Modalidad de participación: Ponencia

**Título del resumen/abstract**

*Género, Ana; Diseño, Juan.*

[juandiseño@hotmail.com](mailto:juandiseño@hotmail.com); [anagenero@gmail.com](mailto:rodrigo.benitez.dg@gmail.com);

Institución a la que pertenecen los autores

*Espacio/área: investigación.*

Nombre: Ana Género, Número y tipo de documento:

Nombre: Juan Diseño, Número y tipo de documento:

Palabras claves: hasta, cinco, palabras, irán, ahora.

Resumen: La tipografía es Helvética, 11 pt. Interlínea sencilla, justificado. ghjfhjg fghj fgh ghjfhgfh ffghd fyu tty uiyt utyuyt tyut trrt eerwfgh dgh gj bnmbcv vbnd ghjfd yrt yutg ufv ghc bvx ftyds rtye iti yuio yy jkghjgfghjdf fgdfgh. Bdfgh dty rtyuty uiy uioyy tty rtyr tyu rftyj fgh cbxcf jtfr tyr yuit t yufg hvf ghjfg yut yug hjf hg cgbc gh fhgjf uyt yut u ghf ghc bvx ftyds rtye iti yuio yy jkghjgfghjdf fgdfgh dfgh dty rtyuty uiy uioyy yut u ghf hgfhgfghf ghfgh fgh fghf yutr iut uity uiyf hcgj kvgljk gdklxliti xtouitxo hgfhgfhf ghjg ufv ghc bvx ftyds rtye iti yuio yy jkg. fghj fgh ghjfhgfh ffghd fyu tty uiyt utyuyt tyut trrt eerwfgh dgh gj bnmbcv vbnd ghjfd yrt yutg ufv ghc bvx ftyds rtye iti yuio yy jkghjgfghjdf fgdfgh. Bdfgh dty rtyuty uiy uioyy tty rtyr tyu rftyj fgh cbxcf jtfr tyr yuit t yufg hvf ghjfg yut yug hjf hg cgbc gh fhgjf uyt yut u ghf ghc bvx ftyds rtye iti yuio yy jkghjgfghjdf fgdfgh dfgh dty rtyuty uiy uioyy yut u ghf hgfhgfghf ghfgh fgh fghf yutr iut uity uiyf hcgj kvgljk gdklxliti xtouitxo hgfhgfhf ghjg ufv ghc bvx ftyds rtye iti yuio yy jkgfghj fgh ghjfhgfh ffghd fyu tty uiyt utyuyt tyut trrt eerwfgh dgh gj bnmbcv vbnd ghjfd yrt yutg ufv ghc bvx ftyds rtye iti yuio yy jkghjgfghjdf fgdfgh. Bdfgh dty rtyuty uiy uioyy tty rtyr tyu rftyj fgh cbxcf jtfr tyr yuit t yufg hvf ghjfg yut yug hjf hg cgbc gh fhgjf uyt yut u ghf ghc bvx ftyds rtye iti yuio yy jkghjgfghjdf fgdfgh dfgh dty rtyuty uiy uioyy yut u ghf hgfhgfghf ghfgh fgh fghf yutr iut uity uiyf hcgj kvgljk gdklxliti xtouitxo hgfhgfhf ghjg ufv ghc bvx ftyds rtye iti yuio yy jkg. fghj fgh ghjfhgfh ffghd fyu tty uiyt utyuyt tyut trrt eerwfgh dgh gj bnmbcv vbnd ghjfd yrt yutg ufv ghc bvx ftyds rtye iti yuio yy jkghjgfghjdf fgdfgh. Bdfgh dty rtyuty uiy uioyy tty rtyr tyu rftyj fgh cbxcf jtfr tyr yuit t yufg hvf ghjfg yut yug hjf hg cgbc gh fhgjf uyt yut u ghf ghc bvx ftyds rtye iti yuio yy jkghjgfghjdf fgdfgh dfgh dty rtyuty uiy uioyy yut u ghf hgfhgfghf ghfgh fgh fghf yutr iut uity uiyf hcgj kvgljk gdklxliti xtouitxo hgfhgfhf ghjg ufv ghc bvx ftyds rtye iti yuio yy jkg fghj fgh ghjfhgfh ffghd fyu tty uiyt utyuyt tyut trrt eerwfgh dgh gj bnmbcv vbnd ghjfd yrt yutg ufv ghc bvx ftyds rtye iti yuio yy jkghjgfghjdf fgdfgh. Bdfgh dty rtyuty uiy uioyy tty rtyr tyu rftyj fgh cbxcf jtfr tyr yuit t yufg hvf ghjfg yut yug hjf hg cgbc gh fhgjf uyt yut u ghf ghc bvx ftyds rtye iti yuio yy jkghjgfghjdf fgdfgh dfgh dty rtyuty uiy uioyy yut u ghf hgfhgfghf ghfgh fgh fghf yutr iut uity uiyf hcgj kvgljk gdklxliti xtouitxo hgfhgfhf ghjg ufv ghc bvx ftyds rtye iti yuio yy jkg. fghj fgh ghjfhgfh ffghd fyu tty uiyt utyuyt tyut trrt eerwfgh dgh gj bnmbcv vbnd ghjfd yrt yutg ufv ghc bvx ftyds rtye iti yuio yy jkghjgfghjdf fgdfgh. Bdfgh dty rtyuty uiy uioyy tty rtyr tyu rftyj fgh cbxcf jtfr tyr yuit t yufg hvf ghjfg yut yug hjf hg cgbc gh fhgjf uyt yut u ghf ghc bvx ftyds rtye iti yuio yy jkghjgfghjdf fgdfgh dfgh dty rtyuty uiy uioyy yut u ghf hgfhgfghf ghfgh fgh fghf yutr iut uity uiyf hcgj kvgljk gdklxliti xtouitxo hgfhgfhf ghjg ufv ghc bvx ftyds rtye iti yuio yy jkg fhgjf uyt yut u ghf ghc bvx ftyds rtye iti yuio yy jkghjgfghjdf fgdfgh dfgh dty rtyuty uiy uioyy yut u ghf hgfhgfghf ghfgh fgh fghf yutr iut uity uiyf hcgj kvgljk gdklxliti xtouitxo hgfhgfhf ghjg ufv ghc bvx ftyds rtye iti yuio yy jkg.

Referencias

Design, A. Z. (or corporate author) (1981) Título del libro: Subtítulo en Itálica, Título de la Serie no. 27, 2da ed., Ciudad (sólo la primera): Editor, vii + 619 pp. (pueden agregarse más datos, por ejemplo: 3ra ed., vol. 2, ibid., 1985, viii + 444 + 484 pp. con CDs; Reimpresión, ibid., 1988; traducción del alemán, Título en alemán, 2 volúmenes., Ciudad: Editor, 1990, 986 pp.; traducción del húngaro).

Lenguagem, A. Z., Infórmulus, S. Z., y Vínculus, W. M. (1980-81) Artículo o título en periódico electrónico: Subtítulo, Partes 1-2, Nombre del Periódico sin Abreviaturas, 22 (volumen número), No. 6 (número si cada una recomienza la paginación), 110-119 (números de página); 23, No. 1, 117-132 y 133 (para periódicos electrónicos cualquier dato apropiado).

Infórmulus, S. Z. (1989a) Capítulo, artículo, trabajo de congreso o título del resumen, [Resumen (si corresponde)], En: Editorologist, A. B. and Editorologist, C. D., eds., Libro, Número especial, Actas o Título del Libro de Resúmenes, [Número epecial (o) Congreso organizado por la Sociedad de Dissimetría, Universidad de Simetría, San Simetrino, Calif., Diciembre 11-22, 1971 (aquellos datos que no están disponibles en el título, si corresponde)], Vol. 2, Ciudad: Editor, 19-20 (para números especiales la fecha del periódico).

Deformetris, S. Z. (1989b) Título de la Disertación, [Disertación de Doctorado], Ciudad: Institución, 248 pp. (Catálogo de Exhibición, Manuscritos, Tesis de Maestría, Patentes, Preimpresiones, Documentos de Trabajo, etc. en un modo similar; cassettes de Audio, CD, Software de computación, Películas, Microfichas, Microfilms, Transparencias, Discos de Sonido, Videocassettes, etc. Con necesarias modificaciones, agregando los datos técnicos apropiados).

Design, J. R., ed. (1990) Dissimmetriya v nauke (título original, o versión transcripta), [Reformulaciones de la ciencia, en Ruso con resumen en Alemán], Trad. del Inglés por B. W. Antisymmetrist, etc.

Morphotaxist, F. B. (1899/1972) Título de la edición de 1972, [Reimpresión o Traducción de la edición de 1899], etc.