundo post pandemia”** en la Universidad de Santiago de Chile, en las cuales participarán dos estudiantes de la carrera de AyU presentando sus trabajos de investigación en línea con los resultados obtenidos en Cientibeca.

	Cátedra Abierta Martí	Seminarios Redes Internacionales	PROMAC	Jornada Jóve- nes Investiga- dores AUGM	Proyectos	Otros	TOTAL
Año 2018	1	1	10	7	1	1	21
Año 2019	1		7	2		1	11
Año 2020	3		7			20	30
Sep. 2021				2		4	6

CONVENIOS MARCO Y ACUERDOS ESPECÍFICOS INTERNACIONALES

Durante el año 2018 se firmaron los siguientes convenios: Convenio Marco de cooperación internacional y Acuerdo Específico con la Universidad Nacional de Colombia; Convenio Marco de cooperación internacional con la Universidade Federal do Pará, Brasil y Convenio de Colaboración entre el Doctorado y Maestría en Arquitectura (UNL) y el Programa de Posgrado en Arquitectura, de la Universidad Católica de Lovaina (KuLeuven, Bélgica).

Al año siguiente, 2019, se concretó el Memorandum of Understanding con RETE - Associazione per la collaborazione tra Porti e Città. Además, se firmó el Convenio marco con la Universidad de UNIUBE, Uberaba y se procedió a la renovación y actualización del Convenio Marco y Acuerdo Específico con la Universidad de Sao Pablo y el Instituto de Arquitectura y Urbanismo y la Escuela de Ingeniería. Por último, en conjunto con la Secretaría de Posgrado se firmó el Acuerdo de Cooperación entre los posgrados de FADU-UNL y FHUC-UNL y el Programa de Posgrado de la Universidad de Poitiers (Francia) a fin de delinear acciones conjuntas en el cuarto nivel.

En 2020 se firmó el Acuerdo Específico de Cooperación entre la FAU de la Universidad de Chile y FADU-UNL y el Convenio Marco de Cooperación entre FADU-UNL y Fakultet gradevinarstva Arhitekture i geodezije, Sveučilište u Splitu, Split, Croacia. Por último, este año 2021 se trabaja sobre la renovación y actualización del Convenio Marco entre la Universidad Nacional del Litoral y la Universidad de Piura (Perú) y se avanza en la redacción del Acuerdo Específico con la Facultad de Ingeniería de la misma casa de estudio.

	Convenios marco (UNL)	Acuerdos específicos (FADU-UNL)	TOTAL
Año 2018	29		29
Año 2019	30		30
Año 2020	30	2	32
Sep. 2021	33	3	36

Proyectos, prácticas
y acciones de extensión

Charlas, seminarios
y conversatorios

Cursos,
capacitaciones y talleres

Muestras y exposiciones

Jornadas y congresos

Debate público:
"los pilares y la laguna" 2018

Participaciones institucionales

Publicaciones

Contratos y convenios

Servicios altamente
especializados a terceros (SAT)

Servicios educativos
a terceros (SET)

Pasantías educativas

Programa padrinos

Gabinete de emprendedores
FADU-FHUC

Secretaría de Extensión y Vinculación con el medio

Introducción

En el transcurso de esta gestión se logró profundizar el fortalecimiento de las políticas relacionadas con las actividades de extensión promoviendo, estimulando y apoyando a los equipos docentes para la presentación de Proyectos de Interés Social y Prácticas de Extensión en Educación Experiencial. De esta forma se logra continuidad del trabajo y fundamentalmente perseverar en el objetivo de sostener presencia FADU-UNL en territorio. En la articulación y la vinculación de los equipos académicos con actores sociales, organizaciones civiles e instituciones del Estado, los involucrados se sintieron partícipes y colaboraron en diversos temas y/o problemas relevantes para la región. Se logró mayor integración e inserción en el medio socioproductivo y un abordaje integral de problemas, no solo mediante el diagnóstico de situaciones sino con la propuesta de líneas de acción a través de la formación de equipos de trabajo interdisciplinarios.

Ante las dificultades presentadas al momento de reconocerse la situación de pandemia, la prioridad fue evaluar, y así poder priorizar, aquellas actividades que permitieran refrendar y aún nutrir las directrices sobre las cuales se trabaja. El vínculo de la Secretaría con el medio es muy amplio y, gracias a la colaboración de todos los actores que forman parte de nuestra labor diaria, pudo sostenerse.

Un instrumento de gestión muy importante donde se enmarcan las principales actividades de extensión es el Sistema Integrado de Proyectos, Programas y Prácticas de Extensión (SIPPPE). Está conformado por diferentes modalidades de proyectos que se han ido definiendo y modificando a lo largo de la experiencia, ofreciendo distintas propuestas al medio social y a la vida académica de la Facultad. Este Sistema Integrado se encuentra acompañado de dispositivos institucionales que tienden a su fortalecimiento (capacitación, monitoreo, becas de extensión para docentes, graduados y estudiantes), los cuales han de ser difundidos con mayor énfasis y asiduidad para facilitar la integración de mayor cantidad de actores de la comunidad universitaria al ejercicio extensionista.



PROYECTOS, PRÁCTICAS Y ACCIONES DE EXTENSIÓN

Se presentaron y fueron aprobados por el Comité de Evaluación 16 Proyectos de Extensión de Interés Social (PEIS) que estuvieron orientados a trabajar la problemática socioproductiva y socio-ambiental en forma interdisciplinaria y en conjunto con otras instituciones referentes en el medio.

Se desarrollaron 4 Acciones de Extensión en Territorio (AET) para promocionar la capacidad de autogestionarse en sectores sociales a partir de agentes multiplicadores, generando recursos humanos capacitados que a su vez operan como nexo entre lo académico y lo social.

Se llevaron a cabo 16 Prácticas de Extensión en Educación Experiencial (PEEE) de las cuales 12 se desarrollaron en las asignaturas de la carrera AyU, 3 en la carrera de la LDCV y 1 en la LDI esto permite que los alumnos puedan poner en práctica los conocimientos adquiridos. Asimismo, la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) realizó durante este período 2 convocatorias nacionales en las cuales fueron aprobados 4 proyectos de FADU, dicha convocatoria se dirige a lograr una educación superior de excelencia, articulada y comprometida con la justicia social y los desafíos del desarrollo económico-productivo local, regional y nacional.

Por otro lado, se otorgaron en el marco de los Proyectos de Extensión 18 Becas de Extensión Universitaria a estudiantes.

La Secretaría de Extensión Social y Cultural realizó en el año 2020 una convocatoria especial de Proyectos de Extensión de Interés Institucional (PEII) con el objetivo de promover y generar acciones de carácter sociocultural, sostenibles en términos de desarrollo, con especial énfasis en las condiciones generadas en el contexto actual de pandemia por COVID-19, de los cuales se aprobaron 3 proyectos de los equipos de FADU.

	PEIS	AET	PEEE	SPU	BECAS EXT.	PEII
2018	4	1	6	3	7	-
2019	8	1	8	1	6	-
2020	4	2	2	-	5	-
2021	-	-	-	-	-	3
TOTALES	16	4	16	4	18	3

CHARLAS, SEMINARIOS Y CONVERSATORIOS

Las charlas técnicas tienen el objetivo de acercar a los destinatarios, docentes, graduados, estudiantes y profesionales de arquitectura y el diseño, las nuevas tecnologías, comprendiendo operativamente su uso pero también sus lógicas, atento a que este aspecto forma parte de una necesaria formación permanente. De esta manera se reafirma nuestra función en la divulgación de la ciencia y la diversidad cultural, en la transformación social, el desarrollo comunitario y en la transferencia tecnológica con visión estratégica del desarrollo a los futuros profesionales.

Entre 2018 y septiembre de 2021 se desarrollaron 52 charlas técnicas, charlas abiertas y seminarios.

Charlas técnicas y seminarios

Seminario de "Urbanismo Táctico"

Organizó: FADU – Gobierno de la Ciudad de Santa Fe – 100 Resilient Cities

"Higiene y Seguridad en obras de Arquitectura"

Disertante: Arq. Rodolfo Bellot.

"Nuevos Horizontes del Diseño Profesional"

Disertantes: Mg. DI. Manuel Torres y el DI. Manuel Bazán

"Aportes de la lana de vidrio Isover en el sistema de Steel Framing"

Disertante: Arq. Sandra Lambiase

"Introducción al sistema constructivo Steel Framing"

Disertante: Ing. Francisco Pedrazzi

"Terplast Revoque Plástico"

Dictada por: Dto. Promoción Técnica TERSUAVE

"QUIMTEX Revestimientos y Microcemento"

Dictada por: Germán Eleuteri

"Del diseño de comunicación visual al diseño UX: un recorrido centrado en el usuario"

Dictada por: LDCV Sofía Andrade

"Homeostasis y visualidad. Pensar, decir, hacer. Del azar a los metaobjetos"

Dictada por: Arq. Horacio Wainhaus

"Búsquedas"

Disertante: Mg. Arq. Leonardo Codina

"Eficiencia Edilicia en el uso de los Recursos. El protocolo eSe, casos de éxito"

Disertante: Arq. Edgardo Fabián Suárez

"¿Para quién diseñamos? El rol de los recursos. El protocolo eSe"

Disertante: Dis. Germán Lang

"Mapeo de Experiencias de Usuario. Cómo entender, visualizar y repensar la experiencia de un producto o servicio de principio a fin"

Disertante: DI Belén Martínez

"Estrategias para la elección de aberturas de aluminio"

Disertante: Marcelo Maranghelli para Fexa

"UX en Mercado Libre: Aprender, definir, iterar, iterar..."

Disertantes: Emanuel Villarruel, Líder UX y Braian Arroyo Braconi

**“¿Microcemento:
usos y técnicas para obras
nuevas y remodelaciones”**

Disertante: Arq. Andrés Marzolini para Microfloor Microcement & Coating Design

**“Materiales no tradicionales
para impresiones digitales en
pequeños y/o gran formato”**

Disertante: Arq. Walter Simonella para WES Gigantografías

**“Prototipado rápido.
Técnicas para su desarrollo”**

Disertante: DI María Paula Masino

“Termotanques solares”

Disertante: Ing. Daniel Córdoba para Seccomat

**“AGL y la máquina
de hacer diarios”**

Disertantes: Luis Carrara y Pablo Carranza para AGL

**“El trabajo en equipo
como base de la civilización
del futuro”**

Disertante: Gabriela Pastori y Silvina Juarez

“Cómo construir con Retak”

Disertante: Arq. Leonardo Lescano para Retak

**“Diseño de interfaces
para la industria del software y
bastante más”**

Disertante: Mariano Di Maggio para 4R

**“Alsafex SA. El aluminio
y el futuro”**

Disertante: Bruno Barnaba para Alsafex SA

**“Proyecciones audiovisuales
interactivas”**

Disertante: Santiago Fernández para Lumitrix

**“Revestimiento Oxidum Hierro
y Oxidum Cobre.
Usos y técnicas de aplicación”**

Disertante: Arq. Andrés Marzolini para Microfloor Microcement & Coating Design

**“Diseño y Arquitectura
Metálica”**

Disertante: Juan Enrique Müller para Decometal

**“Ventajas y soluciones
con sistemas de construcción
en seco”**

Disertante: Arq. Fabián Balas para El Emporio de la Construcción y Retak

Charlas abiertas

Título: El horizonte circular

Título: Cien años de Bauhaus. El largo camino desde la vanguardia hasta el estilo de un siglo: “Tres fases de éxito y derrota: la Bauhaus de Weimar, Dessau y Berlín”

Título: Cien años de Bauhaus. El largo camino desde la vanguardia hasta el estilo de un siglo: “El mito de la Bauhaus bajo la propaganda nazi y la Guerra Fría”

Título: “Sobre lo in-determinado”. Comentarios y obras

Título: Álvarez vs. Testa: autobiografías construidas

Título: Otra América

Título: La Arquitectura como sutura Urbana: Proyectos de SAS del 2000 al presente

Título: Entornos Postdigitales: escenarios de complejidad, interacción e inclusión

Título: Emilio Duhart. Ciudad Universitaria de Concepción. La arquitectura del proyecto urbano.

Título: La ciudad universitaria de Bogotá.

Título: Las ciudades universitarias en las revistas de arquitectura latinoamericanas.

Título: El diseño del paisaje en las nuevas universidades inglesas (1960–2000).

Título: Los equipamientos públicos como construcción de ciudadanía y fortalecimiento de la vida urbana.

Título: El trabajo en equipo como base de la civilización del futuro

Conversatorios

Estos encuentros tomaron notorio impulso debido a la creciente necesidad de crear un espacio académico que aliente el diálogo de saberes entre diferentes disciplinas y sectores sociales, que permita construir nuevos interrogantes y compartir aprendizajes sobre problemas de alta complejidad e impacto social que requieren soluciones urgentes. La pandemia por COVID-19 implicó un escenario imprevisto a nivel nacional e internacional, marcado por la incertidumbre respecto de la nueva enfermedad así como de los mecanismos más adecuados para mitigar y evitar su propagación. El impacto trascendió la cuestión sanitaria e implicó transformaciones profundas en términos económicos, políticos, psicológicos y culturales, ya que afectó uno de los rasgos que nos constituyen como comunidad, el vínculo social.

En este contexto se organizaron diferentes conversatorios: “Comunicación y Gestión de Riesgos: diálogos y desafíos ante la pandemia” se propuso como objetivo indagar sobre la relación entre comunicación, gestión de riesgos y salud, a partir de la experiencia desarrollada por un equipo interdisciplinario de la UNL que reúne diversos trayectos de investigación, gestión pública y formación en la temática y realizó un estudio sobre la Comunicación y Gestión de Riesgos ante la pandemia por COVID-19 para la provincia de Santa Fe. Se realizaron de manera virtual: 1° Encuentro: “Comunicación y Gobernanza del Riesgo” Disertantes: Mario Riorda, Silvia Bentolila y Andrea Valsagna. 2° Encuentro: “Comunicación y Gobernanza del Riesgo”. Disertantes: Silvia Fontana, Claudia Natenzon, Andrea Valsagna y Silvia Wolansky. 3° Encuentro: “Fake news, rumores e infodemia. El rol de los medios masivos y las redes sociales en la comunicación de la pandemia”; disertantes: Adriana Amado y Carola Orduna. 4° Encuentro: “Información e incertidumbre: el uso de datos en la gestión de la pandemia por COVID-19”, disertantes: Liliana Tauber, Laura Boncompagni, Gustavo Peretti y Javier Gómez.

«diálogo e intercambio»

	CHARLAS TÉCNICAS	CHARLAS ABIERTAS	SEMINARIOS	CONVERSAT.	CARRERA				ASIS-TENTES
					AyU	LDCV	LDI	3 Carreras	
2018	12	-	1	-	8	3	2	-	1479
2019	2	15	-	1	12	2	-	4	757
2020	12	1	-	3	8	4	1	3	969
2021	-	1	-	4	2	-	-	3	122
TOTA-LES	26	17	1	8	30	9	3	10	3327

Otra de las actividades relevantes fue el conversatorio “Crimen y Castigo: diseñar en los tiempos de internet”, que se llevó adelante en el marco de los Talleres de Diseño II, III y IV (Cátedra Gorodischer) del Proyecto CAI+D “Diseño de juegos. La construcción de la imagen en interfaces lúdicas”.

Se desarrolló el seminario virtual Webinar: “Parque Agrario Santa Fe Metropolitana” (2017-2019) para compartir y reflexionar sobre los resultados de la Asistencia Técnica (SAT) llevada a cabo por la Universidad y el Ministerio de la Producción de la Provincia. “Fortalecimiento del Proyecto Parque Agrario Santa Fe Metropolitana” es el nombre del servicio que docentes, funcionarios y exfuncionarios sistematizaron en una publicación la experiencia de “construcción” del Parque Agrario, que recoge varios de los aportes de la mencionada asistencia y abre un abanico de temas a discutir en pos de aportar a la consolidación de un área metropolitana más equitativa y sustentable.

El presente año se organizó de manera mixta, presencial y transmitida por streaming el 3° Foro de Graduados con la charla: “Reflexiones contemporáneas: La Facultad como puente entre la enseñanza y la práctica del diseño”, que tuvo como invitado al Mg. en Arquitectura y docente Nicolás Bares.

Se garantizó la instancia de diálogo e intercambio entre docentes y representantes del Ejecutivo y concejales de la ciudad de Santa Fe sobre los Nuevos Códigos de Habitabilidad y de Preservación del Patrimonio Urbano Arquitectónico, en reemplazo del actual Reglamento de Edificaciones (Ordenanza N° 7279), vigente desde el año 1976. En esta oportunidad se presentaron aportes sobre las consideraciones y observaciones del Mensaje presentado por el Poder Ejecutivo para el tratamiento de la nueva ordenanza.

CURSOS, CAPACITACIONES Y TALLERES

La capacitación y formación son áreas importantes dentro de las políticas institucionales de extensión y vinculación con el medio tendientes además a actualizar o perfeccionar a distintos actores sociales, agentes de gobierno o interesados en problemáticas proyectuales.

Se dictaron el Taller de Teatro y Técnicas Creativas para la Interpretación coordinado por Juan José Vitale en 2 años consecutivos y en el marco de los Espacios de Experimentación Artística (organizado en conjunto con la Secretaría de Extensión Social y Cultural de la UNL y la FUL); el Taller de Patronaje, a cargo de Fernanda Balangione; y el de Ilustración, a cargo de Rodrigo Ciccarelli. También se desarrolló el Taller teórico práctico Pop Up- Aplicaciones de Ingeniería de Papel coordinado por la docente LDCV Silvia Torres Luyo y el de Sensibilización, recopilación y armado de la oferta de Capacidades Científicas y Tecnológicas organizado y dictado por un equipo del CETRI.

Se organizó la “Capacitación técnica para la instalación de dispositivos de transferencia directa e indirecta para calentamiento de agua a través de energía solar”, dictada por el Ing. Cristian Lucas Wallace, UTN-La Plata; Arq. Guillermo Aguirre y Arq. Sebastián Puig, con coordinación académica a cargo de Esp. Arq. Rodolfo Bellot. Además, se realizó el Curso de Extensión de “Introducción a los Sistemas de Información Geográfica con orientación al Ordenamiento Territorial” coordinado por los docentes Arqs. Walter Caracci y Fernando Robles.



MUESTRAS Y EXPOSICIONES

EXPOCON. Se instaló stand de información sobre las diversas actividades de capacitación destinadas a profesionales y personas formadas en el área de la construcción, así como los vínculos de trabajo y cooperación que tiene FADU con el sector. Se presentó el Laboratorio de Técnicas y Materiales (LATMAT) que presta servicios a empresas y organismos públicos vinculados a la construcción.

Muestra “Un hombre normal”. Una historieta sobre la represión del dibujante Rubén Sosa.

Muestra de los Talleres de Diseño Industrial organizada por las cátedras: III y IV taller de Diseño de la carrera de la LDI. Contó con exposiciones de estudiantes de Taller III y IV de FADU y FAUD de la Universidad Nacional de Córdoba. Las exposiciones fueron de los trabajos realizados por estudiantes en sus respectivos talleres y presentados ante representantes de las empresas Mercado Libre y Uncommon.

Muestra por los 25 años de Diseño en Comunicación Visual en la FADU. Jornada conmemorativa con muestras de las Cátedras Diseño Gorodischer y Diseño Macagno.

Muestra por los 100 años de la Bauhaus.

Charla de presentación de PEIS 2019.

Encuentro “Maker Moot de Arte y Tecnología”. Se realizaron las charlas: “De un cubbcraft a un holograma”: LDCV, Silvia Torres Luyo. “Fotografía lightpainting. Pintar con luz en Fotografía”: Arq. Ramiro Sosa. “Empoderando mujeres en impresión 3D. Mujeres emprendedoras”: LDI Camila Picco.

JORNADAS Y CONGRESOS

1ª Jornada de Extensión Universitaria y Prácticas Académicas Solidarias en la UNL. Inicio de las actividades de los proyectos de extensión de la FADU.

2018. V Encuentro de Educación Tipográfica: el Encuentro de Educación Tipográfica es una actividad académica impulsada anualmente de manera independiente y sin fines de lucro. Con el aval académico del Seminario Interdisciplinario de Bibliología del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (SIB-IIB-UNAM) y el auspicio de la Asociación Tipográfica Internacional (ATyPI), la UNL, DiSUR (Red de carreras de Diseño en universidades nacionales), Red CG (Red latinoamericana de cultura gráfica) y la Bienal Tipos Latinos Argentina.

Semana de la salud, Actividad Lúdica: “El camino de la soja”.

Innovatón – Maratón de ideas. Competencia de propuestas innovadoras que se desarrolla en equipos interdisciplinarios con el fin de resolver alguno de los desafíos planteados por la organización del evento.

Jornadas de Morfología 2018: “Reflexiones sobre forma y lugar” ARSEMA Litoral, CEM (Centro de Estudios Morfológicos, FADU-UNL).

III Jornadas de Diseño Audiovisual y Nuevas Tecnologías de Comunicación e Información “Las Cocotic”.

Jornada taller “Hacia el Centro de Experimentación y Prácticas de FADU”.

Taller para la elaboración del Programa de Necesidades del futuro edificio de Prácticas Académicas de FADU. Destinado a los docentes de las tres carreras de grado de la institución.

Jornada de Jóvenes Emprendedores. Se realizó la presentación de la convocatoria para estudiantes y emprendedores que participaron con ideas proyectos o modelo de negocios.

II Jornada de Diseño-Innovación y Contexto. El intercambio con diferentes empresas o Instituciones posibilita la construcción de un diálogo fluido y cercano que permite conocer a los futuros diseñadores de la región, logrando un feedback de los proyectos e ideas de los equipos, entendiendo la complejidad de la problemática planteada y la aplicación de respuestas innovadoras de gran diversidad y valor. Organizada por el Taller de Diseño III y IV de la LDI, FADU-UNL, y los Talleres de Diseño III y IV de la carrera de Diseño Industrial, FAUD-UNC.

13º Congreso Argentino del Color – ARGENCOLOR 2018.

DEBATE PÚBLICO: “LOS PILARES Y LA LAGUNA” 2018



En el marco del Plan de Revitalización de los viejos pilares del puente ferroviario de la laguna Setúbal, la Municipalidad de la Ciudad de Santa Fe y la FADU-UNL convocaron a la comunidad académica y la sociedad en general a un debate público centrado en el posible aprovechamiento de las estructuras del antiguo trazado ferroviario, a fin de lograr establecer una idea consensuada del tipo de puente y el tipo de costa que se esperaban para ese lugar de la ciudad.

Con el propósito de dar contención y difusión a las diversas ideas y proyectos sobre la temática provenientes de distintos ciudadanos, sectores e instituciones, y ante la necesidad de identificar el marco de posibilidades de las intervenciones futuras, se estableció un programa de actividades entre los meses de septiembre y diciembre de 2018 que abarcó tres objetivos particulares en el proceso: la sensibilización, la información y la elaboración de propuestas.

Bajo esta premisa, se llevaron a cabo cinco encuentros nombrados en analogía con cada uno de los pilares:

2018

Cabecera	1° Pilar	2° Pilar	3° Pilar	4° Pilar
Presentación	Foro “Lo que se pensó”	Debate Público “Desafíos y prospectiva”	Workshop Interuniversitario	Resultados del Debate
14/09 Predio UNL-ATE	06/10	26/10	9y10/10 Taller FADU	18/11 Estación Belgrano

PARTICIPACIONES INSTITUCIONALES

Disur

FADU participa activamente como miembro de la Red de carreras de Diseño de Universidades Nacionales y Latinoamericanas, y en tal carácter intervino en:

- V Congreso DISUR, marzo 2018 en la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Mar del Plata y en el 1er. Encuentro de Autoridades Argentinas de la Red Latinoamericana DISUR.
- VI Congreso DISUR, “Diseño y Género en Latinoamérica”, octubre de 2019 en la Facultad de Arte y Diseño, Universidad Nacional de Misiones.
- PreDisur, septiembre de 2020, modalidad virtual. La Serena, Chile.
- VII Congreso Disur, Tonalpohualli Cruces de Destinos, modalidad virtual. Ciudad de México.

Arquisur

Como casa de estudios participante desde su génesis, la FADU permanece como miembro activo en la Asociación de Escuelas y Facultades de Arquitectura Públicas de América del Sur que está conformada por instituciones de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay y constituye un espacio académico basado en la cooperación científica, tecnológica, educativa y cultural de todos sus miembros. A tales fines se participó en:

- XXXVII Encuentro y XXII Congreso Arquisur, septiembre de 2018 en la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario.
- XXXVIII Encuentro y XXIII Congreso Arquisur, “La Producción de la Ciudad Contemporánea en el Cono Sur: Desafíos y Perspectivas desde la Arquitectura y el Urbanismo”, octubre de 2019 en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil.
- Seminario Web Arquisur 2020, en modalidad virtual, de múltiples actividades a cargo de las instituciones miembro. FADU-UNL, FAUD-UNC y FAPyD-UNR: Charla Magistral a cargo del Arq. Juan Herreros y Mesa de Debates "Rupturas y desafíos en la enseñanza de proyecto".

Programa UNL BIO

El programa UNL BIO es una propuesta de la UNL que se materializa a través de la Secretaría de Vinculación y Transferencia Tecnológica. El programa pretende crear un marco de trabajo innovador para promover la I+D+i bio desde una mirada global, que incluya desde la investigación hasta la producción, así como la comercialización y la transferencia de productos con valor agregado para su incorporación a las economías fundamentalmente regionales. La FADU participa como miembro del Comité Permanente del Programa. Se realizaron en este período 3 Convocatorias:

- En la Convocatoria 2019 fueron admitidas 23 Ideas Proyecto, 6 de ellas con participación de estudiantes y docentes FADU en los equipos de trabajo. Participación de docentes FADU en el cuerpo de Evaluadores de la 1º instancia: DI Manuel Bazán, DI Nicolás Pontoni, Arq. Rodolfo Bellot, Arq. Sebastián Puig y Arq. Graciela Mantovani.
- En la Convocatoria 2020 fueron admitidas 22 Ideas Proyecto, 8 de ellas con participación de estudiantes y docentes FADU en los equipos de trabajo. Participación de docentes FADU en el cuerpo de Evaluadores de la 1º instancia: Arq. Rodolfo Bellot, Arq. Sebastián Puig, Arq. Graciela Mantovani, Arq. Alejandro Moreira y DI Sebastián Dovis.
- En la Convocatoria 2021 fueron admitidas 16 Ideas Proyecto, 4 de ellas con participación de estudiantes y docentes FADU en los equipos de trabajo. Participación de docentes FADU en el cuerpo de evaluadores de la 1º instancia: Arq. Sebastián Puig y DI Sebastián Dovis.
- Al mismo tiempo, en el marco de “Proyecta BIO” como espacio virtual interactivo para consolidar equipos emprendedores y convertir ideas de proyectos BIO en startups, se realizaron 2 convocatorias para **IDEA-L Team** edición 2020 y 2021.

Rally Latinoamericano de Innovación

El **Rally Latinoamericano de Innovación** es la competencia más destacada entre estudiantes universitarios de la región que se realiza desde hace siete años con el objetivo de fomentar la creatividad, la innovación colaborativa, el trabajo en equipo y despertar vocaciones tempranas en emprendimiento, así como concientizar. La FADU participa en el comité organizador junto a la Facultad de Ingeniería Química, Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas, Facultad de Ciencias Económicas y la UTN Santa Fe.

Las ediciones llevadas a cabo de manera presencial fueron 2018, 2019; y de manera virtual, 2020 y 2021. En cada una de las ediciones se participó aportando docentes de las diferentes carreras como jurados y mentores en la competencia.

Otras participaciones

- Workshop 2018: “Experiencias y desafíos en torno al ordenamiento y la planificación territorial en la región centro”. Participación de la Secretaría de Extensión (Foro de Universidades) y de Área Metropolitana (Mirta Soijet, Lavier Olivera, Graciela Mantovani).
- IX Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño 2018. Gestión del Diseño. Estrategias para emprendedores locales.
- CRETA. X Congreso Regional de Tecnología de Arquitectura. Lugar: Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Nacional de La Plata.
- JIJE 2018. “Innová para transformar, emprendé para que suceda”, realizada en el Molino Marconetti, Santa Fe.
- 1° Reunión de exposición de resultados de la Tesis de Grado “Habitar rural: Exploraciones sobre vivienda y domesticidad”. Problemáticas específicas en la región centro de la provincia de Santa Fe en el contexto contemporáneo”, de los arquitectos Melissa Jozami, Augusto Klingler, Leonardo Rodríguez Kern y Guillermo Scarafía, dirigida por la Arq. Anabella Cislighi. En este trabajo, los egresados de la carrera de AyU desarrollaron una problemática particular identificada en conjunto con el Nodo Pilar, una asociación público-privada entre la región Centro de AACREA, la Cooperativa Guillermo Lehmann y la Facultad de Ciencias Agrarias (FCA) de la UNL. Se realizó en la Sala de Reuniones FCA-UNL.
- Mesa de Diseño Santafesino (Festival Diseña Santa Fe 2019). Ordenanza N° 12656: estuvo integrada por: a) Un (1) representante de la Secretaría de Cultura del Municipio; b) Un (1) representante del diseño gráfico, un (1) representante del diseño industrial y un (1) representante del diseño de indumentaria. Estos tres (3) representantes elegidos por la Secretaría de Cultura a propuesta de los respectivos sectores del diseño debían ser reconocidos referentes de cada sector del diseño; c) Un (1) representante de Expresiva, incubadora de emprendimientos de base cultural; d) Un (1) representante por cada una de las universidades interesadas en participar; e) Tres (3) representantes del Honorable Concejo Municipal.
- IV Congreso Internacional de Retórica e Interdisciplina V Coloquio Nacional de Retórica “Lenguajes y Retórica” organizado por la FADU-UNL, FHUC UNL y la Asociación Argentina de Retórica, del 6 al 8 de noviembre de 2019.

FADU participa

— Visita de alumnos del Programa Mentorías de la Cámara Argentina de la Construcción, Delegación Santa Fe.

— Visita a la Escuela Técnica N° 527 Bicentenario de la Patria.

— Protectores faciales a efectores de Salud (Contingencia COVID-19 2020): la Universidad Nacional del Litoral (UNL) produjo y entregó protectores faciales a efectores de Salud de Santa Fe y Esperanza para que trabajadores y trabajadoras puedan desempeñar sus funciones con más y mejor seguridad sanitaria. Se trató de una iniciativa que puso a disposición recursos humanos, materiales y tecnológicos al servicio de la comunidad para combatir la pandemia de Coronavirus. Se trató de un trabajo colaborativo en el cual participaron cinco Facultades y dos Escuelas de la UNL: Facultad de Ciencias Veterinarias (FCV); FADU; Facultad de Ciencias Médicas (FCM); Facultad de Ingeniería Química (FIQ); Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas (FICH); Escuela Industrial Superior (EIS); y Escuela de Agricultura, Ganadería y Granja (EAGG).

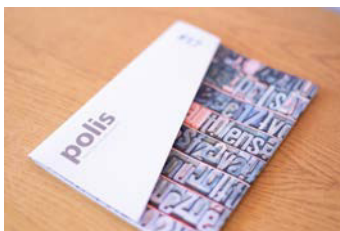


Revista Polis N° 16, 17, 18 y 19

Mediante la Resolución CD N° 024, con fecha 13 de abril de 1998, se creó la revista de la Facultad Polis y en atención a la Resolución del Sr. Decano N° 057 de 2007 se efectuó la última designación de miembros integrantes del Consejo de Redacción.

En mayo de 2019 se inició un proceso de consultas a los coordinadores de carreras con el objetivo de considerar postulantes a tales fines y se evaluaron las propuestas realizadas para dicho Consejo, de lo cual resultó designada la Mg. Arq. Martina Acosta, quien desarrolló la propuesta de la nueva Polis digital. De este modo se retoma la publicación institucional primigenia de FADU en formato digital, posibilitando una expresión más compleja donde entrecruza el texto, la imagen, el video o la realidad aumentada, lo que permite construir recorridos no lineales. El Consejo de Redacción se compuso del siguiente modo: Dirección: Mg. Arq. Martina Acosta; Miembros del Consejo: Arq. DG Horacio Gorodischer, DI Manuel Bazán (sustituido a partir de 2020 por DI Irina Bellman), Arq. Carlos Sastre, Arq. Rodolfo Bravi, la Dra. Arq. Ma. Laura Bertuzzi (sustituida por el Arq. Gervasio Meinardy); secretaria de Redacción —desde el 2020— Arq. Ma. Cecilia Bártolis.

La resultante del trabajo de renovación y seguimiento, así como el cambio de modalidad de edición, han demostrado ser un acierto para ampliar los campos y tipos de participación así como para garantizar la continuidad y periodicidad de la tan valorada publicación institucional.

**La Manzana Histórica de la Universidad Nacional del Litoral. Arquitectura, ciudad y patrimonio****Autores**

Adriana Collado, María Martina Acosta, Luis María Calvo, María Laura Elías, Fabián Ramos, María Laura Tarchini.

Colección

Centenario.

Áreas Temáticas

Historia de la arquitectura.

ISBN

978-987-749-160-9

Número de páginas

304.

Tamaño

28 x 21 cm.



PUBLICACION

**Atlas Histórico
de la Ciudad de Santa Fe
(1887-1945)**

Autoras

Adriana Collado, Ma. Laura Bertuzzi, Ma. Elena Del Barco.

Prólogo

Sergio Cosentino.

ISBN

978-987-692-213-5

Número de páginas

444.

Tamaño

24 x 25 cm.

Repositorio Biblioteca Virtual UNL

hdl.handle.net/11185/5185

Esta publicación es producto del esfuerzo colectivo que demostró un alto nivel de calidad para el sello FADU



**Patrimonio, capacitación
y difusión. Proyecto
de Cooperación Descentralizada
Poitiers-Santa Fe**

Recopilación de la experiencia de cooperación entre las ciudades de Santa Fe y Poitiers; concentra el relevamiento del patrimonio francés de la ciudad de Santa Fe.

Autores

Miriam Bessone, Adriana Collado, Adriana Crolla, María Laura Elías, Simón González, Nicolás Aude, Nadia Oulebsir, Marie-Luce Pujalte-Fraysse, Sofía Rotman, Dorothée Scarwell.

Prefacio

José Corral.

Presentación

Alain Claeys.

Prólogo

María Laura Tarchini.

ISBN

978-987-692-218-0

Número de páginas

218.

Tamaño

21 x 21 cm.



CONTRATOS Y CONVENIOS

Entre 2018 y septiembre de 2021 fueron gestionados y firmados 12 Convenios Marco y Específicos con diferentes instituciones públicas y privadas del ámbito local, nacional e internacional.

En el año 2018 se celebró un **Convenio de Cooperación Técnica con el Ministerio de la Producción de la Provincia de Santa Fe** con el fin de aunar esfuerzos para el fortalecimiento del Parque Agrario Santa Fe Metropolitana a través de la elaboración de un diagnóstico participativo orientado a alcanzar acuerdos preliminares para la protección de áreas productivas en el periurbano del Área Metropolitana Santa Fe.

Durante 2019 fueron celebrados 1 Contrato, 4 Convenios Marco y 1 Convenio Específico.

En el mes de marzo de dicho año se firmó un **Contrato entre la Universidad y Atlas Smart Cities SA**, una consultora estratégica que brinda soluciones a gobiernos y empresas con una mirada integral e innovadora para el desarrollo de ciudades inteligentes. El acuerdo tuvo por objeto realizar un curso de capacitación en georreferenciación con relevamientos de datos en barrios de la Ciudad de Santa Fe, como parte del Proyecto “Secondary Cities Geospatial Knowledge and Innovation Hub, Santa Fe, Argentina”, de ATLAS. El curso se llevó adelante a través de un Grupo Ad Hoc de FICH, FHUC y FADU.

En el mes de junio se celebró un **Convenio Marco de Cooperación Recíproca con la Municipalidad de Ituzaingó de la Provincia de Corrientes** con la finalidad de establecer un canal de mutua cooperación que favorezca la puesta en marcha de procesos de vinculación y transferencia de tecnología para el desarrollo estudios hidrométricos destinados a la defensa de costas y propuestas de usos diversos en base a tecnología constructiva flotante, así como toda otra actividad que resulte de interés común para los dos organismos.

En el marco del proyecto “**Cooperación, Aglomeración Gran Poitiers–Municipalidad de Santa Fe**”, desarrollado en conjunto entre la ciudad de Poitiers, Francia, y la Municipalidad de la Ciudad de Santa Fe, se celebraron dos Convenios con la **Agencia de Cooperación, Inversión y Comercio Exterior de la Municipalidad de Santa Fe**: un primer **Convenio Marco de Cooperación**, en el que se acordó coordinar acciones tendientes a desarrollar en forma conjunta, a través de proyectos de cooperación, asistencia y/o complementación de carácter científico, técnico, de investigación y transferencia, actividades de intercambio de conocimientos y experiencias en el marco del mencionado proyecto; y un segundo **Convenio Específico**, en el que se establecieron las pautas para la edición de una publicación recopilatoria de la experiencia de cooperación entre las ciudades de Santa Fe y Poitiers y de relevamiento del patrimonio francés de la ciudad de Santa Fe.

En el mes de septiembre se firmó un **Convenio Marco con el Colegio de Arquitectos de la Provincia de Santa Fe – Distrito 1** con la finalidad de establecer un marco conceptual y referencial para el desarrollo de acciones conjuntas de

colaboración tendientes a potenciar los procesos de formación y actualización, que propendan al desarrollo y mejoramiento de la relación entre los firmantes, alumnos, docentes, graduados y matriculados. Y en el mes de noviembre se firmó un **Convenio Marco de Cooperación Interinstitucional y de Asistencia Mutua con la Municipalidad de la Ciudad de Santa Fe y la Asociación Parque Biblioteca de la Constitución Nacional**, cuyo objeto fue la mutua colaboración, cooperación y asistencia entre las partes, con el fin de propender al desarrollo y promoción del Parque de la Constitución Nacional y al Museo emplazado en el predio, definiendo y promoviendo un proyecto institucional.

Ya en 2020, con el contexto de emergencia sanitaria, se continuó estrechando lazos con diferentes instituciones y organismo del medio pero no fueron gestionadas firmas de nuevos convenios.

En 2021, y hasta el momento de elaboración de este Informe, fueron celebrados 2 Convenios Marco y 3 Convenios de Asistencia Técnica.

Se gestionó un **Convenio Marco de Alianza Estratégica y Cooperación Interinstitucional entre la Facultad y British Council (Reino Unido)**, actualmente en proceso de firma, con el fin de acrecentar y afianzar los lazos de cooperación académica e institucional, estableciendo de relaciones firmes que tiendan al desarrollo educativo y científico, y de desarrollar, a nivel de grado y posgrado, actividades de cooperación y asistencia técnico-científica para el desarrollo de diversos proyectos de interés para ambas instituciones, con relación al diseño sustentable, textil, de indumentaria y calzado, así como otros temas relacionados a esta disciplina.

En el mes de mayo se firmó un **Convenio Marco de Colaboración con la Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER)** con el objeto de colaborar en actividades de formación de recursos humanos, investigación científica, intercambio de expertos, transferencia de tecnología, entre otras modalidades de colaboración. En función de este Convenio Marco, se celebró un **Convenio de Asistencia Técnica** para la elaboración del Anteproyecto para el Laboratorio de Tecnologías I+D+i de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Entre Ríos.

Se gestionó también un **Convenio Específico de Asistencia Técnica con la Administración Nacional de Laboratorios e Institutos de Salud “Dr. Carlos G. Malbrán” (ANLIS)** con la finalidad de realizar una Evaluación y Diagnóstico, Anteproyecto y Proyecto Ejecutivo para la refuncionalización y puesta en valor del Laboratorio del Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias – INER “Dr. E. Coni”.

La Facultad participa, a través de un equipo docente ad hoc, del **Proyecto Gasoducto Metropolitano para el Cruce de la Laguna Setúbal**, donde brinda Asistencia Técnica en la primera etapa de la elaboración de la propuesta.

SERVICIOS ALTAMENTE ESPECIALIZADOS A TERCEROS (SAT)

Estos constituyen un ejemplo de la política activa de promoción de la transferencia científica y tecnológica en la región y en el país. Para ello, se han desarrollado herramientas dinámicas que ofrecen el andamiaje jurídico y administrativo adecuado.

Este sistema permite que la Secretaría de Extensión y Vinculación con el Medio, conjuntamente con el Centro para la Transferencia de los Resultados de la Investigación (CETRI), pueda llevar adelante la negociación y firma de convenios, la confidencialidad de la información, el resguardo de los derechos de propiedad intelectual y la disposición de los fondos por parte de los responsables de la tarea.

De esta manera, la Facultad brinda su capacidad en recursos humanos, conocimiento y equipamiento a las empresas, inversores, organizaciones gubernamentales y entidades intermedias para la formulación y ejecución de proyectos y trabajos conjuntos.

Asimismo, la gestión de diversos servicios conforma una política institucional que apunta a consolidar y potenciar la vinculación y transferencia tecnológica. Ejemplo de ello son los numerosos convenios firmados con organismos del Estado provincial, municipios y comunas de nuestra región.

Durante el año 2018 se continuó trabajando en servicios de años anteriores que se encontraban vigentes. Por un lado, se continuaron desarrollando actividades previstas en el SAT “**Estudio de lineamientos estratégicos metropolitanos del área metropolitana de Santa Fe**”, cuyo comitente fue el Programa Municipal de Inversiones (PROMUDI). A partir de un proceso de trabajo conjunto y participativo, se produjo una propuesta técnica con los consensos políticos interjurisdiccionales. En este marco se realizaron talleres de capacitación, temáticos y/o territoriales, seminarios, participación electrónica, mesas de concertación, entre otras actividades.

En virtud del SAT “**Valorización de Muebles e Inmuebles y Determinación de Costos**”, docentes de la Facultad realizaron 2 tasaciones de inmuebles solicitadas por la AFIP, 1 tasación para prueba pericial solicitada por el Poder Judicial Consejo de la Magistratura y 1 tasación de inmueble solicitada por el Ministerio Público Fiscal de la Nación.

Ese mismo año se concretó el Servicio “**Medición e Informe de Variables del Hábitat Construido**”, de Múltiples Comitentes, bajo la supervisión y trabajo de docentes y equipamientos pertenecientes al Laboratorio de Técnicas y Materiales de la Facultad, a través del cual se brindaron 2 servicios de Patología de la Construcción solicitados por Torre Puerto Santa Fe SA y PROVEFARMA SA.

A finales de ese año se creó el Servicio “**Fortalecimiento del Proyecto: Parque Agrario Santa Fe Metropolitana**” establecido con el Ministerio de Producción del Gobierno de la Provincia de Santa Fe, cuyo objetivo principal fue visibilizar la figura de Parque Agrario en la comunidad productiva en particular y en la ciudadanía en general.

En el año 2019 continuaron en vigencia los servicios de **“Valorización de Muebles e Inmuebles y Determinación de Costos”** y **“Medición e Informe de Variables del Hábitat Construido”**. Gracias a la difusión de estos servicios se sumaron nuevos comitentes y la actividad de los mismos se encuentra en constante crecimiento. En el marco del primer servicio mencionado se realizaron 3 tasaciones de valor locativo solicitadas por la AFIP en la ciudad de Santa Fe y en San Jorge. Por su parte, a través del SAT “Medición e Informe de Variables del Hábitat Construido”, se concretaron 2 servicios de Auditoría y Confort Ambiental, solicitados por R. Riestra y BARASH SRL, 1 servicio de Higiene y Seguridad Laboral solicitado por SAMCO y 1 servicio de Relevamiento y documentación de edificios de valor patrimonial solicitado por la Fundación del Obrero Estudiante.

También en ese año, se realizó el **Programa de Señalización para la FCJS: Relevamiento y Propuesta Seguridad e Higiene. Patrimonio. Diseño Y Comunicación Visual**, solicitado por la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (FCJS) de la UNL.

En el marco del Taller de Prototipado y Maquetación Digital, se llevó a cabo el Servicio de **Materialización del plano háptico del Museo de la Constitución**, solicitado por la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Santa Fe.

En el año 2020, a pesar de las medidas impuestas producto de la pandemia de COVID-19, se continuó brindando servicios a través de los SAT **“Valorización de Muebles e Inmuebles y Determinación de Costos”** y **“Medición e Informe de Variables del Hábitat Construido”**. En concordancia con las actividades habilitadas por las autoridades provinciales, y en particular de la UNL, se realizaron 2 tasaciones de valor locativo para la AFIP y 2 tasaciones de valor locativo para el Ministerio Público Fiscal de la Nación. En el marco del segundo servicio mencionado, se llevaron a cabo 1 Servicio de Relevamiento y documentación de edificios de valor patrimonial solicitado por VG CONSTRUCCIONES SRL, 1 servicio de Auditoría y Confort ambiental para DIMACO SRL, y 1 servicio de Patologías de la Construcción solicitado por la Arq. O. Bolcatto.

Ese año, además de lo mencionado, se concretaron 4 nuevos Servicios. En primer lugar, en el marco del Taller de Prototipado y Maquetación Digital de la Facultad, se creó el SAT **“Taller de Prototipado y Maquetación Digital”** de Múltiples Comitentes. En julio, por solicitud del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos Santa Fe, se llevó a cabo la materialización de la reproducción arquitectónica del inmueble ubicado en la intersección de las calles San Martín y Obispo Gelabert, donde funcionó durante la última dictadura cívico militar el Centro Clandestino de Detención “Departamento de Informaciones D-2” de la Policía de Santa Fe.

Por otra parte, y en consonancia directa con el contexto de pandemia, junto con FCM, FCJS, FUCH y FICH, se llevó adelante el SAT **“Asistencia técnica en Comunicación y Gestión de Riesgos ante la emergencia por COVID-19 para el Gobierno de la Provincia de Santa Fe”**. Este servicio fue elaborado a pedido del Gobierno de la Provincia de Santa Fe a los fines de brindar una asistencia técnica que permita mejorar la comunicación oficial y optimizar la gestión de riesgos en el marco de la pandemia. En situaciones de emergencia, contar con información de calidad es esencial. En tal sentido, la comunicación de riesgos aborda dos aspectos: el manejo de información para la toma de decisiones por parte de expertos y autoridades, y la generación de procesos de comunicación social que implican promover cambios de conductas ante una amenaza específica, en este caso biológica, como la pandemia de COVID-19.

Para finalizar, se renovaron y crearon los nuevos servicios de **“Medición e Informe de Variables del Hábitat Construido II”** y **“Valuación de bienes inmuebles y determinación de costos”**. En el marco de este último, el Ministerio Público Fiscal solicitó un servicio de determinación de valor locativo de inmueble.

Durante 2021, hasta el momento de la elaboración del presente Informe, en el marco del SAT **“Medición e Informe de Variables del Hábitat Construido II”** se llevaron a cabo 5 servicios de Auditoría y Confort Ambiental solicitados por FINCAS BERHONGARAY SRL, BORGEM SRL, Vicente Federico y Carlos Alberto Martínez de la ciudad de Tandil; 1 servicio de Higiene y Seguridad Laboral solicitado por la Municipalidad de Santa Fe; y 1 servicio de relevamiento y documentación de edificios de valor patrimonial solicitado por Asociación San José de la ciudad de Sunchales.

Bajo el SAT **“Valuación de bienes inmuebles y determinación de costos”** se realizaron 3 servicios de determinación de valor locativo solicitados por AFIP para inmuebles de la ciudad de Santa Fe y San Jorge. También se hizo un Informe de determinación de valor locativo solicitado por el Ministerio Público Fiscal de la Nación.

Por otra parte, se efectuaron 2 nuevos Servicios; el primero de ellos denominado **“Anteproyecto para el Laboratorio de Tecnologías I+D+i de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Entre Ríos”**, cuyo comitente es la UNER y tiene como objetivo principal brindar Asistencia Técnica a esa universidad para la entrega de una propuesta proyectual a nivel de Anteproyecto para el edificio “Laboratorio de Tecnologías I+D+i de la Facultad de Ingeniería UNER Oro Verde”.

El segundo nuevo Servicio se denomina **“Evaluación y Diagnóstico, Anteproyecto y Proyecto Ejecutivo para la refuncionalización y puesta en valor del Laboratorio del Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias – INER Dr. E. Coni”**, a pedido de la Administración Nacional de Laboratorios e Institutos de Salud Anlis Dr. Carlos G. Malbrán, con el objeto de realizar, por parte de un equipo de especialistas de la FADU, el Proyecto y la documentación licitatoria para la readecuación funcional y puesta en valor del laboratorio existente de este Instituto de la ciudad de Santa Fe, dependiente de la Administración Nacional de Laboratorios e Institutos de Salud “Dr. Carlos G. Malbrán” (ANLIS).

SERVICIOS EDUCATIVOS A TERCEROS (SET)

En el año 2018 se crearon 4 Servicios Educativos a Terceros; 3 de ellos fueron el marco para la realización de Cursos de Extensión, entre los cuales se mencionan: “**Pop Up- Aplicaciones de Ingeniería de Papel**”, bajo la coordinación de la docente Silvia Torres Luyo; “**Capacitación técnica para la instalación de dispositivos de transferencia indirecta para calentamiento de agua a través de energía solar**”, a cargo de los docentes Rodolfo Bellot, Guillermo Aguirre y Sebastián Puig; y el “**Taller de Teatro y Técnicas creativas para la interpretación**”, coordinado por Juan José Vitale.

El cuarto SET de ese año fue “**ARGENCOLOR 2018 – 13° Congreso Argentino del Color**” para el Congreso realizado en el mes de septiembre en nuestra Facultad.

En el año 2021 se creó el SET “**Curso de Extensión: Introducción a los Sistemas de Información Geográfica con orientación al Ordenamiento Territorial**”, y en este marco se realizó el Curso de Extensión que estuvo a cargo de los docentes Fernando Robles y Walter Caracci.

	SAT Comitente determinado	SAT Comitente indeterminado	SET
2018	1	1	4
2019	2	-	-
2020	1	3	-
2021	2	-	1
TOTALES	6	4	5

	Medición e Informe de variables del hábitat construido	▲ Valuación de bienes inmuebles y determinación de costos	Taller de Prototipado y maquetación
2018	2	4	-
2019	4	3	-
2020	3	5	1
2021	7	4	-
TOTALES	16	16	1

► Detalle de Asistencias Técnicas brindadas en el marco de los SAT de Comitentes Indeterminados

PASANTÍAS EDUCATIVAS

El sistema de Pasantías Educativas es uno de los instrumentos de vinculación entre la Universidad y los sectores productivos, empresarios y gubernamentales, y permite que estas organizaciones incorporen estudiantes de la UNL en calidad de pasantes, sumando así recursos humanos capacitados para desempeñar distintos roles en la organización. Esta posibilidad significa para los estudiantes una excelente oportunidad para enriquecer la formación académica recibida con prácticas educativas que articulan “el saber” con el “saber hacer”, incrementando así sus posibilidades de inserción laboral.

Desde 2018 y hasta el momento de la realización de este Informe, fueron desarrolladas 44 convocatorias a Pasantías Educativas.

Durante el año 2018 se efectuaron 14 convocatorias, de las cuales 9 fueron dirigidas a la carrera de AyU, 3 a la LDCV y 2 a la LDI. Fueron recibidas 759 postulaciones, se tomaron 21 pasantes y fueron renovados 11.

En 2019 se realizaron 14 convocatorias, de las cuales 10 fueron dirigidas a la carrera de AyU, 3 a la LDCV y 1 a las tres carreras. No hubo convocatorias exclusivas para la LDI. Fueron recibidas 887 postulaciones, se tomaron 15 pasantes y fueron renovados 9.

En 2020 se realizaron 8 convocatorias. Debido al contexto de pandemia y el cese de actividades, tanto el número de nuevas convocatorias como las renovaciones de las vigentes se vieron sustancialmente disminuidos. De las 8 convocatorias de 2020, 3 fueron dirigidas a la carrera de AyU, 3 a la LDCV y 2 a la LDI. Fueron recibidas 206 postulaciones, se tomaron 7 pasantes y fueron renovados 2.

Hasta el mes de septiembre de 2021 se hicieron 8 convocatorias, de las cuales 3 fueron dirigidas a la carrera de AyU, 3 a la LDCV, 1 a la LDI y 1 a las tres carreras. Fueron recibidas 289 postulaciones y se tomaron 5 pasantes. Actualmente, 4 convocatorias se encuentran en proceso de selección de pasantes por parte de las instituciones convocantes. Al momento de la elaboración de este Informe, están en proceso de gestión y difusión 1 convocatoria para la carrera de AyU y 1 convocatoria para la LDCV.

	CONVOCA- TORIAS	POSTULANTES	PASANTES SE- LECCIONADOS	RENOVA- CIONES	CARRERA			
					AyU	LDCV	LDI	3 Ca- rreras
2018	14	759	21	11	9	3	2	-
2019	14	887	15	9	10	3	-	1
2020	8	206	7	2	3	3	2	-
2021	8(*)	289	5	-	3	3	1	1
TOTALES	44	2141	48	22	25	12	5	2

(*) Se encuentran en proceso de gestión 2 nuevas convocatorias.

PROGRAMA PADRINOS

El Programa Padrinos UNL, aprobado por el Consejo Superior de la UNL en marzo de 2003, tiene como objeto promover y gestionar la colaboración de empresas y organizaciones sociales para el financiamiento de actividades universitarias. A través de los fondos aportados por estas empresas y organismos, es posible desarrollar acciones educativas, culturales, deportivas y sociales de gran impacto para la comunidad universitaria y la sociedad en general. Estos fondos se destinan a la mejora de la calidad educativa, así como de los recursos edilicios, materiales y humanos.

Entre 2018 y 2021 se incorporaron como Padrinos FADU-UNL, las siguientes instituciones:

Colegio de Arquitectos de la Provincia de Santa Fe - Distrito 1	Emporio de la Construcción SRL	Chantiri Comunicación Visual	Santa Fe Materiales SA	Visual	Winkelmann SRL
---	--------------------------------	------------------------------	------------------------	--------	----------------

GABINETE DE EMPRENDEDORES FADU-FHUC

Este es un espacio que ofrece un ambiente adecuado para que las ideas y proyectos de todos los integrantes de la comunidad universitaria que tengan el objetivo de incubar una empresa puedan transformarse en emprendimientos.

El Gabinete cuenta con equipamiento e infraestructura adecuada y personal técnico capacitado para brindar asesoramiento en función de cada necesidad.

Entre 2019 y 2020, fueron preincubados 13 proyectos:

Ipé
de Ludmina Catena.

BANG! Fábrica Digital
de Espartaco Degano y Fernanda Nessier.

Marina Peretti Design
de Marina Peretti.

SI OBSTANTE
de Ma. Bernardita Cook.

Dreep
de Luciana Yattah.

Plataforma de venta de materiales de construcción
de Gastón Agustín Maggiolo y Germán Gristaldo.

Cobertura de seguridad para dispositivos tecnológicos
de Gastón Agustín Maggiolo y Germán Gristaldo.

Servicios y productos de acondicionamiento acústico para recintos arquitectónicos
de Germán Quarin, Leandro Fontanetto e Iván Del Zotto.

Equity
de Franco David Altamirano.

Movilcamp
de Alejandro Welschen y Camila Picco.

GrowMat
de Paula Sacripanti Olalla, Andres Milos Sucksdorf y Sebastián Sacripanti Olalla.

Chiquitect@s - Infancias creativas
de Jesica Ferrero.

Reafirmación
del sistema de gobierno

—

Planificación y gestión
de recursos humanos

—

Optimización
y mantenimiento
de la infraestructura

—

Administración
eficiente y transparente

—

Proyectos de resolución
y acciones en el marco
de los proyectos de desarrollo
institucional

—

Instrumentación de TIC

Introducción

El trabajo en la Secretaría General se dirige a garantizar la cobertura eficaz y versátil de las misiones y funciones institucionales en los diversos contextos que ha debido atravesar la institución, apelando a la consolidación y optimización de las capacidades institucionales y técnicas de gestión para la implementación de acciones transversales de fortalecimiento de las actividades sustantivas.

Las directrices que impulsaron las acciones fueron:

- a. Reafirmación del sistema de gobierno facilitando las herramientas para la regularidad del funcionamiento tanto del Consejo Directivo como del equipo de gestión.
- b. Planificación y gestión de Recursos Humanos:
 - Reestructuración de equipos de cátedra para dar respuesta a las demandas detectadas y consolidación de cargos mediante la disposición de recursos para la instrumentación de concursos abiertos para la cobertura de cargos liberados.
 - Renovación de cargos, contrataciones y completamiento del plan de ordinarización en el marco del CCT.
 - Reestructuración de la Planta no-docente.
- c. Optimización de espacios áulicos y de los dedicados a las prácticas generando mejoras en capacidad dedicada a la acción educativa, desarrollando la planificación de las necesidades espaciales prioritarias a cumplimentar a corto y mediano plazo.
- d. Administración equilibrada y transparente.
- e. Elaboración de proyectos que propendan a la adecuación de los sistemas de gestión y administrativos a la dinámica ágil y evolutiva en la misión de la enseñanza.
- f. Perfeccionar las modalidades de instrumentación de TIC tanto en el Área de Comunicación Institucional como en los sistemas de gestión académica y administrativa.



REAFIRMACIÓN DEL SISTEMA DE GOBIERNO

El Consejo Directivo actuó en pleno ejercicio de la autonomía y el cogobierno. Durante 2018 se realizaron 19 sesiones ordinarias, se emitieron 386 resoluciones y se tramitaron 397 expedientes. En 2019 se efectuaron 20 sesiones ordinarias, se emitieron 392 resoluciones y se tramitaron 399 expedientes.

Si bien en 2020 las primeras dos sesiones se hicieron de forma presencial, por motivos referidos a la pandemia y aislamiento, el Consejo sesionó de forma virtual, completando 15 sesiones anuales y garantizando de esta manera el pleno ejercicio del órgano, que emitió en total 162 resoluciones. Durante 2021, la modalidad de sesión virtual se mantuvo, y de esta manera hasta el momento se han completado 12 encuentros, los cuales fueron transmitidos en streaming por el canal de YouTube de FADU.

68

sesiones desde febrero 2018
a septiembre 2021

+600

resoluciones de C.D.



Proyectos destacables

Vinculados a la estructura docente:

Res. CD 81/19. Convocatoria a Concursos abiertos de oposición y antecedentes para el cubrimiento de cargos docentes.

Res. CD 82/19. Convocatoria a Evaluación para la Renovación de designaciones de cargos docentes.

Res. CD 83/19. Convocatoria a Evaluaciones Especiales para docentes.

Res. CD 95/19. Elevación de propuesta de transformación de cargos docentes al Consejo Superior.

Referidos a la oferta educativa:

Res. CD 68/18. Aprobación asignatura optativa “Diseño, cine e ideología, en contextos de producción y sentido”. Aprobación de una nueva asignatura optativa dentro de la oferta académica.

Res. CD 118/18. Aprobación curso de capacitación “Arte y Comunicación en la Representación Gráfica”.

Res. CD 193/18. Aprobación asignatura optativa “Sostenibilidad Local y Participación Ciudadana”

Res. CD 194/18. Aprobación asignatura optativa “Diseño Editorial II”.

Res. CD 195/18. Aprobación asignatura optativa “Hábitat flotante. Diseño sustentable en humedales”.

Res. CD 255/18. Aprobación asignatura optativa “Taller Transversal de Ideas”. Propuesta encuadrada en los objetivos establecidos en el Plan de Estudios que promueve una actividad proyectual común a las tres carreras.

Res. CD 380/18. Aprobación asignatura optativa “GPS- Guía de Posicionamiento Singulares. El extrañamiento corporal frente al espacio” Para las carreras de LDCV y LDI.

Res. CD 50/20. Aprobación curso de posgrado “Programas Institucionales en Infraestructuras Edilicias”.

Res. CD 60/20. Aprobación curso de posgrado “Proyecto y gestión de obras seguras. Medición, monitoreo y evaluación de riesgos en los procesos productivos como en los espacios de hábitat”.

Res. CD 67/20. Aprobación curso de posgrado “Patologías de suelos y fundaciones”.

Res. CD 74/20. Aprobación curso de posgrado “Crítica y epistemología del sueño de ciudad futura”.

Res. CD 75/20. Aprobación curso de posgrado “Didáctica del Proyecto”.

Res. CD 76/20. Aprobación asignatura optativa “Taller de restauración arquitectónica”.

Res. CD 112/20. Propuesta al Consejo Superior la habilitación de la carrera de Maestría en Arquitectura, mención en Teoría de la Arquitectura Contemporánea en modalidad distancia.

Res. CD 113/20 Propuesta al Consejo Superior la habilitación de la Especialización en Proyecto, Planificación y Gestión de Arquitectura para la Educación en modalidad distancia.

Requerimientos de Reglamentación:

Res. CD 267/18. Aprobación reglamento para el otorgamiento de Becas en cursos realizados por la Secretaría de Extensión y Vinculación con el Medio.

Res. CD 268/18. Reglamento de Constitución y Funcionamiento de Comités Académicos para las Carreras de Grado de la FADU presentados en conjunto por la Secretaría General y Académica.

Res. CD 384/18. Reglamento General de Uso de los Talleres de Prototipado y Maquetación Analógico y Digital propuesto por la Secretaría General.

Res. CD 102/20. Aprobación de adecuación del Reglamento de la carrera de Posgrado de Doctorado en Arquitectura.

Res. CD 156/18. “La última lección”, una propuesta efectuada por el claustro de graduados, en reconocimiento al aporte académico-institucional de profesores de esta Facultad que, próximos a su retiro, se destacan a través de los años formando futuros profesionales y ciudadanos responsables de la vida en sociedad. Consiste en una clase abierta y pública para toda la comunidad universitaria. En este marco fue distinguido en noviembre de 2018 el Esp. Arq. Julio Talín, quien desarrolló una clase acerca del derrotero “De la Idea al Proyecto” enmarcado en el objeto de la cátedra “Tesis de graduación” que titularizó hasta ese momento.

Res. CD 254/18. Declaración de Interés Institucional al Taller de Ideas “Espacio Público y Universidad. Santa Fe y la Reforma”. En el marco de la conmemoración de los 100 de la Reforma Universitaria, en colaboración con el Gobierno de la Ciudad de Santa Fe y la Federación Universitaria del Litoral, se propuso el Taller trabajado en seminario con dos ejes temáticos: Espacio Público, Universidad y Reforma y Signos y Símbolos de la Reforma. Arte Ciudad y Arte Cultura. Habilitado su participación para estudiantes de FADU de las tres carreras de grado, de la Escuela Provincial de Artes Visuales Juan Mantovani y del Liceo Municipal Antonio Fuentes del Arco.

Res. CD 242/19. Propuesta de creación del Área de Comunicación Institucional de esta Facultad.

Res. CD 066/20. Concesión del Título de Dr. Honoris Causa. El Consejo Directivo propuso conceder el título de Dr. Honoris Causa al Arq. Francisco Liernur, lo cual fue aprobado y otorgado por el Consejo Superior bajo Res 297/20, en ambos casos con aprobación de forma unánime.

Res. CD 160/20. Aprobó la creación del Centro de Experimentación, Innovación y Desarrollo del Diseño y la Construcción.

Res. CD 78/20. Modificación de calendario Académico, segundo período de cursado en contexto COVID-19.

Res. CD 105/20. Aprobación del Protocolo de actuación en la instrumentación de los exámenes en la modalidad virtual. Por las medidas dispuestas por el Gobierno nacional con referencia a la pandemia COVID-19, provee un protocolo enmarcado en las recomendaciones de la Universidad para ordenar los procedimientos en la sustanciación de los exámenes.

Durante estos cuatro años de gestión, el Consejo Directivo FADU aprobó títulos y diplomas para las carreras de pregrado, grado y posgrado:

En el presente período de gestión, a **septiembre de 2021**, se llevan realizadas **68 sesiones**.

	formato tradicional	formato digital
Arquitectura y Urbanismo	321	136
Licenciatura de Diseño de la Comunicación Visual	101	25
Licenciatura en Diseño Industrial	7	6
Licenciatura en Artes Visuales	10	4
Tecnicatura en Interiorismo y Decoración	14	
Tecnicatura en Composición de Parques y Jardines	4	
Tecnicatura en Producción de Cine y Video	1	
Especialización en Pericias y Tasaciones	11	1
Especialización en Proyecto, Planificación y Gestión de Arquitectura para la Educación	6	1
Máster en Arquitectura	4	1
Doctorado en Arquitectura		1
Certificados de Bachiller Universitario en Diseño	33	



PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS

2018/2019



Conforme a la organización del personal académico para garantizar la cobertura eficaz y versátil de las misiones y funciones institucionales, durante el período 2018–2021 se efectuaron trabajos de previsión de matrículas, equipos de cátedras y planificación de la asignación de recursos humanos.

En 2018 se llevaron a cabo por Res. CD 434/17 las Evaluaciones Especiales (derivados del acuerdo paritario local avalado por la Resolución del CSN° 17/16 en cumplimiento del art. 73 del decreto del Poder Ejecutivo Nacional N° 1246./15) para la cobertura de 1 Profesor Titular, 3 Profesores Adjuntos y 12 Docentes Auxiliares, producto del avance de estos procesos derivó en la propuesta al Consejo Superior de 18 designaciones nuevas, las cuales significaron la finalización del proceso de regularización encomendado, constituyendo a FADU en la primer Unidad Académica que cumplimentó el 100 % de las convocatorias requeridas en la modalidad de aplicación del CCT exigida en la paritaria local.



En 2019 se avanzó en la tarea de reestructurar y/o completar equipos de cátedra para dar respuesta a las demandas detectadas por una parte y, por otra, a consolidar la política de jerarquizar la carrera docente a través de la sustanciación de concursos abiertos de antecedentes y oposición. En ese año se procedió a las convocatorias para la cobertura de 34 cargos liberados (8 Profesores Titulares, 4 Profesores Adjuntos, 4 Jefes de Trabajos Prácticos, 18 Ayudante Alumno), 2 Evaluaciones Especiales para cargos de Jefes de Trabajos Prácticos y 31 Evaluaciones de Renovación de designaciones de docentes ordinarios (1 Profesor Titular, 6 Profesores Adjuntos, 11 Jefes de Trabajos Prácticos, 3 Ayudante de Cátedra), correspondientes a asignaturas de dos carreras de FADU.

En el año 2020, el proceso organizativo continuó y las actividades principales se refirieron a la reestructuración de cátedras mediante la contratación de 19 nuevos docentes, la formalización de 51 contratos para docencia y el alta de 17 cargos ordinarios, en compensación de la baja de 19 cargos ordinarios y la finalización de 17 contratos.

2020

19

CONTRATOS
NUEVOS DOCENTES

51

CONTRATOS
DOCENCIA
FORMALIZADOS

17

ALTA CARGOS
ORDINARIOS

adaptabilidad

Conscientes de la relevancia del ejercicio de las pasantías, tanto como experiencia inicial en la vocación de la enseñanza como en su valor como recurso que colabora activamente en la tarea docente, la Secretaría General se ha propuesto coordinar y optimizar los sistemas de gestión, admisión y correspondiente informe y certificación de las pasantías. Durante estos cuatro años se llevaron a cabo las convocatorias correspondientes al Régimen de Pasantías docentes no rentadas en las cuales se han inscripto 1544 estudiantes y graduados en las diferentes asignaturas de las tres carreras de grado.

En un esfuerzo conjunto con la Secretaría Académica, se continuó con los procesos de diversificación e integración del currículum, a través de la articulación de asignaturas con modalidad de cursado vertical al interior de las subáreas de conocimiento, generando opciones de enfoques y horarios de cursado, acorde a la disponibilidad de los recursos.

En consonancia con las propuestas y acciones referidas al personal académico, durante 2019 se propusieron reestructuraciones de la planta de personal administrativo no docente con los objetivos de optimizar la distribución de responsabilidades por jerarquías, favorecer la movilidad ascendente interna y propender a la agilización de gestiones y circuitos administrativos que se vio reflejado en las evaluaciones para la promoción de personal a 5 Categorías 6. Se dio continuidad a las acciones bajo tales premisas al solicitar en 2020 diversas transformaciones y restituciones de cargos para finalmente programar el próximo concurso de 4 Categorías 4 y 4 Categorías 5, dando un paso definitivo en la sustrucción de una estructura con altos déficits de espacios de responsabilidad intermedia.

En el transcurso de 2020 y lo transitado de 2021, se efectuaron sucesivas adaptaciones a las modalidades de trabajo presencial, remoto o mixtas, en virtud de las medidas nacionales, provinciales y/o locales correspondientes, con rotaciones y/o sustituciones para garantizar el servicio educativo y el mantenimiento de las instalaciones.

«primer Unidad

Académica

que cumplimentó

el 100 % de las

convocatorias»

OPTIMIZACIÓN Y MANTENIMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA

En relación con la infraestructura edilicia, se llevó a cabo el relevamiento del estado general de los talleres, aulas especiales y espacios comunes, así como de los equipamientos de audio, sonido, proyección y espacios de guardado. Se realizaron constantemente **mantenimientos de los equipos de proyección, audio y en gabinetes de equipamientos** garantizando el correcto funcionamiento de los mismos para las instancias de clases, exposiciones y demás actividades que lo requirieron.

En cuanto a espacios nuevos, **se ejecutaron las obras para el Taller de Prototipado y Maquetación Analógico y Digital** instrumentando el contacto de los estudiantes con los procesos materiales y tecnológicos del diseño, el cual se inauguró en 2019. Asimismo, se realizaron las obras correspondientes al área de trabajo para estudiantes en el 4to. piso, remodelaciones en hall de recepción de Gestión y Administración, área Diseño y dependencia de Decanato.

El área de Coordinación Técnica realizó **apoyo a la gestión también en materia de infraestructura y logística en las actividades** de Pre Arquisur, Taller del Centenario en el marco de la Semana Institucional, Feria de las Carreras, Muestra de Talleres de fin de año 2019 de las tres carreras presenciales de FADU, así como del primer festejo de fin de año de acceso libre para la participación de toda la comunidad de la Facultad.

El Área citada también desarrolló **propuestas de proyectos**: cómputo y presupuesto para área de servicio, librería y bar; nuevo sector de estacionamiento; proyecto de baños en 1er. piso y sala de lactancia; rectificación de pasillo de acceso a oficinas; renovación y acondicionamiento de las Aulas Especiales 1 y 2; acondicionamiento del Gabinete de Emprendedores; renovación tecnológica espacial del Taller 1; confección de presupuesto para cortinado del INTHUAR; modificación de área de proyección e identificación de talleres FADU-TPAII. **Muchos de tales desarrollos derivaron en obras de acondicionamiento, refacción y pintura en numerosos espacios** tales como: Gabinete de Emprendedores, hall de planta baja, Aula Taller, Aulas Especiales de Posgrado, reforma de mobiliario, nueva instalación eléctrica y pintura general en área de trabajo para estudiantes; acondicionamiento del área de Diseño, pintura en paredes interiores, barandas y escalera edilicia; instalación de equipo de sonido permanente en el Taller C del Aulario Común (bafles 12", amplificador, micrófono y CPU). Del mismo equipo surgió, presidiendo FADU el Consorcio de Biblioteca Centralizada FADU-FHUC-ISM, la renovación del cortinado roller en los aventanamientos y la puesta a punto de los cortinados de la sala de lectura. Asimismo, se efectuó un anteproyecto con cómputo global de una reforma espacial para ampliar tanto las zonas de anaqueles como de consulta y que incluyó el proyecto de iluminación.

En tales microoperaciones de recuperación, la reconversión del sector de guardado de trabajos del 4to. piso en el gabinete del área de Diseño indicó el completamiento de los espacios dedicados específicamente al encuentro de docen-



tes de cada área de conocimiento. Allí se reorganizaron las jaulas de depósito, se recompusieron cielorrasos, se incorporó amoblamiento adecuado, se agregaron equipos de acondicionamiento de aire y se trabajó en el saneamiento de patologías y posterior puesta a punto con pintura y accesorios de seguridad.

Un logro destacable en la reestructuración espacial de las áreas de gestión es el equipamiento y acondicionamiento de la **Sala de Profesores** en el 1er. piso de la Facultad. Un ámbito que permite poner a disponibilidad del cuerpo docente un espacio para reuniones de cátedra, confección de actas, constitución de jurados de concursos, encuentros de equipos de investigadores, entre otras actividades.

Un enunciado particular merece la intervención en el **Taller 3**, el que ha sido objeto de numerosas intervenciones, tales como: nueva parrilla de sujeción de iluminación, diseñada como soporte de instalaciones para muestras y/o nuevos equipamientos; nuevo sistema de compartimentación y cerramiento de buches bajo antepechos; renovación de cortinados para oscurecimiento; pintura; cambio en la tecnología de iluminación con objeto de mejorar el rendimiento a la cota del plano de trabajo, así como posibilitar los efectos de atenuación en ocasiones de muestras o exposiciones (merece mención especial la colaboración desinteresada de un docente de la casa en el cómputo y sugerencia de modelo para los artefactos seleccionados). El conjunto de estas obras (y otras programadas vinculadas a la optimización en la conectividad y suministro de red eléctrica) se direcciona a completar un "Aula Taller TIPO" que refleje las necesidades específicas de los espacios para la enseñanza cotidiana de nuestras disciplinas y configure las tareas que habrán de cumplirse paulatinamente en la totalidad de nuestros talleres.

Desde 2018 se considera tarea de rutina la **optimización de los tendidos eléctricos y redes informáticas y equipos**. Se provecha cada oportunidad para mejorar la infraestructura existente o aplicar a programas o estrategias institucionales en tal dirección.

Desde el inicio de la pandemia, la Secretaría General, como **miembro del equipo de Referentes COVID constituido por Rectorado**, se encuentra al servicio del resto del equipo de gestión brindando el soporte logístico a sus actividades. Sumado a la difusión del Manual de Bioseguridad de la UNL y los protocolos generales, se ha tomado a cargo la **adaptación en toda oportunidad que se requiera de protocolos particulares y ha participado en todas las tareas devenidas de la contingencia COVID** en cuanto al relevamiento de aforo y planimetría adaptada de locales de la Facultad; convocatoria a voluntariado estudiantil como guías colaboradores en el sistema de ingreso y egreso al edificio; presencialidad gradual y cuidada del cuerpo administrativo y de Gestión y posterior regreso de las carreras al dictado de clases presenciales. Se efectuaron todas las acciones posibles en pos de procurar el bienestar y salud del personal, equipando cada espacio con elementos de higiene y manteniendo cada local con su aforo correspondiente, desinfectado y ventilado.

ADMINISTRACIÓN EFICIENTE Y TRANSPARENTE

La ejecución de una administración equilibrada de los recursos públicos y del propio producido se ha manejado con transparencia y eficacia respondiendo a las prioridades que exigen las actividades sustantivas, lo que implicó inversiones tanto en infraestructura y equipamiento como en recursos humanos que posibilitaran la continuidad en el servicio educativo.

El trabajo académico y administrativo, el mantenimiento y la ampliación de la infraestructura, así como el suministro de equipamiento e insumos necesarios, han sido realizados con racionalidad y austeridad, observando y viabilizando con esfuerzo toda posibilidad de crecimiento.

2018

El detalle de ingresos y gastos resultó de la siguiente manera:

Ingresos área 23-0 Fuente financiamiento del Tesoro Nacional: Ingresos \$ 1.554.656,69. Ejecución: \$ 1.329.743,07. Saldo: \$ 224.913,62, destinado a aportes de infraestructura para remodelaciones a ejecutarse durante el año siguiente.

Proyectos y destino de ejecución

- CAPIC se tramitó la compra directa centralizada de equipamiento e insumos informáticos desde Rectorado con los fondos destinados a las unidades académicas.
- Forpos (no hubo subsidio Forpos 2018, se ejecutó el reintegro de un saldo 2017), se cumplió con pagos de pasajes a docentes externos, gastos de movilidad y estadía vinculados a la Clínica de Tesis Doctorales organizada en el marco de la Red de Doctorados de Arquitectura y Urbanismo DOCASUR, así como gastos de difusión y divulgación de las carreras de posgrado.
- DOSC su aporte en mayor medida se aplicó a cubrir los gastos comunes de Consorcio, correspondientes a los espacios compartidos FADU-FHUC (artículos de limpieza, reposición de luminaria, etc.) y apoyo a las obras licitadas para FADU en ese período.
- Aporte del Banco Credicoop, se invirtió un 70 % con destino a necesidades de infraestructura y, finalmente, el saldo en apoyo a las necesidades de funcionamiento.

SET y SAT

- 2 SET y 12 SAT originados desde la Secretaría de Extensión y Vinculación con el Medio.
- 12 SET originados desde la Secretaría de Posgrado que surgieron de las carreras de Posgrado y los cursos de Actualización y Perfeccionamiento.

Programa Padrinos UNL

Incorporación de dos empresas locales: El Emporio de la Construcción y Winkelman SRL.

2019

Área 23-0 Fuente financiamiento del Tesoro Nacional: Ingresos \$ 2 186 068,20. Ejecución: \$ 2 048 530,19. Saldo: \$ 137 538,01 este último destinado a la realización de un libro formato papel y digital que recopila la experiencia de cooperación entre las ciudades de Santa Fe y Poiters.

Proyectos y destino de ejecución

- CAPIC se adquirió una consola de audio y micrófonos, así también un proyector para reemplazar el equipamiento obsoleto de talleres.
- PyA se cumplió con las actividades previstas de promoción de la formación de recursos humanos en investigación en FADU-UNL y actualización curricular.
- DOSC se aplicó a cubrir los gastos comunes de Consorcio, correspondientes a los espacios compartidos FADU-FHUC (artículos de limpieza, reposición de luminaria, etcétera).
- Aporte del Banco Credicoop, que se invirtió un 50 % con destino a necesidades de funcionamiento y el 50 % restante en apoyo a necesidades de infraestructura financiando gran parte de la puesta en valor del 1er. y 4to. pisos del edificio de la Facultad.

SET y SAT

- 3 SET y 2 SAT originados desde la Secretaría de Extensión y Vinculación con el Medio.
- 5 SET, uno de los cuales se constituyó en SET Múltiple, originados desde la Secretaría de Posgrado que surgieron de las carreras de Posgrado y los cursos de Actualización y Perfeccionamiento.

2020

Área 23-0 Fuente financiamiento del Tesoro Nacional: Ingresos \$ 1 844 929,02. Ejecución: \$ 728 476,75. Saldo: \$ 1 116 452,27. **Es preciso explicitar que el saldo 2020 se integró a la ejecución 2021** por postergación de las remesas provenientes de fuentes nacionales.

SET y SAT

- 4 SAT originados desde la Secretaría de Extensión y Vinculación con el Medio.
 - Expte. REC-1032041-20 “Taller de Prototipado y Maquetación Analógico y Digital”.
 - Expte. REC-1033341-20 “Asistencia técnica en Comunicación y Gestión de Riesgos ante la emergencia por Covid19 para el Gobierno de la Provincia de Santa Fe”.
 - Expte. REC- 1046778-20 “Medición e informe de variables del hábitat construido II”.
 - Expte. REC-1046777-20 “Valuación de bienes inmuebles y determinación de costos”.
- 25 SET originados desde la Secretaría de Posgrado que surgieron de las carreras de Posgrado y los cursos de Actualización y Perfeccionamiento.

Para los SET y SAT se elaboraron presupuestos para cada actividad (cursos de posgrado o SAT) con el detalle de ingresos y gastos, los costos totales que incluyen honorarios a profesores invitados, otorgamiento de becas de transferencia a los recursos humanos propios, como también los demás costos de implementación de cada servicio. Los gastos indirectos (20 % de cada actividad) se asignaron a distintas áreas presupuestarias de FADU como propio producido. En el marco del desarrollo de los SAT funcionaron el Laboratorio de Técnicas y Materiales y el Taller de Prototipado y Maquetación.

PROYECTOS DE RESOLUCIÓN Y ACCIONES EN EL MARCO DE LOS PROYECTOS DE DESARROLLO INSTITUCIONAL

En este período, desde Secretaría General y en colaboración con otras Secretarías, se elevaron numerosos proyectos al Consejo Directivo, de los cuales se destacan:

Res. Dec. 18/18: establece **Estructura de Gestión y Áreas de Gobierno**. En la misma se explicitan las funciones de cada área y Secretaría de esta Facultad. Se reestructuraron en consonancia a la transversalización propuesta desde las áreas centrales de rectorado, mixturando áreas de competencia a fines de favorecer las actividades conjuntas y fortalecer la vinculación territorial.

Res. CD 384/18. **Reglamento General de Uso de los Talleres de Prototipado y Maquetación Analógico y Digital.** Una normativa que regule el funcionamiento de los nuevos espacios para las prácticas de investigación-enseñanza y extensión y vinculación, resultaba un instrumento indispensable en favor del óptimo aprovechamiento de los mismos.

Res. CD 268/18. **Reglamento de Constitución y Funcionamiento de Comités Académicos para las Carreras de Grado de la FADU,** para el seguimiento, diagnóstico y optimización de las currículas vigentes a través de la coordinación de cronogramas, análisis de contenidos, articulación de procesos, etc., entre áreas y ciclos de las respectivas carreras y, asimismo la interrelación de las mismas en las políticas académicas que involucran al conjunto de la comunidad FADU.

Res. CD 242/19. Propuesta de creación del Área de Comunicación Institucional de esta Facultad. Elevado por la Secretaría General, el proyecto tiene como propósito el abordaje de la Comunicación desde una perspectiva integrada y compleja, que coordine las políticas de comunicación, unifique criterios, regenere vínculos y optimice recursos.

PyA: “**Información al Servicio de la Planificación. Sistema de Búsqueda. Administración y Gestión (BAG) de Recursos Humanos**”. (LOP I-OG 3-OE I.3.2), el cual fue incorporado a las acciones que coordina el Núcleo 1: Calidad Administrativa.

Sistemas de gestión académica y administrativa

A partir de 2018 se llevaron a cabo **mejoras en la implementación de todos los sistemas informáticos de gestión académica y administrativa** (SIU Guaraní 2, SIU Guaraní 3, Redmine, Nuxeo, Ilitia, Pilagá, etc.) y se incorporaron capacitación y tutoriales para el correcto uso del módulo docente del SIU Guaraní. Durante ese mismo año y el siguiente se realizó la migración e implementación del sistema de gestión de alumnos SIU Guaraní 3 en todas las carreras de posgrado de FADU, incorporándose también la solicitud y realización de constancias a través del sistema, con la integración del pago de aranceles por sistema Mercurio. En 2019 se inició la gestión de títulos de posgrado a través del nuevo Sistema Informático de Diplomas y Certificaciones (SIDCer).

En materia de recursos y gastos, desde el año 2015 los ingresos y egresos de la Unidad Académica se tramitaron a través del sistema Jano, el cual se concilia periódicamente con Pilagá. Se incorporó al sistema Jano la emisión del número de expediente en la nota de liquidación y pago. Asimismo, a partir de este año se comenzó el registro en sistema Pilagá de los movimientos bancarios de la cuenta corriente FADU 35563/1.

Se utilizaron diferentes sistemas informáticos para la gestión de ingresos y egresos: desde Jano, la contabilización de los movimientos presupuestarios y financieros de las áreas presupuestarias que mensualmente se concilia con Pilaga; Ilitia permitió la administración SET y SAT; Diaguita, la contratación de bienes y servicios.

En 2020, en un esfuerzo conjunto con el personal administrativo, se aportó a la eficiencia y eficacia de los procedimientos a través del proceso de **digitalización de expedientes**, facilitando el acceso a los datos y el seguimiento de los mismos, abonando también al enfoque de UNL Verde con la disminución del uso de insumos como el papel. Asimismo, se optimizaron las capacidades del área a través de capacitaciones en el uso de plataformas y sistemas para el tratamiento de la información y el gerenciamiento de lo académico-administrativo.

De particular relevancia resulta el proceso de implementación de **Diploma Digital** para las carreras de pregrado, grado y posgrado, que ofreció una solución de alta tasa de eficacia para la emisión en plazos menores a 90 días de toda la documentación legal y formal.

En materia de seguimiento y evaluación de los procedimientos internos, esta Secretaría articula con la Unidad de Auditoría Interna que llevó a cabo en el seno de la Facultad la **Auditoría de Expedición de Títulos** (en el transcurso de 2020 y 2021), dando lugar a una profunda autoevaluación que desembocó en un plan de mejoras integral para la optimización de la tramitación de actas, resguardo de documentación y procesos de dinamización de las tramitaciones.

Asimismo, este año se dio inicio a la **Auditoría de Capital Humano**, la que a principios de septiembre desarrolló la primera reunión de relevamiento.

Creación y Progresos en Área Comunicación

Durante 2018 y 2019, el Programa de Imagen y Comunicación Institucional inició un proceso de transformación con el objetivo de profundizar el espíritu de integración entre las tareas de Prensa, Comunicación y Producción Audiovisual con el fin de convertirse en un Área (ACI) con funciones y responsabilidades más amplias. Este nuevo espacio en formación toma como modelo la Dirección de Comunicación Institucional del Rectorado de la UNL y, resultado de esta acción, se lograron mejores niveles de coordinación con el área central, se visualizaron innovaciones e incorporaciones de material en las redes sociales de la FADU, entre otras acciones que apelan en conjunto a desarrollar medios de comunicación cada vez más participativos y abiertos.

Respecto del fortalecimiento del ACI a través de la ampliación e intensificación de la comunicación multiplataforma, la comunicación interna se llevó a cabo a través de la web institucional y el Boletín informativo, donde se presenta información correspondiente a distintas secciones: institucional, académica, de investigación, de extensión, de posgrado, concursos, congresos y jornadas, muestras y exposiciones, etc. Este formato con actualizaciones diarias, que da cuenta de actividades y noticias de la Facultad, se envió semanalmente por email a las listas de suscriptores con los links de todas las noticias disponibles en el sitio web de FADU. Es de destacar la amplia base de contactos clasificados en docentes, estudiantes, egresados y administrativos, lo cual tiene gran utilidad para distribuir mensajes segmentados para cada público de la comunidad FADU en forma de tarjetas digitales y comunicados de prensa puntuales sobre actividades y disposiciones atinentes a la Facultad. Durante 2020, y debido a que los eventos digitales tienen alcance global, se creó una lista de distribución con integrantes de las organizaciones que forman parte de ARQUISUR y que cuenta con 588 suscriptores.

Asimismo, se desarrollaron e implementaron entornos virtuales como complemento de las clases presenciales de las carreras de posgrado:

— **Doctorado en Arquitectura.**

— **Especialización en Proyecto, Planificación y Gestión de Arquitectura para la Educación.**

— **Especialización en Pericias y Tasaciones.**

— **Maestría en Arquitectura – cohorte 2018.**

A la par, se trabajó en la actualización y mantenimiento de los microsítios de: Maestría en Arquitectura (<http://www.fadu.unl.edu.ar/maestria>); Doctorado en Arquitectura (<http://www.fadu.unl.edu.ar/doctorado>); y Especialización en Proyecto, Planificación y Gestión de Arquitectura para la Educación (<http://www.fadu.unl.edu.ar/arquitecturaparaeducacion>).

El perfil Institucional en las diferentes redes sociales se consolidó y experimentó un crecimiento de seguidores a lo largo de los años. En Instagram (iniciado en 2018), se alcanzó la cifra de 2477 seguidores; para 2019 el número creció a 5112; y en 2020 experimentó un importante aumento en tanto llegó a los 6872 seguidores, número que representa un 34,43 % más que el año anterior. Por este medio se priorizaron las comunicaciones dirigidas a los estudiantes y docentes más jóvenes. La presencia en Facebook, que para 2018 contaba con 5720 seguidores, para 2019 se incrementó un 13,67 %, alcanzando los 6502 seguidores. Sin embargo, durante 2020 se observó una desaceleración del crecimiento que se venía experimentando desde años anteriores, lo cual es evidencia de un “envejecimiento” de la plataforma. Pese a ello, es un canal de consulta permanente por distintos sectores de la comunidad. En este sentido, la sostenida difusión de información, la efectiva respuesta a consultas y la puesta en común de actividades destacadas de la institución lo sostienen como un medio valorado en un contexto donde las generaciones de estudiantes que se incorporan a la vida universitaria no lo reconocen entre sus aplicaciones favoritas.

Desde el perfil institucional en YouTube se compartió material producido en entrevistas y coberturas de los diferentes eventos, poniendo de esta manera a disposición de la comunidad información relevante que además sirvió como insumo y material para la página web oficial de la Facultad.

El canal de YouTube de FADU cobró un fuerte impulso durante 2020, puesto que se convirtió en el medio a través del cual se brindó a la comunidad académica y al resto del mundo la oferta de conversatorios, seminarios, charlas y actos institucionales. La vida institucional y pública de FADU se transmitió y quedó almacenada en esta plataforma. Paralelamente, se incorporaron entrevistas, conferencias, documentales y videos institucionales de años anteriores con el propósito no solo de dar difusión sino también de que sea utilizado como material de consulta.



6872

seguidores



6502

seguidores



1600

suscriptores
en canal Tesis y Tesinas

+42%
audiencia
no suscripta

335

suscriptores
en canal Posgrado

+63%
audiencia
no suscripta

1967

suscriptores
en canal FADU UNL

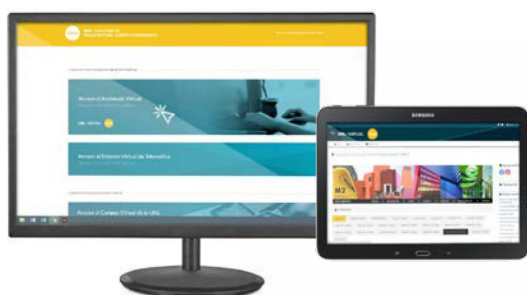
+78%
audiencia
no suscripta

Creación de Área de Gestión Virtual

En 2020 a partir de las condiciones de aislamiento y pandemia, con la meta de **promover el uso compartido y colaborativo de las tecnologías digitales involucradas en el desarrollo de las actividades en la virtualidad**, la planificación estratégica de los recursos humanos y materiales disponibles fue la clave para ofrecer respuesta a los requerimientos de todas las cátedras. Se reflejó en la disposición ordenada de herramientas y sistematizaciones al servicio de la enseñanza: una Bedelía virtual a cargo de la administración de las licencias Zoom; un Canal de YouTube de FADU como medio de difusión masivo y a su vez repositorio de material didáctico; intensa actividad de comunicación por medios oficiales y no formales para la gestión y administración de las Aulas Virtuales con el CEDyT. Se llevaron a cabo campañas de información, cuidado y prevención a través de los distintos canales de comunicación.

Se promovió el principio de equidad y accesibilidad a las actividades académicas a través del acompañamiento a estudiantes y docentes en el proceso de agenciamiento a la nueva modalidad, con lo cual se habilitaron múltiples canales de comunicación: Whatsapp; líneas telefónicas especiales; email dedicados; estrategia comunicacional intensa en la web y redes sociales logrando un fortalecimiento de las comunicaciones cotidianas. En este sentido, se llevó a cabo un proceso de reestructuración de recursos docentes, de gestión y de apoyo a programas institucionales para la constitución del equipo de Gestión Virtual (ver proceso en el apartado de informe de la Secretaría Académica).

La creación del **Área de Gestión Virtual FADU** como equipo de referentes tecno-pedagógicos continúa realizando las tareas de administración de las aulas, asesoramiento técnico y pedagógico en la incorporación de recursos, aplicaciones y tecnologías digitales para la enseñanza, estrategias para la evaluación virtual, monitoreo de los procedimientos para lograr la efectividad del plan, capacitación, asesoramiento y acompañamiento continuo de docentes y estudiantes.



Diseño y difusión de capacitaciones y protocolos



Servicio de asistencia permanente



Actualización permanente de herramientas disponibles

USUARIOS ESTUDIANTES

3719

USUARIOS CON FACULTAD DE EDICIÓN

692

AULAS VIRTUALES

406



Creación de aulas para los sucesivos ofertas por cuatrimestre, migración de las alojadas en entornos en desuso y configuración de las correspondientes a los exámenes. Sistematización de backups de cada aula.



Rediseño de Calendarios Académicos 2020 y 2021 en colaboración con el trabajo de los Comités Académicos.



DECANO

Esp. Arq. Sergio Cosentino

**VICEDECANO, A CARGO
DE LA SECRETARÍA ACADÉMICA**

Arq. Rubén Marcelo Molina

SECRETARIA GENERAL

Arq. María Liliana Serra

**SECRETARIA DE POSGRADO
Y FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS**

Arq. Georgina Bredanini Colombo

**SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN
Y RELACIONES INTERNACIONALES**

Mg. Arq. Margarita Trlin

**SECRETARIO DE EXTENSIÓN
Y VINCULACIÓN CON EL MEDIO**

LDCV Cristian Vázquez